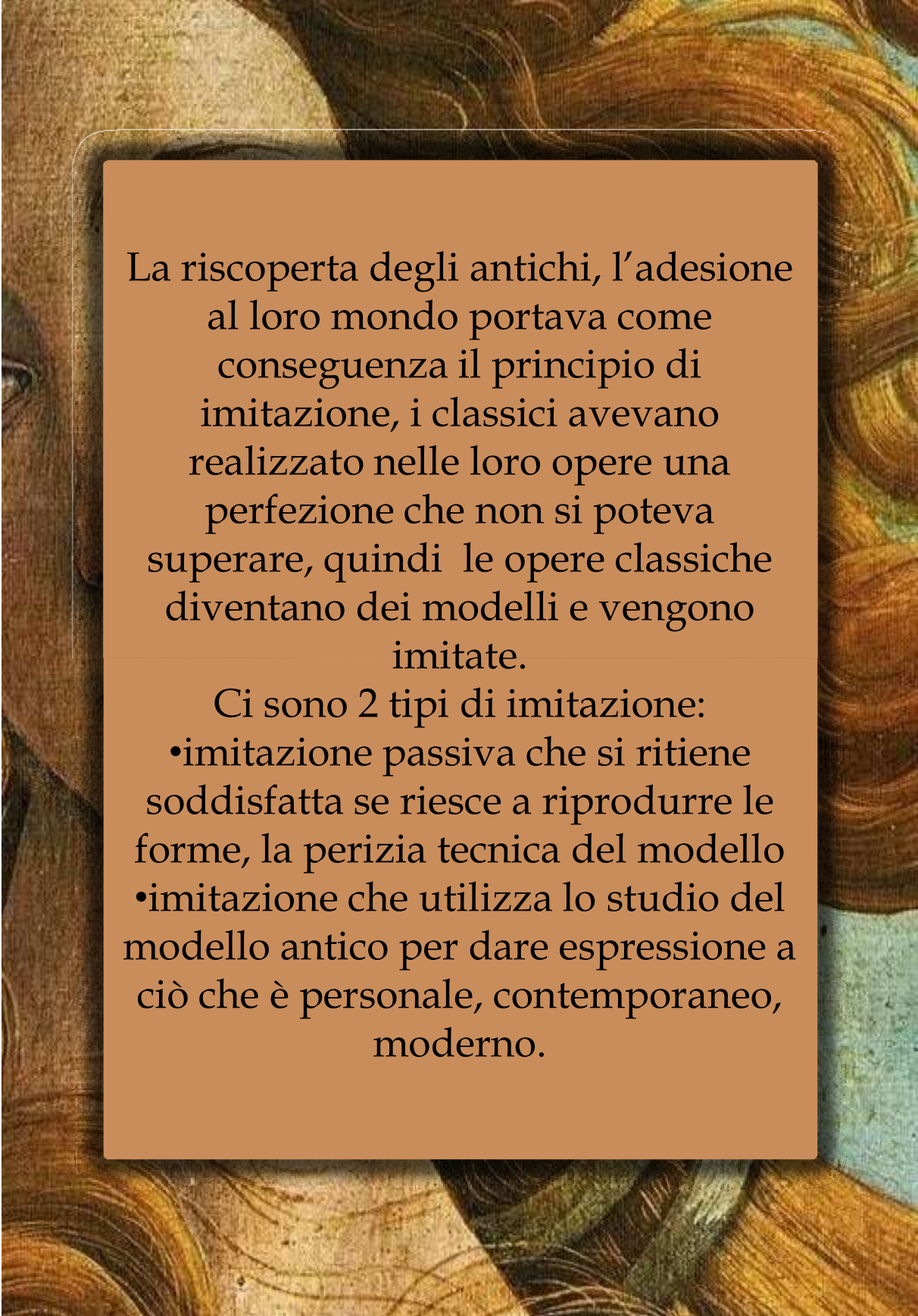


A close-up detail of a classical painting, likely a portrait of a woman. The focus is on her face, showing her eye, nose, and lips. Her hair is voluminous and styled in waves, rendered in warm tones of brown and gold. The background is a soft, muted blue. The text "RIPRESA TEMI CLASSICI" is overlaid in white, bold, sans-serif capital letters on the right side of the face.

**RIPRESA TEMI
CLASSICI**



La riscoperta degli antichi, l'adesione al loro mondo portava come conseguenza il principio di imitazione, i classici avevano realizzato nelle loro opere una perfezione che non si poteva superare, quindi le opere classiche diventano dei modelli e vengono imitate.

Ci sono 2 tipi di imitazione:

- imitazione passiva che si ritiene soddisfatta se riesce a riprodurre le forme, la perizia tecnica del modello
- imitazione che utilizza lo studio del modello antico per dare espressione a ciò che è personale, contemporaneo, moderno.