

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN MATEMÁTICAS PRIMER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.1 Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.</p> <p>CE.2. Resolver situaciones problemáticas abiertas e investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas y geometría, iniciándose en el método de trabajo científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y explicando oralmente el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Utilizar medios tecnológicos para la búsqueda de información y realizar sencillos informes guiados para exponer el proceso y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>Formula y resuelve, con incorrecciones destacables, problemas cercanos a su experiencia de situaciones de suma y resta, de patrones numéricos o geométricos, o razonamiento lógico. Para ello, utiliza modelos solo con ayuda e instrucciones concretas, buscando regularidades y representando la situación de forma manipulativa, gráfica y simbólica para el desarrollo de los procesos de razonamiento. Además, expresa de forma confusa su razonamiento, siguiendo modelos previamente escuchados.</p>	<p>Formula y resuelve, con algunas incorrecciones, problemas cercanos a su experiencia de situaciones de suma y resta, de patrones numéricos o geométricos o razonamiento lógico. Para ello, utiliza de modelos con ayuda frecuente e instrucciones concretas, mediante la búsqueda de regularidades y representando la situación de forma manipulativa, gráfica y simbólica para el desarrollo de los procesos de razonamiento. Además, expresa verbalmente, sin dificultad destacable, su razonamiento con un vocabulario matemático adecuado, siguiendo modelos previamente escuchados.</p>	<p>Formula y resuelve, sin incorrecciones importantes problemas cercanos a su experiencia de situaciones de suma y resta, de patrones numéricos o geométricos o razonamiento lógico. Para ello, utiliza modelos con orientaciones y ayuda ocasional, buscando regularidades y representando la situación de forma manipulativa, gráfica y simbólica para el desarrollo de los procesos de razonamiento. Además, expresa verbalmente con bastante fluidez su razonamiento con un vocabulario matemático adecuado. adaptando modelos previamente escuchados.</p>	<p>Formula y resuelve de manera correcta problemas cercanos a su experiencia de situaciones de suma y resta, de patrones numéricos o geométricos, o razonamiento lógico. Para ello, utiliza modelos con autonomía, buscando de regularidades y representando la situación de forma manipulativa, gráfica y simbólica para el desarrollo de los procesos de razonamiento. Además, expresa verbalmente con fluidez su razonamiento con un vocabulario matemático adecuado, adaptando modelos previamente escuchados.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.4 Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta 1000, indicando el valor de posición de cada una de ellas.</p> <p>CE.3 Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje</p>	<p>Lee y escribe con dificultades; y reconoce compara, ordena y representa con muchos errores cantidades menores que 1000, componiéndolas y descomponiéndolas usando el valor posicional de sus dígitos. Así interpreta y emite con ambigüedades e incorrecciones información numérica y mensajes de la vida cotidiana.</p>	<p>Lee y escribe sin dificultades importantes; y reconoce compara, ordena y representa con algunos errores cantidades menores que 1000, componiéndolas y descomponiéndolas usando el valor posicional de sus dígitos. Así interpreta y emite con ambigüedades información numérica y mensajes de la vida cotidiana.</p>	<p>Lee y escribe con fluidez; y reconoce compara, ordena y representa con frecuente acierto cantidades menores que 1000, componiéndolas y descomponiéndolas usando el valor posicional de sus dígitos. Así interpreta y emite con cierta corrección información numérica y mensajes de la vida cotidiana.</p>	<p>Lee y escribe con fluidez destacable; y reconoce compara, ordena y representa con acierto cantidades menores que 1000, componiéndolas y descomponiéndolas usando el valor posicional de sus dígitos. Así interpreta y emite correctamente información numérica y mensajes de la vida cotidiana.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.5. Realizar, en situaciones cotidianas, cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta aplicando sus propiedades, utilizando procedimientos mentales y algorítmicos diversos, la calculadora y estrategias personales.</p> <p>CE.7. Operar mediante sumas y restas con diferentes medidas obtenidas en los contextos escolar y familiar</p>	<p>Comprende, utiliza y automatiza con incorrecciones importantes al menos dos algoritmos diferentes para la suma y la resta, empleando el más adecuado; y usa la memorización de la suma de dos números de una cifra, los dobles de las decenas completas y las secuencias de números para calcular, rara vez con eficacia, en situaciones de la vida cotidiana. Además, utiliza con inseguridad e ineficacia la calculadora para la autocorrección y explica oralmente con dificultad destacable el proceso seguido.</p>	<p>Comprende, utiliza y automatiza con alguna incorrección al menos dos algoritmos diferentes para la suma y la resta, empleando el más adecuado; y usa la memorización de la suma de dos números de una cifra, los dobles de las decenas completas y las secuencias de números para calcular, ocasionalmente con eficacia, en situaciones de la vida cotidiana. Además, utiliza con alguna seguridad y la operatividad suficiente la calculadora para la autocorrección y explica oralmente sin dificultad destacable el proceso seguido.</p>	<p>Comprende, utiliza y automatiza con cierta corrección al menos dos algoritmos diferentes para la suma y la resta, empleando el más adecuado; y usa la memorización de la suma de dos números de una cifra, los dobles de las decenas completas y las secuencias de números para calcular, regularmente con eficacia, en situaciones de la vida cotidiana. Además, utiliza con cierta seguridad y efectividad la calculadora para la autocorrección y explica oralmente con bastante claridad y cierto orden el proceso seguido.</p>	<p>Comprende, utiliza y automatiza con corrección al menos dos algoritmos diferentes para la suma y la resta, empleando el más adecuado; y usa la memorización de la suma de dos números de una cifra, los dobles de las decenas completas y las secuencias de números para calcular, siempre con eficacia, en situaciones de la vida cotidiana. Además, usa la calculadora para la autocorrección y explica oralmente con claridad y orden el proceso seguido.</p>
---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.6. Medir longitud, masa, capacidad y tiempo en los contextos familiar y escolar con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), escogiendo los instrumentos y las unidades más adecuados a su alcance.</p> <p>CE.8. Conocer las unidades más apropiadas para determinar la duración de intervalos de tiempo (día y hora) y utilizarlas en la lectura de calendarios, horarios y relojes analógicos y digitales (horas en punto y medias) en los contextos escolar y familiar.</p> <p>C.E.9. Conocer el valor de las equivalencias entre las monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea (50 ctmos., 1€, 2€, 5€, 10€, 20€), manejándolos en los contextos escolar y familiar, en situaciones figuradas o reales</p>	<p>Realiza con importantes comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas con errores y ambigüedades y mide con imprecisiones significativas, eligiendo y utilizando los instrumentos y unidades más adecuados para resolver situaciones problemáticas en contextos reales relacionadas con las magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo, explicando oralmente de forma confusa el proceso seguido. Asimismo, compone y descompone con dificultades importantes cantidades de dinero, compara precios y resuelve, solamente cuando recibe ayuda e instrucciones constantes, situaciones de compraventa con devolución.</p>	<p>Realiza con algunas imprecisiones importantes comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas con ambigüedades, mide con alguna imprecisión, eligiendo y utilizando los instrumentos y unidades más adecuados para resolver situaciones problemáticas en contextos reales relacionadas con las magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo, explicando oralmente sin dificultad destacable el proceso seguido. Asimismo, compone y descompone con algunas dificultades cantidades de dinero, compara precios y resuelve con ayuda frecuente situaciones de compraventa con devolución.</p>	<p>Realiza con cierta corrección comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas con bastante acierto, mide con cierta precisión, eligiendo y utilizando los instrumentos y unidades más adecuados para resolver situaciones problemáticas en contextos reales relacionadas con las magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo, explicando oralmente de manera adecuada el proceso seguido. Asimismo, compone y descompone con corrección cantidades de dinero, compara precios y resuelve con ayuda ocasional situaciones de compraventa con devolución.</p>	<p>Realiza con corrección comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas con acierto y mide con bastante precisión, eligiendo y utilizando siempre los instrumentos y unidades más adecuados para resolver situaciones problemáticas en contextos reales relacionadas con las magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo, explicando oralmente de manera adecuada el proceso seguido. Asimismo, compone y descompone correctamente cantidades de dinero, compara precios y resuelve sin ayuda situaciones de compraventa con devolución.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.10. Identificar la situación de un objeto del espacio próximo en relación a sí mismo y seguir un desplazamiento o itinerario, interpretando mensajes sencillos que contengan informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</p> <p>CE.11. Identificar, diferenciar y comparar, en los contextos familiar y escolar, las figuras planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo) y las formas espaciales (esfera y cubo) y enumerar algunos de sus elementos básicos.</p>	<p>Identifica cuerpos y figuras en la realidad con muchos errores, domina los conceptos geométricos asociados para actuar y producir mensajes, con dificultades y equivocaciones significativas, sobre la forma, ubicación y representación de objetos con materiales manipulativos; clasifica figuras, las dobla por su eje de simetría y las recorta transformándolas en puzles. Se orienta y describe de forma inadecuada su ubicación espacial y la de un recorrido simple en el colegio. Además, trabaja en equipo mostrando inseguridad.</p>	<p>Identifica cuerpos y figuras en la realidad con algún error, asimismo domina los conceptos geométricos asociados para actuar y producir mensajes, con algunas dificultades y equivocaciones, sobre la forma, ubicación y representación de objetos con materiales manipulativos; clasifica figuras, las dobla por su eje de simetría y las recorta transformándolas en puzles; y se orienta y describe de forma adecuada su ubicación espacial y la de un recorrido simple en el colegio. Además, trabaja en equipo mostrando confianza ocasionalmente.</p>	<p>Identifica con frecuente acierto en la realidad cuerpos y figuras, asimismo domina los conceptos geométricos asociados para actuar y producir mensajes más o menos correctos sobre la forma, ubicación y su representación de objetos con materiales manipulativos; clasifica figuras, las dobla por su eje de simetría y las recorta transformándolas en puzles; y se orienta y describe de forma adecuada su ubicación espacial y la de un recorrido simple en el colegio. Además, trabaja en equipo mostrando confianza.</p>	<p>Identifica con seguridad y acierto en la realidad cuerpos y figuras, asimismo domina los conceptos geométricos asociados para actuar y producir mensajes correctos sobre la forma y ubicación de objetos y su representación con materiales manipulativos; clasifica figuras, las dobla por su eje de simetría y las recorta transformándolas en puzles; y se orienta y describe de forma adecuada su ubicación espacial y la de un recorrido simple en el colegio. Además, trabaja en equipo mostrando confianza.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
CE.12. Leer, entender, recoger y registrar una información cuantificable de los contextos familiar y escolar, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos y diagramas de barras, comunicando oralmente la información	Recoge, clasifica y registra datos en situaciones cercanas con incorrecciones importantes , elaborando tablas y representaciones gráficas adecuadas, solo si recibe ayuda continua , realizadas con distintos tipos de materiales; e interpreta y comunica con incoherencias y ambigüedades para conocer su realidad, mostrando escaso interés por el trabajo en equipo.	Recoge, clasifica y registra datos en situaciones cercanas con alguna incorrección , elaborando tablas y representaciones gráficas adecuadas si recibe ayuda , realizadas con distintos tipos de materiales; e interpreta y comunica con alguna incoherencia para conocer su realidad, mostrando de manera ocasional interés por el trabajo en equipo.	Recoge, clasifica y registra datos en situaciones cercanas con corrección , elaborando tablas y representaciones gráficas adecuadas , realizadas con distintos tipos de materiales; e interpreta y comunica con bastante coherencia para conocer su realidad, trabajando en equipo, generalmente con respeto.	Recoge, clasifica y registra datos en situaciones cercanas con corrección , elaborando tablas y representaciones gráficas adecuadas , realizadas con distintos tipos de materiales; e interpreta y comunica con coherencia la información para conocer su realidad, trabajando en equipo e interactuando con respeto.				

<p>CE.2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales muy básicos en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa con dificultades importantes y con poca creatividad, sus ideas, opiniones o emociones, sin respetar las intervenciones de los demás. De esta manera, le cuesta integrar las normas del intercambio oral y se inicia con dificultad en el uso de estrategias sencillas para hablar en público.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, sus ideas, opiniones o emociones, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia en el uso de estrategias sencillas para hablar en público.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos aunque estructurados en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, con fluidez y creatividad, además de con claridad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello, integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia en el uso de estrategias sencillas para hablar en público.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales estructurados en situaciones de comunicación espontáneas, propias del aula, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con fluidez, creatividad y originalidad, además de con claridad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Para ello, integra progresivamente las normas del intercambio oral y se inicia en el uso de estrategias sencillas para hablar en público.</p>
--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.</p> <p>CE.4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.</p> <p>CE.5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza</p> <p>CE.6. Comprender el sentido global de un texto leído en voz alta, preguntando sobre las palabras no conocidas y respondiendo a preguntas formuladas sobre lo leído, adquiriendo progresivamente un vocabulario adecuado.</p>	<p>Demuestra dificultades para comprender de manera global textos sencillos en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar, de manera que interpreta con imprecisiones importantes información explícita, haciendo inferencias directas que no son acertadas. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y aplica con dificultad, aun de manera guiada, distintas estrategias de comprensión, lo que le impide comprender y utilizar de manera apropiada la información contenida en estos.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, sin imprecisiones destacables, información explícita, haciendo inferencias directas, en textos sencillos en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y aplica de manera consciente y guiada distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar de forma aceptable la información contenida en estos.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta con precisión información explícita, haciendo inferencias directas, en textos sencillos en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y aplica de manera consciente y con algunas indicaciones distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar con bastante pertinencia la información contenida en estos.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta con precisión y fluidez, información explícita, haciendo inferencias directas, en textos sencillos en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal o escolar a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta, y aplica de manera consciente y con cierta autonomía, distintas estrategias de comprensión que le permiten comprender y utilizar de manera pertinente la información contenida en estos.</p>
--	--	---	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.9. Redactar, reescribir y resumir diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas aplicando las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación y los aspectos formales de los diferentes textos, desarrollando el plan escritor mediante la creación individual o grupal de propios cuentos, tarjetas de conmemoración, leyéndolas en público y depositándolas en la biblioteca de aula.</p> <p>CE.10. Mostrar interés por escribir cornetamente de forma personal, reconociendo y expresando por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.</p>	<p>Produce con dificultades, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos muy básicos, en distintos formatos, propios del ámbito personal, familiar o escolar, con diferentes intenciones comunicativas, iniciándose en la utilización de las TIC, en los que expresa con poca creatividad sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. De esta manera muestra problemas para presentar las ideas con orden y claridad o utilizar el registro adecuado, y aplica con incorrecciones importantes las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, no cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación. Todo ello le dificulta la comunicación a través del lenguaje y el fomento de la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos básicos, en distintos formatos, propios del ámbito personal, familiar o escolar, con diferentes intenciones comunicativas, iniciándose en la utilización de las TIC, en los que expresa con aportaciones creativas sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. De esta manera presenta las ideas con orden y claridad, utiliza el registro adecuado y aplica con algunas incorrecciones las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos sencillos, en distintos formatos, propios del ámbito personal, familiar o escolar, con diferentes intenciones comunicativas, iniciándose en la utilización de las TIC, en los que expresa de manera creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. De esta manera presenta las ideas con orden y claridad, utiliza el registro adecuado y aplica sin incorrecciones importantes las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, a partir de modelos, textos escritos estructurados, en distintos formatos, propios del ámbito personal, familiar o escolar, con diferentes intenciones comunicativas, iniciándose en la utilización de las TIC, en los que expresa de manera creativa y original sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. De esta manera presenta las ideas con orden y claridad, utiliza el registro adecuado y aplica con bastante corrección las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida de manera destacable la caligrafía y la presentación. Todo ello para favorecer progresivamente la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p>			
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>						
	<p>INSUFICIENTE</p>	<p>POCO</p>	<p>SUFICIENTE / BIEN</p>	<p>ADECUADO</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BASTANTE</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>

<p>CE.7. Desarrollar estrategias simples para la comprensión de textos próximos a la experiencia infantil como la interpretación de las ilustraciones, la identificación de los títulos y personajes esenciales, el autor, editorial, marcar palabras claves, etc...</p> <p>CE.8. Iniciarse en el conocimiento básico del uso de las TIC de forma responsable para la búsqueda de información y presentación de resultados de pequeñas investigaciones y/o trabajos.</p>	<p>Obtiene información poco adecuada a lo solicitado sobre temas relacionados con su experiencia, a través de la consulta muy dirigida de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose con dificultades en el uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera poco personal y con escasa creatividad, en tareas y producciones individuales o grupales relacionadas con el ámbito personal o escolar. Todo ello le dificulta desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>	<p>Obtiene información de forma aproximada a lo solicitado sobre temas relacionados con su experiencia, a través de la consulta dirigida de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y esforzándose en ser creativo en tareas y producciones individuales o grupales relacionadas con el ámbito personal o escolar. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa</p>	<p>Obtiene información de acuerdo a lo solicitado sobre temas relacionados con su experiencia, a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y con aportaciones creativas, en tareas y producciones individuales o grupales relacionadas con el ámbito personal o escolar. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>	<p>Obtiene información pertinente sobre temas relacionados con su experiencia, a través de la consulta con cierto grado de autonomía de diferentes fuentes bibliográficas y digitales adaptadas a la edad, iniciándose para ello en el uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y creativa, en tareas y producciones individuales o grupales relacionadas con el ámbito personal o escolar. Todo ello para desarrollar estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>
--	---	--	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.12. Conocer y crear pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados: cuentos breves, retahílas, trabalenguas, fórmulas para echar en suerte, roles y juegos, dramatizaciones de textos breves y sencillos, etc.</p>	<p>Participa con poco interés en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales de distintos tipos de textos, aplicando de manera poco adecuada y con poca creatividad distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes), lo que le dificulta el reconocimiento de sus propias posibilidades expresivas así como las de los juegos teatrales. Todo ello le impide la mejora de la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa, así como de la autonomía y la confianza.</p>	<p>Participa con interés inconstante en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales de distintos tipos de textos, aplicando con la suficiente adecuación y con algunas aportaciones creativas distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes), de manera que reconozca progresivamente sus propias posibilidades expresivas así como las de los juegos teatrales. Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p>	<p>Participa con interés en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales de distintos tipos de textos, aplicando de manera bastante adecuada y creativa distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes), de manera que reconozca progresivamente sus propias posibilidades expresivas así como las de los juegos teatrales. Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p>	<p>Participa de forma activa y con interés en distintas dinámicas, juegos escénicos y dramatizaciones individuales o grupales de distintos tipos de textos, aplicando de manera adecuada, creativa y original distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes), de manera que reconozca progresivamente sus propias posibilidades expresivas así como las de los juegos teatrales. Todo ello con la finalidad de mejorar la propia capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p>
---	--	--	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.11. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos para desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>Aplica, con incorrecciones importantes, conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, identifica con imprecisiones importantes y usa de manera confusa nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados usando con dificultades relevantes los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con dificultad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con incorrecciones importantes sinónimos o conectores de orden para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa con imprecisiones importantes sinónimos, antónimos y familias de palabras. Además, aplica con incorrecciones importantes las normas ortográficas básicas.</p>	<p>Aplica, con algunas incorrecciones conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, identifica con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados usando con alguna dificultad poco relevante los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con algunas dudas el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con algunas incorrecciones asumibles sinónimos o conectores de orden para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa sin imprecisiones importantes sinónimos, antónimos y familias de palabras. Además, aplica aunque con algunas incorrecciones las normas ortográficas básicas.</p>	<p>Aplica sin incorrecciones importantes conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, identifica con bastante precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados usando con coherencia los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera bastante pertinente sinónimos o conectores de orden para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión sinónimos, antónimos y familias de palabras. Además, aplica sin incorrecciones importantes las normas ortográficas básicas.</p>	<p>Aplica con bastante corrección conocimientos gramaticales y léxicos adecuados a la edad, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal o escolar, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, identifica con precisión y usa con propiedad nombres y adjetivos por su función en la lengua; enuncia acciones o estados usando con coherencia y propiedad los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud y seguridad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera pertinente sinónimos o conectores de orden para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión y con propiedad sinónimos, antónimos y familias de palabras. Además, aplica con bastante corrección las normas ortográficas básicas.</p>
---	---	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE / ADECUADO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.</p> <p>C.E.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.</p> <p>C.E.15 Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto</p> <p>C.E.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual</p>	<p>Selecciona y utiliza erróneamente, aun de forma guiada y si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones escritas breves y sencillas de manera incorrecta. Se muestra incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, si se le sugiere y de forma guiada, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones escritas breves y sencillas, generalmente con corrección. Se adapta con bastante dificultad al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones escritas breves y sencillas, casi siempre con corrección. Se adapta con algunas dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones escritas breves y sencillas con corrección. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>
---	--	---	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PRIMER CICLO DE ED. PRIMARIA							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.1. Reconocer las imágenes fijas y en movimiento de su entorno.</p> <p>CE.2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.</p> <p>CE.3. Iniciarse en el manejo de programas informáticos acordes a su edad para retocar y crear imágenes sencillas.</p>	<p>Elabora mediante la copia de modelos imágenes fijas en sus contextos cercanos, mostrando problemas para transmitir, incluso de manera elemental, información, sentimientos y sensaciones, así como para familiarizarse con las normas de privacidad. Además, presenta dificultades para iniciarse en la fotografía, incluso con instrucciones, y solo a nivel muy básico y con ayuda emplea las TIC y reconoce los conceptos de tamaño, color y equilibrio.</p>	<p>Elabora con poca creatividad imágenes fijas en sus contextos cercanos para transmitir de manera básica información, sentimientos y sensaciones, familiarizándose con las normas de privacidad. Con este fin se inicia con ayuda en la fotografía. Para ello, a nivel muy básico maneja las TIC y reconoce los conceptos de tamaño, color y equilibrio.</p>	<p>Elabora, esforzándose en su creatividad, imágenes fijas en contextos cercanos para transmitir de manera general información, sentimientos y sensaciones, familiarizándose con las normas de privacidad. Con este fin se inicia en la fotografía a partir de pautas. Para ello, a nivel inicial, utiliza las TIC y reconoce los conceptos de tamaño, color y equilibrio.</p>	<p>Elabora con aportaciones creativas imágenes fijas en sus contextos cercanos para transmitir con cierta profundidad información, sentimientos y sensaciones, familiarizándose con las normas de privacidad e iniciándose en la fotografía siguiendo orientaciones. Para ello maneja, como usuario básico las TIC y reconoce los conceptos de tamaño, color y equilibrio.</p>
--	---	---	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.4. Observar el entorno inmediato y realizar composiciones con un lenguaje plástico con distintos tipos de líneas</p> <p>CE.5. Reconocer y ordenar los colores primarios y secundarios, aplicando dichos conocimientos para transmitir sensaciones en sus producciones con diferentes materiales y texturas.</p>	<p>Realiza composiciones artísticas utilizando las formas geométricas básicas previamente identificadas, cometiéndolo errores incluso con ayuda, en contextos reales y en obras bidimensionales. Para ello reconoce con equivocaciones importantes algunos de los conceptos propios del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, rectas y curvas), se inicia en el uso de la cuadrícula y realiza series sencillas con motivos geométricos, sin acabar en la mayoría de los casos, utilizando la regla como instrumento propio del dibujo.</p>	<p>Realiza composiciones artísticas utilizando las formas geométricas básicas previamente identificadas, siguiendo instrucciones y con ayuda, en contextos reales y en obras bidimensionales. Para ello reconoce con imprecisiones algunos de los conceptos propios del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, rectas y curvas), se inicia en el uso de la cuadrícula y realiza series sencillas con motivos geométricos, con necesidad de mejorar su acabado, utilizando la regla como instrumento propio del dibujo.</p>	<p>Realiza composiciones artísticas utilizando las formas geométricas básicas previamente identificadas a partir de pautas en contextos reales y en obras bidimensionales. Para ello reconoce sin errores importantes algunos de los conceptos propios del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, rectas y curvas), se inicia en el uso de la cuadrícula y realiza series sencillas con motivos geométricos, con un acabado adecuado, utilizando la regla como instrumento propio del dibujo.</p>	<p>Realiza composiciones artísticas utilizando las formas geométricas básicas previamente identificadas a partir de algunas pautas en contextos reales y en obras bidimensionales. Para ello reconoce con corrección algunos de los conceptos propios del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, rectas y curvas), se inicia en el uso de la cuadrícula y realiza series sencillas con motivos geométricos, con un buen acabado, utilizando la regla como instrumento propio del dibujo.</p>
---	---	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.7. Iniciarse en la utilización de recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet que le sirva para crear composiciones plásticas creativas.</p> <p>CE.8. Imaginar y dibujar obras tridimensionales sencillas con diferentes materiales.</p> <p>CE.9. Acercarse y conocer manifestaciones artísticas más próximas de su provincia que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Andalucía.</p> <p>CE.10. Identificar elementos geométricos básicos en su entorno cercano, relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas.</p>	<p>Muestra poco interés por el patrimonio cultural, comunicando oralmente sus apreciaciones personales con incoherencias. Todo ello a partir de la reproducción, del juego, del canto y del baile con dificultad, incluso copiando modelos, de algunas de las manifestaciones artísticas más representativas de Andalucía y de otras culturas, así como del acercamiento con desinterés a las profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas, y de la asistencia a actos y representaciones, respetando apenas las normas de asistencia como público y solo si se le recuerdan de forma constante.</p>	<p>Muestra interés por el patrimonio cultural, comunicando oralmente sus apreciaciones personales, aunque poco argumentadas. Todo ello a partir de la reproducción, del juego, del canto y del baile, siguiendo instrucciones, de algunas de las manifestaciones artísticas más representativas de Andalucía y de otras culturas, así como del acercamiento con interés inconstante a las profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas, y de la asistencia a actos y representaciones, interiorizando, copiando modelos, las normas de asistencia como público.</p>	<p>Muestra interés por el patrimonio cultural, comunicando oralmente sus apreciaciones personales argumentadas. Todo ello a partir de de la reproducción, del juego, del canto y del baile, con facilidad y siguiendo instrucciones, de algunas de las manifestaciones artísticas más representativas de Andalucía s y de otras culturas, así como del acercamiento con interés constante a las profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas, y de la asistencia a actos y representaciones, interiorizando, copiando modelos y con conciencia, las normas de asistencia como público.</p>	<p>Muestra interés por el patrimonio cultural, comunicando oralmente sus apreciaciones personales bien argumentadas. Todo ello a partir de de la reproducción, del juego, del canto y del baile, con facilidad, expresividad y mediante pautas, de algunas de las manifestaciones artísticas más representativas de Andalucía y de otras culturas, así como del acercamiento, con interés e iniciativa propia constantes, a las profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas, y de la asistencia a actos y representaciones, interiorizando, a partir de pautas y con conciencia, las normas de asistencia como público.</p>
--	---	--	---	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE..6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales</p>	<p>Elabora, de manera mecánica y sin creatividad alguna, individualmente y en grupo, obras plásticas elementales en plano mediante combinaciones de puntos, líneas y formas, reconociendo su tema o género e identificando el entorno próximo y el imaginario. Presenta asimismo graves dificultades para obtener la información necesaria, incluso siguiendo instrucciones y con ayuda a través de la observación de la realidad e intercambio de conocimientos con sus iguales. También tiene problemas para reconocer los colores primarios y secundarios, fríos y cálidos, así como para seleccionar los materiales más adecuados. Además, realiza juicios críticos elementales de manera confusa sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando con errores importantes algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.</p>	<p>Elabora a partir de modelos, individualmente y en grupo, obras plásticas elementales en plano mediante combinaciones de puntos, líneas y formas, reconociendo su tema o género e identificando el entorno próximo y el imaginario. Para ello obtiene la información necesaria siguiendo instrucciones y con ayuda, a través de la observación de la realidad e intercambio de conocimientos con sus iguales y, además, reconoce los colores primarios y secundarios, fríos y cálidos, y utiliza los materiales más adecuados. Asimismo, realiza juicios críticos elementales con alguna ambigüedad sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando sin errores importantes algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones</p>	<p>Elabora, esforzándose en su creatividad, individualmente y en grupo, obras plásticas sencillas en plano mediante combinaciones de puntos, líneas y formas, reconociendo su tema o género e identificando el entorno próximo y el imaginario. Para ello obtiene la información necesaria a partir de algunas pautas, a través de la observación de la realidad e intercambio de conocimientos con sus iguales y, además, reconoce los colores primarios y secundarios, fríos y cálidos, y utiliza los materiales más adecuados. Asimismo, realiza juicios críticos elementales y coherentes sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando con pocas incorrecciones algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.</p>	<p>Elabora con aportaciones creativas, individualmente y en grupo, obras plásticas sencillas en plano mediante combinaciones de puntos, líneas y formas, reconociendo su tema o género e identificando el entorno próximo y el imaginario. Para ello obtiene la información necesaria de manera autónoma a través de la observación de la realidad e intercambio de conocimientos con sus iguales y, además, reconoce los colores primarios y secundarios, fríos y cálidos, y utiliza los materiales más adecuados. Además, realiza juicios críticos elementales coherentes y argumentados sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando correctamente algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.</p>				
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSUFICIENTE</p>	<p>POCO</p>	<p>SUFICIENTE / BIEN</p>	<p>ADECUADO</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BASTANTE</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>	<p>EXCELENTE</p>

<p>C.E.14. Interpretar canciones sencillas individuales y grupales como instrumento y recurso expresivo desarrollando la creatividad.</p> <p>CE..15. Conocer e interpretar canciones sencillas de diferentes épocas, estilos y culturas, individualmente o en grupo, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p>	<p>Interpreta con dificultad y con graves incorrecciones, incluso con modelos y ayuda, individualmente o en grupo, composiciones sencillas, vocales e instrumentales. Muestra grandes dificultades, además, para improvisar piezas musicales muy sencillas, para sonorizar imágenes respetando las aportaciones de las demás personas y para utilizar las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p>	<p>Interpreta siguiendo modelos, individualmente o en grupo, composiciones sencillas, vocales e instrumentales. Además improvisa, disponiendo de ayuda y esforzándose en ser creativo, piezas musicales sencillas y sonoriza imágenes, respetando las aportaciones de las demás personas. Para ello utiliza a nivel muy básico las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p>	<p>Interpreta con bastante soltura, individualmente o en grupo, composiciones sencillas, vocales e instrumentales. Además improvisa piezas musicales sencillas esforzándose en ser creativo, y sonoriza imágenes respetando las aportaciones de de las demás personas. Para ello utiliza a nivel inicial las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p>	<p>Interpreta con soltura, individualmente o en grupo, composiciones sencillas, vocales e instrumentales. Además improvisa con aportaciones creativas piezas musicales sencillas y sonoriza imágenes, respetando las aportaciones de las demás personas. Para ello utiliza con un dominio eficaz las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p>
--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.11 .Experimentar con los sonidos de su entorno natural y social inmediato desarrollando la creatividad para sus propias creaciones sencillas.</p> <p>C.E.12. Distinguir distintos tipos de instrumentos y obras musicales sencillas adaptadas a su edad.</p>	<p>Percibe con imprecisión las posibilidades del sonido, diferenciando con errores importantes agrupaciones vocales e instrumentales a través del juego y los musicogramas. Además muestra dificultades para reconocer algunos elementos que forman parte de las piezas musicales (tempo y matices), así como algunas de las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Tiene problemas asimismo para disfrutar de las audiciones, comunicar las apreciaciones percibidas, expresándose libremente con graves dificultades, y utilizar su imaginación y creatividad.</p>	<p>Percibe con algunas imprecisiones las posibilidades del sonido, diferenciando sin errores importantes agrupaciones vocales e instrumentales a través del juego y los musicogramas. Reconoce también algunos elementos que forman parte de las piezas musicales (tempo y matices), así como algunas de las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Todo ello le permitirá disfrutar de las audiciones, comunicar las apreciaciones percibidas, expresándose libremente con alguna dificultad, y fomentar su imaginación y creatividad.</p>	<p>Percibe con algunas imprecisiones poco importantes las posibilidades del sonido, diferenciando con pocas incorrecciones agrupaciones vocales e instrumentales a través del juego y los musicogramas. Reconoce también algunos elementos que forman parte de las piezas musicales (tempo y matices), así como algunas de las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Todo ello le permitirá disfrutar de las audiciones, comunicar las apreciaciones percibidas expresándose libremente sin dificultad destacable, y fomentar su imaginación y creatividad.</p>	<p>Percibe de forma precisa las posibilidades del sonido, diferenciando con corrección agrupaciones vocales e instrumentales a través del juego y los musicogramas. Reconoce asimismo algunos elementos que forman parte de las piezas musicales (tempo y matices), así como algunas de las cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Todo ello le permitirá disfrutar de las audiciones, comunicar las apreciaciones percibidas expresándose libremente con fluidez, y fomentar su imaginación y creatividad.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.13. Escuchar audiciones y obras musicales del folclore andaluz, manteniendo una actitud de respeto y valoración hacia las mismas.</p> <p>CE.17. Identificar su propio cuerpo como instrumento de expresión, controlando las capacidades expresivas del mismo, valorando su propia interpretación y la de los demás, como medio de interacción social.</p>	<p>Interpreta con dificultad danzas de distintos estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore de Andalucía, sin valorar la importancia de relacionarse respetuosamente con sus iguales. Experimenta además la danza libre sin lograr disfrutar con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos. Asimismo muestra graves dificultades para utilizar, incluso de forma mecánica y con ayuda, la imitación como un recurso para el aprendizaje, mostrar sus capacidades expresivas (gestos, movimientos, miradas y postura) y disfrutar con prácticas de relajación para lograr la conciencia corporal.</p>	<p>Interpreta a partir de modelos danzas de distintos estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore de Andalucía, valorando la importancia de relacionarse respetuosamente con sus iguales. Experimenta además la danza libre, disfrutando con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos. Para ello utiliza, siguiendo instrucciones y con ayuda, la imitación como un recurso para el aprendizaje, muestra con alguna dificultad sus capacidades expresivas (gestos, movimientos, miradas y postura), y disfruta esporádicamente con prácticas de relajación para lograr la conciencia corporal.</p>	<p>Interpreta con soltura danzas de distintos estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore de Andalucía, valorando la importancia de relacionarse respetuosamente con sus iguales, y experimenta la danza libre disfrutando con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos. Para ello utiliza, siguiendo instrucciones, la imitación como un recurso para el aprendizaje, muestra sin dificultad destacable sus capacidades expresivas (gestos, movimientos, miradas y postura), y disfruta regularmente con prácticas de relajación para lograr la conciencia corporal.</p>	<p>Interpreta con soltura y destreza danzas de distintos estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore de Andalucía, valorando la importancia de relacionarse respetuosamente con sus iguales, y experimenta la danza libre disfrutando con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos. Para ello utiliza, a partir de algunas pautas, la imitación como un recurso para el aprendizaje, muestra con fluidez sus capacidades expresivas (gestos, movimientos, miradas y postura) y disfruta frecuentemente con prácticas de relajación para lograr la conciencia corporal.</p>			

RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES PRIMER CICLO DE ED. PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES PRIMER CICLO DE ED. PRIMARIA							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>C.E.1. Obtener información y realizar pequeñas conjeturas sobre hechos y elementos naturales previamente delimitados y realizar sencillos experimentos que faciliten su comprensión, potenciando el trabajo cooperativo y expresando oralmente los resultados obtenidos.</p> <p>C.E.7 Realizar de forma individual y en grupo experiencias sencillas de reutilización y reciclado de materiales para tomar conciencia del uso adecuado de los recursos</p>	<p>Realiza con desinterés y errores diferentes experimentaciones, incluso con ayuda, para obtener información relevante de la naturaleza. Para ello observa, formula preguntas, maneja, con descuido y falta de destreza materiales y herramientas, aun con supervisión, y tiene dificultades para medir, recoger, clasificar y registrar datos. Asimismo hace exposiciones orales y redacta textos escritos sencillos a partir de modelos o guías muy necesitados de orden, claridad y limpieza, en los que describe de manera incompleta los hechos observados y recoge el proceso seguido, las sugerencias de mejora, los acuerdos de grupo y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>Realiza mecánicamente diferentes experimentaciones con ayuda de pautas para obtener información relevante de la naturaleza. Para ello observa, formula preguntas, maneja con supervisión materiales y herramientas, y de forma guiada mide, recoge, clasifica y registra datos. Asimismo hace exposiciones orales y redacta textos escritos sencillos a partir de modelos o guías con orden, claridad y limpieza mejorables, en los que describe los hechos observados y recoge el proceso seguido, las sugerencias de mejora, los acuerdos de grupo y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>Realiza con responsabilidad y curiosidad diferentes experimentaciones con ayuda de pautas para obtener información relevante de la naturaleza. Para ello observa, formula preguntas, maneja cuidadosamente materiales y herramientas, y con corrección mide, recoge, clasifica y registra datos. Asimismo hace exposiciones orales y redacta textos escritos sencillos a partir de modelos o guías con orden, claridad y limpieza suficiente, en los que describe los hechos observados y recoge el proceso seguido, las sugerencias de mejora, los acuerdos de grupo y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>Realiza con responsabilidad, interés y curiosidad diferentes experimentaciones, siguiendo las pautas con autonomía, para obtener información relevante de la naturaleza. Para ello observa, formula preguntas, maneja con destreza y cuidado materiales y herramientas, y con soltura y corrección, mide, recoge, clasifica y registra datos. Asimismo hace exposiciones orales y redacta textos escritos sencillos a partir de modelos o guías de forma ordenada, clara y limpia, en los que describe los hechos observados y recoge el proceso seguido, las sugerencias de mejora, los acuerdos de grupo y las conclusiones obtenidas.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.2. Identificar y localizar las principales partes del cuerpo, estableciendo relación con las funciones vitales en las que se ven implicadas, para potenciar hábitos saludables básicos poniendo ejemplos asociados a la higiene, la alimentación equilibrada, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	Indica con errores algunos elementos de la morfología interna del cuerpo, su función e importancia en el funcionamiento global del organismo con el apoyo de recursos variados, copia dibujos incompletos con frases cortas sobre el cuerpo humano que lee cuando explica oralmente la nutrición, relación y reproducción de los seres humanos, y cita ejemplos de los cambios observables producidos en el cuerpo a lo largo de la vida. Además, le cuesta distinguir, aun con pautas , hábitos de alimentación saludables y actos cotidianos de higiene y aseo personal, ejercicio físico regulado, descanso diario, utilización del tiempo libre y de relajación. Identifica con ayuda emociones básicas propias y ajenas en sus relaciones con las demás personas.	Indica sin errores importantes algunos elementos de la morfología interna del cuerpo, su función e importancia en el funcionamiento global del organismo, con el apoyo de recursos variados, realiza dibujos con modelos acompañados de frases explicativas sencillas sobre el cuerpo humano como refuerzo a la explicación oral de la nutrición, relación y reproducción de seres humanos, y cita ejemplos básicos de los cambios observables producidos en el cuerpo a lo largo de la vida. Además, distingue con ayuda de pautas hábitos de alimentación saludables y actos cotidianos de higiene y aseo personal, ejercicio físico regulado, descanso diario, utilización del tiempo libre y de relajación, e identifica generalmente emociones básicas propias y ajenas en sus relaciones con las demás personas.	Indica con seguridad algunos elementos de la morfología interna del cuerpo, su función e importancia en el funcionamiento global del organismo, con el apoyo de recursos variados, realiza dibujos originales y creativos acompañados de frases explicativas correctas sobre el cuerpo humano como refuerzo a la explicación oral de la nutrición, relación y reproducción de los seres humanos, y cita ejemplos sencillos de los cambios observables producidos en el cuerpo a lo largo de la vida. Además, distingue con acierto hábitos de alimentación saludables y actos cotidianos de higiene y aseo personal, ejercicio físico regulado, descanso diario, utilización del tiempo libre y de relajación, e identifica de manera correcta algunas emociones propias y ajenas en sus relaciones con las demás personas.	Indica algunos elementos de la morfología interna del cuerpo, su función e importancia en el funcionamiento global del organismo, con el apoyo de recursos variados, realiza dibujos completos, originales y creativos acompañados de frases explicativas correctas sobre el cuerpo humano como refuerzo a la explicación oral de la nutrición, relación y reproducción de los seres humanos, y cita ejemplos adecuados de los cambios observables producidos en el cuerpo a lo largo de la vida. Además, distingue con conciencia y acierto hábitos de alimentación saludables y actos cotidianos de higiene y aseo personal, ejercicio físico regulado, descanso diario, utilización del tiempo libre y de relajación, e identifica de manera correcta las emociones propias y ajenas en sus relaciones con las demás personas.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>C.E.3. Identificar y clasificar los seres vivos del entorno en animales y plantas, conociendo su estructura y señalando la importancia del agua para la vida, desarrollando valores de cuidado y respeto.</p> <p>C.E.4 Observar los diferentes seres vivos del entorno más cercano, utilizando diferentes instrumentos que permitan despertar comportamientos de defensa, respeto y cuidado hacia los seres vivos</p>	<p>Realiza con errores diferentes experimentaciones y, aunque siga las pautas paso a paso, muestra imprecisiones en la consulta de fuentes muy sencillas, equivocándose al distinguir entre seres vivos e inertes y al establecer los criterios de clasificación de animales y plantas según sus características. Tiene dificultades para reconocer ejemplos básicos de Canarias y para adoptar, incluso cuando se le recuerda, algunas actitudes que favorecen el cuidado de los seres vivos.</p>	<p>Realiza mecánicamente, diferentes experimentaciones y, siguiendo las pautas paso a paso, consulta fuentes muy sencillas que le permiten distinguir entre seres vivos e inertes y establecer los criterios mínimos imprescindibles en la clasificación de animales y plantas según sus características. Discrimina ejemplos básicos de Canarias y adopta, cuando se le recuerda, algunas actitudes que favorecen su cuidado.</p>	<p>Realiza con curiosidad diferentes experimentaciones y, siguiendo las pautas genéricamente, consulta fuentes de distinta naturaleza que le permiten distinguir entre seres vivos e inertes y establecer algunos criterios elementales de clasificación de animales y plantas según sus características. Discrimina también entre ejemplos propios de Canarias y adopta algunas pautas de comportamiento básicas que favorecen su cuidado.</p>	<p>Realiza, con curiosidad e iniciativa diferentes experimentaciones y, siguiendo las pautas cuidadosamente, consulta fuentes de distinta naturaleza que le permiten distinguir entre seres vivos e inertes y establecer correctos y precisos criterios elementales de clasificación de animales y plantas según sus características. Discrimina también entre algunos ejemplos propios de Canarias y adopta con conciencia algunas pautas de comportamiento que favorecen su cuidado.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN

INSUFICIENTE

POCO

**SUFICIENTE /
BIEN**

ADECUADO

NOTABLE

BASTANTE

SOBRESALIENTE

EXCELENTE

<p>C.E.5 Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales de su entorno según propiedades físicas elementales relacionándolas con su uso. Reconocer efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos</p>	<p>Identifica y diferencia de forma incorrecta, aun con pautas, algunas características y propiedades físicas observables de objetos, manipulándolos de forma descuidada y clasificándolos sin detalle y con imprecisiones mediante sencillas guías de registro. Relaciona con ejemplos facilitados y con experiencias sencillas, siempre de manera guiada, las características de algunos materiales y sus usos para reconocer su importancia en la vida cotidiana. Muestra y defiende argumentos propios, pero confusos, a favor del desarrollo sostenible, proponiendo acciones concretas para un uso responsable de los recursos materiales y de la reutilización o del reciclaje de objetos de uso cotidiano.</p>	<p>Identifica y diferencia con errores poco importantes algunas características y propiedades físicas observables de objetos, manipulándolos de forma cuidadosa y clasificándolos con algunos errores mediante sencillas guías de registro. Relaciona con escasos ejemplos y experiencias sencillas y guiadas las características de algunos materiales y sus usos para reconocer su importancia en la vida cotidiana. Muestra y defiende argumentos propios a favor del desarrollo sostenible, proponiendo acciones concretas para un uso responsable de los recursos materiales y de la reutilización o del reciclaje de objetos de uso cotidiano.</p>	<p>Identifica y diferencia acertadamente algunas características y propiedades físicas observables de objetos, manipulándolos con cuidado y clasificándolos de manera correcta mediante sencillas guías de registro. Relaciona con algunos ejemplos y experiencias sencillas, mediante pautas, las características de algunos materiales y sus usos para reconocer su importancia en la vida cotidiana. Muestra y defiende argumentos propios y coherentes a favor del desarrollo sostenible, proponiendo acciones concretas para un uso responsable de los recursos materiales y de la reutilización o del reciclaje de objetos de uso cotidiano.</p>	<p>Identifica y diferencia con exactitud algunas características y propiedades físicas observables de objetos, manipulándolos con destreza y clasificándolos de manera precisa y detallada mediante sencillas guías de registro. Relaciona con numerosos ejemplos y experiencias sencillas, realizadas con autonomía mediante pautas, las características de algunos materiales y sus usos para reconocer su importancia en la vida cotidiana. Muestra y defiende argumentos propios, coherentes y originales a favor del desarrollo sostenible, proponiendo acciones concretas para un uso responsable de los recursos materiales y de la reutilización o del reciclaje de objetos de uso cotidiano.</p>
---	--	--	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN								
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.6 Conocer las propiedades elementales del magnetismo y las principales leyes que rigen el cambio de estado de la materia, mediante la realización, de forma guiada y colaborativa, de investigaciones y experiencias sencillas a través del método científico, así como comunicar oral y gráficamente las conclusiones obtenidas	Confunde las características de las propiedades de la materia, sin lograr diferenciarlas siempre , y rara vez cita situaciones de la vida cotidiana con esos cambios. Asimismo identifica sin argumentos las propiedades de la materia.	Distingue con ayuda de pautas las propiedades de la materia , algunas situaciones de la vida cotidiana en las que se esos cambios. Asimismo identifica de forma dirigida argumentos de las propiedades de la materia	Distingue adecuadamente las propiedades de la materia y las diferencias, citando diversas situaciones de la vida cotidiana en las que se producen esos cambios. Asimismo identifica mediante razonamientos sencillos y con mínimas indicaciones los cambios producidos	Distingue con total nitidez las propiedades de la materia y las diferencias, citando una amplia variedad de situaciones de la vida cotidiana en las que se producen estos cambios Asimismo identifica razonadamente y con medidas creativas y originales los cambios producidos.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>C.E.8 Conocer diferentes máquinas y aparatos y valorar su utilidad a lo largo de nuestra vida.</p> <p>C.E.9 Montar y desmontar objetos y aparatos simples, describiendo su funcionamiento, piezas, secuencia de montaje y explicando su utilización de forma segura</p>	<p>Crea, monta y desmonta de manera bastante dificultosa y guiada, con actitud poco cooperativa e igualitaria, objetos y aparatos simples para descubrir su funcionamiento, su utilidad y para clasificarlos según los criterios dados. Asimismo, elige y emplea con ayuda diferentes herramientas, materiales y recursos reciclados, y realiza una correcta gestión de los residuos. Respeta, si se le indican de manera repetida, las normas de seguridad propias y ajenas en su uso, y expone con un vocabulario pobre y errores destacables el funcionamiento, la utilidad de cada parte, el proceso de montaje y desmontaje, la creación y el resultado de su trabajo.</p>	<p>Crea, monta y desmonta con cierta destreza, a partir de modelos y de forma cooperativa e igualitaria, objetos y aparatos simples para descubrir su funcionamiento, su utilidad y para clasificarlos según los criterios dados. Asimismo, elige y emplea, siguiendo pautas y con cierta habilidad, diferentes herramientas, materiales y recursos reciclados, y realiza una correcta gestión de los residuos. Respeta, si se le sugiere, las normas de seguridad propias y ajenas en su uso, y expone con algunos errores en su vocabulario el funcionamiento, la utilidad de cada parte, el proceso de montaje y desmontaje, la creación y el resultado de su trabajo.</p>	<p>Crea, monta y desmonta con originalidad, destreza y de manera casi autónoma, de forma cooperativa e igualitaria, objetos y aparatos simples para descubrir su funcionamiento, su utilidad y para clasificarlos según los criterios dados. Asimismo, elige y emplea correctamente a partir de pautas diferentes herramientas, materiales y recursos reciclados, y realiza una correcta gestión de los residuos. Respeta con cierto rigor las normas de seguridad propias y ajenas en su uso, y expone utilizando un vocabulario adecuado el funcionamiento, la utilidad de cada parte, el proceso de montaje y desmontaje, la creación y el resultado de su trabajo.</p>	<p>Crea, monta y desmonta con destreza, creatividad, interés y autonomía, de forma cooperativa e igualitaria, objetos y aparatos simples para descubrir su funcionamiento, su utilidad y para clasificarlos según criterios dados. Asimismo, elige y emplea con precisión y habilidad manual diferentes herramientas, materiales y recursos reciclados, y realiza una correcta gestión de los residuos. Respeta con rigor las normas de seguridad propia y ajena en su uso, y expone con fluidez y utilizando un vocabulario adecuado el funcionamiento, la utilidad de cada parte, el proceso de montaje y desmontaje, la creación y el resultado del trabajo.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA VALORES CÍVICOS Y SOCIALES PRIMER CICLO PRIMARIA						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.1. Reconocer los rasgos que lo definen, haciendo una valoración positiva de sí mismo e identificar las consecuencias que sus decisiones tienen sobre sí mismo y sobre los demás, haciéndose responsable de las consecuencias de sus actos y desarrollando una actitud de compromiso hacia uno mismo.</p> <p>CE.9. Identificar los derechos del niño en su conjunto y los derechos universales, así como asimilar la no discriminación de otros por razones diversas.</p> <p>CE.6. Establece relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades de los demás.</p>	<p>Comienza a reconocer los derechos más básicos de la infancia y a configurar significados elementales sobre las nociones de dignidad e igualdad de las personas con ayuda constante. Lo muestra a partir de interacciones cotidianas en el aula (asambleas, representaciones, cuentacuentos, etc.) con sus iguales relacionadas con la protección de los niños y las niñas. En ellas, participa con desinterés, señalando con dificultad las circunstancias en las que se cumple con los derechos de la infancia, así como las contrarias. Del mismo modo expresa, con escasa claridad, sus ideas y sentimientos sobre la dignidad e igualdad de las personas a través de producciones gráficas o plásticas usando tópicos, o participando con desinterés en representaciones.</p>	<p>Comienza a reconocer los derechos más básicos de la infancia y a configurar significados elementales sobre las nociones de dignidad e igualdad de las personas a partir de pautas y con orientaciones. Lo muestra a partir de interacciones cotidianas en el aula (asambleas, representaciones, cuentacuentos, etc.) con sus iguales relacionadas con la protección de los niños y las niñas. En ellas participa con interés inconstante, señalando sin dificultad destacable las circunstancias en las que se cumple con los derechos de la infancia, así como las contrarias. Del mismo modo expresa, con claridad mejorable, sus ideas y sentimientos sobre la dignidad e igualdad de las personas a través de producciones gráficas o plásticas, esforzándose en ser creativo, o participando con interés inconstante en representaciones.</p>	<p>Comienza a reconocer los derechos más básicos de la infancia y a configurar significados elementales sobre las nociones de dignidad e igualdad de las personas con ayuda. Lo muestra a partir de interacciones cotidianas en el aula (asambleas, representaciones, cuentacuentos, etc.) con sus iguales relacionadas con la protección de los niños y las niñas. En ellas participa, con interés y dedicación puntuales, señalando con aproximación las circunstancias en las que se cumple con los derechos de la infancia, así como las contrarias. Del mismo modo expresa, con claridad sus ideas y sentimientos sobre la dignidad e igualdad de las personas a través de producciones gráficas o plásticas creativas, o participando con interés en representaciones.</p>	<p>Comienza a reconocer los derechos más básicos de la infancia y a configurar significados elementales sobre las nociones de dignidad e igualdad de las personas con poca ayuda. Lo muestra a partir de interacciones cotidianas en el aula (asambleas, representaciones, cuentacuentos, etc.) con sus iguales relacionadas con la protección de los niños y las niñas. En ellas participa frecuentemente con interés y dedicación señalando con acierto las circunstancias en las que se cumple con los derechos de la infancia, así como las contrarias. Del mismo modo expresa, con claridad y fluidez sus ideas y sentimientos sobre la dignidad e igualdad de las personas a través de producciones gráficas o plásticas creativas, o participando con interés constante en representaciones.</p>
--	--	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
------------------------	---------------------------

	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.2. Actuar con autonomía, seguridad y motivación a la hora de enfrentarse a las tareas y problemas diarios, reconociendo e identificando sus límites y posibilidades, así como los problemas sociales y cívicos que se encuentra a la hora de contribuir a la consecución de los objetivos individuales y colectivos con responsabilidad.</p> <p>CE.3. Reconocer, listar y expresar sus sentimientos y emociones, aprendiendo a gestionarlos de manera positiva para enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, Manejar las frustraciones haciendo frente a los miedos y fracasos e iniciarse en la toma de decisiones con autocontrol.</p>	<p>Comienza a reconocer e identificar, necesitando muchas orientaciones, sus propias cualidades y limitaciones; y expresa, a partir de pautas, una imagen positiva de sí en situaciones cotidianas. Además, empieza a autorregular su conducta manifestando, con dificultades, sus sentimientos y necesidades. Para ello se inicia en el desarrollo de trabajos de libre creación, en los que valora situaciones reales de su contexto personal y reconoce, solo cuando se le indica, sus responsabilidades personales, el respeto a sus iguales en las actividades cooperativas y se inicia en la toma decisiones para la consecución de objetivos y la ejecución de tareas, mostrando que apenas progresa en su seguridad.</p>	<p>Comienza a reconocer e identificar, necesitando orientaciones, sus propias cualidades y limitaciones; y expresa, a partir de sugerencias, una imagen positiva de sí en situaciones cotidianas. Además, empieza a autorregular su conducta manifestando, con alguna dificultad, sus sentimientos y necesidades. Para ello se inicia en el desarrollo de trabajos de libre creación, en los que valora situaciones reales de su contexto personal y reconoce, cuando se le indica, sus responsabilidades personales, el respeto a sus iguales en las actividades cooperativas y se inicia en la toma decisiones para la consecución de objetivos y la ejecución de tareas, mostrando que se esfuerza en progresar en su seguridad.</p>	<p>Comienza a reconocer e identificar, con algunas orientaciones, sus propias cualidades y limitaciones; y expresa con iniciativa una imagen positiva de sí en situaciones cotidianas. Además, empieza a autorregular su conducta manifestando con seguridad sus sentimientos y necesidades. Para ello se inicia en el desarrollo de trabajos de libre creación, en los que valora situaciones reales de su contexto personal y reconoce con autonomía sus responsabilidades personales, el respeto a sus iguales en las actividades cooperativas y se inicia en la toma decisiones para la consecución de objetivos y la ejecución de tareas, mostrando progreso en su seguridad.</p>	<p>Comienza a reconocer e identificar con autonomía sus propias cualidades y limitaciones; y expresa con iniciativa, una imagen positiva de sí en situaciones cotidianas. Además, empieza a autorregular su conducta, manifestando de forma asertiva sus sentimientos y necesidades. Para ello se inicia en el desarrollo de trabajos de libre creación, en los que valora situaciones reales de su contexto personal y reconoce con autonomía y deliberación sus responsabilidades personales, el respeto a sus iguales en las actividades cooperativas y se inicia en la toma decisiones para la consecución de objetivos y la ejecución de tareas, mostrando seguridad.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.8. Realizar pequeñas reflexiones sobre situaciones escolares y justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas e identifica de las normas escolares como un referente de valores a cumplir para el bien común.</p> <p>CE.7. Participar activamente para resolver situaciones conflictivas e iniciarse en el trabajo en equipo.</p>	<p>Identifica con dificultad e imprecisión, mediante recursos adaptados (visionados, representaciones, cuentos o cómics visuales, etc.), los valores presentes en normas básicas del aula. Al mismo tiempo se inicia mostrando desinterés en la participación de las normas habituales de convivencia pacífica y democrática de su grupo-aula conforme a sus posibilidades, mediante dinámicas de juego simbólico y la participación en asamblea. Demuestra así que es capaz de regular su conducta con sus iguales en su grupo.</p>	<p>Identifica con ayuda mediante recursos adaptados (visionados, representaciones, cuentos o cómics visuales, etc.), los valores presentes en normas básicas del aula. Al mismo tiempo se inicia con interés inconstante en la participación de las normas habituales de convivencia pacífica y democrática de su grupo-aula conforme a sus posibilidades, mediante dinámicas de juego simbólico y la participación en asamblea. Demuestra así que es capaz de regular su conducta con sus iguales en su grupo.</p>	<p>Identifica de manera autónoma mediante recursos adaptados (visionados, representaciones, cuentos o cómics visuales, etc.), los valores presentes en normas básicas del aula. Al mismo tiempo se inicia con interés constante en la participación de las normas habituales de convivencia pacífica y democrática de su grupo-aula conforme a sus posibilidades, mediante dinámicas de juego simbólico y la participación en asamblea. Demuestra así que es capaz de regular su conducta con sus iguales en su grupo.</p>	<p>Identifica de manera autónoma mediante recursos adaptados (visionados, representaciones, cuentos o cómics visuales, etc.), los valores presentes en normas básicas del aula. Al mismo tiempo se inicia con interés constante y con iniciativa propia en la participación de las normas habituales de convivencia pacífica y democrática de su grupo-aula conforme a sus posibilidades, mediante dinámicas de juego simbólico y la participación en asamblea. Demuestra así que es capaz de regular su conducta con sus iguales en su grupo.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
CE.5. Participar activamente en actividades cooperativas con actitud de respeto y escucha, expresando con lenguaje positivo y abiertamente sus ideas, opiniones y sentimientos, defendiéndolas sin desmerecer las aportaciones de los demás y demostrando interés por los otros.	Participa con dejadez en el desarrollo de proyectos cívicos muy cercanos relacionados con la mejora de la calidad de vida y la convivencia. Aplica, si se le sugiere de manera repetida , estrategias de trabajo en equipo y comienza a mostrar actitudes de compromiso y desarrollo de comportamientos proclives al bien común.	Participa con interés inconstante en el desarrollo de proyectos cívicos muy cercanos relacionados con la mejora de la calidad de vida y la convivencia. Aplica, si se le sugiere , estrategias de trabajo en equipo y comienza a mostrar actitudes de compromiso y desarrollo de comportamientos proclives al bien común.	Participa mostrando interés en el desarrollo de proyectos cívicos muy cercanos relacionados con la mejora de la calidad de vida y la convivencia. Aplica, con iniciativa , estrategias de trabajo en equipo y comienza a mostrar actitudes de compromiso y desarrollo de comportamientos proclives al bien común.	Participa demandando orientaciones y mostrando interés en el desarrollo de proyectos cívicos muy cercanos relacionados con la mejora de la calidad de vida y la convivencia. Aplica con iniciativa y soltura adecuada estrategias de trabajo en equipo y comienza a desarrollar de comportamientos proclives al bien común.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.4. Comunicarse de manera verbal y no verbal adecuadamente, expresando sentimientos y emociones y aceptando los de los demás. Identificar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía.</p>	<p>Expresa sin claridad y con incoherencias las propias ideas y sentimientos a través del diálogo y mantiene conversaciones con dificultades destacables, utilizando con errores estrategias de escucha activa. Además, comienza a utilizar con dificultades importantes, en dinámicas grupales propuestas, las diferentes habilidades sociales trabajadas, comprobándose que no suele formar parte activa en ellas. Del mismo modo, muestra dificultad para relacionar diferentes ideas y aceptar las de sus compañeros y compañeras, de forma que no acaba de contribuir al establecimiento de relaciones amistosas, basadas en el intercambio de afecto y confianza mutua.</p>	<p>Expone con un lenguaje elemental sus ideas, posturas, emociones o sentimientos en la realización de supuestos prácticos adaptados, teniendo mucha dificultad para coordinar el lenguaje positivo verbal y no verbal. Del mismo modo, emplea alguna de las estrategias de escucha activa (empatía, clarificación, parafraseo), necesitando un modelo y muchas orientaciones. Demuestra que debe esforzarse con más insistencia para resolver de forma constructiva los conflictos, pues no acaba de evitar los elementos que bloquean la comunicación, ni favorecer que sus interlocutores sigan motivados para expresarse, ya que, rara vez, manifiesta actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales. De este modo consigue muy parcialmente transformar el conflicto en oportunidad y participa de forma pacífica, cuando se le indica constantemente, en la vida cívica, contribuyendo mínimamente a que se produzcan relaciones cooperativas respetuosas y a un clima adecuado de relaciones.</p>	<p>Expone con un lenguaje elemental sus ideas, posturas, emociones o sentimientos en la realización de supuestos prácticos adaptados, teniendo alguna dificultad para coordinar el lenguaje positivo verbal y no verbal. Del mismo modo, emplea alguna de las estrategias de escucha activa (empatía, clarificación, parafraseo), necesitando un modelo y orientaciones. Demuestra que debe esforzarse con más insistencia para resolver de forma constructiva los conflictos, aunque va progresando en evitar los elementos que bloquean la comunicación y en favorecer que sus interlocutores sigan motivados para expresarse, pues suele manifestar, actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales. De este modo consigue parcialmente transformar el conflicto en oportunidad y participa de forma pacífica, cuando se le indica, en la vida cívica, contribuyendo mínimamente a que se produzcan relaciones cooperativas respetuosas y a un clima adecuado de relaciones.</p>	<p>Expone con un lenguaje elemental sus ideas, posturas, emociones o sentimientos en la realización de supuestos prácticos adaptados, coordinando el lenguaje positivo verbal y no verbal con fluidez adecuada. Del mismo modo, emplea las estrategias de escucha activa (empatía, clarificación, parafraseo), necesitando orientaciones. Demuestra que se esfuerza para resolver de forma constructiva los conflictos, pues evita, cuando se le recuerda, los elementos que bloquean la comunicación y favorece que sus interlocutores sigan motivados para expresarse, ya que regularmente manifiesta actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus ideas y posiciones personales. De este modo consigue aportar para transformar el conflicto en oportunidad y participa de forma pacífica en la vida cívica, contribuyendo en lo básico a que se produzca relaciones cooperativas respetuosas y a un clima adecuado de relaciones.</p>
---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.12. Identificar las situaciones de emergencia donde se deben desarrollar las medidas a aprender.	Investiga y se inicia demandando mucha ayuda en el análisis de las principales causas y consecuencias de los accidentes domésticos, escolares y de tráfico de su entorno, mostrando dificultad para seguir algunas de las pautas adaptadas. Para ello, emplea las TIC y las estrategias de trabajo cooperativo, mostrando escasa iniciativa y participa, cuando se le insiste , en sencillas campañas de concienciación (decálogo, panel, etc.) en las que expone de forma superficial la importancia del respeto a las normas de seguridad y prevención de accidentes en la vía pública y en otros contextos en los que se desenvuelve. Al mismo tiempo demuestra que va integrando con mucha lentitud estos conocimientos al aplicarlos en raras ocasiones en el cuidado de su cuerpo y salud personal o proteger a otras personas y seres vivos que le rodean.	Investiga y se inicia con ayuda en el análisis de las principales causas y consecuencias de los accidentes domésticos, escolares y de tráfico de su entorno , siguiendo algunas de las pautas adaptadas. Para ello, emplea las TIC y las estrategias de trabajo cooperativo, mostrando iniciativa y participa en sencillas campañas de concienciación (decálogo, panel, etc.) en las que expone de forma superficial la importancia del respeto a las normas de seguridad y prevención de accidentes en la vía pública y en otros contextos en los que se desenvuelve. Al mismo tiempo demuestra que va integrando con suficiencia estos conocimientos al aplicarlos de vez en cuando en el cuidado de su cuerpo y salud personal o proteger a otras personas y seres vivos que le rodean.	Investiga y se inicia en el análisis de las principales causas y consecuencias de los accidentes domésticos, escolares y de tráfico de su entorno, siguiendo en líneas generales las pautas adaptadas. Para ello, emplea las TIC (en el entorno escolar y familiar) y las estrategias de trabajo cooperativo, mostrando iniciativa y atención a las indicaciones , y participa activamente en la elaboración de sencillas campañas de concienciación en las que expone la importancia del respeto a las normas de seguridad y prevención de accidentes en la vía pública y en otros contextos en los que se desenvuelve. Al mismo tiempo demuestra que va integrando estos conocimientos al aplicarlos regularmente en el cuidado de su cuerpo y salud personal o proteger a otras personas y seres vivos que le rodean.	Investiga y se inicia en el análisis de las principales causas y consecuencias de los accidentes domésticos, escolares y de tráfico de su entorno, siguiendo al detalle pautas adaptadas. Para ello, emplea las TIC (en el entorno escolar y familiar) y las estrategias de trabajo cooperativo, mostrando iniciativa y atención a las indicaciones , y participa activamente en la elaboración de sencillas campañas de concienciación en las que expone la importancia del respeto a las normas de seguridad y prevención de accidentes en la vía pública y en otros contextos en los que se desenvuelve. Al mismo tiempo demuestra que va integrando estos conocimientos al aplicarlos continuadamente en el cuidado de su cuerpo y salud personal o proteger a otras personas y seres vivos que le rodean.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.10. Reconocer los valores propios de las normas sociales básicas y los símbolos sociales identificativos de nuestra nación y comunidad autónoma.	Identifica y describe omitiendo detalles importantes y cometiendo errores las instituciones básicas de las sociedades democráticas, y especialmente en su entorno de convivencia más cercano	Identifica y describe muy superficialmente los fundamentos, la organización e instituciones principales de las sociedades democráticas, y especialmente de su entorno de convivencia habitual. Participa responsablemente aunque de forma guiada en los procedimientos democráticos y situaciones que lo impliquen directamente (asambleas de aula, elección de delegados y delegadas,...)	Identifica y describe lo esencial de los fundamentos, la organización e instituciones principales de las sociedades democráticas, y especialmente de su entorno de convivencia habitual. Participa responsablemente en los procedimientos democráticos y situaciones que lo impliquen directamente (asambleas de aula, elección de delegados y delegadas,...) y valora, a partir de ejemplos, la importancia del respeto a los derechos y libertades para el disfrute de una vida digna y una convivencia pacífica.	Identifica y describe con propiedad lo esencial de los fundamentos, la organización e instituciones principales de las sociedades democráticas, y especialmente de sus entornos de convivencia habitual. Participa de forma consciente y responsable en los procedimientos democráticos y situaciones que lo impliquen directamente (asambleas de aula, elección de delegados y delegadas,...) y valora, con argumentos propios , la importancia del respeto a los derechos y libertades para el disfrute de una vida digna y una convivencia pacífica.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.11. Descubrir la utilidad de los servicios públicos y valorar la utilidad de su existencia en nuestras vidas promocionando una cultura de respeto hacia ellos.	Indica los servicios públicos de su entorno más cercano y explica de manera muy elemental el papel de algunos servicios públicos muy conocidos prestados por las Administraciones locales, valorando, de un modo muy elemental y necesitando la ayuda de un adulto , la importancia de su eficaz funcionamiento. Reconoce con ayuda y en algunas ocasiones que los servicios ofrecidos por las administraciones no son gratuitos ni son ilimitados sino el resultado de la colaboración de toda la ciudadanía a través de los impuestos y del uso responsable de estos y tiene dificultades para juzgar desde el compromiso consciente las situaciones que no contribuyen a una adecuada oferta de servicios públicos.	Indica ejemplos de los servicios públicos de su entorno señalando con imprecisiones qué administraciones los presta y explica de forma elemental el papel de éstos en la vida de las personas, valorando con argumentos propios poco elaborados la importancia de su eficaz funcionamiento. Reconoce, tomando consciencia , que los servicios ofrecidos por las administraciones no son gratuitos ni son ilimitados sino el resultado de la colaboración de toda la ciudadanía a través de los impuestos y del uso responsable de estos y juzga, iniciándose en el compromiso , las situaciones que no contribuyen a una adecuada oferta de servicios públicos.	Indica ejemplos de los servicios públicos de su entorno señalando con acierto qué administraciones los presta y explica de forma general el papel de éstos en la vida de las personas, valorando con argumentos propios la importancia de su eficaz funcionamiento. Reconoce, tomando consciencia , que los servicios ofrecidos por las administraciones no son gratuitos ni son ilimitados sino el resultado de la colaboración de toda la ciudadanía a través de los impuestos y del uso responsable de éstos y juzga desde el compromiso las situaciones que no contribuyen a una adecuada oferta de servicios públicos.	Indica ejemplos de los servicios públicos de su entorno señalando con acierto qué administraciones los presta y explica con detalle y fluidez el papel de éstos en la vida de las personas valorando con argumentos propios coherentes y completos la importancia de su eficaz funcionamiento. Reconoce, tomando consciencia y autorregulando su conducta , que los servicios ofrecidos por las administraciones no son gratuitos ni son ilimitados sino el resultado de la colaboración de toda la ciudadanía a través de los impuestos y del uso responsable de éstos y juzga, con compromiso crítico y argumentado , las situaciones que no contribuyen a una adecuada oferta de servicios públicos y propone soluciones alternativas creativas.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA INGLÉS PRIMER CICLO PRIMARIA						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E. 1.Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos.</p> <p>CE.2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.</p>	<p>Demuestra comprender de forma incorrecta, incluso con ayuda, el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Confunde, aun con ayuda, la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma incongruente y con titubeos en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse sin autonomía en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, sin mostrar respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con gran dificultad y mucha ayuda el sentido global e identifica con muchas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, por lo general con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto generalmente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con alguna dificultad y con ayuda el sentido global e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, por lo general con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto casi siempre a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender, sin gran dificultad y de forma casi autónoma, el sentido global e identifica sin imprecisiones importantes la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con alguna duda la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con bastante fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, por lo general sin ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto siempre a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>
---	---	--	---	--

ANEXO
II

PROCE
DIMIEN
TO
PARA
ATENDE
R LAS
RECLA
MACIO
NES A

LAS CALIFICACIONES FINALES O A LA DECISIÓN DE PROMOCIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.3 Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras</p> <p>C.E.4. Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara y apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.</p> <p>C.E.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos</p>	<p>Identifica con alguna incorrección, incluso con ayuda, textos orales breves, sencillos y familiares, transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera inapropiada medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta rara vez la idea esencial de historias breves y comprende con muchas dificultades y con errores el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales. Distingue con incorrección la función comunicativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social sin mostrar respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Identifica con gran dificultad y con mucha ayuda textos orales breves, sencillos y familiares, transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera fluida medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta normalmente la idea esencial de historias breves y comprende sin gran dificultad el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales. Distingue en ocasiones la función comunicativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando generalmente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Identifica con alguna dificultad y con ayuda textos orales breves, sencillos y familiares, transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera eficaz y fluida medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta por regla general la idea esencial de historias breves y comprende con facilidad el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales. Distingue a menudo la función comunicativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, mostrando frecuentemente respeto a las opiniones de las demás personas.</p>	<p>Identifica sin gran dificultad y de forma casi autónoma textos orales breves, sencillos y familiares, transmitidos por medios tradicionales o utilizando de manera ágil medios técnicos, con apoyo visual y textual. Capta habitualmente la idea esencial de historias breves y comprende con bastante facilidad el sentido global de instrucciones e indicaciones básicas en contextos reales. Distingue frecuentemente la función comunicativa con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación , mostrando siempre respeto a las opiniones de las demás personas.</p>
--	--	--	---	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>C.E.6. Participar en conversaciones breves y pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos de sí mismo, su familia, etc.</p> <p>C.E.7 Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.</p> <p>C.E.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.</p>	<p>Se comunica e interactúa con muchas dificultades en transacciones orales muy breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio poco adecuado, aunque asistido de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información con múltiples errores que imposibilitan la comunicación, utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones con bastante ayuda, breves y sencillas sobre temas cotidianos, pero con errores que las convierten en poco inteligibles, todo ello con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa con ayuda y ciertas dificultades en transacciones orales muy breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico y asistido de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información con bastante ayuda mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza, de manera guiada y con imperfecciones, presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, todo ello con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa de manera sencilla y con ayuda en transacciones orales muy breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio básico de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información, por lo general con ayuda, mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza, con ayuda constante y con pocas imperfecciones, presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, todo ello con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa siguiendo pautas en transacciones orales muy breves, cotidianas, predecibles y sencillas, cara a cara o con un dominio suficiente de medios técnicos, de carácter real o simulado. Intercambia información con ayuda mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza, con algunas indicaciones, presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos, todo ello con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>C.E.9 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelera del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.</p> <p>C.E.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.</p> <p>C.E.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.</p> <p>C.E.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, incluso de manera totalmente guiada, las estrategias básicas para identificar la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender el texto escrito en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con mucha dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender el texto escrito en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con alguna dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera poco guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender el texto escrito en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves, desarrollándose con apenas dificultad en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera apenas guiada las estrategias básicas para identificar la información fundamental, el sentido general y los puntos principales para comprender el texto escrito en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves desarrollándose en diferentes agrupamientos (pareja, pequeño grupo...).</p>				

RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES PRIMER CICLO DE ED. PRIMARIA

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES PRIMER CICLO DE ED. PRIMARIA							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.1 Describir verbalmente y por escrito la información obtenida sobre aspectos relacionados con el municipio (la localidad: ciudades y pueblos; las fiestas y tradiciones populares; El ayuntamiento, los servicios municipales y las elecciones municipales), para aprender los contenidos básicos relativos a los mismos	Realiza preguntas inadecuadas, incluso con la ayuda de modelos , individualmente o en equipo, que le dificultan recopilar información básica de fuentes sencillas sobre diversas manifestaciones culturales, sociales y geográficas de su localidad, y provincia. Alcanza conclusiones incorrectas y las comunica oralmente o por escrito de manera deficiente, tanto en el contenido como en los aspectos formales.		Realiza preguntas, con la ayuda de modelos , individualmente o en equipo, para recopilar información básica de fuentes sencillas sobre diversas manifestaciones culturales, sociales y geográficas de su localidad y provincia. Así elabora algunas conclusiones mínimas y las comunica oralmente o por escrito, con distinto formato, haciendo uso pautado de las TIC.		Realiza preguntas con iniciativa , individualmente o en equipo, para recopilar información de fuentes de distinto tipo sobre diversas manifestaciones culturales, sociales y geográficas de su localidad y provincia. Así -elabora conclusiones adecuadas y las comunica oralmente o por escrito, con distinto formato, haciendo uso responsable de las TIC.		Realiza preguntas correctamente formuladas y con iniciativa , individualmente o en equipo, para recopilar información de fuentes de distinto tipo y complejidad sobre diversas manifestaciones culturales, sociales y geográficas de su localidad y provincia. Así elabora conclusiones bien fundamentadas y las comunica oralmente o por escrito, con distinto formato, haciendo uso solvente y responsable de las TIC.	

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.2 Elaborar con interés y de forma limpia, clara y ordenada las tareas planteadas, presentando actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad e interés en la ejecución de tareas cotidianas encomendadas, elaborando pequeños trabajos a nivel individual e iniciarse en el trabajo en equipo, mostrando actitudes de responsabilidad, respeto a los demás, constancia y esfuerzo.	Descuida todas las fases de las tareas encomendadas: prepara de manera insuficiente los materiales y herramientas necesarios, obvia las estrategias de aprendizaje propuestas , formula preguntas inadecuadas para obtener información adicional y despejar dudas, le cuesta identificar y seleccionar la información. Además, a menudo deja los trabajos inacabados , con errores formales y de contenido , y se despreocupa por la mejora de sus producciones a partir de procesos de autoevaluación y coevaluación, aunque se le exige .	Se implica cumpliendo con lo solicitado en todas las fases de las tareas encomendadas: prepara los materiales y herramientas necesarios, se sirve de las estrategias de aprendizaje propuestas , formula preguntas de pertinencia variable para obtener información adicional y despejar dudas, identificando y seleccionando información explícita. Además, finaliza los trabajos casi siempre de manera puntual , con errores formales y de contenido poco relevantes , y se preocupa, si se le exige , por la mejora de sus producciones a partir de procesos de autoevaluación y coevaluación.	Se implica con interés y sentido de la responsabilidad en todas las fases de las tareas encomendadas: prepara los materiales y herramientas necesarios, se sirve oportunamente de distintas estrategias de aprendizaje, formula preguntas adecuadas para obtener información adicional y despejar dudas, identificando y seleccionando información explícita e implícita. Además, finaliza los trabajos casi siempre de manera puntual , con errores formales poco relevantes , y se preocupa por la mejora de sus producciones a partir de procesos de autoevaluación y coevaluación.	Se implica con autonomía, interés y sentido de la responsabilidad en todas las fases de las tareas encomendadas: prepara con antelación los materiales y herramientas necesarios, se sirve oportunamente de distintas estrategias de aprendizaje, formula preguntas adecuadas y bien construidas para obtener información adicional y despejar dudas, identificando y seleccionando información explícita e implícita. Además, finaliza puntualmente los trabajos, con corrección formal y de contenido , y se preocupa con iniciativa por la mejora de sus producciones a partir de procesos de autoevaluación y coevaluación.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.3 Adquirir la importancia de desarrollar actitudes de cooperación, respeto y tolerancia desde el respeto y la tolerancia de los grupos humanos para tener una convivencia pacífica y la resolución de conflictos en distintos ámbitos	Manifiesta una concepción desajustada de su persona y muestra escaso interés por relacionarse cordialmente con las demás. Suele entender de manera equívoca los problemas, y a menudo pretende resolverlos desde la confrontación, sin tener en cuenta los beneficios y las necesidades de cada una de las partes implicadas en la búsqueda de la solución.	Manifiesta una concepción ajustada de su persona y realiza esfuerzos positivos por relacionarse cordialmente con las demás, sobre todo en presencia de referentes adultos que actúen como modelo. Suele alcanzar una comprensión global de los problemas con ayuda , e intenta afrontar la resolución de los conflictos de forma positiva mediante el diálogo, sopesando los beneficios y las necesidades de cada una de las partes implicadas en la búsqueda de la solución.	Manifiesta una concepción ajustada de su persona y con cierta frecuencia practica ese autoconocimiento para relacionarse cordialmente con las demás, sobre todo en situaciones cotidianas del aula o en presencia de referentes adultos. Demuestra verbalmente que suele tener una comprensión global de los problemas e intenta afrontar la resolución de los conflictos de forma positiva mediante el diálogo, sopesando los beneficios y las necesidades de cada una de las partes implicadas en la búsqueda de la solución.	Manifiesta una concepción ajustada de su persona y practica ese autoconocimiento para relacionarse cordialmente con las demás en distintas situaciones cotidianas del aula y del centro educativo. Demuestra verbalmente que suele tener una clara comprensión de los problemas y emplea de modo habitual el diálogo asertivo para afrontar la resolución de los conflictos de forma positiva, sopesando los beneficios y las necesidades de cada una de las partes implicadas en la búsqueda de la solución.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.5 Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frío, calor, humedad, sequedad; reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno</p>	<p>Presenta dificultades para identificar algunas alteraciones y desequilibrios muy evidentes ocasionados por el ser humano en los ecosistemas, particularmente en referencia a problemas vinculados con el agua, mediante la observación directa o el análisis pautado de distintos ejemplos sencillos. Los describe con errores, obviando las relaciones elementales entre su comportamiento y la situación del hogar, de su localidad y del planeta, a partir de ejemplos concretos, por lo que le cuesta reconocer acciones correctoras realizables en sus actividades cotidianas.</p>	<p>Identifica algunas alteraciones y desequilibrios muy evidentes ocasionados por el ser humano en los ecosistemas, particularmente en referencia a problemas vinculados con el agua, mediante la observación directa o el análisis pautado de distintos ejemplos sencillos. Los describe con corrección mínima, señalando alguna relación elemental entre su comportamiento y la situación del hogar, de su localidad y del planeta, a partir de ejemplos concretos, seleccionando posibles acciones modificadoras realizables en sus actividades cotidianas entre una amplia propuesta de posibilidades.</p>	<p>Identifica algunas alteraciones y desequilibrios ocasionados por el ser humano en los ecosistemas, particularmente en referencia a problemas vinculados con el agua, mediante la observación directa o el análisis pautado de distintos ejemplos. Los describe con corrección general, relatando la repercusión de su comportamiento en la situación del hogar, de su localidad y del planeta a partir de modelos demostrativos, indicando posibles acciones modificadoras realizables en sus actividades cotidianas.</p>	<p>Identifica las alteraciones y los desequilibrios ocasionados por el ser humano en los ecosistemas, particularmente en referencia a problemas vinculados con el agua, mediante la observación directa o el análisis pautado de distintos ejemplos. Los describe con corrección general, explicando la repercusión de su comportamiento en la situación del hogar, de su localidad y del planeta, indicando una amplia variedad de posibles acciones modificadoras realizables en sus actividades cotidianas.</p>
--	--	--	---	--

	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>C.E.6 Tomar conciencia de los derechos y deberes necesarios para la convivencia positiva en el entorno familiar y municipal, valorando las instituciones locales y describiendo algunas particularidades culturales, sociales, y lingüísticas del contexto familiar y local</p>	<p>Identifica con errores en diferentes fuentes sencillas la organización social y administrativa de su entorno próximo, describiendo confusamente y con un vocabulario impropio las funciones de los órganos de gobierno de la administración local. Tiene dificultades para reconocer la importancia de la participación democrática y de los servicios públicos para satisfacer las necesidades de la ciudadanía mediante el análisis pautado de ejemplos aportados de situaciones distintas en contextos próximos a la vida cotidiana del alumnado.</p>	<p>Identifica con ayuda en diferentes fuentes sencillas la organización social y administrativa de su entorno próximo, describiendo con un vocabulario coloquial las funciones de los órganos de gobierno de la administración local. Reconoce la importancia de la participación democrática y de los servicios públicos para satisfacer las necesidades de la ciudadanía mediante el análisis aportados de situaciones distintas en contextos próximos a la vida cotidiana del alumnado.</p>	<p>Identifica en diferentes fuentes sencillas la organización social y administrativa de su entorno próximo, describiendo con un vocabulario genérico adecuado las funciones de los órganos de gobierno de la administración local. Reconoce la importancia de la participación democrática y de los servicios públicos para satisfacer las necesidades de la ciudadanía mediante el análisis pautado de ejemplos propios y aportados de situaciones distintas en contextos diversos.</p>	<p>Identifica en diferentes fuentes la organización social y administrativa de su entorno próximo, describiendo con un vocabulario específico y preciso las funciones de los órganos de gobierno de la administración local. Reconoce la importancia de la participación democrática y de los servicios públicos para satisfacer las necesidades de la ciudadanía mediante el análisis de ejemplos propios y aportados de situaciones distintas en contextos diversos.</p>
--	---	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.4 Reconocer los puntos cardinales utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro- fuera, derecha-izquierda, interior- exterior, etc) para orientarse en el entorno más cercano, representándolas con dibujos, situaciones y juegos sobre espacios limitados.	Planifica de modo incorrecto rutas e itinerarios sencillos en espacios limitados y conocidos de su entorno próximo con ayuda de pautas. Comete errores al situar en ellos los elementos que los integran, los describe deficientemente mediante las nociones espaciales básicas de forma inadecuada , y le cuesta resolver los problemas para culminar su ejecución.	Planifica los aspectos fundamentales de rutas e itinerarios sencillos en espacios limitados y conocidos de su entorno próximo con ayuda de pautas. Sitúa en ellos con ayuda los elementos que los integran, los describe genéricamente mediante las nociones espaciales básicas y los ejecuta en su mayoría de acuerdo con la planificación.	Planifica los aspectos fundamentales de rutas e itinerarios sencillos en espacios limitados y conocidos de su entorno próximo, sitúa en ellos con corrección los elementos que los integran, los describe mediante las nociones espaciales básicas y los ejecuta con ayuda de pautas.	Planifica con detalle rutas e itinerarios complejos en espacios limitados y conocidos de su entorno próximo, sitúa en ellos con precisión los elementos que los integran, los describe exhaustivamente mediante las nociones espaciales básicas y los ejecuta con iniciativa y autonomía.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.7 Conocer algunos productos típicos del entorno más cercano según las materias primas y productos elaborados que se producen, reconociendo en su familia y entorno las principales actividades de cada uno de los sectores económicos (agricultura, ganadería, pesca, fábricas, talleres artesanos, transporte público, educación, etc)..</p>	<p>Manifiesta dificultades para planificar, realizar y evaluar, incluso con pautas y ayuda docente, pequeñas investigaciones sobre su entorno más cercano mediante la observación directa, el registro sencillo de información y el tratamiento de fuentes gráficas de diverso tipo. Confunde el paisaje natural y el humanizado al tener problemas para el reconocimiento general de algunos de sus elementos más representativos. Le cuesta describir los principales efectos del impacto humano en el paisaje, evaluar su estado de conservación mediante algunos indicadores muy evidentes y proponer medidas básicas para su protección.</p>	<p>Planifica, realiza y evalúa, con pautas y ayuda docente, pequeñas investigaciones sobre su entorno más cercano mediante la observación directa, el registro sencillo de información y el tratamiento de fuentes gráficas de diverso tipo. Así distingue entre paisaje natural y humanizado a partir del reconocimiento general de algunos de sus elementos más representativos, describe los principales efectos del impacto humano y evalúa su estado de conservación a través de algunos indicadores muy evidentes, proponiendo medidas básicas para su protección.</p>	<p>Planifica, realiza y evalúa, con ayuda de pautas, pequeñas investigaciones sobre su entorno más cercano mediante la observación directa, el registro sencillo de información y el tratamiento de fuentes gráficas de diverso tipo. Así distingue entre paisaje natural y humanizado a partir del reconocimiento general de sus elementos más representativos, analiza los principales efectos del impacto humano y evalúa su estado de conservación a través de indicadores sugeridos, proponiendo medidas adecuadas y globales para su protección.</p>	<p>Planifica, realiza y evalúa con autonomía pequeñas investigaciones sobre su entorno más cercano mediante la observación directa, el registro sencillo de información y el tratamiento de fuentes gráficas de diverso tipo. Así distingue entre paisaje natural y humanizado a partir del reconocimiento detallado de sus elementos más representativos, analiza en profundidad los efectos del impacto humano y evalúa su estado de conservación a través de indicadores pertinentes, proponiendo medidas adecuadas y específicas para su protección.</p>
--	---	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.9 Mostrar interés por los hechos ocurridos en el pasado, los personajes y restos históricos relevantes, partiendo de su historia personal y familiar, recopilando información de su vida cotidiana, identificando nociones temporales que expresan duración, sucesión y simultaneidad de hechos, utilizando, observando y explicando unidades de medida temporales básicas (calendario, día, semana, mes, año, fechas significativas).</p>	<p>Realiza actividades en pareja y en equipo, obviando las normas y las reglas de convivencia, y utiliza con incorrección las nociones básicas de tiempo histórico al referirse a personas y acontecimientos relevantes de su municipio y provincia. Tampoco las observa en la descripción oral, con apoyo de imágenes inadecuadas y sin orden cronológico, de la evolución de aspectos de la vida cotidiana de los grupos humanos. Se vale de información improcedente recogida en distintas fuentes sencillas (orales, escritas, visuales...), tratadas de forma inadecuada y con uso impreciso del vocabulario específico del área.</p>	<p>Realiza actividades en pareja y en equipo, respetando las normas y las reglas de convivencia cuando se le recuerdan, y utiliza con corrección mínima las nociones básicas de tiempo histórico al referirse a personas y acontecimientos relevantes de su municipio y provincia. Asimismo las observa en la descripción oral, con apoyo de imágenes y en orden cronológico, de la evolución de aspectos de la vida cotidiana de los grupos humanos, demostrando la comprensión de algunos cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo. Se vale de la información recogida, conforme a modelos demostrativos y con ayuda, en distintas fuentes sencillas (orales, escritas, visuales...), haciendo uso adecuado de algunos conceptos básicos del vocabulario específico del área.</p>	<p>Realiza actividades en pareja y en equipo, respetando habitualmente las normas y las reglas de convivencia, y utiliza con corrección suficiente las nociones básicas de tiempo histórico al referirse a personas y acontecimientos relevantes de su municipio y provincia. Asimismo las observa en la descripción oral, con apoyo de imágenes pertinentes y en orden cronológico, de la evolución de aspectos de la vida cotidiana de los grupos humanos, demostrando la comprensión de algunos cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo. Se vale de la información recogida, conforme a modelos demostrativos, en distintas fuentes (orales, escritas, visuales...), haciendo uso adecuado del vocabulario específico del área.</p>	<p>Realiza actividades en pareja y en equipo, respetando habitualmente las normas y reglas de convivencia, y utiliza correctamente las nociones básicas de tiempo histórico al referirse a personas y acontecimientos relevantes de su municipio y provincia. Asimismo las observa en la descripción oral, con apoyo de imágenes pertinentes y en orden cronológico, de la evolución de aspectos de la vida cotidiana de los grupos humanos, demostrando la comprensión de algunos cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo. Se vale de la información recogida de manera autónoma en distintas fuentes (orales, escritas, visuales...), haciendo uso preciso del vocabulario específico del área.</p>
---	--	--	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.10 Reconocer y valorar la herencia cultural de la localidad y de la familia. Apreciar y disfrutar con la contemplación de obras artísticas de autores andaluces entre otros, de manera lúdica y divertida, y reconocer la finalidad y el papel de los museos</p>	<p>Realiza, con errores sencillos registros sobre las principales costumbres y manifestaciones culturales del ámbito local y autonómico, indicando las fechas señaladas, los lugares de celebración, etc. Participa con desinterés en tareas o talleres grupales para la celebración de actividades culturales o de recuperación y reparación de objetos, fotos... que se hayan deteriorado con el paso del tiempo y manifiesta con su proceder que carece de preocupación por preservar y cuidar el patrimonio cultural e histórico y algunos elementos significativos de su pasado familiar.</p>	<p>Realiza, con ayuda sencillos registros sobre las principales costumbres y manifestaciones culturales del ámbito local y autonómico, indicando las fechas señaladas, los lugares de celebración, etc. Participa si se le estimula en tareas o talleres grupales para la celebración de actividades culturales o de recuperación y reparación de objetos, fotos... que se hayan deteriorado con el paso del tiempo y manifiesta mediante ejemplos interés y respeto por preservar y cuidar el patrimonio cultural e histórico y algunos elementos significativos de su pasado familiar.</p>	<p>Realiza, con iniciativa, sencillos registros sobre las principales costumbres y manifestaciones culturales del ámbito local y autonómico, indicando las fechas señaladas, los lugares de celebración, etc. Participa activamente en tareas o talleres grupales para la celebración de actividades culturales o de recuperación y reparación de objetos, fotos... que se hayan deteriorado con el paso del tiempo y manifiesta mediante explicaciones interés y respeto por preservar y cuidar el patrimonio cultural e histórico y algunos elementos significativos de su pasado familiar.</p>	<p>Realiza, con interés e iniciativa, sencillos registros sobre las principales costumbres y manifestaciones culturales del ámbito local y autonómico, indicando con precisión las fechas señaladas, los lugares de celebración, etc. Participa activamente y con dedicación en tareas o talleres grupales para la celebración de actividades culturales o de recuperación y reparación de objetos, fotos... que se hayan deteriorado con el paso del tiempo y manifiesta con su proceder interés y respeto por preservar y cuidar el patrimonio cultural e histórico y algunos elementos significativos de su pasado familiar.</p>
---	---	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E..8 Desarrollar actitudes de consumo responsable y de la educación vial con ejemplos del entorno más cercano como señales de tráfico, cumpliendo como peatones y usuarios de medios de transporte.</p>	<p>Identifica y clasifica erróneamente los medios de transporte más comunes en el entorno, ofrece algunas razones inadecuadas sobre la importancia de emplear el transporte público como forma de ahorro de energía. Olvida respetar, incluso en contextos y situaciones escolares, las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, mostrando dificultades para explicar la importancia de la movilidad de las personas en la vida cotidiana.</p>	<p>Identifica y clasifica con ayuda los medios de transporte más comunes en el entorno y ofrece algunas razones elementales sobre la importancia de emplear el transporte público como forma de ahorro de energía. Respeta, cuando se le recuerda, en contextos y situaciones escolares, las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, explicando mediante ejemplos sencillos la importancia de la movilidad de las personas en la vida cotidiana.</p>	<p>Identifica y clasifica los medios de transporte más comunes en el entorno y ofrece algunas razones sobre la importancia del uso del transporte público como forma de ahorro de energía. Respeta en contextos y situaciones escolares las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, explicando mediante ejemplos la importancia de la movilidad de las personas en la vida cotidiana.</p>	<p>Identifica y clasifica con facilidad y soltura los medios de transporte más comunes en el entorno y ofrece buenas razones sobre la importancia del uso del transporte público como forma de ahorro de energía. Respeta en distintos contextos y situaciones las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, explicando mediante argumentos sencillos la importancia de la movilidad de las personas en la vida cotidiana.</p>
--	--	---	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA PRIMER CICLO PRIMARIA						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>EF.1.Responder a situaciones motrices sencillas, identificando los movimientos (desplazamientos, lanzamientos, saltos, giros, equilibrios...) mediante la comprensión y conocimiento de sus posibilidades motrices y su intervención corporal ante la variedad de estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p>	<p>Emplea con ayuda constante y con dificultad sus habilidades motrices básicas en situaciones motrices sencillas mostrando descoordinación y desequilibrio en la ejecución tanto en entornos habituales como en no habituales</p>	<p>Emplea con indicaciones concretas algunas de las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando coordinación y equilibrio en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.</p>	<p>Emplea a partir de pautas dadas la mayoría de las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando coordinación y equilibrio en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.</p>	<p>Emplea por sí mismo todas las habilidades motrices básicas en las distintas situaciones motrices sencillas mostrando coordinación y equilibrio en la ejecución tanto en entornos habituales como no habituales.</p>
--	--	---	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>EF.2.Conocer recursos expresivos del cuerpo a través de bailes y danzas sencillas, coreografías simples o pequeños musicales y simbolizar, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento ideas sencillas, emociones y sentimientos</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma poco creativa e incoherente en la ejecución del producto final. Reconoce y practica con desinterés constante distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas con muchas dificultades para seguir el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, imitando modelos y cometiendo algunas incoherencias en la ejecución del producto final. Reconoce y practica con escaso interés, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, ejecutando con cierta soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma corriente y cometiendo algunas incoherencias en la ejecución del producto final. Reconoce y practica con interés, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas realizando con bastante soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma creativa y comprensible en la ejecución del producto final. Reconoce y practica con interés, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, realizando con mucha soltura el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>
---	---	--	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>E.F.3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.</p> <p>E.F.10. Reconocer posibles riesgos en la práctica de la actividad física derivados de los materiales y espacios.</p> <p>E.F.12. Valorar y respetar a las otras personas que participan en las actividades, mostrando comprensión y respetando las normas. Valorar el juego como medio de disfrute y de relación con los demás.</p>	<p>Elige de manera inadecuada, incluso con ayuda, soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz realizada en diferentes contextos, mostrando rara vez actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, con escaso respeto de los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige mediante modelos cerrados soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando de manera regular actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, y respetando de manera ocasional los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige siguiendo pautas abiertas soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando habitualmente actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los demás miembros del grupo, y respetando frecuentemente los acuerdos y las normas establecidas.</p>	<p>Elige con autonomía soluciones apropiadas para la resolución de la práctica motriz desarrollada en diferentes contextos, mostrando siempre actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, y respetando de forma continua los acuerdos y las normas establecidas.</p>
--	--	---	---	---

<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>
--------------------------------------	---

	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE / ADECUADO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
E.F.4. Mostrar interés por adquirir buenos hábitos relacionados con la salud y el bienestar, tomando conciencia de la importancia de una buena alimentación e higiene corporal.	Transfiere esporádicamente y con imprecisiones a la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica oralmente con dificultad los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga, aún teniendo ayuda del docente o de los compañeros y compañeras.	Emplea en bastantes ocasiones con alguna imprecisión en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica oralmente con cierta corrección a partir de pautas cerradas los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.	Emplea con regularidad en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica oralmente con corrección a partir de pautas abiertas los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.	Emplea de forma constante en la actividad física en entornos habituales y no habituales y explica por sí mismo oralmente con corrección los hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>EF.5. Mostrar interés por mejorar la competencia motriz y participar en actividades diversas.</p> <p>E.F.7. Descubrir y distinguir las diversas actividades que se pueden desarrollar a partir de la Educación física</p>	<p>Controla con dificultad, aun cuando se le dan indicaciones cerradas, su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar ocasionalmente sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación a algunas situaciones físico-motrices planteadas. Identifica con mucha dificultad, aun ofreciéndole indicaciones cerradas y ayuda del profesorado, su ritmo cardíaco mediante la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla en bastantes ocasiones, con indicaciones cerradas, su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar en la mayoría de las situaciones sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación a algunas de las situaciones físico-motrices planteadas. Identifica con indicaciones cerradas y ayuda del profesorado su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla regularmente, con indicaciones abiertas, su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar con regularidad sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación a la mayoría de las situaciones físico-motrices planteadas. Identifica con indicaciones cerradas su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla regularmente y de forma autónoma su tono muscular, su respiración y la relajación para adaptar de forma constante sus habilidades coordinativas, equilibrio, ritmo, orientación y coordinación a las diferentes situaciones físico-motrices planteadas. Identifica con indicaciones abiertas su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
E.F.9. Demostrar actitudes de cuidado hacia el entorno y el lugar en el que realizamos los juegos y actividades, siendo conscientes y preocupándose por el medio donde se desarrollan y valorando la variedad de posibilidades que le brinda el clima y el entorno de Andalucía	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía pero participa en ellas con dificultad y desinterés, reconociendo y mostrando esporádicamente valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce con dificultad y de manera errónea estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía con cierta precisión y participa en ellas reconociendo y mostrando con frecuencia, cuando se le pide por los compañeros y compañeras, valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce con ayuda de pautas cerradas estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía y participa en ellas con naturalidad, reconociendo cuando se le pide y mostrando con regularidad los valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce con ayuda de pautas abiertas estas prácticas motrices como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Conoce las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía con precisión y participa en ellas con interés y naturalidad, reconociendo cuando se le propone y mostrando en todo momento los valores inherentes de esas prácticas como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de sus necesidades. Reconoce estas prácticas motrices con la ayuda de pautas abiertas y las utiliza como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>E.F.11.Iniciarse en trabajos de investigación utilizando recursos de las tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>Obtiene la información solicitada de las TIC a partir de situaciones motrices con dificultad, aun ofreciéndole pautas cerradas por compañeros y compañeras o por el profesorado, comunicándola oralmente y con dificultad y aplicándola de forma inadecuada a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene la información solicitada de las TIC a partir de situaciones motrices con pautas cerradas ofrecida por los compañeros y compañeras, comunicándola oralmente y aplicándola de forma adecuada en ocasiones a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene la información solicitada de las TIC a partir de situaciones motrices con pautas cerradas, comunicándola oralmente y aplicándola de forma adecuada a la práctica motriz.</p>	<p>Obtiene la información relevante de las TIC a partir de situaciones motrices con pautas abiertas, comunicándola oralmente y por escrito y aplicándola de forma adecuada a la práctica motriz.</p>
---	---	---	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS SEGUNDO CICLO PRIMARIA						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.1. Identificar, plantear y resolver problemas relacionados con el entorno que exijan cierta planificación, aplicando dos operaciones con números naturales como máximo, utilizando diferentes estrategias y procedimientos de resolución, expresando verbalmente y por escrito, de forma razonada, el proceso realizado.	Resuelve problemas en contextos matemáticos o de la vida cotidiana, con incorrecciones importantes . Para ello, ejecuta, solo cuando recibe ayuda e instrucciones constantes , la secuencia de resolución del problema y utiliza herramientas tecnológicas, entre ellas la calculadora. Además, en una dinámica de interacción social, durante el proceso de resolución de problemas comparte sus ideas de forma confusa y respeta ocasionalmente las de las demás personas, comprende la crítica razonada, perseverando en el proceso si se le induce de manera repetida .	Resuelve, con algunas incorrecciones importantes , problemas aritméticos, geométricos, de patrones, lógicos, abiertos y con distractores en contextos matemáticos de la vida cotidiana. Para ello, ejecuta, con ayuda ocasional e instrucciones concretas , la secuencia de resolución del problema y utiliza herramientas tecnológicas, entre ellas la calculadora. Además, en una dinámica de interacción social, durante el proceso de resolución de problemas comparte sus ideas con cierta claridad y respeta ocasionalmente las de las demás personas, comprende la crítica razonada y persevera en el proceso si se le induce de manera repetida .	Resuelve con bastante corrección problemas aritméticos, geométricos, de patrones, lógicos, abiertos con más de una solución y con distractores en contextos de la vida cotidiana. Para ello, sigue con ayuda ocasional la secuencia de resolución del problema, recurre a materiales, a aplicaciones TIC o a la calculadora. Identifica y formula problemas similares. Además, expresa sus ideas con claridad , respeta generalmente las demás y persevera en el proceso si se le induce , admitiendo la crítica razonada con cierta tolerancia .	Resuelve con corrección problemas aritméticos, geométricos, de patrones, lógicos, abiertos con más de una solución y con distractores en contextos de la vida cotidiana. Para ello, sigue de forma autónoma la secuencia de resolución del problema, recurre a materiales, a aplicaciones TIC o a la calculadora. Identifica y formula problemas similares. Además, expresa sus ideas con claridad y cierto orden , respeta generalmente las demás y persevera por sí mismo en el proceso, admitiendo la crítica razonada con tolerancia .			
CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						

	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>C.E.2 Resolver, de forma individual o en equipo, situaciones problemáticas abiertas, investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajo, referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, aplicando las fases del método científico (planteamiento de hipótesis, recogida y registro de datos, análisis de la información y conclusiones), realizando, de forma guiada, informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. Comunicación oral del proceso desarrollado.</p> <p>C.E.3. Mostrar actitudes adecuadas para el desarrollo del trabajo matemático superando todo tipo de bloqueos o inseguridades en la resolución de situaciones desconocidas, reflexionando sobre las decisiones tomadas, contrastando sus criterios y razonamientos con el grupo y transfiriendo lo aprendido a situaciones similares futuras en distintos contextos.</p>	<p>Planifica su trabajo para la resolución de retos o pequeñas investigaciones matemáticas únicamente con ayuda e instrucciones concretas y siguiendo preguntas guía. Para ello, experimenta mediante el empleo de materiales manipulativos y el uso con cierta soltura de recursos TIC y de la calculadora, aplicando estrategias poco o nada aceptables de razonamiento. Asimismo, explica de forma confusa su trabajo y las conclusiones obtenidas, mostrando rara vez actitudes del quehacer matemático en el proceso.</p>	<p>Planifica su trabajo, con ayuda frecuente e instrucciones concretas, para la resolución de retos o pequeñas investigaciones matemáticas siguiendo preguntas guía. Para ello, experimenta empleando materiales manipulativos y usando con cierta soltura recursos TIC y la calculadora, y aplica estrategias aceptables de razonamiento. Asimismo, explica sin dificultad destacable su trabajo y las conclusiones obtenidas, mostrando ocasionalmente actitudes del quehacer matemático en el proceso.</p>	<p>Planifica su trabajo con orientaciones y ayuda ocasional para la resolución de retos o pequeñas investigaciones matemáticas siguiendo preguntas guía. Para ello, experimenta empleando materiales manipulativos y usando con cierta soltura recursos TIC y la calculadora, y aplica estrategias efectivas de razonamiento. Asimismo, explica con claridad su trabajo y las conclusiones obtenidas, mostrando con frecuencia actitudes del quehacer matemático en el proceso.</p>	<p>Planifica con autonomía su trabajo para la resolución de retos o pequeñas investigaciones matemáticas siguiendo preguntas guía. Para ello, experimenta empleando materiales manipulativos y usando con bastante soltura recursos TIC y la calculadora, aplicando estrategias efectivas de razonamiento. Asimismo, explica con claridad y cierto orden su trabajo y las conclusiones obtenidas, mostrando siempre actitudes del quehacer matemático en el proceso.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.4. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones, decimales hasta las centésimas), para interpretar e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana.	Lee y escribe con dificultades ; y reconoce, compara, ordena y representa con muchos errores números de hasta seis cifras, componiéndolos y descomponiéndolos, usando el valor posicional de sus dígitos y relaciona fracciones, decimales y porcentajes sencillos. Así interpreta y emite con ambigüedades e incoherencias información numérica y mensajes de la vida cotidiana.	Lee y escribe sin dificultades importantes ; y reconoce, compara, ordena y representa con algunos errores números de hasta seis cifras, componiéndolos y descomponiéndolos, usando el valor posicional de sus dígitos y relacionando fracciones, decimales y porcentajes sencillos. Así interpreta y emite con ambigüedades información numérica y mensajes de la vida cotidiana.	Lee y escribe con fluidez ; y reconoce, compara, ordena y representa con frecuente acierto números de hasta seis cifras, componiéndolos y descomponiéndolos, usando el valor posicional de sus dígitos y relacionando fracciones, decimales y porcentajes sencillos. Así interpreta y emite con cierta coherencia información numérica y mensajes de la vida cotidiana.	Lee y escribe con fluidez destacable ; y reconoce, compara, ordena y representa con acierto números de hasta seis cifras, componiéndolos y descomponiéndolos, usando el valor posicional de sus dígitos y relacionando fracciones, decimales y porcentajes sencillos. Así interpreta y emite con coherencia información numérica y mensajes de la vida cotidiana.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.5. Realizar operaciones utilizando los algoritmos adecuados al nivel, aplicando sus propiedades y utilizando estrategias personales y procedimientos según la naturaleza del cálculo que se vaya a realizar (algoritmos, escritos, cálculos mental, tanteo, estimación, calculadora), en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>C.E.7. Operar con diferentes medidas obtenidas en el entorno próximo mediante sumas y restas, el uso de múltiplos y submúltiplos y la comparación y ordenación de unidades de una misma magnitud, expresando el resultado en las unidades más adecuadas y explicando, oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas</p>	<p>Reconoce y coloca correctamente siempre con ayuda en un diagrama los elementos fundamentales de la estructura multiplicativa, (número de partes, valor de cada parte y total). Además, elige con inseguridad e ineficacia la operación apropiada, realizando los cálculos preferentemente con la calculadora; enuncia con incorrecciones importantes un problema que se resuelva con una operación o diagrama dados; y expresa verbalmente con imprecisiones importantes las relaciones entre número de partes, valor de cada parte y total. Todo ello influye de forma negativa en la comprensión del uso y significado de las operaciones en problemas de razón, conversión, combinación y comparación.</p>	<p>Reconoce y coloca correctamente con ayuda ocasional en un diagrama los elementos fundamentales de la estructura multiplicativa, (número de partes, valor de cada parte y total). Además, elige con algunas dudas y la operatividad suficiente la operación apropiada, realizando los cálculos preferentemente con la calculadora; enuncia con algunas incorrecciones poco importantes un problema que se resuelva con una operación o diagrama dados; y expresa verbalmente con alguna imprecisión las relaciones entre número de partes, valor de cada parte y total. De este modo comprende el uso y significado de las operaciones en problemas de razón, conversión, combinación y comparación.</p>	<p>Reconoce y coloca correctamente con cierta autonomía en un diagrama los elementos fundamentales de la estructura multiplicativa, (número de partes, valor de cada parte y total), elige con seguridad la operación apropiada, realizando los cálculos preferentemente con la calculadora. Enuncia con bastante corrección un problema que se resuelva con una operación o diagrama dados y expresa verbalmente con bastante precisión las relaciones entre número de partes, valor de cada parte y total. De este modo comprende el uso y significado de las operaciones en problemas de razón, conversión, combinación y comparación.</p>	<p>Reconoce y coloca correctamente con autonomía en un diagrama los elementos fundamentales de la estructura multiplicativa, (número de partes, valor de cada parte y total); y elige con seguridad y efectividad la operación apropiada, realizando los cálculos preferentemente con la calculadora. Además, enuncia con corrección un problema que se resuelva con una operación o diagrama dados y expresa verbalmente con precisión las relaciones entre número de partes, valor de cada parte y total. De este modo comprende el uso y significado de las operaciones en problemas de razón, conversión, combinación y comparación.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.6. Realizar estimaciones y mediciones de longitud, masa, capacidad y tiempo en el entorno y la vida cotidianos, escogiendo las unidades e instrumentos más adecuados, utilizando estrategias propias y expresando el resultado numérico y las unidades utilizadas.</p> <p>C.E.8. Conocer las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p> <p>C.E.9. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea</p>	<p>Realiza con incorrecciones importantes comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas con errores y ambigüedades y mide con imprecisiones significativas, eligiendo y utilizando en raras ocasiones los instrumentos apropiados y las unidades adecuadas; convierte, si fuera necesario, unas unidades en otras para resolver situaciones problemáticas en contextos reales, relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad y tiempo, y explica el proceso seguido de forma confusa. No reconoce todas las monedas y billetes utilizados</p>	<p>Realiza con algunas incorrecciones poco importantes comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas con ambigüedades y mide con alguna imprecisión, eligiendo y utilizando regularmente los instrumentos apropiados y las unidades adecuadas; convierte, si fuera necesario, unas unidades en otras para resolver situaciones problemáticas en contextos reales, relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad y tiempo, explicando el proceso sin dificultad destacable. Reconoce todas las monedas y billetes utilizados, pero le cuesta trabajo operar con ellas.</p>	<p>Realiza con cierta corrección comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas con seguridad y bastante acierto y mide con cierta precisión, eligiendo y utilizando con frecuencia los instrumentos apropiados y las unidades adecuadas; convierte, si fuera necesario, unas unidades en otras para resolver situaciones problemáticas en contextos reales, relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad y tiempo, explicando el proceso seguido adecuadamente. Reconoce todas las monedas y billetes utilizad y no le cuesta trabajo operar con ellas</p>	<p>Realiza con corrección e iniciativa propia comparaciones directas e indirectas, respondiendo a las preguntas: cuál es mayor y cuántas veces es mayor; estima medidas, con seguridad y acierto y mide con precisión, eligiendo y utilizando siempre los instrumentos apropiados y las unidades adecuadas; convierte, si fuera necesario, unas unidades en otras para resolver situaciones problemáticas en contextos reales, relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad y tiempo, explicando el proceso seguido con detalle y exactitud. Reconoce todas las monedas y billetes utilizad y no le cuesta trabajo operar con ellas y establece aproximaciones y equivalencias.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.10. Interpretar situaciones, seguir itinerarios y describirlos en representaciones espaciales sencillas del entorno cercano: maquetas, croquis y planos, utilizando las nociones geométricas básicas. (Situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad y simetría).</p> <p>CE .11. Reconocer y describir, en el entorno cercano, las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo, circunferencia y círculo) y los cuerpos geométricos (el cubo, el prisma, la pirámide, la esfera y el cilindro) e iniciarse en la clasificación de estos cuerpos.</p> <p>C.E.12. Comprender el método de cálculo del perímetro de cuadrados, rectángulos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro de estas figuras planas. Aplicarlo a situaciones del entorno cercano</p>	<p>Identifica, nombra, describe, clasifica y construye con muchos errores cuerpos y figuras, sin llegar a componer y descomponer figuras, armar puzzles con ellas y emplear materiales manipulativos para la resolución de problemas, ni comunicarlo con un vocabulario geométrico preciso; reconoce y sitúa objetos en un plano sencillo de un espacio conocido con dificultad y errores, desplazándose con equivocaciones significativas por él usando cuadrículas, distancias, ángulos y giros; y elabora croquis de forma inadecuada, incluso con ayuda, para comunicar desplazamientos o posiciones. Además, trabaja en equipo sin efectividad y con dificultades de integración y presenta con incorrecciones las tareas.</p>	<p>Identifica, nombra, describe, clasifica y construye cuerpos y figuras con algún error; compone y descompone figuras, arma puzzles con ellas y emplea materiales manipulativos para la resolución de problemas, comunicándolo con un vocabulario geométrico preciso; reconoce y sitúa con cierta corrección objetos en un plano sencillo de un espacio conocido, desplazándose con algunas equivocaciones por él usando cuadrículas, distancias, ángulos y giro; y elabora con ayuda croquis de forma adecuada para comunicar desplazamientos o posiciones. Además, trabaja en equipo con poca efectividad y presenta correctamente las tareas.</p>	<p>Identifica, nombra, describe, clasifica y construye con bastante acierto cuerpos y figuras; compone y descompone figuras, arma puzzles con ellas y emplea materiales manipulativos para la resolución de problemas, comunicándolo con un vocabulario geométrico preciso; reconoce y sitúa con cierta corrección objetos en un plano sencillo de un espacio conocido, desplazándose con cierta corrección por él usando cuadrículas, distancias, ángulos y giros; y elabora croquis de forma adecuada para comunicar desplazamientos o posiciones. Además, trabaja en equipo con efectividad y presenta correctamente las tareas.</p>	<p>Identifica, nombra, describe, clasifica y construye con acierto cuerpos y figuras; compone y descompone figuras, arma puzzles con ellas y emplea materiales manipulativos para la resolución de problemas, comunicándolo con un vocabulario geométrico preciso; reconoce y sitúa con cierta corrección objetos en un plano sencillo de un espacio conocido, desplazándose con cierta corrección por él usando cuadrículas, distancias, ángulos y giros; y elabora croquis de forma adecuada para comunicar desplazamientos o posiciones. Además, trabaja en equipo con efectividad y presenta correctamente las tareas.</p>
---	--	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.13. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales. Comunicar la información oralmente y por escrito.</p> <p>CE.14. Observar que en el entorno cercano, hay sucesos imposibles y sucesos que con casi toda seguridad se producen, hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible) de situaciones sencillas y comprobar dicho resultado</p>	<p>Recoge, clasifica y organiza datos de diferentes medios con incorrecciones importantes, elaborando tablas y representaciones gráficas adecuadas, sólo si recibe ayuda continua; e interpreta y comunica con incoherencias y ambigüedades, usando recursos TIC, para conocer mejor su realidad, mostrando escaso interés y compromiso por el trabajo en equipo. Además, en un contexto de juegos, nunca o rara vez utiliza correctamente las expresiones: «seguro», «imposible» y «posible, pero no seguro», y cuantifica la probabilidad de un suceso empleando fracciones y porcentajes sencillos.</p>	<p>Recoge, clasifica y organiza, con alguna incorrección y siguiendo modelos, datos de diferentes medios, elaborando tablas y representaciones gráficas adecuadas; e interpreta y comunica con alguna incoherencia la información, usando recursos TIC, para conocer mejor su realidad. De manera ocasional muestra interés y compromiso por el trabajo en equipo. Además, en un contexto de juegos, utiliza correctamente algunas veces las expresiones: «seguro», «imposible» y «posible, pero no seguro», y cuantifica la probabilidad de un suceso empleando fracciones y porcentajes sencillos.</p>	<p>Recoge, clasifica y organiza datos de diferentes medios con corrección, elaborando tablas y representaciones gráficas adecuadas; e interpreta y comunica con bastante coherencia la información, usando recursos TIC, para conocer mejor su realidad, trabajando individualmente y en equipo, interactuando con todas las partes, generalmente con respeto y compromiso. Además, en un contexto de juegos, utiliza correctamente con frecuencia las expresiones: «seguro», «imposible» y «posible, pero no seguro», y cuantifica la probabilidad de un suceso empleando fracciones y porcentajes sencillos.</p>	<p>Recoge, clasifica y organiza datos de diferentes medios con corrección, elaborando tablas y representaciones gráficas adecuadas; e interpreta y comunica con coherencia la información, usando recursos TIC, para conocer mejor su realidad, trabajando individualmente y en equipo siempre con respeto y compromiso. Además, en un contexto de juegos, utiliza siempre correctamente las expresiones: «seguro», «imposible» y «posible, pero no seguro», y cuantifica la probabilidad de un suceso empleando fracciones y porcentajes sencillos.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA SEGUNDO CICLO DE ED. PRIMARIA						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.1. Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada	Produce, individual o grupalmente, textos orales poco estructurados , propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con dificultad y poca creatividad , claridad y asertividad empleando la lengua oral de forma poco adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que no respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, presenta dificultades para adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario poco adecuado y muy pobre y no tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos inadecuados e imprecisos , en los que organiza la información con incoherencias y de manera poco clara o desordenada . Todo ello le dificulta la mejora progresiva en el uso oral de la lengua, el desarrollo de la propia creatividad y la valoración de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.	Produce, individual o grupalmente, textos orales estructurados , propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones sin dificultades destacables y con aportaciones creativas , además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta frecuentemente las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utilizando un vocabulario adecuado pero poco variado , y teniendo en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos mejorables y con imprecisiones poco importantes , en los que organiza la información coherentemente, aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden . Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.	Produce, individual o grupalmente, textos orales de cierta complejidad , propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con fluidez y creatividad , además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta con regularidad las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado y variado , y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos bastante precisos y funcionales en los que organiza la información coherentemente y de manera clara y ordenada . Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.	Produce, individual o grupalmente, textos orales complejos , propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con fluidez, creatividad y originalidad , además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta siempre las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado y variado , y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos precisos y funcionales en los que organiza la información coherentemente y de manera clara, ordenada y pertinente . Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.2. Expresar oralmente de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias, adecuando progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha e intervenciones de los demás.</p> <p>CE.13. Identificar y reconocer las variedades del dialecto andaluz, así como la riqueza cultural plurilingüe de España</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta con imprecisiones importantes, aun con ayuda, el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social, sin reconocer e integrar la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes fragmentados e incompletos de estos textos, en los que identifica con incorrecciones importantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias; así como producciones individuales o grupales en las que copia la información recabada en los textos sin ninguna aportación personal, de manera que le cuesta profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta de forma significativa aunque con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada, el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social, reconociendo e integrando de forma aceptable la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, de estos textos, en los que identifica con algunas incorrecciones poco relevantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias; así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos, aunque con pocas aportaciones personales, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta de forma significativa, con bastante precisión y cierta autonomía, el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social, reconociendo e integrando de manera bastante pertinente la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que identifica con corrección el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias; así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos introduciendo algunas novedades personales, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>	<p>Demuestra, a través de producciones individuales o grupales que interpreta de forma significativa, con precisión y autonomía el sentido general, la intención comunicativa, los contenidos y valores implícitos (especialmente la ironía y el doble sentido) de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal, escolar o social, reconociendo e integrando de manera pertinente la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que identifica con corrección y fluidez el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias; así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos de manera personal, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p>
---	---	---	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.3. Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias</p> <p>CE.4. Reconocer y reproducir con creatividad textos orales y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, de los géneros más habituales según la intención y necesidades comunicativas del contexto.</p> <p>CE.5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias</p> <p>CE.6. Leer diferentes textos de creciente complejidad incluidos en el plan lector de nivel y/o ciclo con fluidez, con entonación y ritmo adecuado, respetando las pausas de las lecturas y utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras literarias relevantes de la cultura andaluza.</p> <p>CE.7. Comprender textos leídos, identificando la relación entre ilustraciones y contenidos y deduciendo de las mismas el significado de las palabras y la intención del texto para adquirir vocabulario e identificar las reglas ortográficas básicas a través de la lectura.</p> <p>CE.8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.</p>	<p>Demuestra dificultades para comprender de manera global y obtiene, con imprecisiones importantes, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con errores importantes su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes fragmentados e incompletos, o la emisión de valoraciones poco asertivas y con incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta sin una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica con dificultad, aun de manera guiada, distintas estrategias de comprensión, lo que le impide integrar con coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello influye de forma negativa para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global y obtiene, con algunas imprecisiones, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con algunos errores asumibles su tipología e intención comunicativa a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos, o la emisión de valoraciones asertivas y con algunas incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente, aunque guiada, distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con alguna incoherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global y obtiene, sin imprecisiones destacables y con deliberación, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con bastante corrección su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, o la emisión de valoraciones asertivas y con cierta coherencia sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y casi autónoma distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con cierta coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global y obtiene, con precisión y conciencia crítica, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos estructurados, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con corrección su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta, de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, o la emisión de valoraciones asertivas y coherentes sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y autónoma distintas estrategias de comprensión que le permiten integrar con coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto. Todo ello para disfrutar de la lectura, acceder al conocimiento del mundo y aumentar la capacidad lectora, ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.</p>
--	--	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
------------------------	--------------	------	-------------------	----------	---------	----------	---------------	-----------

<p>CE.10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.</p> <p>CE.1. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, poco estructurados y con una insuficiente extensión respetando su estructura con imprecisiones importantes y haciendo un uso poco adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera poco creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Por tanto, aplica sin la debida progresión, aun con ayuda, las fases del proceso de escritura, haciendo un uso poco autónomo y con muchas imprecisiones del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con falta de orden, coherencia y cohesión, sin utilizar el registro adecuado; aplica de manera mecánica y con incorrecciones importantes las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, no cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de forma confusa y poco asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello le dificulta la mejora en la eficacia escritora y el fomento de la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados aunque con una extensión que necesita de ampliación, respetando con algunas imprecisiones su estructura y haciendo un uso adecuado y bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa con aportaciones creativas sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica de manera guiada todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso bastante autónomo, pero con algunas imprecisiones, del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con algunas incorrecciones y con conciencia superficial las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además, cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, de cierta complejidad y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental, respetando sin imprecisiones importantes su estructura y haciendo un uso adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica de manera bastante autónoma todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso bastante autónomo y sin imprecisiones importantes del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica sin incorrecciones importantes y con deliberación las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, de cierta complejidad y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario, respetando con bastante precisión su estructura y haciendo un uso adecuado, eficaz y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa y original sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica de manera autónoma y con deliberación todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso bastante autónomo y preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con bastante corrección y deliberación las reglas gramaticales, las ortográficas, las de acentuación en palabras de uso frecuente y las de puntuación. Además cuida de manera destacable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p>
--	--	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.12. Comprender y utilizar los conocimientos básicos sobre la lengua (palabras, significado, categoría gramatical, etc, propias del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas, seleccionando la acepción correcta.	Aplica, con incorrecciones importantes y de manera mecánica , conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, lo que le dificulta lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con imprecisiones importantes y usa de manera confusa nombres, determinantes, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con dificultades relevantes los tiempos simples y compuestos en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con dificultad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con incorrecciones importantes sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa con imprecisiones importantes palabras compuestas y derivadas, (identificando con dificultad prefijos y sufijos y presentando problemas para crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y siglas. Además, aplica con incorrecciones importantes las normas ortográficas utilizando solo si se le sugiere y con poca autonomía el diccionario como recurso para el aprendizaje.	Aplica, con algunas incorrecciones y conciencia superficial conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres, determinantes, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con alguna dificultad poco relevante los tiempos simples y compuestos en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con algunas dudas el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con algunas incorrecciones asumibles sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa sin imprecisiones importantes palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y siglas. Además, aplica aunque con algunas incorrecciones las normas ortográficas utilizando de manera bastante autónoma, si se le sugiere , el diccionario como recurso para el aprendizaje.	Aplica, sin incorrecciones importantes y con bastante deliberación conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con bastante precisión y usa con propiedad nombres, determinantes, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia los tiempos simples y compuestos en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera bastante pertinente sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa con precisión palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y siglas. Además, aplica sin incorrecciones importantes las normas ortográficas utilizando de manera bastante autónoma y casi siempre por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje.	Aplica, con bastante corrección y deliberación conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado. Así, describe con precisión y usa con propiedad nombres, determinantes, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia y propiedad los tiempos simples y compuestos en las formas personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud y seguridad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera pertinente , sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa con precisión y con propiedad palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y siglas. Además, aplica con bastante corrección las normas ortográficas utilizando de manera autónoma y por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.9. Usa la lengua escrita para expresar reflexiones argumentadas sobre las opiniones propias y ajenas, sobre situaciones cotidianas, desde el respeto y con un lenguaje constructivo, desarrollando la sensibilidad, creatividad y la estética</p> <p>CE.14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, tónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.</p>	<p>Crea textos literarios poco estructurados y con escasa creatividad, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando con incorrecciones importantes aspectos formales de la narración, el teatro y la poesía, así como recursos literarios, fónicos o rítmicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...). Se inicia, además, en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales solo con ayuda y de forma mecánica como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	<p>Crea textos literarios estructurados y con aportaciones creativas, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando con algunas incorrecciones asumibles aspectos formales de la narración, el teatro y la poesía, así como recursos literarios, fónicos o rítmicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...). Se inicia, además, en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales a partir de pautas y con conciencia superficial como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	<p>Crea textos literarios de cierta complejidad y creativos, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando con cierta coherencia y corrección aspectos formales de la narración, el teatro y la poesía, así como recursos literarios, fónicos o rítmicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...). Se inicia, además, en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales de manera casi autónoma, deliberación e iniciativa personal como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>	<p>Crea textos literarios de cierta complejidad, creativos y originales, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, reconociendo, interpretando y utilizando con coherencia y corrección las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...). Se inicia, además, en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales de manera autónoma, conciencia crítica e iniciativa personal como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.15. Buscar y seleccionar distintos tipos de información en soporte digital de modo seguro, eficiente y responsable para utilizarla y aplicarlas en investigaciones o tareas propuestas	Obtiene información poco adecuada a lo solicitado e imprecisa a través de la consulta muy guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso poco adecuado y responsable, además de muy básico de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera poco creativa y personal en producciones individuales o grupales poco estructuradas y con una extensión insuficiente , relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, integrando en su trabajo con dificultad, aun de manera guiada , el uso de distintos recursos para resolver dudas e intentar alcanzar una expresión adecuada. Todo ello le dificulta construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.	Obtiene información de forma aproximada a lo solicitado, mostrando alguna imprecisión , a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable, pero básico , de las TIC. Posteriormente la utiliza con aportaciones creativas y personales de manera personal y esforzándose en ser creativo en producciones individuales o grupales estructuradas, aunque con una extensión que necesita de ampliación , relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, integrando en su trabajo, a partir de pautas , el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.	Obtiene información con bastante precisión y de acuerdo a lo solicitado a través de la consulta, con cierto grado de autonomía , de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado, responsable y relativamente eficaz de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera creativa y personal, en producciones individuales o grupales estructuradas y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental , relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, integrando con cierta autonomía en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.	Obtiene información pertinente y precisa a través de la consulta autónoma de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado, responsable y eficaz de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera creativa, original y personal en producciones individuales o grupales estructuradas y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario , relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, integrando de manera autónoma en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA SEGUNDO CICLO PRIMARIA						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.1. Diferenciar las imágenes fijas y en movimiento de su entorno, clasificándolas de modo sencillo.</p> <p>CE.2. Observar e interpretar de forma sencilla las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, centrándonos en las manifestaciones artísticas que nos ofrece nuestra comunidad andaluza, desarrollando el sentido crítico, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas y sencillas con ayuda de modelos.</p> <p>CE.4. Utilizar el lenguaje plástico en sus producciones, representando el entorno próximo e imaginario.</p> <p>CE.5 Distinguir diferentes texturas y el uso del espacio y del color en sus obras de forma armónica y creativa, para expresar sus ideas y pensamientos en diferentes contextos.</p> <p>CE.6. Elaborar producciones plásticas progresivamente en función de indicaciones básicas en el proceso creativo, seleccionando las técnicas más adecuadas para su realización</p>	<p>Representa, solo de manera mecánica y sin creatividad alguna, el entorno próximo y el imaginario mostrando resistencia a la realización individual y en grupo de obras plásticas muy sencillas en plano mediante combinaciones de puntos, líneas y formas y el uso de conceptos básicos de proporción, tema o género. Presenta asimismo graves dificultades para recopilar la información necesaria, incluso siguiendo instrucciones y con ayuda, en diferentes fuentes (bibliografía e intercambio de conocimientos con sus iguales). También presenta limitaciones para planificar el trabajo a través de bocetos, aplicar la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos) y para usar las texturas (naturales y artificiales), materiales y técnicas más adecuadas. Además, realiza juicios críticos sencillos de manera confusa sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando con errores importantes algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.</p>	<p>Representa, a partir de modelos y esforzándose en ser creativo, el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas sencillas en plano mediante combinaciones de puntos, líneas y formas y el uso de conceptos básicos de proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria, siguiendo instrucciones, en diferentes fuentes (bibliografía e intercambio de conocimientos con sus iguales) y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos) y usa las texturas (naturales y artificiales), materiales y técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos sencillos con alguna ambigüedad sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando sin errores importantes algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.</p>	<p>Representa, esforzándose en ser creativo, el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas complejas en plano mediante combinaciones de puntos, líneas y formas y el uso de conceptos básicos de proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria de manera autónoma en diferentes fuentes (bibliografía e intercambio de conocimientos con sus iguales) y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), y usa las texturas (naturales y artificiales), materiales y técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos sencillos y coherentes sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando con pocas incorrecciones algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones</p>	<p>Representa con aportaciones creativas el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas complejas en plano mediante combinaciones de puntos, líneas y formas y el uso de conceptos básicos de proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria, de manera autónoma y con iniciativa propia, en diferentes fuentes (bibliografía e intercambio de conocimientos con sus iguales) y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), y usa las texturas (naturales y artificiales), materiales y técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos, sencillos, coherentes y argumentados sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando correctamente algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.</p>
---	---	---	--	---

<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>						
	<p>INSUFICIENTE</p>	<p>POCO ADECUADO</p>	<p>SUFICIENTE /</p>	<p>ADECUADO</p>	<p>NOTABLE</p>	<p>BASTANTE</p>	<p>SOBRESALIENTE</p>

<p>CE.3. Emplear las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.</p> <p>CE.7. Organizar y planear su propia producción partiendo de la información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, que les permita contrastar ideas, informaciones y conclusiones con otros compañeros.</p>	<p>Realiza y difunde, usando tópicos, imágenes fijas y en movimiento en gran medida inacabadas, mostrando problemas para transmitir información, sentimientos y sensaciones, incluso con superficialidad, siendo consciente de las normas de privacidad. Con este fin analiza con incorrecciones manifestaciones artísticas de su propio entorno, presentando dificultades para reconocer las diferentes épocas y la consiguiente evolución tecnológica (fotografía del blanco y negro al color, del papel a la digital), así como para emplear a nivel inicial las TIC, plasmar textos en forma de narrativa visual y considerar los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía.</p>	<p>Realiza y difunde, rematando en lo imprescindible, imágenes fijas y en movimiento para transmitir información, sentimientos y sensaciones con superficialidad y siendo consciente de las normas de privacidad. Con este fin analiza de forma general manifestaciones artísticas de su propio entorno reconociendo las diferentes épocas y la consiguiente evolución tecnológica (fotografía del blanco y negro al color y del papel a la digital). Para ello maneja como usuario básico las TIC, plasma textos en forma de narrativa visual y considera los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía.</p>	<p>Realiza y difunde, esforzándose en ser creativo y rematando en lo imprescindible, imágenes fijas y en movimiento para transmitir información, sentimientos y sensaciones con profundidad y siendo consciente de las normas de privacidad. Con este fin analiza, fijándose en los detalles relevantes, manifestaciones artísticas de su propio entorno, reconociendo las diferentes épocas y la consiguiente evolución tecnológica (fotografía del blanco y negro al color y del papel a la digital). Para ello maneja, con un dominio eficaz como usuario básico, las TIC, plasma textos en forma de narrativa visual y considera los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía.</p>	<p>Realiza y difunde, con aportaciones creativas y con acabado adecuado, imágenes fijas y en movimiento para transmitir información, sentimientos y sensaciones, con profundidad y siendo consciente de las normas de privacidad. Con este fin analiza de manera pormenorizada manifestaciones artísticas de su propio entorno, reconociendo las diferentes épocas y la consiguiente evolución tecnológica (fotografía del blanco y negro al color y del papel a la digital). Para ello utiliza con un dominio eficaz las TIC, plasma textos en forma de narrativa visual y considera los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía.</p>
--	---	---	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.</p> <p>CE.11. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.</p>	<p>Realiza composiciones artísticas utilizando las formas geométricas básicas, previamente identificadas con ayuda en contextos reales y en obras bidimensionales. Explora con dificultades y reconoce con imprecisiones los conceptos geométricos contemplados en la asignatura de Matemáticas y los conceptos del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, curvas, círculos y radio), y aplica con incorrecciones el concepto de las diferentes escalas en un plano mediante el uso de una cuadrícula. Además, presenta dificultades para utilizar el centímetro como unidad de medida, así como para realizar series sencillas con motivos geométricos con un acabado adecuado y para manejar, incluso con ayuda, instrumentos específicos del dibujo técnico tradicional (regla y compás), valorando el detalle y la claridad en los resultados.</p>	<p>Realiza composiciones artísticas utilizando las formas geométricas básicas, previamente identificadas con indicaciones en contextos reales y en obras bidimensionales. Para ello explora de forma superficial y reconoce con algunas imprecisiones los conceptos geométricos contemplados en la asignatura de Matemáticas y los conceptos del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, curvas, círculos y radio) y, además, aplica adecuadamente, con ayuda, el concepto de las diferentes escalas en un plano mediante el uso de una cuadrícula, utiliza el centímetro como unidad de medida, realiza series complejas con motivos geométricos, aunque con necesidad de mejorar su acabado, y maneja con necesidad de ayuda instrumentos específicos del dibujo técnico tradicional (regla y compás), valorando el detalle y la claridad en los resultados.</p>	<p>Realiza composiciones artísticas utilizando las formas geométricas básicas, previamente identificadas de forma autónoma en contextos reales y en obras bidimensionales. Para ello explora con profundidad y reconoce sin imprecisiones importantes los conceptos geométricos contemplados en la asignatura de Matemáticas y los conceptos del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, curvas, círculos y radio) y, además, aplica adecuadamente, siguiendo orientaciones, el concepto de las diferentes escalas en un plano mediante el uso de una cuadrícula, utiliza el centímetro como unidad de medida, realiza series complejas con motivos geométricos con un acabado adecuado, y maneja de forma correcta los instrumentos específicos del dibujo técnico tradicional (regla y compás), valorando el detalle y la claridad en los resultados.</p>	<p>Realiza composiciones artísticas utilizando las formas geométricas básicas previamente identificadas, de forma intuitiva y autónoma, en contextos reales y en obras bidimensionales. Para ello explora con profundidad y reconoce con precisión los conceptos geométricos contemplados en la asignatura de Matemáticas y los conceptos del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, curvas, círculos y radio) y, además, aplica adecuadamente el concepto de las diferentes escalas en un plano mediante el uso de una cuadrícula, utiliza el centímetro como unidad de medida, realiza series complejas con motivos geométricos con un buen acabado, y maneja de forma correcta y con autonomía los instrumentos específicos del dibujo técnico tradicional (regla y compás), valorando el detalle y la claridad en los resultados.</p>				

El artículo 8 de la Orden de 4 de noviembre de 2015, por la que

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.8. Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.</p> <p>CE.9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.</p>	<p>Muestra dificultades para valorar la importancia del patrimonio cultural, disfrutarlo y emitir opiniones constructivas, por medio de la investigación que realiza, solo siguiendo instrucciones y con ayuda constante, haciendo uso de diferentes recursos en la búsqueda de información (visitas a museos, exposiciones y conciertos). A partir de ella recrea, juega, canta, baila e interpreta con dificultad algunas de las manifestaciones artísticas más representativas andaluzas y de otras culturas. Además, identifica pocas características del trabajo de las diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas (artesanía, pintura, música y escultura) y respeta las normas de asistencia como público solo si se le indica de forma constante.</p>	<p>Valora la importancia del patrimonio cultural, disfrutándolo y emitiendo opiniones constructivas, aunque poco argumentadas, por medio de la investigación, siguiendo instrucciones, haciendo uso de diferentes recursos en la búsqueda de información (visitas a museos, exposiciones y conciertos). A partir de ella recrea, juega, canta, baila e interpreta, sin dificultades destacables, algunas de las manifestaciones artísticas más representativas andaluzas y de otras culturas. Además, identifica algunas características del trabajo de las diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas (artesanía, pintura, música y escultura) e interioriza las normas de asistencia como público a partir de pautas.</p>	<p>Valora la importancia del patrimonio cultural, disfrutándolo y emitiendo opiniones constructivas y argumentadas, por medio de la investigación, con algunas orientaciones, haciendo uso de diferentes recursos en la búsqueda de información (visitas a museos, exposiciones y conciertos). A partir de ella recrea, juega, canta, baila e interpreta con habilidad algunas de las manifestaciones artísticas más representativas andaluzas y de otras culturas. Además identifica con suficiente profundidad algunas características del trabajo de las diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas (artesanía, pintura, música y escultura) e interioriza las normas de asistencia como público a partir de pautas y con deliberación.</p>	<p>Valora la importancia del patrimonio cultural, disfrutándolo y emitiendo opiniones constructivas y argumentadas, por medio de la investigación de manera autónoma, haciendo uso de diferentes recursos en la búsqueda de información (visitas a museos, exposiciones y conciertos). A partir de ella recrea, juega, canta, baila e interpreta, con habilidad y seguridad, algunas de las manifestaciones artísticas más representativas andaluzas y de otras culturas. Además, identifica con detalle algunas características del trabajo de las diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas (artesanía, pintura, música y escultura) e interioriza las normas de asistencia como público de forma autónoma y con deliberación.</p>
---	--	---	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.12. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.</p> <p>CE.15. Experimentar las posibilidades expresivas de la voz, aplicando los aspectos fundamentales en su utilización y cuidado.</p>	<p>Escucha con desinterés obras musicales, mostrando problemas para contrastar las de diferentes épocas, agrupaciones vocales e instrumentales (coro, parranda, banda y orquesta) y estilos o géneros (ópera, música tradicional y bandas sonoras) a través del juego y los musicogramas. Además reconoce y describe con imprecisiones importantes y clasifica con incorrecciones algunos elementos, estructura y características que componen dichas obras musicales (cualidades del sonido y de la voz, grafía musical, instrumentos, tempo y matices) así como las cualidades de los sonidos del entorno natural y social (sonidos de la naturaleza y contaminación acústica). Tiene dificultades asimismo para disfrutar de las audiciones, para realizar juicios críticos sobre las apreciaciones y sensaciones percibidas, que hace con incoherencias y de manera confusa, expresándose de forma oral mediante códigos artísticos con un vocabulario muy poco preciso, así como para producir sus propias creaciones musicales.</p>	<p>Escucha conscientemente con interés inconstante obras musicales, contrastando las de diferentes épocas, agrupaciones vocales e instrumentales (coro, parranda, banda y orquesta) y estilos o géneros (ópera, música tradicional y bandas sonoras) a través del juego y los musicogramas. Además reconoce y describe con imprecisiones y clasifica con algunas incorrecciones algunos elementos, estructura y características que componen dichas obras musicales (cualidades del sonido y de la voz, grafía musical, instrumentos, tempo y matices) así como las cualidades de los sonidos del entorno natural y social (sonidos de la naturaleza y contaminación acústica). Todo ello le permitirá disfrutar de las audiciones, realizar juicios críticos con alguna ambigüedad sobre las apreciaciones y sensaciones percibidas, expresándose de forma oral sin dificultad destacable mediante códigos artísticos con un vocabulario preciso, y producir sus propias creaciones musicales.</p>	<p>Escucha conscientemente con interés obras musicales, contrastando las de diferentes épocas, agrupaciones vocales e instrumentales (coro, parranda, banda y orquesta) y estilos o géneros (ópera, música tradicional y bandas sonoras) a través del juego y los musicogramas. Además reconoce y describe de forma precisa, y clasifica correctamente algunos elementos, estructura y características que componen dichas obras musicales (cualidades del sonido y de la voz, grafía musical, instrumentos, tempo y matices) así como las cualidades de los sonidos del entorno natural y social (sonidos de la naturaleza y contaminación acústica). Todo ello le permitirá disfrutar de las audiciones, realizar juicios críticos sencillos y coherentes sobre las apreciaciones y sensaciones percibidas, expresándose de forma oral de manera fluidez mediante códigos artísticos con un vocabulario preciso, y producir sus propias creaciones musicales.</p>	<p>Escucha conscientemente con interés y dedicación obras musicales, contrastando las de diferentes épocas, agrupaciones vocales e instrumentales (coro, parranda, banda y orquesta) y estilos o géneros (ópera, música tradicional y bandas sonoras) a través del juego y los musicogramas. Además reconoce y describe de forma precisa, y clasifica correctamente algunos elementos, estructura y características que componen dichas obras musicales (cualidades del sonido y de la voz, grafía musical, instrumentos, tempo y matices) así como las cualidades de los sonidos del entorno natural y social (sonidos de la naturaleza y contaminación acústica). Todo ello le permitirá disfrutar de las audiciones, realizar juicios críticos sencillos, coherentes y argumentados, sobre las apreciaciones y sensaciones percibidas, expresándose de forma oral de manera fluidez mediante códigos artísticos con un vocabulario preciso, y producir sus propias creaciones musicales.</p>
--	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.16. Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de piezas y canciones variadas, individual o en grupo, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural, asumiendo la responsabilidad en la interpretación grupal.</p> <p>CE.17. Buscar y seleccionar información bibliográfica en las TIC sobre instrumentos, compositores, intérpretes, Instrumentos y eventos, con un uso responsable y seguro de los mismos</p>	<p>Interpreta con muy poca soltura y con incorrecciones, incluso con modelos y ayuda, individualmente o en grupo, composiciones sencillas, vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, que contienen elementos del lenguaje musical, sin asumir con respeto los diferentes roles en la interpretación. Muestra dificultades, además, para crear e improvisar piezas musicales sencillas, para traducir , incluso con ayuda, al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos, para sonorizar imágenes y representaciones dramáticas, para recopilar información, incluso con instrucciones y con ayuda, y para utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p>	<p>Interpreta siguiendo modelos, individualmente o en grupo, composiciones sencillas, vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, que contienen elementos del lenguaje musical, asumiendo con respeto los diferentes roles en la interpretación. Asimismo, crea e improvisa, esforzándose en ser creativo, piezas musicales muy sencillas, traduce sin errores importantes al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos y sonoriza imágenes y representaciones dramáticas. Para ello recopila información siguiendo instrucciones y utiliza con un dominio eficaz las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p>	<p>Interpreta con bastante soltura, individualmente o en grupo, composiciones sencillas, vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, que contienen elementos del lenguaje musical, asumiendo con respeto los diferentes roles en la interpretación. Asimismo, crea e improvisa, esforzándose en ser creativo, piezas musicales sencillas, traduce con pocas incorrecciones al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos y sonoriza imágenes y representaciones dramáticas. Para ello recopila información de manera autónoma y utiliza con agilidad las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p>	<p>Interpreta con bastante soltura y precisión, individualmente o en grupo, composiciones sencillas, vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, que contienen elementos del lenguaje musical, asumiendo con respeto los diferentes roles en la interpretación. Asimismo, crea e improvisa con aportaciones creativas piezas musicales sencillas, traduce de forma correcta al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos y sonoriza imágenes y representaciones dramáticas. Para ello recopila información de manera autónoma y con iniciativa propia y utiliza con agilidad las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.18. Interpretar y reproducir creativamente danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural</p>	<p>Interpreta con dificultad danzas del patrimonio artístico y cultural de distintos lugares y estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore andaluz, sin valorar la importancia de su transmisión, conservación y aportación al patrimonio cultural. Experimenta además la danza libre e inventa, solo de manera mecánica y copiando modelos, coreografías con un resultado poco adecuado, sin lograr disfrutar con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos. Asimismo muestra dificultades para utilizar, incluso siguiendo instrucciones y de forma mecánica, diferentes recursos de aprendizaje (imitación e investigación), para seguir un orden espacial y temporal, para mostrar sus capacidades expresivas (gestos, movimientos, miradas y postura) y para experimentar con prácticas de relajación que le ayuden a tener conciencia corporal.</p>	<p>Interpreta con soltura danzas del patrimonio artístico y cultural de distintos lugares y estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore andaluz, valorando la importancia de su transmisión, conservación y aportación al patrimonio cultural. Experimenta además la danza libre e inventa, esforzándose en ser creativo, coreografías sencillas, disfrutando con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos. Para ello utiliza, siguiendo instrucciones, diferentes recursos de aprendizaje (imitación e investigación), sigue un orden espacial y temporal con pocas incorrecciones y en contextos habituales, muestra sus capacidades expresivas sin dificultad destacable (gestos, movimientos, miradas y postura) y experimenta regularmente con prácticas de relajación que lo ayudan a tener conciencia corporal.</p>	<p>Interpreta con soltura y destreza danzas del patrimonio artístico y cultural de distintos lugares y estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore andaluz, valorando la importancia de su transmisión, conservación y aportación al patrimonio cultural. Experimenta además la danza libre e inventa, esforzándose en ser creativo, coreografías con un resultado adecuado, disfrutando con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos. Para ello utiliza, a partir de algunas pautas, diferentes recursos de aprendizaje (imitación e investigación), sigue un orden espacial y temporal con pocas incorrecciones y en diferentes contextos, muestra sus capacidades expresivas con fluidez (gestos, movimientos, miradas y postura) y experimenta a menudo con prácticas de relajación que lo ayudan a tener conciencia corporal.</p>	<p>Interpreta con soltura, destreza y precisión danzas del patrimonio artístico y cultural de distintos lugares y estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore andaluz, valorando la importancia de su transmisión, conservación y aportación al patrimonio cultural. Experimenta además la danza libre e inventa, con aportaciones creativas, coreografías con un resultado adecuado, disfrutando con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos. Para ello utiliza de manera autónoma diferentes recursos de aprendizaje (imitación e investigación), sigue un orden espacial y temporal de forma correcta y en diferentes contextos, muestra sus capacidades expresivas con fluidez (gestos, movimientos, miradas y postura) y experimenta siempre con prácticas de relajación que le ayuden a tener conciencia corporal.</p>
--	---	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES SEGUNDO CICLO DE ED. PRIMARIA							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.1 Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.</p> <p>CE.2 Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.</p>	<p>Comete errores sustanciales en la búsqueda, selección y organización de información concreta y relevante en contextos cercanos, en cualquier fuente o formato utilizados. Así obtiene conclusiones inadecuadas, que comunica oralmente o por escrito de manera deficiente, haciendo un uso incorrecto de las TIC y con escasa o nula autocrítica sobre el proceso seguido, cuando se le solicita.</p>	<p>Participa de manera cooperativa y con ayuda en la búsqueda, selección y organización, mínimamente correcta, de información concreta y relevante, en contextos cercanos y en diferentes fuentes y formatos. Así obtiene conclusiones, con guía docente, que comunica de modo oral o escrito mediante producciones que combinan, con corrección suficiente, texto e imagen, haciendo un uso elemental de las TIC y reflexionando, mediante pautas y cuando se le solicita, sobre el proceso seguido.</p>	<p>Participa de manera cooperativa y con autonomía en la búsqueda, selección y organización adecuadas de información concreta y relevante, en contextos cercanos y en diferentes fuentes y formatos. Así obtiene de modo pertinente conclusiones, que comunica oralmente o por escrito mediante producciones formalmente cuidadas que combinan texto e imagen, haciendo un uso correcto de las TIC y reflexionando, mediante pautas, sobre el proceso seguido.</p>	<p>Participa de manera cooperativa y con autonomía e interés en la búsqueda, selección y organización adecuadas de información concreta y relevante, en contextos cercanos y en diferentes fuentes y formatos. Así obtiene de modo pertinente conclusiones propias, que comunica oralmente o por escrito mediante producciones originales y formalmente cuidadas, que combinan texto e imagen, haciendo un uso solvente de las TIC y reflexionando activamente sobre el proceso seguido.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.7 Identificar y describir conceptos demográficos en entornos rurales y urbanos cercanos, los factores geográficos, sociales, culturales y rasgos de la población local y andaluza, reflexionando sobre el proceso de evolución de la población actual, el porqué del éxodo rural y la emigración en Andalucía y España.	Utiliza incorrectamente diferentes tipos de información (cuantitativa, estadística, textual, gráfica) procedentes de fuentes sencillas y describe con errores los principales rasgos de la población actual y de la organización administrativa y política de la comunidad autónoma andaluza. Señala de manera confusa algunos de los motivos fundamentales de su multiculturalidad y de los factores condicionantes de su comportamiento demográfico, con un uso inadecuado del vocabulario, citando ejemplos procedentes de los principales problemas actuales y sus consecuencias.	Utiliza con ayuda de un proceso guiado diferentes tipos de información (cuantitativa, estadística, textual, gráfica) procedentes de fuentes sencillas para describir con corrección mínima los principales rasgos de la población actual y de la organización administrativa y política de la comunidad autónoma andaluza. Señala algunos de los motivos fundamentales de su multiculturalidad y de los factores condicionantes de su comportamiento demográfico, con un uso irregular del vocabulario, y cita ejemplos de los principales problemas actuales y sus consecuencias, mostrando sensibilidad ante el fenómeno migratorio y los procesos de participación democrática.	Utiliza con ayuda de ciertas pautas diferentes tipos de información (cuantitativa, estadística, textual, gráfica) procedentes de fuentes diversas para describir con corrección general los principales rasgos de la población actual y de la organización administrativa y política de la comunidad autónoma andaluza. Señala algunos de los motivos fundamentales de su multiculturalidad y los factores condicionantes de su comportamiento demográfico, con un uso correcto del vocabulario, y enumera los principales problemas actuales y sus consecuencias, mostrando sensibilidad ante el fenómeno migratorio y los procesos de participación democrática.	Utiliza de manera integrada, con ayuda de ciertas pautas , y relaciona diferentes tipos de información (cuantitativa, estadística, textual, gráfica) procedentes de fuentes diversas para describir con corrección general los principales rasgos de la población actual y de la organización administrativa y política de la comunidad autónoma andaluza. Explica los motivos fundamentales de su multiculturalidad y los factores condicionantes de su comportamiento demográfico, con un uso correcto del vocabulario específico, y analiza los principales problemas actuales y sus consecuencias, mostrando sensibilidad ante el fenómeno migratorio y los procesos de participación democrática.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
------------------------	---------------------------

	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.3 Valorar la aportación social de la humanidad, tomando como base los valores democráticos y los derechos humanos universales compartidos y elegir estrategias y códigos adecuados, para la resolución de conflictos sociales próximos, cooperando, dialogando y valorando democráticamente las ideas de los demás.</p> <p>CE.6 Reconocer los principios democráticos recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía, describiendo las instituciones locales y autonómicas, sus atribuciones, competencias, organización y estructura, valorando la pluralidad cultural, social, política y lingüística de Andalucía, contribuyendo al respeto y la tolerancia</p>	Describe erróneamente, con un vocabulario impreciso las principales instituciones del Estado español, explica sus funciones de modo confuso y, en situaciones simuladas o reales, tiene dificultades para identificar sus principios democráticos fundamentales, aunque siga pautas. Aporta ejemplos improcedentes sobre la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y analiza sin acierto aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.	Describe con un vocabulario genérico las principales instituciones del Estado español, explicando con un nivel muy básico sus funciones, e identifica con ayuda y pautas , en situaciones simuladas o reales, sus principios democráticos fundamentales. Además, argumenta con algunos ejemplos sencillos la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y analiza, cuando se le solicita , aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural	Describe con un vocabulario preciso las principales instituciones del Estado español, explicando sus funciones, e identifica mediante la interpretación autónoma de pautas , en situaciones simuladas o reales, sus principios democráticos fundamentales. Además, argumenta con ejemplos pertinentes la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y analiza con interés aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural	Describe con un vocabulario preciso y variado las principales instituciones del Estado español, explicando con detalle sus funciones, e identifica fácilmente , en situaciones simuladas o reales, sus principios democráticos fundamentales. Además, argumenta con ejemplos pertinentes y significativos la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y analiza con iniciativa e interés aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.4 Explicar y definir las características de la litosfera y la hidrosfera, los tipos de rocas y sus usos, así como las masas de agua continentales y marinas, la formación del relieve y sus principales formas en España y Andalucía y el uso que hace el ser humano del medio, valorando el impacto de su actividad, su organización y transformación.</p>	<p>Interpreta y compara con errores los principales paisajes de Andalucía y del resto del Estado español a partir de la aplicación muy guiada de pautas para describir y analizar los elementos físicos y humanos que lo componen, incluso haciendo uso de modelos simples de observación directa y de fuentes sencillas. Muestra indiferencia hacia la diversidad y riqueza paisajística de los territorios en estudio y le cuesta reconocer las consecuencias del impacto que generan algunas acciones humanas muy evidentes, desinteresándose por las posibles medidas de conservación.</p>	<p>Interpreta y compara, con una corrección mínima, los principales paisajes de Andalucía y del resto del Estado español a partir de la aplicación muy guiada de pautas que le ayudan a describir y analizar los elementos físicos y humanos que lo componen, valiéndose de modelos simples de observación directa y del uso de fuentes sencillas. Es capaz de valorar su diversidad y riqueza, e infiere su grado de transformación a través del estudio pautado del impacto positivo o negativo que generan algunas acciones humanas muy evidentes, exponiendo propuestas elementales favorables a su conservación y a la necesidad de adoptar medidas de protección.</p>	<p>Interpreta y compara con corrección los principales paisajes de Andalucía y del resto del Estado español a partir de la aplicación de pautas para describir y analizar los elementos físicos y humanos que lo componen, valiéndose de modelos simples de observación directa y del uso guiado de fuentes de distinto tipo y complejidad. Es capaz de valorar su diversidad y riqueza, e infiere su grado de transformación a través del estudio pautado del impacto positivo o negativo que generan las acciones humanas, exponiendo con un vocabulario adecuado propuestas favorables a su conservación y a la necesidad de adoptar medidas de protección.</p>	<p>Interpreta y compara con soltura e idoneidad los principales paisajes de Andalucía y del resto del Estado español a partir de la descripción detallada y del análisis exhaustivo de los elementos físicos y humanos que lo componen, valiéndose de la observación directa y del uso guiado de fuentes de distinto tipo y complejidad. Es capaz de valorar su diversidad y riqueza, e infiere con acierto su grado de transformación a partir del estudio del impacto positivo o negativo generado por las acciones humanas, mostrando mediante argumentos y hábitos personales actitudes favorables a su conservación y a la necesidad de adoptar medidas de protección.</p>
---	--	---	---	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
CE.5 Identificar el tiempo atmosférico, sus factores y las características: nubes, viento, precipitaciones y temperatura, explicando las estaciones del año, las estaciones meteorológicas: instrumentos y sus utilidades, así como algunos símbolos básicos de los mapas del tiempo y las características propias del clima en Andalucía	Tiene dificultades para identificar y describir las alteraciones y desequilibrios más comunes ocasionados por el ser humano en los ecosistemas, sobre todo en referencia a problemas vinculados con el agua. Utiliza con ese fin la observación directa o el análisis pautado de distintas fuentes, y relata con errores e imprecisiones la repercusión de su comportamiento, a distinta escala, en la situación del hogar, de su localidad y del planeta. Le cuesta indicar posibles acciones correctoras y ponerlas en práctica, incluso en sus actividades escolares, cuando la tarea lo requiere.	Identifica las alteraciones y desequilibrios más comunes ocasionados por el ser humano en los ecosistemas, sobre todo en referencia a problemas vinculados con el agua. Utiliza con ese fin la observación directa o el análisis pautado de distintas fuentes y las describe, relatando la repercusión de su comportamiento, a distinta escala, en la situación del hogar, de su localidad y del planeta. Indica posibles acciones correctoras o las pone en práctica en sus actividades escolares cuando la tarea lo requiere.	Identifica las alteraciones y desequilibrios ocasionados por el ser humano en los ecosistemas, sobre todo en referencia a problemas vinculados con el agua. Utiliza con ese fin la observación directa o el análisis sistemático de distintas fuentes y las describe con corrección general, explicando la repercusión de su comportamiento, a distinta escala, en la situación del hogar, de su localidad y del planeta. Indica posibles acciones correctoras, o las pone en práctica de manera habitual en las actividades cotidianas del contexto escolar.	Identifica minuciosamente las alteraciones y desequilibrios ocasionados por el ser humano en los ecosistemas, sobre todo en referencia a problemas vinculados con el agua. Utiliza con ese fin la observación directa o el análisis detallados y sistemáticos de distintas fuentes y las describe con precisión, argumentando ampliamente la repercusión de su comportamiento, a distinta escala, en la situación del hogar, de su localidad y del planeta. Indica posibles acciones correctoras o las pone en práctica de manera habitual en sus actividades cotidianas y en diferentes contextos.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
------------------------	---------------------------

	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
CE.11 Identificar y utilizar unidades temporales básicas para situar y ordenar los acontecimientos más relevantes de la historia de la localidad y Andalucía, asociándolos a hechos del ámbito familiar e identificar las unidades básicas de sucesión, duración y simultaneidad y las unidades de medida del tiempo histórico, ordenando hechos de la Prehistoria y Edad Antigua en Andalucía y en la Península Ibérica, desde una actitud de respeto a la herencia cultural y a la cultura propia como un elemento de identidad y como riqueza que hay que preservar y cuidar.	Realiza con errores sencillas producciones (investigaciones, ejes cronológicos etc.) sobre los cambios experimentados por la humanidad y los modos de vida de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua mediante el tratamiento superfluo de fuentes de diverso tipo. De ese modo demuestra incorrectamente los conceptos de simultaneidad y sucesión y obvia el papel de las adquisiciones técnicas de cada período como motores del cambio histórico. Confunde la localización espacial y el encuadre cronológico de los procesos y acontecimientos referidos, realizando la exposición de los resultados con un vocabulario coloquial y el empleo inadecuado de algunos recursos de apoyo sugeridos.	Realiza con ayuda sencillas producciones (investigaciones, ejes cronológicos etc.) sobre los cambios experimentados por la humanidad y los modos de vida de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua mediante el tratamiento pautado de fuentes de diverso tipo. De ese modo demuestra que con apoyos maneja los conceptos de simultaneidad y sucesión e interpreta con corrección mínima las adquisiciones técnicas de cada período como motores del cambio histórico. Asimismo se desenvuelve en la localización espacial y el encuadre cronológico genéricos de los procesos y acontecimientos referidos, exponiendo los resultados con un vocabulario elemental y el empleo adecuado de algunos recursos de apoyo sugeridos.	Realiza con iniciativa sencillas producciones (investigaciones, ejes cronológicos etc.) sobre los cambios experimentados por la humanidad y los modos de vida de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua mediante el tratamiento de fuentes de diverso tipo. De ese modo demuestra que con cierta ayuda maneja los conceptos de simultaneidad y sucesión e interpreta apropiadamente las adquisiciones técnicas de cada período como motores del cambio histórico. Asimismo se desenvuelve en la localización espacial y el encuadre cronológico precisos de los procesos y acontecimientos referidos, exponiendo los resultados con un vocabulario correcto y algunos recursos de apoyo.	Realiza con iniciativa e interés sencillas producciones (investigaciones, ejes cronológicos etc.) sobre los cambios experimentados por la humanidad y los modos de vida de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua mediante el tratamiento de fuentes de diverso tipo. De ese modo demuestra que maneja con cierta soltura y pertinencia los conceptos de simultaneidad y sucesión e interpreta con propiedad y coherencia las adquisiciones técnicas de cada período como motores del cambio histórico. Asimismo se desenvuelve en la localización espacial y el encuadre cronológico precisos de los procesos y acontecimientos referidos, exponiendo los resultados con un vocabulario específico usado correctamente, con cierta ayuda, y buenos recursos de apoyo.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.10 Conocer las normas básicas de circulación y algunas señales de tráfico, explicando consecuencias derivadas del incumplimiento de estas y fomentando la seguridad vial, como usuarios de medios de transportes y como peatones.</p>	<p>No presta atención alguna a las indicaciones que se realiza desde la Policía Local y no cumple ninguna de las normas</p>	<p>Presta atención a las indicaciones de la Policía Local, cumple algunas normas básicas de circulación.</p>	<p>Presta atención a las indicaciones de la Policía Local, cumple todas normas básicas de circulación</p>	<p>Presta atención a las indicaciones de la Policía Local, cumple todas normas básicas de circulación con una actitud crítica hacia los que no las cumple.</p>
---	---	--	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.12 Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos</p>	<p>Confunde en contextos variados los distintos elementos muebles e inmuebles que integran el patrimonio histórico-artístico cercano. Comete errores en su localización en mapas y planos, y los explica inadecuadamente en producciones de diverso tipo, en las que realiza lecturas erróneas de sus elementos. Muestra una actitud irrespetuosa y de indiferencia ante su conservación y expone el resultado de su trabajo y el proceso seguido con un vocabulario inadecuado y carencia de criterios en el uso de recursos que se le sugieren .</p>	<p>Reconoce en contextos variados, aplicando pautas muy detalladas, los distintos elementos muebles e inmuebles que integran el patrimonio histórico artístico cercano, identificándolos como fuente para el conocimiento de la historia local y como herencia cultural. Además, los localiza con corrección mínima en mapas y planos, y los explica en producciones de diverso tipo, en las que interpreta sus elementos. También hace referencia a la contribución social de sus autores y muestra una actitud de respeto e interés elemental por facilitar su conservación. Expone el resultado de su trabajo y el proceso seguido empleando el vocabulario coloquial y apoyándose en los adecuados recursos que se le sugiere</p>	<p>Reconoce con acierto, aplicando algunas pautas, en contextos variados los distintos elementos muebles e inmuebles que integran el patrimonio histórico-artístico cercano, identificándolos como fuente para el conocimiento de la historia local y como herencia cultural. Además, los localiza con corrección general en mapas y planos y los explica en producciones de diverso tipo, en las que interpreta sus elementos. También describe la contribución social de sus autores y muestra una actitud de respeto e interés por facilitar su conservación. Expone el resultado de su trabajo y el proceso seguido empleando el vocabulario específico fundamental y apoyándose en recursos adecuados</p>	<p>Reconoce de manera autónoma y con total acierto , en contextos variados, los distintos elementos muebles e inmuebles que integran el patrimonio histórico-artístico cercano, identificándolos como fuente para el conocimiento de la historia local y como herencia cultural. Además, los localiza de forma precisa en mapas y planos y los explica con detalle en producciones de diverso tipo, en las que interpreta correctamente sus elementos. También resalta la contribución social de sus autores y muestra una actitud crítica y consciente de respeto e interés por conocer las estrategias para facilitar su conservación. Expone el resultado de su trabajo y el proceso seguido empleando el vocabulario específico y apoyándose en recursos adecuados</p>
---	---	--	---	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN

RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA VALORES CÍVICOS Y SOCIALES SEGUNDO

	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / MENOR	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
CE.1. Describirse a sí mismo desde un punto de vista positivo y enfrentarse a los retos o desafíos que se plantean en su vida, a través de decisiones responsables y meditadas que pongan en juego el desarrollo de actitudes de respeto, compromiso y solidaridad.	Reconoce y empieza a comprender los derechos de la infancia y las nociones de dignidad e igualdad de las personas analizando, a partir de modelos e indicaciones , situaciones reales o supuestos simulados (documentales, representaciones, etc.) relacionados con la explotación infantil. También las aplica, mostrando desinterés , cuando participa en coloquios, foros, representaciones, etc. sobre esta problemática, o bien en la resolución de situaciones reales (asignación de tareas domésticas o escolares, etc.) en las que se da un trato discriminatorio, demostrando que casi nunca adopta una actitud crítica y de rechazo ante comportamientos ilegales, prejuicios abusivos, sexistas, etc.	Reconoce y empieza a comprender los derechos de la infancia y las nociones de dignidad e igualdad de las personas, analizando con ayuda situaciones reales o supuestos simulados (documentales, representaciones, etc.) relacionados con la explotación infantil. También las aplica, con interés inconstante , cuando participa en coloquios, foros, representaciones, etc., sobre esta problemática, o bien en la resolución de situaciones reales (asignación de tareas domésticas o escolares, etc.) en las que se da un trato discriminatorio, demostrando que adopta ocasionalmente una actitud crítica y de rechazo ante comportamientos ilegales, prejuicios abusivos, sexistas, etc.	Reconoce y empieza a comprender los derechos de la infancia y las nociones de dignidad e igualdad de las personas, analizando con adecuación, a partir de orientaciones , situaciones reales o supuestos simulados (documentales, representaciones, etc.) relacionados con la explotación infantil. También las aplica, con asertividad, si se le sugiere , cuando participa en coloquios, foros, representaciones, etc., sobre esta problemática, o bien en la resolución de situaciones reales (asignación de tareas domésticas o escolares, etc.) en las que se da un trato discriminatorio, demostrando que adopta frecuentemente una actitud crítica y de rechazo ante comportamientos ilegales, prejuicios abusivos, sexistas, etc.	Reconoce y empieza a comprender los derechos de la infancia y las nociones de dignidad e igualdad de las personas, analizando con adecuación, y demandando pocas orientaciones , situaciones reales o supuestos simulados (documentales, representaciones, etc.) relacionados con la explotación infantil. También las aplica con asertividad cuando participa en coloquios, foros, representaciones, etc. sobre esta problemática, o bien en la resolución de situaciones reales (asignación de tareas domésticas o escolares, etc.) en las que se da un trato discriminatorio, demostrando que adopta siempre una actitud crítica y de rechazo ante comportamientos ilegales, prejuicios abusivos, sexistas, etc.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.2. Demostrar autonomía y seguridad en las actuaciones que realiza para lograr sus objetivos y trabajar en equipo, con responsabilidad contribuyendo al logro de los objetivos comunes, solventando los problemas encontrados con propuestas creativas y poniendo en juego todas sus competencias.</p> <p>CE.3. Gestionar de manera positiva sus emociones y sentimientos y reflexionar sobre las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, aplicando el autocontrol, aprendiendo a negociar con los demás y demostrando capacidad para tomar decisiones de manera efectiva y para rediseñarse cognitiva y conductualmente</p>	<p>Manifiesta dificultad para reconocer e identificar sus propias cualidades y limitaciones, y expresa una imagen positiva de sí en el ámbito familiar y escolar. Además, manifiesta en raras ocasiones sus sentimientos y necesidades. Para ello desarrolla trabajos individualmente y en equipo, que logra con acabado muy mejorable, en los que apenas analiza y valora situaciones reales de su contexto personal y educativo. Sólo reconoce y asume, a partir de pautas, sus responsabilidades, el respeto a sus iguales en las actividades cooperativas y demuestra déficit para tomar decisiones y proponer alternativas de actuación para la consecución de objetivos y la ejecución de tareas, así como en el autocontrol.</p>	<p>Reconoce e identifica, esforzándose en razonar, sus propias cualidades y limitaciones, y expresa una imagen positiva de sí en el ámbito familiar y escolar. Además, manifiesta ocasionalmente sus sentimientos y necesidades. Para ello desarrolla trabajos individualmente y en equipo, que logra con acabado mejorable, en los que analiza y valora situaciones reales de su contexto personal y educativo. Así, reconoce y asume, a partir de indicaciones, sus responsabilidades, respeta a sus iguales en las actividades cooperativas y demuestra que toma decisiones y propone alternativas de actuación para la consecución de objetivos y la ejecución de tareas, mostrando inseguridad para aplicar el autocontrol.</p>	<p>Reconoce e identifica, de forma consciente, sus propias cualidades y limitaciones, y expresa con interés una imagen positiva de sí en el ámbito familiar y escolar. Además, manifiesta frecuentemente con seguridad, sus sentimientos y necesidades. Para ello desarrolla trabajos individualmente y en equipo, que logra con acabado destacable y de forma creativa, en los que analiza y valora situaciones reales de su contexto personal y educativo. Así, reconoce y asume con deliberación sus responsabilidades, respeta a sus iguales en las actividades cooperativas y demuestra que toma decisiones y propone alternativas de actuación para la consecución de objetivos y la ejecución de tareas, y aplica el autocontrol con seguridad.</p>	<p>Reconoce e identifica, de forma consciente, sus propias cualidades y limitaciones, y expresa con iniciativa e interés una imagen positiva de sí en el ámbito familiar y escolar. Además, manifiesta regularmente y con asertividad, sus sentimientos y necesidades. Para ello desarrolla trabajos individualmente y en equipo, que logra con acabado destacable y de forma creativa, en los que analiza y valora, con criterio, situaciones reales de su contexto personal y educativo. Así, reconoce y asume con deliberación sus responsabilidades, respeta a sus iguales en las actividades cooperativas y demuestra que toma decisiones y propone alternativas de actuación con asertividad y creatividad para la consecución de objetivos y la ejecución de tareas, y aplica el autocontrol con seguridad.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.4. Usar el diálogo y la comunicación no verbal como instrumento para compartir sentimientos y emociones, mostrando interés por lo que los demás expresan y estableciendo, así, unas relaciones de confianza, tanto con sus iguales como con los adultos. Explicar los factores de la comunicación interpersonal que generan barreras y los que crean cercanía, ejecutando las actuaciones necesarias para mejorar la interacción social dentro del aula.</p> <p>CE.6. Identificar maneras de ser y de actuar, con la intención de mejorar el clima del grupo, estableciendo relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua. Comprender y aceptar las diferencias culturales como algo positivo, detectando los posibles prejuicios sociales existentes en su entorno.</p> <p>CE.8. Participar activamente en la resolución de conflictos basándose en la mediación y un sistema de valores, basado en principios de justicia social.</p>	<p>Expone de forma confusa sus ideas, posturas, emociones o sentimientos (en debates, coloquios, mediaciones, manifiestos, etc.), mostrando mucha dificultad para coordinar el lenguaje positivo verbal y no verbal. Del mismo modo, emplea las estrategias de escucha activa (empatía, clarificación, parafraseo), las habilidades sociales básicas y las fases de la mediación, necesitando muchas orientaciones. Demuestra escasa soltura para resolver de forma constructiva los conflictos, pues no evita, a pesar de que se le recuerda, los elementos que bloquean la comunicación, así como que sus interlocutores sigan motivados para expresarse, ya que rara vez manifiesta actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales. De este modo consigue de manera muy parcial transformar el conflicto en oportunidad, y participa rara vez de forma pacífica en la vida cívica, contribuyendo mínimamente a que se produzca relaciones cooperativas respetuosas y a un clima adecuado de relaciones.</p>	<p>Expone con ambigüedad sus ideas, posturas, emociones o sentimientos (en debates, coloquios, mediaciones, manifiestos, etc.), coordinando el lenguaje positivo verbal y no verbal de forma poco fluida. Del mismo modo, emplea las estrategias de escucha activa (empatía, clarificación, parafraseo), las habilidades sociales básicas y las fases de la mediación, necesitando pocas orientaciones. Demuestra poca soltura para resolver de forma constructiva los conflictos, pues evita, cuando se le advierte, los elementos que bloquean la comunicación y favorece que sus interlocutores sigan motivados para expresarse, ya que rara vez manifiesta actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales. De este modo consigue de manera muy parcial transformar el conflicto en oportunidad, y participa regularmente de forma pacífica en la vida cívica, contribuyendo mínimamente a que se produzca relaciones cooperativas respetuosas y a un clima adecuado de relaciones.</p>	<p>Expone con coherencia sus ideas, posturas, emociones o sentimientos (en debates, coloquios, mediaciones, manifiestos, etc.), coordinando con esfuerzo el lenguaje positivo verbal y no verbal. Del mismo modo, emplea, necesitando orientaciones, las estrategias de escucha activa (empatía, clarificación, parafraseo), las habilidades sociales básicas y las fases de la mediación. Demuestra que empieza a tener soltura para resolver de forma constructiva los conflictos, pues evita, siempre que es consciente, los elementos que bloquean la comunicación y favorece que sus interlocutores sigan motivados para expresarse, pues en ocasiones manifiesta actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales. De este modo consigue transformar el conflicto en oportunidad y participa regularmente de forma pacífica en la vida cívica, contribuyendo a que se produzca relaciones cooperativas respetuosas y a un clima adecuado de relaciones.</p>	<p>Expone con coherencia sus ideas, posturas, emociones o sentimientos (en debates, coloquios, mediaciones, manifiestos, etc.), coordinando con cierta fluidez el lenguaje positivo verbal y no verbal. Del mismo modo, emplea, necesitando algunas orientaciones, las estrategias de escucha activa (empatía, clarificación, parafraseo), las habilidades sociales básicas y las fases de la mediación. Demuestra soltura para resolver de forma constructiva los conflictos, pues evita, siempre que es consciente, los elementos que bloquean la comunicación y favorece que sus interlocutores sigan motivados para expresarse, pues suele manifestar, actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales. De este modo consigue transformar el conflicto en oportunidad y participa regularmente de forma pacífica en la vida cívica, contribuyendo a que se produzca relaciones cooperativas respetuosas y a un clima adecuado de relaciones.</p>
--	---	---	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.5. Colaborar en actividades grupales, identificando y analizando las habilidades sociales requeridas para ponerse en el lugar de los demás, aprendiendo a escuchar activamente, entendiendo el punto de vista del que habla y defendiendo su punto de vista sin desmerecer las aportaciones de los demás.</p> <p>CE.7. Desarrollar actitudes altruistas y solidarias para el bien común, apreciar puntos de vistas diferentes al propio y generar propuestas para mejorar las dinámicas colaborativas de trabajo en equipo.</p>	<p>Analiza con dificultades las discriminaciones o actos de intolerancia e injusticia que se producen en su entorno más inmediato, aplicando sus conocimientos sobre los valores de responsabilidad y tolerancia con serias limitaciones. Comete errores al comunicar a través de exposiciones, campañas, textos críticos, etc., advirtiendo de las consecuencias y los efectos negativos de los prejuicios (étnicos, sexistas, culturales y religiosos). Razona de manera incongruente sobre la importancia de vivir conforme a los mencionados valores y participa en acciones altruistas si se le indica de forma repetida.</p>	<p>Analiza de modo superficial las discriminaciones o actos de intolerancia e injusticia que se producen en su entorno más inmediato, aplicando sus conocimientos sobre los valores de responsabilidad y tolerancia con imprecisiones. Lo comunica de forma confusa, a través de exposiciones, campañas, textos críticos, etc., advirtiendo de las consecuencias y los efectos negativos de los prejuicios (étnicos, sexistas, culturales y religiosos). Razona, cometiéndole alguna incoherencia, sobre la importancia de vivir conforme a los mencionados valores y participa en acciones altruistas mostrando iniciativa de manera ocasional.</p>	<p>Analiza a grandes rasgos las discriminaciones o actos de intolerancia e injusticia que se producen en su entorno más inmediato, aplicando de forma mejorable sus conocimientos sobre los valores de responsabilidad y tolerancia. Lo comunica con claridad, a través de exposiciones, campañas, textos críticos, etc., advirtiendo de las consecuencias y los efectos negativos de los prejuicios (étnicos, sexistas, culturales y religiosos). Razona, con ambigüedades sobre la importancia de vivir conforme a los mencionados valores y participa en acciones altruistas mostrando iniciativa de manera ocasional.</p>	<p>Analiza en líneas generales, y mostrando que va adquiriendo consciencia, las discriminaciones o actos de intolerancia e injusticia que se producen en su entorno más inmediato, aplicando de forma aceptable sus conocimientos sobre los valores de responsabilidad y tolerancia. Lo comunica con claridad y un vocabulario adecuado a través de exposiciones, campañas, textos críticos, etc., advirtiendo de las consecuencias y los efectos negativos de los prejuicios (étnicos, sexistas, culturales y religiosos). Razona con propiedad sobre la importancia de vivir conforme a los mencionados valores y participa en acciones altruistas mostrando regularmente iniciativa.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.9. Interpretar los derechos y deberes en situaciones cotidianas y establecer los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>CE.10. Atribuir los valores personales a los hechos que acontecen en el día a día y reflexionar sobre su consecución y desarrollo.</p> <p>CE.11. Inferir las posibilidades que se plantean desde una reflexión del estado del bienestar y de nuestro tesoro cultural y medioambiental para generar propuestas de disfrute, conservación y mejor.</p>	<p>Analiza y expone de forma confusa dilemas morales que se dan en situaciones personales y escolares sobre problemas de identidad de género y de identidad cultural. Durante el proceso muestra desinterés y escasa iniciativa en el trabajo cooperativo y utiliza con orientaciones repetidas e inequívocas diversos recursos como intervenciones en foros digitales. Consigue comprender y explicar juicios morales a través de un vocabulario con muchas imprecisiones importantes, de modo que demuestra que se inicia de forma mecánica en un sistema de valores cívicos y democráticos.</p>	<p>Analiza y expone con algunas dudas dilemas morales que se dan en situaciones personales y escolares, sobre problemas de identidad de género y de identidad cultural. Durante el proceso muestra inconstante interés e iniciativa en el trabajo cooperativo y utiliza con frecuentes orientaciones diversos recursos como intervenciones en foros digitales. Consigue comprender y explicar juicios morales con un vocabulario básico e impreciso, de modo que demuestra que se inicia con superficialidad en un sistema de valores cívicos y democráticos.</p>	<p>Analiza y expone con seguridad dilemas morales que se dan en situaciones personales y escolares, sobre problemas de identidad de género y de identidad cultural. Durante el proceso muestra interés en el trabajo cooperativo y utiliza diversos recursos como intervenciones en foros digitales demandando alguna orientación. Consigue comprender y explicar juicios morales con un vocabulario adecuado, de modo que demuestra que se inicia con consciencia en un sistema de valores cívicos y democráticos.</p>	<p>Analiza y expone con seguridad y pertinencia dilemas morales que se dan en situaciones personales y escolares, sobre problemas de identidad de género y de identidad cultural. Durante el proceso muestra interés e iniciativa en el trabajo cooperativo y utiliza con propiedad diversos recursos como intervenciones en foros digitales. Consigue comprender y explicar juicios morales con un vocabulario adecuado, de modo que demuestra que se inicia con consciencia en un sistema de valores cívicos y democráticos.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA SEGUNDO CICLO PRIMARIA							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.1. Integrar y resolver satisfactoriamente variadas situaciones motrices, utilizando las habilidades perceptivo-motrices y básicas más apropiadas para una eficaz solución.	Adapta de forma imprecisa y con ayuda constante las habilidades motrices básicas y genéricas de forma descoordinada y desequilibrada para resolver situaciones motrices sencillas en entornos habituales y no habituales, sin adecuar la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz.	Adapta a través de indicaciones, aunque con imprecisiones , la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada para resolver situaciones motrices sencillas en entornos habituales y no habituales, adecuando con indicaciones la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz.	Adapta con precisión y autonomía la ejecución de algunas de las habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada para resolver situaciones motrices y problemas motores sencillos, en entornos habituales y no habituales, adecuando con pocas indicaciones la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz.	Adapta con precisión y autonomía la ejecución de la mayoría de las habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada para resolver situaciones motrices y problemas motores sencillos, en entornos habituales y no habituales, adecuando con autonomía la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.2. Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad con dificultades para manifestar con estilo propio los sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, siendo incomprensible y poco estética su ejecución. Diferencia y practica con imprecisiones importantes las distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, siguiendo con dificultad el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos, con estilo propio, con aportaciones creativas aunque poco estéticas y comprensibles. Diferencia con ayuda de sus compañeros y practica con algunas imprecisiones distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas siguiendo con algunas imprecisiones el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica con coherencia a través de su motricidad sentimientos, emociones, vivencias, ideas, personajes o actos con estilo propio, de forma estética y con aportaciones creativas en el producto final. Diferencia y practica con interés de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, siguiendo con bastante precisión el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>	<p>Comunica con coherencia a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos con estilo propio, de forma estética, creativa y comprensible. Diferencia y practica con interés de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas, siguiendo con precisión el ritmo de sencillas coreografías individuales y colectivas.</p>
--	---	---	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.3. Identificar y utilizar estrategias básicas de juegos y actividades físicas para interaccionar de forma individual, coordinada y cooperativa, resolviendo los retos presentados por la acción jugada.	Elige la estrategia, tanto individual como grupal inapropiada, aun recibiendo ayuda constante del profesorado y sus compañeros y compañeras , para la resolución de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna compleja, mostrando muy pocas veces en el grupo actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando en contadas ocasiones y con dificultad los acuerdos y normas establecidos.	Elige la estrategia, tanto individual como grupal apropiada con ayuda del profesorado , para la resolución de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna compleja, mostrando en ocasiones en las grupales actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando a veces los acuerdos y las normas establecidas en él.	Elige la estrategia, tanto individual como grupal apropiada, sugerida por sus compañeros y compañeras , para la resolución de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna compleja, mostrando habitualmente en las situaciones grupales actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando con regularidad los acuerdos y las normas establecidas en él.	Elige la estrategia, tanto individual como grupal apropiada, de forma autónoma , para la resolución de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna compleja, mostrando siempre en las situaciones grupales actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando de forma constante los acuerdos y las normas establecidas en él.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.5. Tomar conciencia de los efectos saludables derivados de la actividad física relacionados con hábitos posturales y alimentarios, además de consolidar hábitos de higiene corporal teniendo en cuenta las características de nuestra comunidad en estos aspectos, por ejemplo la dieta mediterránea y el clima caluroso.	Incorpora, solo cuando se le pide y con ayuda constante , hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en su práctica motriz, tanto en entornos habituales como no habituales.	Incorpora frecuentemente, a partir de pautas cerradas , hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en su práctica motriz, tanto en entornos habituales como no habituales.	Incorpora frecuentemente, a partir de pautas abiertas , hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en su práctica motriz, tanto en entornos habituales como no habituales.	Incorpora frecuentemente, a partir de pautas abiertas , hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en su práctica motriz, tanto en entornos habituales como no habituales.	Incorpora de modo habitual y de forma autónoma en su práctica motriz, y propone a partir de orientaciones , hábitos preventivos relacionados con la seguridad, la hidratación, la postura, la higiene corporal y la recuperación de la fatiga en entornos habituales como no habituales.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>C.E.6. Investigar, elaborar y aplicar propuestas para aumentar la condición física, partiendo de sus posibilidades.</p> <p>C.E.7. Valorar y aceptar la propia realidad corporal y la de otros, desde una perspectiva respetuosa que favorezca relaciones constructivas.</p> <p>C.E.11. Desarrollar una actitud que permita evitar riesgos en la práctica de juegos y actividades motrices, realizando un conecto calentamiento previo y comprendiendo medidas de seguridad para la actividad física y estableciendo los descansos adecuados para una conecta recuperación ante los efectos de un esfuerzo.</p>	<p>Controla ocasionalmente y con dificultad el tono muscular, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices planteadas, aun cuando se le ofrece ayuda. Demuestra en sus actuaciones dificultad en la autorregulación de su esfuerzo. Identifica con dificultad, incluso con ayuda constante, su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla en bastantes ocasiones, a partir de indicaciones cerradas, el tono muscular, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices planteadas. Demuestra autorregulación apropiada de su esfuerzo en algunas de sus actuaciones. Identifica con ayuda eventual de sus compañeros y compañeras su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla regularmente, a partir de indicaciones abiertas, el tono muscular, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices planteadas. Demuestra autorregulación eficaz de su esfuerzo en sus actuaciones. Identifica de forma correcta, siguiendo indicaciones abiertas, su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>	<p>Controla regularmente de forma autónoma el tono muscular, la respiración y la relajación en las distintas situaciones motrices planteadas. Demuestra autorregulación precisa y eficaz de su esfuerzo en sus actuaciones. Identifica autónomamente de forma correcta su ritmo cardíaco a través de la toma de pulsaciones en diferentes zonas corporales.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.12. Inferir pautas y realizar pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación física sobre aspectos trabajados en ella, utilizando diversas fuentes y destacando las tecnologías de la información y comunicación, sacando conclusiones personales sobre la información elaborada.</p>	<p>Localiza y extrae información a través del uso de las TIC con dificultad, aun ofreciéndole pautas cerradas, comunicándola oralmente con dificultad, inadecuación e incoherencias, y resolviendo con errores problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p>	<p>Localiza y extrae información a través del uso de las TIC, a partir de pautas cerradas, comunicándola oralmente con cierta adecuación y resolviendo de forma aceptable problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p>	<p>Localiza y extrae información útil a través del uso de las TIC, a partir de pautas abiertas, comunicándola tanto oralmente como por escrito de forma adecuada, resolviendo eficazmente problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p>	<p>Localiza y extrae información útil a través del uso de las TIC de manera de manera autónoma, comunicándola tanto oralmente como por escrito de forma adecuada, resolviendo eficazmente y con originalidad problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p>
---	---	---	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.12. Inferir pautas y realizar pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación física sobre aspectos trabajados en ella, utilizando diversas fuentes y destacando las tecnologías de la información y comunicación, sacando conclusiones personales sobre la información elaborada.	Localiza y extrae información a través del uso de las TIC con dificultad, aun ofreciéndole pautas cerradas, comunicándola oralmente con dificultad, inadecuación e incoherencias, y resolviendo con errores problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.	Localiza y extrae información a través del uso de las TIC, a partir de pautas cerradas, comunicándola oralmente con cierta adecuación y resolviendo de forma aceptable problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.	Localiza y extrae información útil a través del uso de las TIC, a partir de pautas abiertas, comunicándola tanto oralmente como por escrito de forma adecuada, resolviendo eficazmente problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.	Localiza y extrae información útil a través del uso de las TIC de manera de manera autónoma, comunicándola tanto oralmente como por escrito de forma adecuada, resolviendo eficazmente y con originalidad problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.4. Poner en uso, durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas, la conexión de conceptos propios de educación física con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias	Comprende y utiliza rara vez el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona, solo con ayuda del docente , con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse con imprecisión en el transcurso de la práctica motriz.	Comprende y utiliza con regularidad el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona con ayuda eventual con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse con poca precisión en el transcurso de la práctica motriz.	Comprende y utiliza frecuentemente el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona por sí mismo con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse de manera comprensible y con adecuación en el transcurso de la práctica motriz.	Comprende y utiliza en todo momento el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona de forma autónoma con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse de forma precisa y con adecuación en el transcurso de la práctica motriz.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES SEGUNDO CICLO DE ED. PRIMARIA						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.2 Conocer el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma, adquiriendo hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y el desarrollo de la mente, , previniendo enfermedades	Identifica y señala con errores importantes y representa, copiando modelos con descuido , los aparatos del cuerpo humano y algunos de sus órganos, explicando incorrectamente la importancia de cada uno en el funcionamiento adecuado del organismo. Busca, selecciona y analiza información de fuentes dadas para elaborar con dificultad un plan de actividades no ajustado a su edad e inapropiado de un estilo de vida saludable en el que, apenas menciona ejemplos de prácticas perjudiciales o saludables, tampoco propone acciones dirigidas a mantener una alimentación sana, cuidar su higiene postural, hacer ejercicio físico y utilizar de manera apropiada su tiempo libre, ni nombra avances de la ciencia favorecedores de la salud. Comunica oralmente o por escrito las conclusiones obtenidas y solo participa en el desarrollo de la tarea con dependencia y sin responsabilidad. Le cuesta mantener relaciones afectivas cordiales y amistosas con los demás	Identifica y señala, por lo general con acierto , y representa mediante copia de modelos los aparatos del cuerpo humano y algunos de sus órganos, explicando adecuadamente la importancia de cada uno en el funcionamiento adecuado de todo el organismo. Busca, selecciona y analiza información de fuentes dadas para elaborar con corrección, de manera dirigida , un plan de actividades ajustado a su edad y propio de un estilo de vida saludable en el que, menciona ejemplos de prácticas perjudiciales o saludables, propone acciones dirigidas a mantener una alimentación sana, cuidar su higiene postural, hacer ejercicio físico y utilizar de manera apropiada su tiempo libre, y nombra algunos avances de la ciencia favorecedores de la salud. Comunica oralmente y por escrito las conclusiones obtenidas y participa en el desarrollo de la tarea con apoyo y creciente responsabilidad. Mantiene, siempre que se le indica, relaciones afectivas cordiales y amistosas con los demás	Identifica y señala correctamente , y representa de forma original , los aparatos del cuerpo humano y algunos de sus órganos, explicando con claridad la importancia de cada uno en el funcionamiento adecuado del organismo. Busca, selecciona y analiza información de fuentes dadas para elaborar de manera acertada un plan de actividades ajustado a su edad y propio de un estilo de vida saludable en el que, menciona ejemplos de prácticas perjudiciales o saludables, propone acciones dirigidas a mantener una alimentación sana, cuidar su higiene postural, hacer ejercicio físico y utilizar de manera apropiada su tiempo libre, y nombra algunos avances de la ciencia favorecedores de la salud. Comunica oralmente y por escrito las conclusiones obtenidas y participa en el desarrollo de la tarea con responsabilidad. Mantiene a menudo relaciones afectivas cordiales y amistosas con los demás	Identifica y señala con precisión , y representa de forma original y satisfactoria , los aparatos del cuerpo humano y algunos de sus órganos, explicando con detalle la importancia de cada uno en el funcionamiento adecuado de todo el organismo. Busca, selecciona y analiza información de fuentes dadas para elaborar con iniciativa, conciencia y corrección un plan de actividades ajustado a su edad y propio de un estilo de vida saludable en el que, menciona ejemplos de prácticas perjudiciales o saludables, propone acciones dirigidas a mantener una alimentación sana, cuidar su higiene postural, hacer ejercicio físico y utilizar de manera apropiada su tiempo libre, y nombra algunos avances de la ciencia favorecedores de la salud. Comunica oralmente y por escrito las conclusiones obtenidas y participa en el desarrollo de la tarea con responsabilidad. Mantiene a menudo relaciones afectivas cordiales y amistosas con los demás			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>C.E.1 Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para que en trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias</p>	<p>Manifiesta dificultad para seleccionar información relevante en las fuentes proporcionadas y llevar a cabo investigaciones experimentales o no experimentales en grupo a partir de un problema dado, donde asume con desinterés y falta de iniciativa, aunque se le ayude, las tareas encomendadas, mostrando una actitud irresponsable y no colaborativa. Para ello, con incorrecciones importantes, establece conjeturas, organiza las acciones necesarias para su demostración o resolución, elige los materiales e instrumentos necesarios, decide la forma de registro de los resultados y los interpreta, elaborando informes con errores sustanciales, faltos de orden, claridad y limpieza. Finalmente, comunica oralmente o por escrito las conclusiones, el proceso seguido, los hallazgos y la detección de algún beneficio para la comunidad o sociedad, empleando las TIC y un vocabulario genérico y poco preciso.</p>	<p>Selecciona información relevante en las fuentes proporcionadas para llevar a cabo investigaciones experimentales o no experimentales en grupo a partir de un problema dado, donde asume con ayuda de pautas y buena predisposición las tareas encomendadas, mostrando una actitud colaborativa. Para ello, con alguna incorrección que no impide alcanzar los objetivos de la tarea, establece conjeturas, organiza las acciones necesarias para su demostración o resolución, elige los materiales e instrumentos necesarios, decide la forma de registro de los resultados y los interpreta, elaborando informes con orden, claridad y limpieza mejorables. En ellos comunica oralmente o por escrito, las conclusiones, el proceso seguido, los hallazgos y la detección de algún beneficio para la comunidad o sociedad, empleando las TIC y un vocabulario genérico.</p>	<p>Selecciona información relevante en las fuentes proporcionadas para llevar a cabo investigaciones experimentales o no experimentales en grupo a partir de un problema dado, donde asume con autonomía, iniciativa y responsabilidad las tareas encomendadas con una actitud colaborativa e integradora. Para ello, de modo adecuado establece conjeturas, organiza las acciones necesarias para su demostración o resolución, elige los materiales e instrumentos necesarios, decide la forma de registro de los resultados y los interpreta, elaborando informes con orden, claridad y limpieza suficiente. En ellos comunica oralmente o por escrito las conclusiones, el proceso seguido, los hallazgos y la detección de algún beneficio para la comunidad o sociedad, empleando las TIC y el vocabulario adecuado.</p>	<p>Selecciona información relevante en las fuentes proporcionadas para llevar a cabo investigaciones experimentales o no experimentales en grupo a partir de un problema dado, donde asume con autonomía, iniciativa, responsabilidad e interés las tareas encomendadas con una actitud colaborativa, integradora y de constancia. Para ello, con rigor y corrección establece conjeturas, organiza las acciones necesarias para su demostración o resolución, elige los materiales e instrumentos necesarios, decide la forma de registro de los resultados y los interpreta, elaborando informes de forma ordenada, clara y limpia. En ellos comunica oralmente o por escrito las conclusiones, el proceso seguido, los hallazgos y la detección de algún beneficio para la comunidad o sociedad, empleando las TIC y el vocabulario propio de la ciencia con rigor.</p>
--	---	---	---	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>C.E.3 Conocer y utilizar pautas sencillas de clasificación que identifiquen los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema, conociendo las relaciones básicas de interdependencia e identificando las principales características y el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de los seres vivos que habitan en nuestra comunidad, adquiriendo valores de responsabilidad y respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>C.E.4 Identificar y analizar críticamente las actuaciones que el ser humano realiza en su vida diaria, ante los recursos naturales, las fuentes de energía, el respeto hacia otros seres vivos, el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando de manera adecuada instrumentos para la observación y el análisis de estas actuaciones, potenciando comportamientos individuales y colectivos que favorezcan una buena conservación del medio ambiente y de los elementos que lo componen</p>	<p>Utiliza de manera inadecuada diferentes instrumentos, recursos y medios audiovisuales y tecnológicos, incumpliendo sus normas de uso, seguridad y mantenimiento para observar y distinguir los animales y plantas más representativos del entorno. Extrae conclusiones improcedentes sobre la biodiversidad como rasgo del medio natural, que comunica oralmente o por escrito de forma confusa, aunque se ayude de estrategias y recursos para facilitar su comprensión, y si orienta el mensaje hacia el respeto y cuidado de los seres vivos y, sobre todo, de las especies en peligro de extinción, lo hace mediante tópicos impersonales.</p>	<p>Utiliza sin cometer errores importantes diferentes instrumentos, recursos y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, respetando mínimamente sus normas de uso, seguridad y mantenimiento, para observar y distinguir de manera genérica los animales y plantas más representativos del entorno. Extrae algunas conclusiones sobre la biodiversidad como rasgo del medio natural, que comunica oralmente o por escrito con la ayuda de estrategias y recursos para facilitar su comprensión, orientando el mensaje hacia el respeto y cuidado de los seres vivos y, sobre todo, de las especies en peligro de extinción con aseveraciones elementales.</p>	<p>Utiliza con curiosidad diferentes instrumentos, recursos y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, respetando sus normas de uso, seguridad y mantenimiento para observar y distinguir con cierto detalle los animales y plantas más representativos del entorno. Extrae conclusiones diversas sobre la biodiversidad como rasgo del medio natural, que comunica oralmente o por escrito con adecuación mediante la ayuda de estrategias y recursos para facilitar su comprensión, orientando el mensaje hacia el respeto y cuidado de los seres vivos y, sobre todo, de las especies en peligro de extinción, con aseveraciones elementales bastante fundamentadas.</p>	<p>Utiliza con soltura y curiosidad diferentes instrumentos, recursos y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, respetando rigurosamente sus normas de uso, seguridad y mantenimiento, para observar y distinguir correctamente los animales y plantas más representativos del entorno. Extrae conclusiones oportunas y diversas sobre la biodiversidad como rasgo del medio natural, que comunica oralmente o por escrito con corrección, ayudándose de estrategias y recursos para facilitar su comprensión, orientando el mensaje hacia el respeto y cuidado de los seres vivos y, sobre todo, de las especies en peligro de extinción, con aseveraciones fundamentadas adecuadamente.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.5 Conocer y aplicar algunos criterios para estudiar y clasificar algunos materiales naturales y artificiales por sus propiedades, así como reconocer y usar instrumentos para la medición de la masa y el volumen y establecer relaciones entre ambas mediciones para identificar el concepto de densidad de los cuerpos aplicándolo en situaciones reales.</p> <p>C.E.6 Conocer las leyes básicas que rigen determinados fenómenos físicos como la descomposición y propiedades de luz (reflexión y refracción), el electromagnetismo (los imanes), la flotabilidad (fuerzas por contacto) y aquellas relacionadas con la separación de los componentes de una mezcla, mediante la planificación y realización, de forma colaborativa, de sencillas investigaciones y experiencias a través del método científico y exponer las conclusiones obtenidas de forma oral y/o gráfica, usando las tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>Reconoce solo con ayuda el concepto de fenómenos físicos, como transferencia de energía de un cuerpo a otro a partir de observación experimental carente de sistematización y planificación que le impide comprobar sus efectos mediante el calentamiento de algunos materiales. Aunque se le faciliten pautas, presenta dificultades para identificar los cambios físicos y químicos más comunes producidos en su vida cotidiana, formulando y planteando preguntas y problemas inadecuados, y diseñando y realizando, siempre de manera guiada, experiencias sencillas para extraer conclusiones, comunicando sin conciencia crítica, coherencia ni precisión el proceso seguido y los resultados obtenidos. Asimismo, en los procesos experimentales, apenas tiene en cuenta el uso responsable de los instrumentos de trabajo, así como la correcta gestión de los materiales empleados y residuos producidos durante las experiencias.</p>	<p>Reconoce el concepto fenómenos físicos como transferencia de energía de un cuerpo a otro a partir de la sistemática observación experimental de sus efectos, tales como temperatura y dilatación, mediante el calentamiento de algunos materiales. Es capaz de identificar con errores poco importantes los cambios físicos y químicos más comunes producidos en su vida cotidiana, formulando y planteando preguntas y problemas poco adecuados, y diseñando y realizando, y de forma algo guiada, experiencias sencillas para extraer conclusiones y comunicar de forma coherente el proceso seguido y los resultados obtenidos. Asimismo, en todos los procesos experimentales, tiene generalmente en cuenta el uso responsable de los instrumentos de trabajo, así como la correcta gestión de los materiales empleados y residuos producidos durante las experiencias.</p>	<p>Reconoce el concepto de fenómenos físicos como transferencia de energía de un cuerpo a otro a partir de la sistemática observación experimental de sus efectos, tales como temperatura y dilatación, mediante el calentamiento de algunos materiales. Es capaz de identificar acertadamente los cambios físicos y químicos más comunes producidos en su vida cotidiana, formulando y planteando preguntas y problemas adecuados, y diseñando y realizando, de forma casi autónoma, experiencias sencillas para extraer conclusiones y comunicar con conciencia crítica y coherencia el proceso seguido y los resultados obtenidos. Asimismo, en todos los procesos experimentales, tiene casi siempre en cuenta el uso responsable de los instrumentos de trabajo, así como la correcta gestión de los materiales empleados y residuos producidos durante las experiencias.</p>	<p>Reconoce el concepto de fenómenos físicos como transferencia de energía de un cuerpo a otro a partir de la observación experimental, sistemática y planificada, de sus efectos tales como temperatura y dilatación mediante el calentamiento de algunos materiales. Es capaz de identificar con exactitud y de forma justificada los cambios físicos y químicos más comunes producidos en su vida cotidiana, formulando y planteando preguntas y problemas coherentes, y diseñando y realizando, con autonomía, experiencias sencillas y originales para extraer conclusiones y comunicar con conciencia crítica, coherencia y precisión el proceso seguido y los resultados obtenidos. Asimismo, en todos los procesos experimentales, tiene siempre en cuenta el uso responsable de los instrumentos de trabajo, así como la correcta gestión de los materiales empleados y residuos producidos durante las experiencias.</p>
--	---	--	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.7. Valorar la importancia de hacer un uso responsable de los materiales (naturales y artificiales) del planeta y reconocer los comportamientos tanto individuales como colectivos favorecedores del ahorro energético y la conservación, mediante la elaboración de planes de gestión de recursos, planes de corrección de malos usos y hábitos, así como realización de carteles y avisos	Manifiesta dificultades para buscar y seleccionar información mediante el uso guiado de navegadores y buscadores de Internet que le permitan llevar a cabo de una manera correcta , colectivamente, proyectos con producciones de distinto tipo. Aunque se le indica, obvia el uso de instrumentos digitales y on line de organización de la información o el manejo elemental de un procesador de texto y de algunas herramientas y aplicaciones on line , lo que le impide conseguir los fines de la tarea . A menudo, descuida en la comunicación los aspectos formales más elementales de las presentaciones y comete errores en el empleo del vocabulario, así como en la expresión oral .	Busca y selecciona información mediante el uso guiado de navegadores y buscadores de Internet con el objeto de llevar a cabo, colectivamente, proyectos que impliquen elaborar producciones de distinto tipo. Para ello, si se le indica , hace uso de instrumentos digitales y on line de organización de la información, maneja mínimamente, siguiendo pautas , los elementos básicos de un procesador de texto y de algunas herramientas y aplicaciones on line para conseguir los fines de la tarea . Cuida en la comunicación los aspectos formales más elementales de las presentaciones y utiliza un vocabulario genérico .	Busca y selecciona información mediante el uso guiado de navegadores y buscadores de Internet con el objeto de llevar a cabo, colectivamente, proyectos que impliquen elaborar producciones de distinto tipo. Para ello hace uso habitual de instrumentos digitales y on line de organización de la información, maneja suficientemente los elementos básicos de un procesador de texto y de algunas herramientas y aplicaciones on line para conseguir los fines de la tarea . Cuida en la comunicación los aspectos formales de las presentaciones y utiliza el vocabulario adecuado , junto con algunas estrategias básicas para facilitar su comprensión .	Busca y selecciona información mediante el uso guiado de navegadores y buscadores de Internet con el objeto de llevar a cabo, colectivamente, proyectos que impliquen elaborar producciones de distinto tipo. Para ello hace uso sistemático y habitual de instrumentos digitales y on line de organización de la información, maneja con soltura los elementos básicos de un procesador de texto y de algunas herramientas y aplicaciones on line . Cuida en la comunicación los aspectos formales y de contenido de las presentaciones y utiliza con rigor el vocabulario adecuado , junto con estrategias y recursos oportunos para facilitar su comprensión .			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>C.E.8. Conocer y explicar las partes de una máquina (poleas, palancas, ruedas y ejes, engranajes, etc), describiendo su funcionalidad.</p> <p>C.E.9. Analizar las partes principales de las máquinas, las funciones de cada una de ellas y las fuentes de energía con las que funcionan.</p> <p>C.E.10. Conocer los avances y aportaciones científicas para valorar su relación con el progreso humano. Realizar, de forma colaborativa, sencillos proyectos para elaborar ejemplos de máquinas antiguas elementales que han permitido el desarrollo tecnológico de la humanidad, presentando de forma ordenada las conclusiones y/o estudio de los trabajos realizados, utilizando soporte papel y digital, recogiendo información de diferentes fuentes directas, escritas o digitales.</p>	<p>Planifica y realiza proyectos de construcción de algún objeto o aparato sencillo con desinterés y falta de habilidad, aunque se le ayude, a partir de la lectura, interpretación y seguimiento de instrucciones, o de su creación original. Para ello analiza las partes principales y las funciones de una máquina con incorrecciones importantes, emplea algunas estrategias matemáticas y tecnológicas básicas, selecciona los operadores y materiales apropiados para su funcionamiento, y sigue las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, empleando criterios sostenibles y realizando una adecuada gestión de los residuos. Asimismo, elabora informes con errores sustanciales, faltos de orden, claridad y limpieza, para comunicar, oralmente y por escrito, el proceso seguido, las estrategias empleadas para superar las dificultades, las decisiones de equipo, las conclusiones y el resultado final.</p>	<p>Planifica y realiza proyectos de construcción de algún objeto o aparato sencillo esforzándose en ser creativo y siguiendo pautas, a partir de la lectura, interpretación y seguimiento de instrucciones, o de su creación original. Para ello, con alguna incorrección que no impide alcanzar los objetivos de la tarea, analiza las partes principales y las funciones de una máquina, emplea algunas estrategias matemáticas y tecnológicas básicas, y selecciona los operadores y materiales apropiados para su funcionamiento. También sigue las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, emplea criterios sostenibles y realiza una adecuada gestión de los residuos. Asimismo, elabora con orden, claridad y limpieza mejorables, informes para comunicar, oralmente y por escrito, el proceso seguido, las estrategias empleadas para superar las dificultades, las decisiones de equipo, las conclusiones y el resultado final.</p>	<p>Planifica y realiza proyectos de construcción de algún objeto o aparato sencillo con autonomía, aportaciones creativas y cierta habilidad manual, a partir de la lectura, interpretación y seguimiento de instrucciones, o de su creación original. Para ello analiza adecuadamente las partes principales y las funciones de una máquina, emplea algunas estrategias matemáticas y tecnológicas básicas, y selecciona los operadores y materiales apropiados para su funcionamiento. También sigue las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, emplea criterios sostenibles y realiza una adecuada gestión de los residuos. Asimismo, elabora con orden, claridad y limpieza suficiente, informes para comunicar, oralmente y por escrito, el proceso seguido, las estrategias empleadas para superar las dificultades, las decisiones de equipo, las conclusiones y el resultado final.</p>	<p>Planifica y realiza proyectos de construcción de algún objeto o aparato sencillo con autonomía, precisión, creatividad y habilidad manual, a partir de la lectura, interpretación y seguimiento de instrucciones, o de su creación original. Para ello analiza con rigor y corrección las partes principales y las funciones de una máquina, emplea algunas estrategias matemáticas y tecnológicas básicas, y selecciona los operadores y materiales apropiados para su funcionamiento. También sigue las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, emplea criterios sostenibles y realiza una adecuada gestión de los residuos. Asimismo, elabora de forma ordenada, clara y limpia, informes para comunicar, oralmente y por escrito, el proceso seguido, las estrategias empleadas para superar las dificultades, las decisiones de equipo, las conclusiones y el resultado final.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA INGLÉS SEGUNDO CICLO PRIMARIA
-------------------------------	---

	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.</p> <p>CE.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.</p>	<p>Demuestra comprender de forma incorrecta el sentido global e identifica erróneamente la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Confunde la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma incongruente y con titubeos en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, todo ello para desenvolverse sin autonomía en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, sin mostrar respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con alguna dificultad el sentido global e identifica con algunas imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con dudas la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con cierta fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente con ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando generalmente respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender sin gran dificultad el sentido global e identifica sin imprecisiones importantes la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado, con apoyo de lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones. Distingue con alguna duda la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente con bastante fluidez en situaciones sencillas y variadas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente sin ayuda, en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto frecuentemente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender el sentido global e identifica con bastante precisión la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo y dotados con un léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue sin dudas importantes la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente y con fluidez en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse sin ayuda en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto siempre a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>C.E.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queremos obtener.</p> <p>C.E.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.</p> <p>C.E.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, sólo si se le sugiere, y con constante ayuda y esporádica participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y los puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo selecciona y utiliza de forma errónea, y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas con escasa fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, en ocasiones por iniciativa propia y con participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y de puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta con algunas dificultades al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, generalmente por iniciativa propia y con interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y de puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas casi siempre con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta sin dificultades importantes al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza frecuentemente, por iniciativa propia y con mucho interés, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y de puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para producir presentaciones orales breves y sencillas casi siempre con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta generalmente de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.</p> <p>C.E.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.</p> <p>C.E.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma errónea, aunque sea con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (sentido general y puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza de forma errónea, a pesar de contar con ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar con dificultad en conversaciones y entrevistas, y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en escribir correspondencia personal concisa y simple, formulando preguntas escritas con poca fluidez y corrección con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, casi siempre con ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (sentido general y puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza generalmente, y con bastante ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y entrevistas, y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en escribir correspondencia personal concisa y simple, formulando preguntas escritas con poca fluidez, corrección y originalidad con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, en ocasiones sin ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprenderla información fundamental y esencial (sentido general y puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza, frecuentemente y con poca ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y entrevistas, y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en escribir correspondencia personal concisa y simple, formulando preguntas escritas generalmente con bastante fluidez, corrección y originalidad, con el fin de garantizar su autonomía.</p>	<p>Selecciona y utiliza, frecuentemente sin ayuda, las estrategias básicas adecuadas para comprender la información fundamental y esencial (sentido general y puntos principales del texto), mediante fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual en transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas para textos orales, así como en correspondencia, indicación de la hora, lugar de una cita... para textos escritos. Asimismo, selecciona y utiliza, frecuentemente y generalmente sin ayuda, las estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para diseñar sus producciones orales y escritas. Así puede participar en conversaciones y entrevistas, y se desenvuelve en transacciones cotidianas y en escribir correspondencia personal concisa y simple, formulando preguntas escritas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad, con el fin de garantizar su autonomía.</p>
--	--	--	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
------------------------	---------------------------

	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.</p> <p>CE.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.</p> <p>CE.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.</p> <p>CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta, sólo si se le sugiere y con constante ayuda y esporádica participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo selecciona y utiliza de forma errónea, y sólo si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales con escasa fluidez y corrección, siendo incapaz de adaptarse al destinatario, contexto y canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, si se le sugiere y con parcial participación, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, selecciona y utiliza, si se le sugiere, estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con poca fluidez, corrección y originalidad, adaptándose con dificultades al destinatario, al contexto y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza en algunas ocasiones y con frecuente participación las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con alguna fluidez, corrección y originalidad, adaptándose generalmente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza frecuentemente y con constante participación las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple generalmente con fluidez, corrección y originalidad, adaptándose frecuentemente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.</p> <p>CE.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>CE.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.</p> <p>CE.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.</p> <p>CE.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecúen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Aplica erróneamente las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso inadecuado y sin fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica de forma errónea, aun con ayuda constante, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas. No muestra respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, si se le sugiere las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso, generalmente con apenas fluidez, de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica con ayuda las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, mostrando generalmente respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, si se le sugiere, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso con poca fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica, habitualmente sin ayuda, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, mostrando casi siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>	<p>Aplica, generalmente por iniciativa propia, las convenciones sociales, los aspectos identificativos y propios más relevantes de la cultura y de la lengua extranjera a la comprensión básica y a la producción efectiva de textos, tanto orales como escritos, haciendo uso con bastante fluidez de la lengua extranjera como herramienta de comunicación dentro del aula y como medio de entendimiento entre diferentes culturas. Asimismo, analiza y aplica, habitualmente sin ayuda, las similitudes y diferencias elementales entre ambas culturas, mostrando siempre respeto en los aspectos próximos a sus intereses relativos a la vida cotidiana, a las diferentes formas de vida, a las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, con especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria para desarrollar su conciencia intercultural.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS TERCER CICLO PRIMARIA							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.1. En un contexto de resolución de problemas sencillos, anticipar una solución razonable y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.	Resuelve, con incorrecciones importantes, solamente cuando recibe ayuda e instrucciones constantes con ambigüedades, de forma confusa, no admite o ignora, a pesar de que se le indique repetidamente.		Resuelve, con incorrecciones poco importantes, con ayuda ocasional y siguiendo modelos con coherencia, comparte sus ideas con claridad y respeta ocasionalmente las de las demás personas, admite la crítica razonada con conformidad y persevera en el proceso si se le indica de manera repetida.		Resuelve con corrección de manera autónoma con coherencia, comparte sus ideas con claridad y cierto orden, respeta habitualmente con tolerancia, si se le induce a ello.		Resuelve con corrección y precisión. con autonomía e iniciativa propia con coherencia, con orden y claridad, respeta siempre las de las demás personas y admite la crítica razonada con tolerancia, perseverando de manera consciente en el proceso.	

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.2. Resolver y formular investigaciones matemáticas y proyectos de trabajos referidos a números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información aplicando el método científico, utilizando diferentes estrategias, colaborando activamente en equipo y comunicando oralmente y por escrito el proceso desarrollado. Elaborar informes detallando el proceso de investigación, valorando resultados y conclusiones, utilizando medios tecnológicos para la búsqueda de información, registro de datos y elaboración de documentos en el proceso.	Elabora conjeturas y planifica su trabajo siempre con ayuda y siguiendo, aplica estrategias poco o nada aceptables. Asimismo, explica de forma confusa el trabajo realizado y argumenta con incoherencias las conclusiones obtenidas, utilizando recursos TIC con un manejo muy básico.	Elabora conjeturas y planifica su trabajo con ayuda ocasional y algunas instrucciones, aplicando estrategias aceptables. Asimismo, explica con claridad el trabajo realizado y argumenta con alguna incoherencia las conclusiones obtenidas, utilizando recursos TIC con algo de dominio.	Elabora conjeturas y planifica su trabajo con autonomía, aplicando estrategias efectivas. Asimismo, explica con orden y claridad el trabajo realizado y argumenta con coherencia las conclusiones obtenidas, utilizando recursos TIC con soltura.	Elabora conjeturas y planifica con autonomía, aplicando estrategias efectivas. Asimismo, explica con orden y claridad el trabajo realizado y argumenta con coherencia las conclusiones obtenidas utilizando recursos TIC con dominio eficaz.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.3. Desarrollar actitudes personales inherentes al quehacer matemático, planteando la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. Reflexionar sobre los procesos, decisiones tomadas y resultados obtenidos, transfiriendo lo aprendido a situaciones similares, superando los bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>Selecciona estrategias inapropiadas; calcula de manera ocasional y utiliza con inseguridad e ineficacia la calculadora para la investigación y la autocorrección, mostrando poca vez esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p>	<p>Selecciona estrategias aceptables; calcula frecuentemente y utiliza con la operatividad suficiente la calculadora para la investigación y la autocorrección, mostrando de manera discontinua esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p>	<p>Selecciona estrategias adecuadas; calcula regularmente y utiliza con cierta seguridad y efectividad la calculadora para la investigación y la autocorrección, mostrando casi siempre esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p>	<p>Selecciona estrategias pertinentes; calcula siempre y utiliza con seguridad y efectividad la calculadora para la investigación y la autocorrección, mostrando de manera constante esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p>
--	--	--	--	---

<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>
--------------------------------------	---

	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.4. Leer, escribir y ordenar en textos numéricos académicos y de la vida cotidiana distintos tipos de números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.	Lee y escribe con poca fluidez; compara, ordena y representa con muchos errores todo tipo de números; sin llegar a relacionar fracciones, decimales y porcentajes, con sus representaciones gráficas y simbólicas ni redondear números decimales reconociendo el valor de sus cifras. Así interpreta y emite con ambigüedades e incoherencias información numérica y mensajes en contextos reales, simulados o en conexión con otras áreas.	Lee y escribe con fluidez; compara, ordena y representa con algunos errores todo tipo de números; relaciona fracciones, decimales y porcentajes, con sus representaciones gráficas y simbólicas; y redondea números decimales reconociendo el valor de sus cifras. Así interpreta y emite con ambigüedades información numérica y mensajes en contextos reales, simulados o en conexión con otras áreas.	Lee y escribe con fluidez destacable; compara, ordena y representa con frecuente acierto todo tipo de números; relaciona fracciones, decimales y porcentajes, con sus representaciones gráficas y simbólicas; y redondea números decimales reconociendo el valor de sus cifras. Así interpreta y emite con cierta coherencia información numérica y mensajes en contextos reales, simulados o en conexión con otras áreas.	Lee y escribe con mucha fluidez; compara, ordena y representa con acierto todo tipo de números; relaciona fracciones, decimales y porcentajes, con sus representaciones gráficas y simbólicas; y redondea números decimales reconociendo el valor de sus cifras. Así interpreta y emite con coherencia información numérica y mensajes en contextos reales, simulados o en conexión con otras áreas.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
CE.5. Realizar, en situaciones de resolución de problemas, operaciones y cálculos numéricos sencillos, exactos y aproximados, con números naturales y decimales hasta las centésimas, utilizando diferentes procedimientos mentales y algorítmicos y la calculadora.	Elige y utiliza con imprecisiones destacables incluso con ayuda las operaciones adecuadas. Además, realiza representaciones gráficas inapropiadas; enuncia con incorrecciones importantes problemas; argumenta con ambigüedades; y utiliza con ineficacia la calculadora o recursos TIC.	Elige y utiliza con algunas imprecisiones y ayuda ocasional las operaciones adecuadas. Además, realiza representaciones gráficas aceptables; enuncia con algunas incorrecciones poco importantes problemas ; argumenta con alguna incoherencia; y utiliza con la operatividad suficiente la calculadora o recursos TIC.	Elige y utiliza con cierta precisión, seguridad y autonomía las operaciones adecuadas. Además, realiza representaciones gráficas oportunas; enuncia con bastante corrección problemas; argumenta con bastante coherencia; y utiliza con la operatividad suficiente la calculadora o recursos TIC.	Elige y utiliza con precisión, seguridad y autonomía las operaciones adecuadas. Además, realiza representaciones gráficas muy pertinentes; enuncia con corrección problemas; argumenta con coherencia.; y utiliza de forma efectiva la calculadora o recursos TIC .				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.6. Utilizar los números naturales, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana, utilizando sus equivalencias para realizar cálculos sencillos y resolver problemas.	Realiza, con incorrecciones importantes, comparaciones directas e indirectas; estima medidas con errores y ambigüedades y mide con imprecisiones significativas, eligiendo y utilizando en raras ocasiones los instrumentos y unidades más apropiadas, tanto no convencionales como convencionales; opera y realiza, aunque de manera guiada y con incorrecciones importantes, conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados, relacionados con las magnitudes explicando de forma confusa el proceso seguido y la estrategia utilizada.	Realiza, con algunas incorrecciones poco importantes, comparaciones directas e indirectas; estima medidas con ambigüedades y mide con alguna imprecisión, eligiendo y utilizando regularmente los instrumentos y unidades más apropiadas, tanto no convencionales como convencionales; opera y realiza con cierta autonomía y algunas incorrecciones conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados, relacionados con las explicando sin dificultad destacable el proceso seguido y la estrategia utilizada.	Realiza, con cierta corrección, comparaciones directas e indirectas; estima medidas con seguridad y bastante acierto, mide sin imprecisiones destacables, eligiendo y utilizando con frecuencia los instrumentos y unidades más apropiadas, tanto no convencionales y como convencionales; opera y realiza con autonomía y cierta corrección conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados, relacionados con las magnitudes explicando adecuadamente el proceso seguido y la estrategia utilizada.	Realiza, con corrección e iniciativa propia, comparaciones directas e indirectas; estima medidas, con seguridad y acierto y mide con precisión, eligiendo y utilizando siempre los instrumentos y unidades más apropiadas, tanto no convencionales como convencionales; opera y realiza con autonomía y corrección conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados, relacionados con las explicando con detalle y exactitud el proceso seguido y la estrategia utilizada.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>C.E.7. Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales para realizar mediciones, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso, masa, capacidad, volumen y tiempo en contextos reales, explicando el proceso seguido oralmente y por escrito.</p> <p>C.E.8. Operar con diferentes medidas del contexto real.</p>	Realiza, con incorrecciones importantes, estima medidas con errores y ambigüedades y mide con imprecisiones significativas; opera y realiza, aunque de manera guiada y con incorrecciones importantes, conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados, relacionados con las magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, volumen, capacidad y tiempo.	Realiza, con algunas incorrecciones poco importantes; estima medidas con ambigüedades y mide con alguna imprecisión conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados, relacionados con las magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, volumen, capacidad y tiempo.	Realiza, con cierta corrección, comparaciones; estima medidas con seguridad y bastante acierto, mide sin imprecisiones destacables y realiza con autonomía y cierta corrección conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados, relacionados con las magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, volumen, capacidad y tiempo.	Realiza, con corrección e iniciativa propia, comparaciones; estima medidas, con seguridad y acierto y mide con precisión, eligiendo y utilizando siempre los instrumentos y unidades más apropiadas; opera y realiza con autonomía y corrección conversiones para resolver problemas en contextos reales o simulados, relacionados con las magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, volumen, capacidad y tiempo.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.9. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p>	<p>Emite informaciones acerca de entornos reales con incoherencias y ambigüedades, y describe posiciones y movimientos con imprecisiones importantes, utilizando nociones geométricas con un vocabulario adecuado; interpreta y realiza con muchos errores representaciones espaciales para la resolución de situaciones que impliquen el uso, conocimiento y desenvolvimiento en el espacio; y analiza su realidad, llevando a cabo propuestas de mejora. Además, emplea con un dominio muy básico instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas, así como para la visualización y el razonamiento espacial.</p>	<p>Emite con alguna incoherencia informaciones acerca de entornos reales y describe con alguna imprecisión posiciones y movimientos, utilizando nociones geométricas con un vocabulario adecuado; interpreta y realiza con algún error representaciones espaciales para la resolución de situaciones que impliquen el uso, conocimiento y desenvolvimiento en el espacio; y analiza su realidad, llevando a cabo propuestas de mejora adecuadas. Además, emplea con un dominio básico instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas, así como para la visualización y el razonamiento espacial.</p>	<p>Emite con cierta coherencia informaciones acerca de entornos reales y describe con bastante precisión posiciones y movimientos, utilizando nociones geométricas con un vocabulario adecuado; interpreta y realiza con cierta corrección y efectividad representaciones espaciales para la resolución de situaciones que impliquen el uso, conocimiento y desenvolvimiento en el espacio; y analiza su realidad, llevando a cabo propuestas de mejora con bastante pertinencia. Además, emplea con dominio ágil instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas, así como para la visualización y el razonamiento espacial.</p>	<p>Emite con coherencia informaciones acerca de entornos reales y describe con precisión posiciones y movimientos, utilizando nociones geométricas con un vocabulario adecuado; interpreta y realiza con corrección y efectividad representaciones espaciales para la resolución de situaciones que impliquen el uso, conocimiento y desenvolvimiento en el espacio; y analiza su realidad, llevando a cabo propuestas de mejora pertinentes. Además, emplea con dominio ágil y versátil instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas, así como para la visualización y el razonamiento espacial.</p>
---	---	---	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>C.E.10. Interpretar, describir y elaborar representaciones espaciales de la vida cotidiana (croquis, planos, maquetas...) utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie).</p> <p>C.E.11. Conocer, describir sus elementos básicos, clasificar según diversos criterios y reproducir las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio, rombo y círculo, relacionándolas con elementos del contexto real.</p> <p>C.E.12. Conocer los poliedros, prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas y sus elementos básicos, aplicando el conocimiento de sus características para la clasificación de cuerpos geométricos</p> <p>CE.13. Comprender el método de cálculo del perímetro y el área de paralelogramos, triángulos, trapecios y rombos. Calcular el perímetro y el área de estas figuras planas en situaciones de la vida cotidiana..</p>	<p>Comprende y emite informaciones sobre objetos reales con incoherencias y ambigüedades, utilizando las nociones geométricas, y la proporcionalidad; trabaja en equipo, investiga y predice, siempre con ayuda e instrucciones continuas, el resultado de componer y descomponer figuras planas y cuerpos geométricos; y realiza con imperfecciones significativas construcciones con objetos tridimensionales, ampliaciones y reducciones, utilizando una proporción determinada (escala). Además, emplea con un dominio muy básico instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas en la construcción y exploración de las representaciones planas y espaciales para desarrollar la visualización y el razonamiento espacial.</p> <p>En negrita</p>	<p>Comprende y emite con alguna incoherencia informaciones sobre objetos reales, utilizando las nociones geométricas y la proporcionalidad; trabaja en equipo, investiga y predice con cierta autonomía e iniciativa propia el resultado de componer y descomponer figuras planas y cuerpos geométricos; y realiza con un acabado bastante satisfactorio construcciones con objetos tridimensionales, ampliaciones y reducciones utilizando una proporción determinada (escala). Además, emplea con un dominio básico instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas en la construcción y exploración de las representaciones planas y espaciales para desarrollar la visualización y el razonamiento espacial.</p> <p>En negrita</p>	<p>Comprende y emite con coherencia informaciones sobre objetos reales, utilizando las nociones geométricas y la proporcionalidad; trabaja en equipo, investiga y predice con cierta autonomía e iniciativa propia el resultado de componer y descomponer figuras planas y cuerpos geométricos; y realiza con un acabado satisfactorio construcciones con objetos tridimensionales, ampliaciones y reducciones, utilizando una proporción determinada (escala). Además, emplea con dominio ágil instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas en la construcción y exploración de las representaciones planas y espaciales para desarrollar la visualización y el razonamiento espacial.</p>	<p>Comprende y emite informaciones sobre objetos reales con coherencia y precisión, utilizando las nociones geométricas y la proporcionalidad; trabaja en equipo, investiga y predice de manera autónoma y con iniciativa propia el resultado de componer y descomponer figuras planas y cuerpos geométricos; y realiza con un acabado excelente construcciones con objetos tridimensionales, ampliaciones y reducciones, utilizando una proporción determinada (escala). Además, emplea con dominio ágil y versátil instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas en la construcción y exploración de las representaciones planas y espaciales para desarrollar la visualización y el razonamiento espacial.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	MUY ADECUADO	SOBRESALIENTE
<p>C.E.14. Leer e interpretar, recoger y registrar una información cuantificable en situaciones familiares del contexto social, utilizando y elaborando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales, diagramas poligonales y sectoriales, comunicando la información oralmente y por escrito.</p> <p>C.E.15. Observar y constatar, en situaciones de la vida cotidiana, que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición, hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>	Rara vez identifica en situaciones de juego o de la vida cotidiana que un suceso es seguro, imposible o más o menos probable; realiza estimaciones poco o nada aceptables de la probabilidad de un suceso basadas en los experimentos realizados y las calcula con incorrecciones importantes mediante el análisis de posibilidades (casos favorables entre casos posibles), usando la calculadora. Además, investiga con ayuda constante y siguiendo pautas juegos en los que interviene el azar, y analiza de forma confusa las consecuencias negativas de las conductas adictivas en este tipo de juegos.	Identifica ocasionalmente en situaciones de juego o de la vida cotidiana que un suceso es seguro, imposible o más o menos probable; realiza estimaciones aceptables de la probabilidad de un suceso basadas en los experimentos realizados, y las calcula con alguna incorrección mediante el análisis de posibilidades (casos favorables entre casos posibles), usando la calculadora. Además, investiga siguiendo pautas juegos en los que interviene el azar, y analiza superficialmente las consecuencias negativas de las conductas adictivas en este tipo de juegos.	Identifica con frecuencia en situaciones de juego o de la vida cotidiana que un suceso es seguro, imposible o más o menos probable; realiza estimaciones adecuadas de la probabilidad de un suceso basadas en los experimentos realizados, y las calcula con cierta corrección mediante el análisis de posibilidades (casos favorables entre casos posibles), usando la calculadora. Además, investiga con cierta autonomía e iniciativa juegos en los que interviene el azar, y analiza con conciencia crítica las consecuencias negativas de las conductas adictivas en este tipo de juegos.	Identifica siempre en situaciones de juego o de la vida cotidiana que un suceso es seguro, imposible o más o menos probable; realiza estimaciones acertadas de la probabilidad de un suceso basadas en los experimentos realizados, y las calcula con corrección mediante el análisis de posibilidades (casos favorables entre casos posibles), usando la calculadora. Además, investiga de manera autónoma y con iniciativa propia juegos en los que interviene el azar, y analiza con conciencia crítica las consecuencias negativas de las conductas adictivas en este tipo de juegos.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA TERCER CICLO DE ED.							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUAD O	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.1. Participar en situaciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, (debates, coloquios, exposiciones) sobre temas de la actualidad empleando recursos verbales y no verbales, aplicando las normas socio-comunicativas y las estrategias para el intercambio comunicativo, transmitiendo en estas situaciones ideas, sentimientos y emociones con claridad, orden y coherencia desde el respeto y consideración de las aportadas por los demás.</p> <p>CE.2. Expresarse de forma oral en diferentes situaciones de comunicación de manera clara y coherente ampliando el vocabulario y utilizando el lenguaje para comunicarse en diversas situaciones.</p> <p>CE.3. Captar el sentido de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc, reconociendo las ideas principales y secundarias y los elementos básicos lingüísticos para analizar los textos con sentido crítico, identificando los valores implícitos.</p> <p>CE.4. Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales poco estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con dificultad y con poca creatividad, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma poco adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que no respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos inadecuados e imprecisos en los que organiza y planea su discurso con incoherencias, y de manera poco clara o desordenada, gestionando de manera poco adecuada el tiempo y apoyándose en el uso poco adecuado y personal de los medios audiovisuales y las TIC.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta frecuentemente las normas del intercambio oral; o dirigidas. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos mejorables, con imprecisiones poco importantes en los que organiza y planea su discurso con coherencia aunque con algunas deficiencias poco importantes en lo referido a la claridad y el orden, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso adecuado y bastante personal de los medios audiovisuales y las TIC</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales complejos, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa con fluidez y creatividad, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta con regularidad las normas del intercambio oral; o dirigidas. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos bastante precisos y funcionales en los que organiza y planea su discurso coherentemente y de manera clara y ordenada, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso adecuado y personal de los medios audiovisuales y las TIC..</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos orales de complejidad destacable, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa con fluidez, creatividad y originalidad, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta siempre las normas del intercambio oral; o dirigidas. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos precisos y funcionales en los que organiza y planea su discurso coherentemente y de manera clara, ordenada y pertinente, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso adecuado, eficaz y personal de los medios audiovisuales y las TIC.</p>
---	--	---	---	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
-------------------------------	----------------------------------

	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
CE.5. Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.	Analiza con escasa conciencia crítica y de manera poco adecuada a lo solicitado, la información obtenida a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso poco adecuado, responsable y básico de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera poco creativa y personal, en producciones individuales o grupales poco estructuradas y con una extensión insuficiente, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales, muy básicos y poco creativos en los que demuestra espíritu colaborativo. Para ello integra en su trabajo con dificultad, aun de manera guiada, el uso de distintos recursos para resolver dudas e intentar alcanzar una expresión adecuada. Todo ello le dificulta construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.	Analiza de manera crítica y de forma aproximada a lo solicitado la información obtenida a través de la consulta autónoma de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado, responsable y eficaz de las TIC. Posteriormente la utiliza con aportaciones creativas y personales, en producciones individuales o grupales estructuradas, aunque con una extensión que necesita de ampliación, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales, sencillos, en los que se esfuerza por ser creativo y en los que demuestra espíritu colaborativo. Para ello integra en su trabajo con cierta autonomía el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.	Analiza de manera crítica y de acuerdo a lo solicitado la información obtenida a través de la consulta autónoma y bastante eficiente de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado, responsable y versátil de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera creativa y personal, en producciones individuales o grupales complejas y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales, sencillos y creativos, en los que demuestra espíritu colaborativo. Para ello integra de manera autónoma en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.	Analiza de manera crítica y pertinente la información obtenida a través de la consulta eficiente y autónoma de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable, además de ágil y versátil de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera creativa, original y personal, en producciones individuales o grupales de complejidad destacable y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales, sencillos, creativos y originales, en los que demuestra espíritu colaborativo. Para ello integra en su trabajo, con fluidez y de manera autónoma, el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.6. Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc...) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.</p> <p>CE.7. Comprender las ideas principales y secundarias de distintos tipos de texto leídos, desarrollando un sentido crítico, estableciendo y verificando hipótesis, ampliando de esta manera su vocabulario y afianzando la ortografía.</p> <p>CE.8. Desarrollar y utilizar estrategias para analizar un texto leído realizando inferencias y formulando hipótesis sobre su significado, detallando su estructura y subrayando las ideas principales y secundarias, señalar las palabras clave para producir esquemas a partir de los mismos, apoyándose en mapas conceptuales o esquemas de llaves que faciliten la mejora de la interpretación de la información.</p>	<p>Demuestra dificultades para comprender de manera global textos escritos e interpreta, con imprecisiones importantes, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado, en textos escritos de complejidad destacable, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con errores importantes su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta; de la elaboración de resúmenes fragmentados e incompletos, sintetizando e integrando de manera poco adecuada la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones poco asertivas y con incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta sin una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica con dificultad, aun de manera guiada, distintas estrategias de comprensión, lo que le impide integrar con coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, y en la tipografía; así como en esquemas y mapas conceptuales sencillos que puedan acompañar al texto.</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, con algunas imprecisiones poco importantes la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado, en textos escritos de complejidad destacable, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con algunos errores asumibles su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta; de la elaboración de resúmenes con alguna deficiencia de cohesión y no totalmente completos; sintetizando e integrando con algunos errores asumibles la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones asertivas aunque con algunas incoherencias sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente, aunque guiada, distintas estrategias de comprensión, lo que le permite integrar aunque con alguna incoherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, ...</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, con bastante precisión y con deliberación, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado, en textos escritos de complejidad destacable, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con corrección su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta; de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, sintetizando e integrando de manera bastante adecuada la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones asertivas y con cierta coherencia sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y de forma casi autónoma distintas estrategias de comprensión, que le permiten integrar con cierta coherencia la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías, ...</p>	<p>Demuestra que comprende de manera global e interpreta, con precisión y conciencia crítica, la información e ideas explícitas e implícitas, así como el lenguaje figurado en textos escritos de complejidad destacable, en diferentes soportes y de distinto tipo y propósito, propios del ámbito personal, escolar o social, identificando con corrección y fluidez su tipología e intención comunicativa, a través de producciones previas a la lectura, durante la misma y posteriores a esta; de la elaboración de resúmenes cohesionados y completos, sintetizando e integrando adecuadamente la información de los textos de partida; o la emisión de valoraciones asertivas y coherentes sobre los mismos. Para ello, lee los textos en silencio o en voz alta con una velocidad, fluidez y entonación adecuadas, y aplica de manera consciente y autónoma distintas estrategias de comprensión, que le permiten integrar con coherencia y fluidez la información contenida en el título, las ilustraciones o fotografías...</p>
--	---	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN					
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE

<p>CE.9. Seleccionar y utilizar información científica obtenida en diferentes soportes para su uso en investigaciones y tareas propuestas, de tipo individual o grupal y comunicar los resultados.</p> <p>CE.10. Planificar y escribir en diferentes soportes textos propios con sentido sintáctico, cuidando la ortografía, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.</p> <p>CE.11. Mejorar y mostrar interés por el uso de la lengua desarrollando la creatividad y la estética en sus producciones escritas, fomentando un pensamiento crítico y evitando un lenguaje discriminatorio.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, poco estructurados y con una extensión insuficiente, respetando su estructura con imprecisiones importantes en lo que se refiere a su estructura, y haciendo un uso poco adecuado y poco personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera poco creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Aplica, por tanto, sin la debida progresión, aun con ayuda, las fases del proceso de escritura, haciendo un uso poco autónomo y con muchas imprecisiones del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con falta de orden, coherencia y cohesión, sin utilizar el registro adecuado; aplica de forma mecánica y con incorrecciones importantes las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y no cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, evalúa con poco sentido crítico y de forma poco asertiva las propias producciones y las ajenas</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados aunque con una extensión que necesita de ampliación, respetando sin imprecisiones importantes su estructura y haciendo un uso adecuado aunque bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa, con aportaciones creativas, sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica a partir de pautas y con conciencia superficial todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y con algunas imprecisiones poco importantes del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con algunas incorrecciones y con conciencia superficial las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación de sus escritos..</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, complejos y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental, respetando con bastante precisión su estructura y haciendo un uso adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica con bastante autonomía y deliberación todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y bastante preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con bastante corrección y deliberación las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos..</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, de complejidad destacable y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario, respetando con precisión su estructura y haciendo un uso adecuado, eficaz y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa y original sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica de manera autónoma y con sentido crítico todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con corrección y conciencia las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida de manera destacable la caligrafía y la presentación de sus escritos.</p>
---	---	---	--	--

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE EXCELENTE
--------------------------------	---------------------	-------------	--------------------------	-----------------	----------------	-----------------	--------------------------------

<p>CE.10. Planificar y escribir en diferentes soportes textos propios con sentido sintáctico, cuidando la ortografía, ajustándose a las diferentes realidades comunicativas, empleando estrategias de búsqueda de información y organización de ideas, utilizando las TIC para investigar eficientemente y presentar sus creaciones, mediante proyectos realizados a nivel individual o en pequeño grupo, cuidando su presentación y empleando el diccionario en diversos soportes para clarificar el significado, uso y la ortografía de las palabras.</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, poco estructurados y con una extensión insuficiente, respetando su estructura con imprecisiones importantes en lo que se refiere a su estructura, y haciendo un uso poco adecuado y poco personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera poco creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Aplica, por tanto, sin la debida progresión, aun con ayuda, las fases del proceso de escritura, haciendo un uso poco autónomo y con muchas imprecisiones del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con falta de orden, coherencia y cohesión, sin utilizar el registro adecuado; aplica de forma mecánica y con incorrecciones importantes las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y no cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, evalúa con poco sentido crítico y de forma poco asertiva las propias producciones y las ajenas</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados aunque con una extensión que necesita de ampliación, respetando sin imprecisiones importantes su estructura y haciendo un uso adecuado aunque bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa, con aportaciones creativas, sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica a partir de pautas y con conciencia superficial todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y con algunas imprecisiones poco importantes del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con algunas incorrecciones y con conciencia superficial las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación de sus escritos..</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, complejos y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental, respetando con bastante precisión su estructura y haciendo un uso adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica con bastante autonomía y deliberación todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y bastante preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con bastante corrección y deliberación las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos..</p>	<p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, de complejidad destacable y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario, respetando con precisión su estructura y haciendo un uso adecuado, eficaz y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa y original sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica de manera autónoma y con sentido crítico todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con corrección y conciencia las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida de manera destacable la caligrafía y la presentación de sus escritos.</p>
---	---	---	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.12. Aplicar los conocimientos de las categorías gramaticales al discurso o redacciones propuestas (lectura, audición colectiva, recitado, dramatizaciones,...) generando palabras y adecuando su expresión al tiempo verbal, al vocabulario y al contexto en el que se emplea, utilizando el diccionario y aplicando las normas ortográficas para mejorar sus producciones y favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>CE.14. Conocer y crear textos literarios con sentido estético y creatividad tales como refranes, cantinelas, poemas y otras manifestaciones de la cultura popular, aplicándolos a su situación personal, comentando su validez histórica y los recursos estilísticos que contengan, representando posteriormente dramatizaciones de dichos textos, pequeñas obras teatrales, de producciones propias o de los compañeros, utilizando los recursos básicos.</p>	<p>Aplica, de manera incorrecta y de forma mecánica, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe con imprecisiones importantes y usa de manera confusa nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con dificultades relevantes los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con dificultad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con incorrecciones importantes anáforas, deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa con imprecisiones importantes palabras compuestas y derivadas, (identificando con dificultad prefijos y sufijos, y presentando problemas para crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras,...</p>	<p>Aplica, con algunas incorrecciones y con conciencia superficial, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos. Así, describe con imprecisiones poco importantes y usa con bastante propiedad nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con alguna dificultad poco relevante los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con algunas dudas el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con algunas incorrecciones asumibles De la misma manera, reconoce y usa sin imprecisiones importantes palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras,...</p>	<p>Aplica, con bastante corrección y deliberación, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos. Así, describe con bastante precisión y usa con propiedad nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera bastante pertinente anáforas, deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa con precisión palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>	<p>Aplica, con corrección y conciencia crítica, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe con precisión y usa con propiedad nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia y propiedad los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud y seguridad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera pertinente anáforas, deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos). De la misma manera, reconoce y usa con precisión y con propiedad palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p>			

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE EXCELENTE
<p>CE.13. Conocer la variedad lingüística de España y las variedades del dialecto andaluz, mostrando respeto y valorando su riqueza idiomática</p>	<p>Reconoce con muchas imprecisiones, aun con ayuda, la variedad lingüística de España, así como las características históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Andalucía y en América, en producciones o tareas, individuales o grupales, muy básicas relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora de forma mecánica esta diversidad, especialmente en lo relacionado con la variedad culta andaluza, sin adoptar siempre una actitud respetuosa.</p>	<p>Reconoce con algunas imprecisiones poco importantes, a partir de pautas, la variedad lingüística de España, así como las características históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Andalucía y en América, en producciones o tareas, individuales o grupales, sencillas relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora aunque con conciencia superficial esta diversidad, especialmente en lo relacionado con la variedad culta andaluza, adoptando una actitud respetuosa desde una perspectiva de enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Reconoce sin imprecisiones importantes y generalmente sin ayuda las características históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Andalucía y en América, en producciones o tareas, individuales o grupales, estructuradas, relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora de manera razonada esta diversidad, especialmente en lo relacionado con la variedad culta andaluza, adoptando una actitud respetuosa desde una perspectiva de enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Reconoce con precisión y de manera autónoma las características históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas más relevantes de las lenguas oficiales y del español hablado en Andalucía y en América, en producciones o tareas, individuales o grupales complejas, relacionadas con la utilización de diferentes recursos orales y escritos, en distintos formatos. Además, valora con conciencia crítica esta diversidad, especialmente en lo relacionado con la variedad culta andaluza, adoptando una actitud respetuosa desde una perspectiva de enriquecimiento personal, social y cultural.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA VALORES EDUCACIÓN ARTÍSTICA PRIMER CICLO PRIMARIA							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.1. Distinguir y clasificar las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento siguiendo unas pautas establecidas.</p> <p>CE.2. Acercarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, teniendo en cuenta las manifestaciones artísticas de nuestra comunidad andaluza, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de las adquiridas.</p> <p>CE.4. Identificar el entorno próximo y el imaginario, expresando sus características con un lenguaje plástico y creativo en sus producciones.</p> <p>CE.5 Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones utilizando el lenguaje visual para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.</p> <p>CE.6. Demostrar la aplicación y conocimiento de las distintas técnicas, materiales e instrumentos dentro de un proyecto grupal respetando la diversidad de opiniones y creaciones</p>	<p>Representa, solo de manera mecánica y sin creatividad alguna, el entorno próximo y el imaginario, mostrando impedimentos para la realización individual y en grupo de obras plásticas sencillas en plano y en volumen mediante combinaciones de puntos, líneas y formas y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Presenta asimismo dificultades para recopilar la información necesaria, aún siguiendo instrucciones, en diferentes fuentes (bibliografía, medios de comunicación, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales). También tiene problemas para planificar el trabajo a través de bocetos, para aplicar la teoría del color (luminosidad, tono, saturación, círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), así como para usar las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), los materiales y las técnicas más adecuadas. Además, realiza juicios críticos con incoherencias y de manera confusa sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando de forma errónea algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.</p>	<p>Representa a partir de modelos y esforzándose en ser creativo, el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas sencillas en plano y en volumen mediante combinaciones de puntos, líneas y formas y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria, a partir de algunas pautas, en diferentes fuentes (bibliografía, medios de comunicación, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales) y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (luminosidad, tono, saturación, círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), y utiliza las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), los materiales y las técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos con alguna ambigüedad sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando sin errores importantes algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.</p>	<p>Representa con soltura y con aportaciones creativas el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas complejas en plano y en volumen, mediante combinaciones de puntos, líneas y formas y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria, de manera autónoma, en diferentes fuentes (bibliografía, medios de comunicación, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales) y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (luminosidad, tono, saturación, círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), utiliza las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), los materiales y las técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos de cierta complejidad y coherentes sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando correctamente algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.</p>	<p>Representa con soltura y de forma muy creativa el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas de complejidad destacable en plano y en volumen mediante combinaciones de puntos, líneas y formas y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria, de manera autónoma y con iniciativa propia, en diferentes fuentes (bibliografía, medios de comunicación, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales) y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (luminosidad, tono, saturación, círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), y utiliza las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), los materiales y las técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos de cierta complejidad, coherentes y argumentados sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando correctamente y con precisión algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones.</p>
---	---	--	---	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.3. Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento, utilizándolas para la ilustración de sus propios trabajos.</p> <p>CE.7. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar, valorar críticamente y organizar los procesos creativos, siendo capaz de compartir el proceso y el producto final obtenido con otros compañeros.</p>	<p>Diseña imágenes fijas y en movimiento solo a partir de ejemplos y las realiza, con imperfecciones notables, mostrando problemas para transmitir información, sentimientos y sensaciones, siendo consciente de las normas de privacidad. Con este fin analiza, de forma muy general, manifestaciones artísticas de diferentes contextos, reconociendo con dificultad el paso del tiempo y la consiguiente evolución cultural y tecnológica (fotografía del blanco y negro al color, de a la digital; cine de animación con las técnicas tradicionales y actuales), utilizando técnicas elementales de la creación audiovisual a partir de pautas y solo con ayuda (guion, realización, montaje y sonido). Además, presenta poca destreza en el empleo de programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo y contraste), plasma textos en forma de narrativa visual y considera los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía.</p>	<p>Diseña imágenes fijas y en movimiento con ciertas aportaciones creativas y las realiza, rematando en lo imprescindible, para transmitir información, sentimientos y sensaciones, aunque de forma superficial, siendo consciente de las normas de privacidad. Con este fin analiza, fijándose en los detalles relevantes, manifestaciones artísticas de diferentes contextos, reconociendo en ellas el paso del tiempo y la consiguiente evolución cultural y tecnológica (fotografía del blanco y negro al color, del papel a la digital; cine de animación con las técnicas tradicionales y actuales), utilizando técnicas elementales de la creación audiovisual con algunas orientaciones (guion, realización, montaje y sonido). Para ello emplea, con un dominio suficiente, programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo y contraste), plasma textos en forma de narrativa visual y considera los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía.</p>	<p>Diseña imágenes fijas y en movimiento con imaginación y las realiza, con acabado satisfactorio, para transmitir información, sentimientos y sensaciones, con profundidad y siendo consciente de las normas de privacidad. Con este fin analiza de manera pormenorizada manifestaciones artísticas de diferentes contextos, reconociendo en ellas el paso del tiempo y la consiguiente evolución cultural y tecnológica (fotografía del blanco y negro al color, del papel a la digital; cine de animación con las técnicas tradicionales y actuales), utilizando técnicas elementales de la creación audiovisual con autonomía (guion, realización, montaje y sonido). Para ello emplea de forma ágil programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo y contraste), plasma textos en forma de narrativa visual y considera los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía.</p>	<p>Diseña imágenes fijas y en movimiento con imaginación y las realiza, con acabado destacable, para transmitir información, sentimientos y sensaciones, con reseñable profundidad y siendo consciente de las normas de privacidad. Con este fin analiza de manera pormenorizada manifestaciones artísticas de diferentes contextos, reconociendo en ellas el paso del tiempo y la consiguiente evolución cultural y tecnológica (fotografía del blanco y negro al color, del papel a la digital; cine de animación con las técnicas tradicionales y actuales), utilizando técnicas elementales de la creación audiovisual con iniciativa propia y autonomía (guion, realización, montaje y sonido). Para ello emplea de forma ágil y versátil programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo y contraste), plasma textos en forma de narrativa visual y considera los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía.</p>
---	--	--	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.10. Identificar conceptos geométricos de la realidad que les rodea relacionándolos y aplicándolos al área de matemáticas.</p> <p>CE.11. Innovar en el conocimiento y manejo de instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, apreciando la utilización correcta de los mismos</p>	<p>Diseña composiciones artísticas utilizando las formas geométricas previamente identificadas al descomponer y analizar desde una perspectiva artística, de forma muy general, lo que observa en su entorno, tanto en contextos reales como en obras bidimensionales. Interpreta y aplica, con imprecisiones importantes, los conceptos geométricos contemplados en la asignatura de Matemáticas, los conceptos del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, rectas paralelas y perpendiculares, suma y resta de segmentos y ángulos, curvas, círculos, radio y mediatriz), y el concepto de las diferentes escalas en un plano mediante el uso de una cuadrícula. Además, presenta dificultades para utilizar el milímetro como unidad de medida, realizar series sencillas con motivos geométricos y manejar los instrumentos específicos del dibujo técnico (regla, escuadra, cartabón y compás), valorando la precisión en los resultados pero con un acabado incorrecto en sus trabajos.</p>	<p>Diseña composiciones artísticas utilizando las formas geométricas previamente identificadas al descomponer y analizar desde una perspectiva artística, fijándose en los detalles relevantes, lo que observa en su entorno, tanto en contextos reales como en obras bidimensionales. Para ello interpreta y aplica con corrección los conceptos geométricos contemplados en la asignatura de Matemáticas, los conceptos del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, rectas paralelas y perpendiculares, suma y resta de segmentos y ángulos, curvas, círculos, radio y mediatriz) y el concepto de las diferentes escalas en un plano mediante el uso de una cuadrícula y, además, utiliza el milímetro como unidad de medida, realiza series complejas con motivos geométricos y emplea los instrumentos específicos del dibujo técnico (regla, escuadra, cartabón y compás) de forma correcta valorando la precisión en los resultados.</p>	<p>Diseña composiciones artísticas utilizando las formas geométricas previamente identificadas al descomponer y analizar, de forma pormenorizada y desde una perspectiva artística, lo que observa en su entorno, tanto en contextos reales como en obras bidimensionales. Para ello interpreta y aplica con seguridad y corrección los conceptos geométricos contemplados en la asignatura de Matemáticas, los conceptos del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, rectas paralelas y perpendiculares, suma y resta de segmentos y ángulos, curvas, círculos, radio y mediatriz), y el concepto de las diferentes escalas en un plano mediante el uso de una cuadrícula y, además, utiliza el milímetro como unidad de medida, realiza series complejas con motivos geométricos y emplea los instrumentos específicos del dibujo técnico (regla, escuadra, cartabón y compás) de forma correcta y con autonomía, valorando la precisión en los resultados.</p>	<p>Diseña composiciones artísticas utilizando las formas geométricas previamente identificadas al descomponer y analizar desde una perspectiva artística y de forma exhaustiva lo que observa en su entorno, tanto en contextos reales como en obras bidimensionales. Para ello interpreta y aplica con seguridad y precisión los conceptos geométricos contemplados en la asignatura de Matemáticas, los conceptos del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, rectas paralelas y perpendiculares, suma y resta de segmentos y ángulos, curvas, círculos, radio y mediatriz) y el concepto de las diferentes escalas en un plano mediante el uso de una cuadrícula y, además, utiliza el milímetro como unidad de medida, realiza series de gran complejidad con motivos geométricos y emplea los instrumentos específicos del dibujo técnico (regla, escuadra, cartabón y compás) de forma correcta y de manera totalmente autónoma, valorando la precisión en los resultados.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.8. Acercarse a las obras tridimensionales del patrimonio artístico de Andalucía, confeccionando a partir de ellas obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.</p> <p>CE.9. Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español y andaluz, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad</p>	<p>Emite opiniones poco constructivas y sin argumentar, en las que demuestra que le cuesta valorar la importancia del patrimonio cultural a partir de la investigación con ayuda constante y haciendo uso de diferentes recursos (visitas a museos, exposiciones, conciertos y webs). A partir de ella recrea, juega, canta, baila e interpreta, con escasa habilidad y mostrando inseguridad, algunas de las manifestaciones artísticas más representativas andaluzas y de otras culturas. Además, identifica pocas características del trabajo de las diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas (artesanía, pintura, música, escultura, maquetación, diseño gráfico, iluminación y sonido, guionista y realización) y conoce y respeta, solo si se le indica, las normas reguladoras de la propiedad intelectual y las de asistencia como público.</p>	<p>Emite opiniones constructivas y argumentadas en las que valora la importancia del patrimonio cultural a partir de la investigación realizada con algunas orientaciones y haciendo uso de diferentes recursos (visitas a museos, exposiciones, conciertos y webs). Esto le permite recrear, jugar, cantar, bailar e interpretar con habilidad y seguridad, algunas de las manifestaciones artísticas más representativas andaluzas y de otras culturas. También le posibilita identificar con detalle las características del trabajo de las diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas (artesanía, pintura, música, escultura, maquetación, diseño gráfico, iluminación y sonido, guionista y realización), así como conocer y respetar, a partir de pautas y con deliberación, las normas reguladoras de la propiedad intelectual y las de asistencia como público.</p>	<p>Emite opiniones constructivas y bien argumentadas, en las que valora la importancia del patrimonio cultural a partir de la investigación realizada de manera autónoma y haciendo uso de diferentes recursos (visitas a museos, exposiciones, conciertos y webs). Esto le permite recrear, jugar, cantar, bailar e interpretar con habilidad, seguridad y soltura, algunas de las manifestaciones artísticas más representativas andaluzas y de otras culturas. También le posibilita identificar de forma oportuna y con detalle las características del trabajo de las diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas (artesanía, pintura, música, escultura, maquetación, diseño gráfico, iluminación y sonido, guionista y realización), así como conocer y respetar, de forma autónoma y con deliberación, las normas reguladoras de la propiedad intelectual y las de asistencia como público.</p>	<p>Emite opiniones constructivas, coherentes y bien argumentadas, en las que valora la importancia del patrimonio cultural, a partir de la investigación realizada de manera totalmente autónoma, haciendo uso de diferentes recursos (visitas a museos, exposiciones, conciertos y webs). Esto le permite recrear, jugar, cantar, bailar e interpretar de forma destacable, con seguridad y soltura, algunas de las manifestaciones artísticas más representativas andaluzas y de otras culturas. También le posibilita identificar de forma precisa y con detalle las características del trabajo de las diferentes profesiones relacionadas con las manifestaciones artísticas (artesanía, pintura, música, escultura, maquetación, diseño gráfico, iluminación y sonido, guionista y realización), así como conocer y respetar, por iniciativa propia y con conciencia crítica, las normas reguladoras de la propiedad intelectual y las de asistencia como público.</p>
---	--	--	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.12. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias y conjuntas con una finalidad determinada.</p> <p>CE.15. Valorar las posibilidades que nos ofrece la voz como instrumento y recurso expresivo, haciendo uso de ella como elemento de comunicación, de sentimientos, ideas o pensamientos</p>	<p>Escucha conscientemente, contrastando de forma muy general y confusa, obras de diferentes épocas, agrupaciones vocales e instrumentales (coro, parranda, banda, orquesta y grupo de cámara) y estilos o géneros (ópera, jazz, música tradicional, música electrónica y bandas sonoras), a través del juego y los musicogramas. De este modo reconoce y describe de forma imprecisa, y clasifica con incorrecciones, la estructura, los elementos y características de dichas obras musicales (cualidades del sonido y de la voz, grafía musical, instrumentos electrónicos y acústicos, tempo y matices), así como las cualidades de los sonidos del entorno natural y social (sonidos de la naturaleza y contaminación acústica). Todo ello le permitirá disfrutar moderadamente de las audiciones y realizar juicios críticos, con incoherencias y de manera confusa, sobre las apreciaciones y sensaciones percibidas, expresándose de forma oral con dificultad mediante códigos artísticos con un vocabulario poco preciso, así como contar teóricamente con un marco para la planificación de sus propias creaciones musicales.</p>	<p>Escucha conscientemente, contrastando de forma general, obras de diferentes épocas, agrupaciones vocales e instrumentales (coro, parranda, banda, orquesta y grupo de cámara) y estilos o géneros (ópera, jazz, música tradicional, música electrónica y bandas sonoras), a través del juego y los musicogramas. De este modo reconoce y describe sin imprecisiones importantes y clasifica con pocas incorrecciones la estructura, los elementos y características de dichas obras musicales (cualidades del sonido y de la voz, grafía musical, instrumentos electrónicos y acústicos, tempo y matices), así como las cualidades de los sonidos del entorno natural y social (sonidos de la naturaleza y contaminación acústica). Todo ello le permitirá disfrutar de las audiciones y realizar juicios críticos con alguna ambigüedad sobre las apreciaciones y sensaciones percibidas, expresándose de forma oral sin dificultad destacable mediante códigos artísticos con un vocabulario preciso, así como contar con un marco para la planificación de sus propias creaciones musicales.</p>	<p>Escucha conscientemente, contrastando y fijándose en los detalles relevantes, obras de diferentes épocas, agrupaciones vocales e instrumentales (coro, parranda, banda, orquesta y grupo de cámara) y estilos o géneros (ópera, jazz, música tradicional, música electrónica y bandas sonoras), a través del juego y los musicogramas. De este modo reconoce y describe de forma precisa y correctamente la estructura, los elementos y características de dichas obras musicales (cualidades del sonido y de la voz, grafía musical, instrumentos electrónicos y acústicos, tempo y matices), así como las cualidades de los sonidos del entorno natural y social (sonidos de la naturaleza y contaminación acústica). Todo ello le permitirá disfrutar de las audiciones y realizar juicios críticos, de cierta complejidad y coherentes, sobre las apreciaciones y sensaciones percibidas, expresándose de forma oral con fluidez mediante códigos artísticos con un vocabulario preciso, así como contar con un marco para la planificación de sus propias creaciones musicales.</p>	<p>Escucha conscientemente, contrastando con detalle, obras de diferentes épocas, agrupaciones vocales e instrumentales (coro, parranda, banda, orquesta y grupo de cámara) y estilos o géneros (ópera, jazz, música tradicional, música electrónica y bandas sonoras), a través del juego y los musicogramas. De este modo reconoce y describe de forma precisa y pormenorizada, y clasifica correctamente la estructura, los elementos, y las características de dichas obras musicales (cualidades del sonido y de la voz, grafía musical, instrumentos electrónicos y acústicos, tempo y matices), así como las cualidades de los sonidos del entorno natural y social (sonidos de la naturaleza y contaminación acústica). Todo ello le permitirá disfrutar de las audiciones y realizar juicios críticos, de cierta complejidad, coherentes y argumentados, sobre las apreciaciones y sensaciones percibidas, expresándose de forma oral, con fluidez destacable, mediante códigos artísticos con un vocabulario preciso, así como contar con un marco para la planificación de sus propias creaciones musicales.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.16. Planificar, diseñar e interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>CE.17. Indagar en los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales, utilizando las posibilidades sonoras y expresivas que nos ofrecen</p>	<p>Interpreta con muy poca soltura y con incorrecciones, aunque se le aporten modelos, individualmente o en grupo, composiciones sencillas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, dotadas de elementos del lenguaje musical y procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, sin asumir con respeto los diferentes roles en la interpretación. Muestra dificultades, además, para crear e improvisar piezas musicales sencillas, para trasladar melodías y ritmos sencillos al lenguaje musical convencional, para sonorizar imágenes y representaciones dramáticas, así como para recopilar información, aún siguiendo instrucciones, y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y los dispositivos electrónicos.</p>	<p>Interpreta a partir de modelos, individualmente o en grupo, composiciones sencillas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, dotadas de elementos del lenguaje musical y procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo con respeto los diferentes roles en la interpretación. Asimismo, crea e improvisa, esforzándose en ser creativo, piezas musicales sencillas, traslada melodías y ritmos sencillos sin errores importantes al lenguaje musical convencional y sonoriza imágenes y representaciones dramáticas. Para ello, recopila información a partir de algunas pautas y utiliza con agilidad las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y los dispositivos electrónicos.</p>	<p>Interpreta con soltura, individualmente o en grupo, composiciones sencillas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, dotadas de elementos del lenguaje musical y procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo con respeto los diferentes roles en la interpretación. Asimismo, crea e improvisa con aportaciones creativas piezas musicales sencillas, traslada de forma correcta al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos, y sonoriza imágenes y representaciones dramáticas. Para ello, recopila información de manera autónoma y utiliza, con agilidad y versatilidad, las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y los dispositivos electrónicos.</p>	<p>Interpreta con soltura y precisión, individualmente o en grupo, composiciones sencillas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, dotadas de elementos del lenguaje musical y procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo con respeto los diferentes roles en la interpretación. Asimismo, crea e improvisa de forma muy creativa piezas musicales sencillas, traslada melodías y ritmos sencillos de forma correcta y con precisión al lenguaje musical convencional y sonoriza imágenes y representaciones dramáticas. Para ello, recopila información de manera autónoma y con iniciativa propia y utiliza, con agilidad y versatilidad, las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y los dispositivos electrónicos.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.13. Analizar y discutir la organización de obras musicales andaluzas sencillas, valorando críticamente los elementos que las componen e interesándose por descubrir otras de diferentes características.</p> <p>CE.14. Interpretar obras variadas de nuestra cultura andaluza y otras que se integran con la nuestra, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones</p> <p>CE.18. Inventar y crear danzas, coreografías e interpretación de musicales grupales complejas, utilizando las capacidades expresivas y creativas que nos ofrecen la expresión corporal, disfrutando en su interpretación y valorando el trabajo en equipo</p>	<p>Interpreta con dificultad danzas del patrimonio artístico y cultural de distintas épocas, lugares y estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore andaluz, sin valorar la importancia de su transmisión o de su conservación y aportación al patrimonio cultural. Experimenta además la danza libre e inventa, solo de manera mecánica y sin creatividad alguna, coreografías diversas sin lograr disfrutar con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones. Asimismo muestra dificultades para utilizar, incluso con orientaciones, diferentes recursos de aprendizaje (imitación, investigación y trabajo de campo), seguir un orden espacial y temporal, mostrar sus capacidades expresivas y comunicativas (gestos, movimientos, miradas, postura y coordinación corporal) y experimentar con prácticas y técnicas de relajación que le ayuden a tener conciencia corporal.</p>	<p>Interpreta con soltura danzas del patrimonio artístico y cultural de distintas épocas, lugares y estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore andaluz, valorando la importancia de su transmisión, conservación y aportación al patrimonio cultural. Experimenta además la danza libre e inventa con aportaciones creativas coreografías diversas con un resultado adecuado, disfrutando con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones. Para ello utiliza, a partir de algunas pautas, diferentes recursos de aprendizaje (imitación, investigación y trabajo de campo), sigue con pocas incorrecciones y en diferentes contextos un orden espacial y temporal, muestra sin dificultad destacable sus capacidades expresivas y comunicativas (gestos, movimientos, miradas, postura y coordinación corporal), y experimenta regularmente con prácticas y técnicas de relajación que le ayuden a tener conciencia corporal.</p>	<p>Interpreta con soltura y destreza danzas del patrimonio artístico y cultural de distintas épocas, lugares y estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore andaluz, valorando la importancia de su transmisión, conservación y aportación al patrimonio cultural. Experimenta además la danza libre e inventa de forma creativa coreografías diversas con un resultado destacable, disfrutando con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones. Para ello utiliza de manera autónoma diferentes recursos de aprendizaje (imitación, investigación y trabajo de campo), sigue de forma correcta y en diferentes contextos un orden espacial y temporal, muestra con fluidez sus capacidades expresivas y comunicativas (gestos, movimientos, miradas, postura y coordinación corporal), y experimenta a menudo con prácticas y técnicas de relajación que le ayuden a tener conciencia corporal.</p>	<p>Interpreta con soltura, destreza y precisión danzas del patrimonio artístico y cultural de distintas épocas, lugares y estilos, incluyendo algunas de las manifestaciones más representativas del folclore andaluz, valorando la importancia de su transmisión, conservación y aportación al patrimonio cultural. Experimenta además la danza libre e inventa de forma muy creativa coreografías diversas con un resultado brillante, disfrutando con la interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones. Para ello utiliza de manera autónoma y con iniciativa propia diferentes recursos de aprendizaje (imitación, investigación y trabajo de campo), sigue de forma correcta y en situaciones imprevisibles un orden espacial y temporal, muestra con fluidez destacable sus capacidades expresivas y comunicativas (gestos, movimientos, miradas, postura y coordinación corporal), y experimenta siempre con prácticas y técnicas de relajación que le ayuden a tener conciencia corporal.</p>
--	--	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA TERCER CICLO PRIMARIA
------------------------	---

	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.1. Aplicar las habilidades motrices básicas para resolver de forma eficaz situaciones de práctica motriz con variedad de estímulos y condicionantes espacio-temporales.	Ejecuta con imprecisión y con ayuda constante la mayoría de las habilidades motrices básicas y genéricas, de forma descoordinada y desequilibrada en muchas de las ejecuciones , para resolver las situaciones motrices y los problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando con dificultad su realización al contexto, a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación–oposición) y atendiendo ocasionalmente o por azar a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados.	Ejecuta con una cierta precisión y con autonomía algunas de las habilidades motrices básicas y genéricas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando su realización al contexto, a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación–oposición) y atendiendo eventualmente a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados.	Ejecuta con precisión y autonomía la mayoría de las habilidades motrices básicas y genéricas, así como la combinación de ambas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando su realización al contexto, a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación–oposición) y atendiendo casi siempre a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados.	Ejecuta siempre con precisión y autonomía todas las habilidades motrices básicas y genéricas, así como la combinación de ambas, de forma coordinada y equilibrada para resolver las situaciones motrices y problemas motores en entornos habituales y no habituales, ajustando su realización al contexto, a sus posibilidades, a los parámetros espaciales, temporales y a las relaciones de comunicación motriz (cooperación, oposición, cooperación–oposición) y atendiendo siempre a los distintos estímulos visuales, auditivos y kinestésicos presentados.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.2. Crear representaciones utilizando el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos, demostrando la capacidad para comunicar mensajes, ideas, sensaciones y pequeñas coreografías con especial énfasis en el rico contexto cultural andaluz.	Comunica con incoherencias e imprecisiones a través de su motricidad sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, con estilo propio, de forma poco estética y creativa, e incomprensible en la mayoría de las ocasiones. Reconoce con ayuda y practica de manera individual y colectiva, con imprecisiones, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea con mucha dificultad coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	Comunica con cierta coherencia a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, esforzándose en ser creativos y poco comprensible. Reconoce y practica, si se le propone, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea con ayuda coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	Comunica con coherencia a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, creativa y comprensible. Reconoce y practica con interés, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea originales coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	Comunica con coherencia y precisión a través de su motricidad diferentes sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes, actos, etc., con estilo propio, de forma estética, creativa y comprensible. Reconoce y practica con interés y precisión, de manera individual y colectiva, distintas manifestaciones rítmicas y expresivas. Crea originales y armónicas coreografías individuales y colectivas en diferentes contextos partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>C.E.3. Elegir y utilizar adecuadamente las estrategias de juegos y de actividades físicas relacionadas con la cooperación, la oposición y la combinación de ambas, para resolver los retos tácticos implícitos en esos juegos y actividades.</p> <p>C.E.6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.</p> <p>C.E.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p> <p>C.E.9 Mostrar una actitud de rechazo hacia los comportamientos antisociales derivados de situaciones conflictivas.</p> <p>C.E.13. Poner por encima de los propios intereses y resultados (perder o ganar) el trabajo en equipo, el juego limpio y las relaciones personales que se establecen en la práctica de juegos y actividades físicas.</p>	<p>Adapta esporádicamente, con dificultad y solo cuando se le dan indicaciones, su esfuerzo a las situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones planteadas en diferentes contextos, haciendo un uso inapropiado de las capacidades físicas y coordinativas. Rara vez manifiesta actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.</p>	<p>Adapta en bastantes ocasiones su esfuerzo a las situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones planteadas en diferentes contextos, haciendo un uso apropiado de las capacidades físicas y coordinativas. Manifiesta ocasionalmente actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.</p>	<p>Adapta regularmente con eficacia su esfuerzo a las situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones planteadas en diferentes contextos, haciendo un uso apropiado de las capacidades físicas y coordinativas. Manifiesta con regularidad actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros.</p>	<p>Adapta en todo momento y de manera eficaz su esfuerzo a las situaciones físico-motrices de distintas intensidades y duraciones planteadas, haciendo un uso eficaz de las capacidades físicas y coordinativas. Manifiesta siempre actitudes de autosuperación y perseverancia para la consecución de sus propios logros y los de las demás personas.</p>
---	--	---	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
------------------------	---------------------------

	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>C.E.5 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y valorar la importancia de una alimentación sana, hábitos posturales correctos y una higiene corporal responsable.</p> <p>CE.11. Mostrar la responsabilidad y la precaución necesarias en la realización de actividades físicas, evitando riesgos a través de la prevención y las medidas de seguridad</p>	<p>Aplica sin mostrar interés, con dificultad y ayuda, medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, hidratación, higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce con dificultad y comunica oralmente de forma incomprensible los efectos negativos para la salud si no se aplican dichas medidas y hábitos. Valora oralmente de forma confusa los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p>	<p>Aplica a partir de pautas y cuando se le pide, medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, hidratación, higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce y comunica oralmente de forma comprensible los efectos negativos para la salud si no se aplican dichas medidas y hábitos. Valora oralmente los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p>	<p>Aplica con interés y de forma autónoma medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, hidratación, higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce, reflexiona y comunica oralmente con coherencia los efectos negativos para la salud si no se aplican dichas medidas y hábitos. Analiza oralmente de forma crítica los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p>	<p>Aplica y propone con interés y de manera autónoma medidas de seguridad y hábitos preventivos como el calentamiento, hidratación, higiene postural y corporal y recuperación de la fatiga. Reconoce, reflexiona y comunica oralmente con precisión y coherencia los efectos negativos para la salud si no se aplican dichas medidas y hábitos. Analiza oralmente de forma crítica los mensajes referidos al cuerpo distorsionantes de una imagen corporal sana presentes en su entorno habitual, especialmente en los medios de comunicación.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.4. Relacionar los conceptos específicos de Educación física con los de otras áreas al practicar actividades motrices y artístico-expresivas.	Describe con dificultad y utiliza con ayuda los conceptos aprendidos en Educación Física a través de las situaciones motrices y los utiliza en el transcurso de la práctica, solo cuando se le pide y con ayuda constante, con poca adecuación al contexto , junto con los asimilados en otras asignaturas, pero comunicándose con ambigüedad .	Describe de forma aceptable los conceptos aprendidos en Educación Física a través de las situaciones motrices y los utiliza en el transcurso de la práctica, cuando se le pide y con alguna ayuda , junto con los asimilados en otras asignaturas, si bien comunicándose con poca coherencia .	Describe con precisión los conceptos aprendidos en Educación Física a través de las situaciones motrices y los utiliza en el transcurso de la práctica, de forma espontánea , junto con los asimilados en otras asignaturas, comunicándose con coherencia .	Describe con precisión y adecuación al contexto los conceptos aprendidos en Educación Física a través de las situaciones motrices y los utiliza en el transcurso de la práctica de forma espontánea y con adecuación al contexto junto con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse con coherencia .			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.12. Inferir pautas y realizar pequeños trabajos de investigación dentro de la Educación física sobre aspectos trabajados en ella, utilizando diversas fuentes y destacando las tecnologías de la información y comunicación, sacando conclusiones personales sobre la información elaborada.</p>	<p>Localiza y extrae información a través del uso de las TIC con dificultad, aun ofreciéndole pautas cerradas, comunicándola oralmente con dificultad, inadecuación e incoherencias, y resolviendo con errores problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p>	<p>Localiza y extrae información a través del uso de las TIC, a partir de pautas cerradas, comunicándola oralmente con cierta adecuación y resolviendo de forma aceptable problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p>	<p>Localiza y extrae información útil a través del uso de las TIC, a partir de pautas abiertas, comunicándola tanto oralmente como por escrito de forma adecuada, resolviendo eficazmente problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p>	<p>Localiza y extrae información útil a través del uso de las TIC de manera de manera autónoma, comunicándola tanto oralmente como por escrito de forma adecuada, resolviendo eficazmente y con originalidad problemas motores propuestos en la práctica motriz y en otros contextos.</p>
---	---	--	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.8. Valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas, creando gustos y aficiones personales hacia ellas, practicándolas tanto dentro como fuera de la escuela y en el entorno más cercano.</p> <p>C.E.13. Participar en juegos, deportes y actividades físicas estableciendo relaciones constructivas y de respeto mutuo. Interiorizar una cultura de juego limpio y aceptarlas normas.</p>	<p>Participa con dificultad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía aun cuando se le propone y ayuda, y muestra en contadas ocasiones valores como tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias, manifestando oralmente escasos juicios de valor con una leve actitud crítica ante esas prácticas. Reconoce con dificultad, incluso con la ayuda de los compañeros y compañeras y del profesorado, estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural andaluz y como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía cuando se le propone y muestra en ocasiones tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a las normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias, manifestando oralmente juicios de valor poco fundamentados con escasa actitud crítica ante esas prácticas. Reconoce con ayuda de los compañeros y compañeras estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural andaluz y como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía y muestra regularmente tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias, manifestando oralmente juicios de valor fundamentados con actitud crítica y reflexiva ante esas prácticas. Reconoce por sí mismo estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural andaluz y como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa con interés y naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía y muestra en todo momento tolerancia, solidaridad, trabajo en equipo, respeto a normas y reglas, creatividad y satisfacción de las necesidades propias, manifestando oralmente juicios de valor justificados con actitud crítica y reflexiva ante esas prácticas. Reconoce por sí mismo y promueve con planificación del profesorado estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural andaluz y como forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>
---	--	--	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.4. Poner en uso, durante el desarrollo de actividades físicas y artístico-expresivas, la conexión de conceptos propios de educación física con los aprendidos en otras áreas y las distintas competencias	Comprende y utiliza rara vez el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona, solo con ayuda del docente , con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse con imprecisión en el transcurso de la práctica motriz.	Comprende y utiliza con regularidad el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona con ayuda eventual con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse con poca precisión en el transcurso de la práctica motriz.	Comprende y utiliza frecuentemente el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona por sí mismo con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse de manera comprensible y con adecuación en el transcurso de la práctica motriz.	Comprende y utiliza en todo momento el vocabulario y la explicación de los aprendizajes de las situaciones motrices en las que participa y los relaciona de forma autónoma con los asimilados en otras asignaturas para comunicarse de forma precisa y con adecuación en el transcurso de la práctica motriz.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
C.E.12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa y compartirla utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área y elemento de desarrollo competencia!	Extrae la información obtenida de las TIC con dificultad, aun cuando se le ofrecen pautas cerradas , la transforma de forma inadecuada y elabora productos de forma errónea, incluso siendo guiado al intentar seguir pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación. Comparte esa información oralmente con dificultad e imprecisión , y resuelve con limitaciones algún problema motor de los planteados, tanto en la práctica como en otros contextos.	Extrae la información obtenida de las TIC siguiendo pautas abiertas , la transforma con alguna inadecuación irrelevante y elabora productos guiado por pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas . Comparte esa información oralmente con cierta precisión , resolviendo problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.	Extrae la información obtenida de las TIC de forma autónoma , la transforma de manera adecuada y elabora productos siguiendo pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas . Comparte esa información, tanto oralmente como por escrito , para resolver problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.	Extrae la información de las TIC de forma autónoma , la transforma de manera correcta y elabora productos originales cumpliendo con las pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación esperadas . Comparte esa información de manera precisa, tanto oralmente como por escrito , para resolver de manera autónoma y eficaz los problemas motores que se le presentan, tanto en la práctica como en otros contextos.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>C.E.10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación</p>	<p>Participa con dificultad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía solo cuando se le propone, reconociéndolas en muy pocas ocasiones como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Utiliza, en contadas ocasiones y cuando se planifican, estas prácticas motrices como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio. Valora oralmente, de manera irreflexiva e incoherente, estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural andaluz y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía cuando se le propone en clase, reconociéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Utiliza, en bastantes ocasiones y cuando se planifican, estas prácticas motrices como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio. Valora oralmente, de manera poco reflexiva, estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural andaluz y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa con naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía, reconociéndolas y promoviéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Utiliza de manera espontánea y con regularidad estas prácticas motrices como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio. Valora oralmente y de manera reflexiva estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural andaluz y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>	<p>Participa con interés y naturalidad en las diferentes prácticas lúdicas y expresivas de Andalucía, reconociéndolas y promoviéndolas como portadoras de valores tales como la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad y el placer de satisfacer necesidades propias. Valora oralmente, con juicio crítico, reflexivo y de manera coherente estas prácticas motrices como un referente del acervo cultural andaluz y como una forma de ocupar y organizar su tiempo de ocio.</p>
--	---	---	---	---

	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
CE.1. Analizar la actitud con la que se enfrenta a sus propios desafíos. Revisar el concepto que tiene de sí mismo y comprobar que pone en juego valores de respeto, compromiso y dignidad hacia uno mismo y hacia los demás, asumiendo las consecuencias de sus acciones y palabras y reestructurando todo aquello que no coincida con su estilo de vida personal.	Comete errores al reconocer, comprender y valorar, los derechos de la infancia y las nociones de dignidad e igualdad de las personas, cuando se le propone que resuelva supuestos prácticos en los que se tratan textos o testimonios relacionados con la explotación infantil, manifestando incluso, escasa autonomía. Del mismo modo las aplica, a pesar de que se le ofrecen constantes indicaciones , cuando participa en coloquios, foros, representaciones, etc. sobre esta problemática, o bien en la resolución de situaciones reales (asignación de tareas domésticas o escolares, etc.) en las que se da un trato discriminatorio, demostrando una actitud de desinterés y rara vez muestra una actitud crítica y de rechazo ante comportamientos ilegales, prejuicios abusivos, sexistas, etc.	Reconoce, comprende y valora los derechos de la infancia y las nociones de dignidad e igualdad de las personas, resolviendo con adecuación, a partir de pautas y orientaciones , supuestos prácticos en los que se tratan textos o testimonios relacionados con la explotación infantil. También las aplica, si se le sugiere y con interés inconstante , cuando participa en coloquios, foros, representaciones, etc., sobre esta problemática, o bien en la resolución de situaciones reales (asignación de tareas domésticas o escolares, etc.) en las que se da un trato discriminatorio, demostrando una actitud crítica y de rechazo ante comportamientos ilegales, prejuicios abusivos, sexistas, etc.	Reconoce, comprende y valora los derechos de la infancia y las nociones de dignidad e igualdad de las personas, resolviendo de manera autónoma y con adecuación supuestos prácticos en los que se tratan textos o testimonios relacionados con la explotación infantil. También las aplica con asertividad cuando participa en coloquios, foros, representaciones, etc., sobre esta problemática, o bien en la resolución de situaciones reales (asignación de tareas domésticas o escolares, etc.) en las que se da un trato discriminatorio, demostrando que adopta regularmente una actitud crítica y de rechazo ante comportamientos ilegales, prejuicios abusivos, sexistas, etc.	Reconoce, comprende y valora los derechos de la infancia y las nociones de dignidad e igualdad de las personas, resolviendo de manera autónoma y con adecuación , supuestos prácticos en los que se tratan textos o testimonios relacionados con la explotación infantil. También las aplica con asertividad y precisión cuando participa en coloquios, foros, representaciones, etc., sobre esta problemática, o bien en la resolución de situaciones reales (asignación de tareas domésticas o escolares, etc.) en las que se da un trato discriminatorio, demostrando que adopta siempre una actitud crítica y de rechazo ante comportamientos ilegales, prejuicios abusivos, sexistas, etc.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE / ADECUADO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.2. Diseñar y planear una serie de propuestas personales, y creativas para contribuir al logro de los objetivos individuales y compartidos, participando en los trabajos de equipo con autonomía, seguridad, responsabilidad y confianza en los demás; identificando los problemas sociales y cívicos existentes y desarrollando al máximo todas sus posibilidades y competencias con la finalidad de solventarlos.</p> <p>CE.3. Reconocer, analizar críticamente y estructurar los sentimientos y emociones, las maneras de ser y el tipo de pensamientos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a las distintas situaciones y problemas de su vida diaria, demostrando autocontrol, gestión positiva de los sentimientos y capacidad para tomar decisiones de manera efectiva e independiente, para rediseñarse cognitivamente y conductualmente y para enfrentarse y superar los miedos, fracasos y situaciones límites con flexibilidad y seguridad en sí mismo y en los demás</p>	<p>Reconoce, solamente a partir de orientaciones, sus cualidades y limitaciones, bien cuando desarrolla trabajos de libre creación que logra con acabado incompleto, bien cuando afronta conflictos relacionados con situaciones reales de su contexto vital. Durante el proceso, aunque se le ofrezcan indicaciones, toma decisiones superficiales, a la vez que manifiesta dificultades e inseguridad para controlar y exteriorizar sus necesidades, emociones y sentimientos, mostrando, además, desinterés en el logro de objetivos, sean propios o compartidos, y nunca propone alternativas de actuación para hacer frente a la incertidumbre, al miedo o al fracaso.</p>	<p>Reconoce, a partir de orientaciones, sus cualidades y limitaciones, bien cuando desarrolla trabajos de libre creación que logra con errores previsibles, bien cuando afronta conflictos relacionados con situaciones reales de su contexto vital. Durante el proceso, si se le sugiere, toma decisiones, aunque con cierta superficialidad, a la vez que controla y exterioriza, irregularmente sus necesidades, emociones y sentimientos, manifestando una motivación mejorable en el logro de objetivos, sean propios o compartidos, y propone alternativas comunes de actuación para hacer frente a la incertidumbre, al miedo o al fracaso.</p>	<p>Reconoce de forma autónoma y consciente sus cualidades y limitaciones, bien cuando desarrolla trabajos de libre creación que logra con buen acabado, bien cuando afronta conflictos relacionados con situaciones reales de su contexto vital. Durante el proceso toma decisiones de forma responsable, a la vez que controla y exterioriza, en la mayoría de ocasiones y con actitud constructiva, sus necesidades, emociones y sentimientos, manifestando motivación intrínseca en el logro de objetivos, sean propios o compartidos, y propone alternativas razonadas de actuación para hacer frente a la incertidumbre, al miedo o al fracaso, mostrando una conducta resiliente.</p>	<p>Reconoce de forma autónoma y consciente sus cualidades y limitaciones, bien cuando desarrolla trabajos de libre creación, que logra con acabado brillante, bien cuando afronta conflictos relacionados con situaciones reales de su contexto vital. Durante el proceso, toma decisiones con iniciativa, de forma meditada y responsable, a la vez que controla y exterioriza, siempre y con actitud constructiva, sus necesidades, emociones y sentimientos, manifestando seguridad y motivación intrínseca en el logro de objetivos, sean propios o compartidos, y propone alternativas razonadas y creativas de actuación para hacer frente a la incertidumbre, al miedo o al fracaso, mostrando una conducta resiliente.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.4. Utilizar el diálogo y la comunicación no verbal para compartir puntos de vista y sentimientos y mejorar la interacción social en el aula, utilizando correctamente estrategias de escucha activa, realizando inferencias que le permitan una comunicación más fácil y respetuosa con su interlocutor y relacionando ideas y opiniones para crear un pensamiento compartido.	Expone con incoherencia sus ideas, posturas, emociones o sentimientos (en debates, coloquios, mediaciones, manifiestos, etc.), coordinando con dificultad el lenguaje positivo verbal y no verbal. Del mismo modo, emplea, a pesar de que se le dan pautas , las estrategias de escucha activa (empatía, clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos, etc.), algunas habilidades sociales y las fases de la mediación. Muestra mucha dificultad para resolver de forma constructiva los conflictos, analizar los posibles pensamientos y sentimientos de las partes en conflicto, pues rara vez muestra iniciativa para evitar los elementos que bloquean la comunicación y favorecer que sus interlocutores sigan motivados para expresarse, y ocasionalmente muestra actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales. De este modo consigue escasamente transformar el conflicto en oportunidad y participar de forma pacífica en la vida cívica, y contribuir a que se produzca relaciones cooperativas respetuosas y a un clima adecuado de relaciones.	Expone con ambigüedad sus ideas, posturas, emociones o sentimientos (en debates, coloquios, mediaciones, manifiestos, etc.), coordinando con algunos problemas el lenguaje positivo verbal y no verbal. Del mismo modo emplea, a pesar de la ayuda , las estrategias de escucha activa (empatía, clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos, etc.), algunas habilidades sociales y las fases de la mediación. Demuestra que va adquiriendo habilidad para resolver de forma constructiva los conflictos, analizando los posibles pensamientos y sentimientos de las partes en conflicto, pues intenta evitar los elementos que bloquean la comunicación y favorece si se le orienta que sus interlocutores sigan motivados para expresarse. Manifiesta frecuentemente actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales y de este modo consigue transformar el conflicto en oportunidad. Así participa de forma pacífica en la vida cívica, aunque ocasionalmente y con intención inconstante , para contribuir a que se produzca relaciones cooperativas respetuosas y a un clima adecuado de relaciones.	Expone con claridad y coherencia sus ideas, posturas, emociones o sentimientos (en debates, coloquios, mediaciones, manifiestos, etc.), coordinando con fluidez el lenguaje positivo verbal y no verbal. Del mismo modo , emplea necesitando algunas orientaciones , las estrategias de escucha activa (empatía, clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos, etc.), algunas habilidades sociales y las fases de la mediación. Demuestra habilidad para resolver de forma constructiva los conflictos, analizando los posibles pensamientos y sentimientos de las partes en conflicto, pues evita los elementos que bloquean la comunicación y favorece con iniciativa que sus interlocutores sigan motivados para expresarse. Manifiesta en la mayoría de los casos actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales y de este modo consigue transformar el conflicto en oportunidad. Así, participa regularmente de forma pacífica en la vida cívica, con intención de contribuir a que se produzca relaciones cooperativas respetuosas y a un clima adecuado de relaciones.	Expone con claridad y coherencia destacable sus ideas, posturas, emociones o sentimientos (en debates, coloquios, mediaciones, manifiestos, etc.), coordinando con destreza y fluidez el lenguaje positivo verbal y no verbal. Del mismo modo , emplea con autonomía las estrategias de escucha activa (empatía, clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos, etc.), las habilidades sociales y las fases de la mediación. Demuestra dominio y creatividad para resolver de forma constructiva los conflictos, analizando los posibles pensamientos y sentimientos de las partes en conflicto, pues evita los elementos que bloquean la comunicación y favorece con iniciativa y de forma consciente que sus interlocutores sigan motivados para expresarse. Manifiesta continuamente actitudes tranquilas y respetuosas en la defensa de sus argumentos y posiciones personales y de este modo consigue transformar el conflicto en oportunidad. Así, participa en la vida cívica, siempre de forma pacífica y con intención de contribuir a que se produzca relaciones cooperativas respetuosas y a un clima adecuado de relaciones.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.5. Ejecutar proyectos grupales y escuchar las aportaciones de los demás activamente, poniéndose en el lugar del que habla para interpretar y dar sentido a lo que oye de manera que interaccione con los demás con empatía, contribuyendo a la cohesión de los grupos en los que participa. Expresar y defender sus propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo y autoafirmando con tranquilidad y respeto.</p> <p>CE.7. Resolver problemas con actitudes manifiestas de colaboración positiva y altruismo, compartiendo puntos de vista, valorando conductas solidarias y poniendo en práctica trabajo en equipo como estrategia colaborativa</p>	<p>Analiza con superficialidad las desigualdades sociales, discriminaciones o actos de intolerancia e injusticia que se producen en su entorno más inmediato u otros contextos, aplicando con errores destacables sus conocimientos sobre la DUDH. Lo comunica con imprecisión a través de exposiciones, campañas, textos críticos, etc., advirtiendo de las consecuencias y los efectos negativos de los prejuicios (étnicos, sexistas, culturales, religiosos e ideológicos). Razona cometiendo incoherencias sobre la importancia de vivir conforme a los valores de responsabilidad, tolerancia y justicia social, y participa en acciones altruistas si se le solicita de manera repetida e inequívoca.</p>	<p>Analiza, fijándose en los detalles relevantes, las desigualdades sociales, discriminaciones o actos de intolerancia e injusticia que se producen en su entorno más inmediato u otros contextos, aplicando con adecuación sus conocimientos sobre la DUDH. Lo comunica con algunas imprecisiones poco relevantes a través de exposiciones, campañas, textos críticos, etc., advirtiendo de las consecuencias y los efectos negativos de los prejuicios (étnicos, sexistas, culturales, religiosos e ideológicos). Razona cometiendo alguna incoherencia sobre la importancia de vivir conforme a los valores de responsabilidad, tolerancia y justicia social, y participa mostrando ocasionalmente iniciativa en acciones altruistas.</p>	<p>Analiza, fijándose en los detalles relevantes y con deliberación, las desigualdades sociales, discriminaciones o actos de intolerancia e injusticia que se producen en situaciones de su entorno más inmediato u otros contextos, aplicando con adecuación y aproximación sus conocimientos sobre la DUDH. Lo comunica con claridad y haciendo uso de algunos términos de la asignatura, a través de exposiciones, campañas, textos críticos, etc., advirtiendo de las consecuencias y los efectos negativos de los prejuicios (étnicos, sexistas, culturales, religiosos o ideológicos). Razona con coherencia sobre la importancia de vivir conforme a los valores de responsabilidad, tolerancia y justicia social, participando con iniciativa en acciones altruistas.</p>	<p>Analiza de manera pormenorizada y con sentido crítico las desigualdades sociales, discriminaciones o actos de intolerancia e injusticia que se producen en situaciones de su entorno más inmediato u otros contextos, aplicando con adecuación y acierto sus conocimientos sobre la DUDH. Lo comunica con claridad y haciendo uso de la terminología apropiada a través de exposiciones, campañas, textos críticos etc., advirtiendo de las consecuencias y los efectos negativos de los prejuicios (étnicos, sexistas, culturales, religiosos o ideológicos). Razona con coherencia sobre la importancia de vivir conforme a los valores de responsabilidad, tolerancia y justicia social, participando con constante iniciativa en acciones altruistas.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
CE.6. Revisar y diseñar nuevas maneras de ser y de actuar a la hora de participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece, para asegurar el establecimiento de interacciones basadas en la tolerancia, el respeto, la cooperación y la aceptación. Analizar críticamente las diferencias existentes entre los diferentes miembros que conforman los grupos sociales en los que se integran, detectando, reflexionando y razonando sobre los prejuicios existentes y las consecuencias de dichos prejuicios en el clima del grupo y directamente en las personas que los sufren.	Emprende, solo si sigue instrucciones , proyectos sociales que conectan con iniciativas públicas o privadas (mejora de la calidad de vida, del medioambiente, de la convivencia, de la economía justa, de modelos de mediación, etc.), aplicando, si se le indica de manera reiterativa estrategias de trabajo en equipo. Aporta, con incoherencia y de forma mecánica , un sistema de valores éticos (solidaridad y justicia con las personas más vulnerables, tolerancia, inclusión, etc.) relacionados con el bien común.	Emprende, siguiendo orientaciones , proyectos sociales que conectan con iniciativas públicas o privadas (mejora de la calidad de vida, del medioambiente, de la convivencia, de la economía justa, de modelos de mediación, etc.), aplicando, si se le sugiere y mostrando dudas , estrategias de trabajo en equipo. Aporta superficialmente un sistema de valores éticos (solidaridad y justicia con las personas más vulnerables, tolerancia, inclusión, etc.) relacionados con el bien común.	Emprende de forma autónoma y responsable , proyectos sociales que conectan con iniciativas públicas o privadas (mejora de la calidad de vida, del medioambiente, de la convivencia, de la economía justa, de modelos de mediación, etc.), aplicando con iniciativa estrategias de trabajo en equipo. Aporta con coherencia y deliberación un sistema de valores éticos (solidaridad y justicia con las personas más vulnerables, tolerancia, inclusión, etc.) relacionados con el bien común.	Emprende de manera autónoma y responsable proyectos sociales que conectan con iniciativas públicas o privadas (mejora de la calidad de vida, del medioambiente, de la convivencia, de la economía justa, de modelos de mediación, etc.), aplicando con iniciativa y adecuación estrategias de trabajo en equipo. Aporta con coherencia y conciencia crítica un sistema de valores éticos (solidaridad y justicia con las personas más vulnerables, tolerancia, inclusión, etc.) relacionados con el bien común.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.8. Participar activamente en la realización de las normas de la comunidad educativa desde el respeto, realizando a partir de ellas juicios sociales sobre situaciones escolares y aplicando un sistema de valores personales basados a su vez en valores universales y conocer y aplicar las fases de mediación para hacer del conflicto una oportunidad de encontrar sentido a la responsabilidad y justicia social	Analiza, resuelve y expone con errores y mostrando inseguridad dilemas morales que se dan en situaciones personales, escolares y sociales, sobre problemas de identidad de género y de identidad cultural. Durante el proceso muestra, si se le indica de manera repetida, interés e iniciativa en el trabajo cooperativo y utiliza, siguiendo instrucciones , diversos recursos (mapas conceptuales, intervenciones en foros digitales, etc.). Consigue expresar con un vocabulario impreciso la defensa de juicios morales propios, de modo que demuestra que construye con incoherencia e ingenuidad un sistema personal de valores sociales, cívicos y democráticos.	Analiza, resuelve y expone sin dudas importantes dilemas morales que se dan en situaciones personales, escolares y sociales, sobre problemas de identidad de género y de identidad cultural. Durante el proceso muestra, si se le sugiere, interés e iniciativa en el trabajo cooperativo y utiliza, con orientaciones , diversos recursos (mapas conceptuales, intervenciones en foros digitales, etc.). Consigue expresar, con un vocabulario variado, aunque con alguna imprecisión , la defensa de juicios morales propios, de modo que demuestra que construye con ambigüedades y conciencia superficial un sistema personal de valores sociales, cívicos y democráticos.	Analiza, resuelve y expone con seguridad y claridad dilemas morales que se dan en situaciones personales, escolares y sociales, sobre problemas de identidad de género y de identidad cultural. Durante el proceso muestra interés e iniciativa en el trabajo cooperativo y utiliza de manera autónoma diversos recursos (mapas conceptuales, intervenciones en foros digitales, etc.). Consigue expresar con un vocabulario variado la defensa de juicios morales propios, de modo que demuestra que construye con coherencia y deliberación un sistema personal de valores sociales, cívicos y democráticos.	Analiza, resuelve y expone con asertividad y lucidez dilemas morales que se dan en situaciones personales, escolares y sociales, sobre problemas de identidad de género y de identidad cultural. Durante el proceso muestra constante interés e iniciativa en el trabajo cooperativo y utiliza de manera autónoma y con adecuación , diversos recursos (mapas conceptuales, intervenciones en foros digitales, etc.). Consigue expresar con un vocabulario variado y preciso la defensa de juicios morales propios, de modo que demuestra que construye con coherencia y conciencia crítica un sistema personal de valores sociales, cívicos y democráticos.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.9. Valorar y reflexionar, a partir del conocimiento de la Declaración de Derechos, sobre la no discriminación por razones diversas (raza, religión, o cualquier otra) así como conocer los Derechos del Niño y la correlación de derechos y deberes de ambos documentos dentro de un contexto social, destacando la igualdad de hombres y mujeres y su concreción en la corresponsabilidad en tareas domésticas y cuidado de la familia.</p> <p>CE.10. Atribuir los valores personales a los hechos que acontecen en el día a día y reflexionar sobre su consecución y desarrollo.</p> <p>CE.11. Comprender y valorar la contribución y cuidado que todos debemos a los servicios públicos, así como valorar el patrimonio cultural y natural analizando y promoviendo medidas para su conservación y mejora, con especial hincapié en el uso responsable y sostenible de diferentes fuentes de energías y con una actitud crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.</p>	<p>Detecta con dificultad y analiza, de forma automática y copiando de modelos, formas de discriminación y hechos discriminatorios derivados de prejuicios y estereotipos. Para ello aplica de manera inapropiada artículos de la DUDH en la resolución de supuestos prácticos muy habituales en los que razona con incoherencias y con un vocabulario impreciso sobre la importancia de estos derechos, y lo expresa a través de producciones en distintos formatos sin creatividad y de acabado incompleto. Aplica con ingenuidad estas reflexiones en sus acciones cotidianas que demandan corresponsabilidad con personas de diferente sexo, origen étnico, cultura, etc. (trabajo de equipo, debates, resolución de conflictos, relaciones afectivas, etc.), demostrando rara vez una actitud proclive a la igualdad de género, al cuidado mutuo y al respeto.</p>	<p>Detecta con algunas dificultades, aunque se le ofrezcan algunas orientaciones, formas de discriminación y hechos discriminatorios derivados de prejuicios y estereotipos y los analiza superficialmente. Aplica con adecuación artículos de la DUDH en la resolución de supuestos prácticos de complejidad destacable en los que razona con un vocabulario básico y limitado sobre la importancia de estos derechos. Lo expresa a través de producciones que cuentan con aportaciones creativas en distintos formatos. Además, se observa que Integra con ingenuidad estas reflexiones en sus acciones cotidianas, que demandan corresponsabilidad con personas de diferente sexo, origen étnico, cultura, etc. (trabajo de equipo, debates, resolución de conflictos, relaciones afectivas, etc.), demostrando intermitentemente una actitud proclive a la igualdad de género, al cuidado mutuo y al respeto.</p>	<p>Detecta con facilidad y analiza críticamente a partir de algunas orientaciones, formas de discriminación y hechos discriminatorios derivados de prejuicios y estereotipos. Aplica con pertinencia artículos de la DUDH en la resolución de supuestos prácticos de complejidad destacable en los que razona con un vocabulario apropiado sobre la importancia de estos derechos. Lo expresa a través de producciones creativas que adoptan distintos formatos. Además, Integra con deliberación estas reflexiones en sus acciones cotidianas, que demandan corresponsabilidad con personas de diferente sexo, origen étnico, cultura, etc. (trabajo de equipo, debates, resolución de conflictos, relaciones afectivas, etc.), demostrando regularmente una actitud proclive a la igualdad de género, al cuidado mutuo y al respeto.</p>	<p>Detecta con facilidad y analiza críticamente y de manera autónoma formas de discriminación y hechos discriminatorios derivados de prejuicios y estereotipos. Aplica con pertinencia y destreza artículos de la DUDH en la resolución de supuestos prácticos de complejidad destacable en los que razona con coherencia y con un vocabulario apropiado y variado sobre la importancia de estos derechos. Lo expresa a través de producciones creativas y con excelente acabado que adoptan distintos formatos. Además, Integra con consciencia crítica estas reflexiones en sus acciones cotidianas, que demandan corresponsabilidad con personas de diferente sexo, origen étnico, cultura, etc. (trabajo de equipo, debates, resolución de conflictos, relaciones afectivas, etc.), demostrando siempre una actitud proclive a la igualdad de género, al cuidado mutuo y al respeto.</p>
--	---	---	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.12. Establecer un planteamiento que posibilite poner en práctica medidas de primeros auxilios en situaciones de emergencias, así como implementar medidas de seguridad en el uso de las nuevas tecnologías y de forma muy destacada en la seguridad vial, para llegar a promover iniciativas y alternativas personales para la prevención de accidentes de tráfico.	Investiga y explica las principales causas y consecuencias de los accidentes domésticos, escolares y de tráfico, empleando con dificultad las TIC y estrategias de trabajo cooperativo. Comunica, a través de campañas de concienciación (decálogo, panel, infografía, vídeos, etc.), escasamente creativas , la importancia de cuidar y mantener la salud corporal y psíquica personal, así como de otras personas y seres vivos del entorno, por medio del respeto a las normas de seguridad y prevención de accidentes en la vía pública y en otros contextos cercanos. Al mismo tiempo demuestra que tiene dificultad para integrar los conocimientos básicos de primeros auxilios y de igual forma puede aplicarlos en situaciones cotidianas simuladas con la intención de proteger a otras personas o autoprotegerse.	Investiga y explica las principales causas y consecuencias de los accidentes domésticos, escolares y de tráfico, empleando con un dominio básico las TIC y estrategias de trabajo cooperativo. Comunica, a través de campañas de concienciación (decálogo, panel, infografía, vídeos, etc.), esforzándose en ser creativo/a la importancia de cuidar y mantener la salud corporal y psíquica personal, así como de otras personas y seres vivos del entorno, por medio del respeto a las normas de seguridad y prevención de accidentes en la vía pública y en otros contextos cercanos. Al mismo tiempo demuestra que ha integrado en términos generales los conocimientos básicos de primeros auxilios y de igual forma puede aplicarlos sin dificultad destacable en situaciones cotidianas simuladas con la intención de proteger a otras personas o autoprotegerse.	Investiga y explica las principales causas y consecuencias de los accidentes domésticos, escolares y de tráfico, empleando con destreza las TIC y las estrategias de trabajo cooperativo. Comunica las conclusiones a través de campañas de concienciación creativas (decálogo, panel, infografía, vídeos, etc.), valorando con iniciativa la importancia de respetar las normas de seguridad y prevención de accidentes en la vía pública y en otros contextos cercanos, y de cuidar y mantener la salud corporal y psíquica de las personas y de los seres vivos de su entorno. Al mismo tiempo, demuestra que ha integrado de manera significativa los conocimientos básicos de primeros auxilios, aplicándolos con destreza en situaciones cotidianas simuladas, con la intención de proteger a otras personas o autoprotegerse.	Investiga y explica las principales causas y consecuencias de los accidentes domésticos, escolares y de tráfico, empleando con un dominio ágil y versátil las TIC y las estrategias de trabajo cooperativo. Comunica las conclusiones a través de campañas de concienciación (decálogo, panel, infografía, vídeos, etc.) creativas y originales , valorando con iniciativa la importancia de respetar las normas de seguridad y prevención de accidentes en la vía pública y en otros contextos cercanos, y de cuidar y mantener la salud corporal y psíquica de las personas y de los seres vivos de su entorno. Al mismo tiempo, demuestra que ha integrado con profundidad los conocimientos básicos de primeros auxilios aplicándolos con destreza destacable y conciencia en situaciones cotidianas simuladas con la intención de proteger a otras personas o autoprotegerse.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES TERCER CICLO DE ED. PRIMARIA						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>C.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprendiendo y expresando contenidos sobre Ciencias sociales.</p> <p>C.2 Desarrollar la responsabilidad, el esfuerzo, la constancia en el estudio, la creatividad y el espíritu emprendedor obteniendo conclusiones innovadoras, realizando trabajos y presentaciones a nivel individual y colaborando en grupo de manera responsable mediante la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia otras ideas y aportaciones.</p>	<p>Participa de manera mecánica y nula o escasamente democrática en procesos de investigación individual o de equipo, realizando producciones de distinto tipo con incorrecciones importantes en la búsqueda errónea de información inadecuada a los fines en fuentes y textos diversos, así como en la selección, análisis y organización de esta. Muestra impedimentos organizativos y sociales para cooperar y resolver conflictos, para superar las dificultades habituales y aceptar las diferencias y aportaciones ajenas. Utiliza recursos muy básicos o incluso improcedentes y maneja las TIC de forma muy elemental, cometiendo errores.</p>	<p>Participa con ayuda en procesos de investigación individual o de equipo, pautados paso a paso, realizando con algunos errores poco importantes producciones de distinto tipo que impliquen la búsqueda de información en fuentes y textos diversos, su selección, análisis y organización. Muestra actitudes básicas para cooperar y resolver conflictos, y para superar las dificultades más comunes y aceptar las diferencias y aportaciones ajenas. Utiliza con orientaciones recursos variados y las TIC con corrección mínima y su presentación oral o escrita.</p>	<p>Participa con autonomía en procesos de investigación individual o de equipo, realizando con adecuación suficiente producciones de distinto tipo que impliquen la búsqueda de información en fuentes y textos diversos, así como su selección, análisis y organización. Muestra las actitudes fundamentales para cooperar y resolver conflictos con asertividad; para superar dificultades y para aceptar las diferencias y aportaciones ajenas. Utiliza con eficacia suficiente recursos variados y las TIC en el tratamiento de la información, la elaboración de conclusiones propias y su presentación oral o escrita de manera ordenada, clara y limpia,.</p>	<p>Participa con autonomía, e interés en procesos de investigación individual o de equipo, realizando correctamente producciones de distinto tipo que impliquen la búsqueda de información en fuentes y textos diversos, así como su selección, análisis y organización con arreglo a los objetivos de la tarea. Muestra amplias actitudes para cooperar con iniciativa y resolver conflictos con asertividad; para superar dificultades de todo tipo, aceptar las diferencias y para asumir las aportaciones ajenas con conciencia y cierta autocrítica. Utiliza de manera ágil y versátil recursos variados y las TIC en el tratamiento de la información, de manera muy ordenada, clara y limpia, con rigor.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.3 Valorar la importancia de una convivencia pacífica, democrática y tolerante, participando de forma eficaz y constructiva en la vida social, mostrando estrategias para resolver conflictos, cooperando, dialogando y desarrollando actitudes de trabajo en equipo y hábitos para asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p> <p>CE.8 Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales distinguiendo los principales rasgos de la población andaluza, española y europea, explicando su evolución y su distribución demográfica, representándola gráficamente y describir los movimientos migratorios de la población en España.</p> <p>CE.9 Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos así como las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de estos y reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.</p>	<p>Utiliza con errores información procedente de fuentes diversas, seleccionada de manera aleatoria, haciendo un uso inadecuado de las TIC, por lo que tiene dificultades para elaborar diferentes tipos de producciones (informes, mapas, esquemas, pósteres, etc.), incluso siguiendo algunos modelos demostrativos. En estos describe los aspectos fundamentales de las actividades relevantes vinculadas con los sectores económicos de España y de Europa, sus localizaciones principales y su peso en los respectivos modelos económicos, pero omite las desigualdades territoriales y la importancia de la actividad turística como uno de los principales motores de la economía española y canaria.</p>	<p>Utiliza con ayuda información adecuadamente seleccionada procedente de fuentes diversas, haciendo uso de las TIC para elaborar con corrección mínima diferentes tipos de producciones (informes, mapas, esquemas, pósteres, etc.), siguiendo algunos modelos demostrativos. En estos describe los aspectos fundamentales de las actividades relevantes vinculadas con los sectores económicos de España y de Europa, sus localizaciones principales y su peso en los respectivos modelos económicos, señalando las desigualdades territoriales y destacando la importancia de la actividad turística como uno de los principales motores de la economía española y canaria.</p>	<p>Utiliza información adecuadamente seleccionada procedente de fuentes diversas, haciendo un uso eficaz de las TIC para elaborar con bastante corrección diferentes tipos de producciones (informes, mapas, esquemas, pósteres, etc.). En ellas explica los aspectos fundamentales de las actividades relevantes vinculadas con los sectores económicos de España y de Europa, sus localizaciones principales y su peso en los respectivos modelos económicos, señalando las desigualdades territoriales y destacando la importancia de la actividad turística como uno de los principales motores de la economía española y canaria.</p>	<p>Utiliza información adecuadamente seleccionada y sintetizada procedente de fuentes diversas, haciendo un uso eficaz y crítico de las TIC para elaborar con rigor diferentes tipos de producciones (informes, mapas, esquemas, pósteres, etc.). En ellas explica con detalle las actividades relevantes vinculadas con los sectores económicos de España y de Europa, sus localizaciones principales en los territorios correspondientes y su peso en los respectivos modelos económicos, señalando las desigualdades territoriales y argumentando, con datos y afirmaciones relevantes, la importancia de la actividad turística como uno de los principales motores de la economía española y canaria.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE.5 Identificar y describir las capas de la Tierra según su estructura, explicando sus características básicas, explorando y conociendo las diferentes formas de representar la Tierra, usando y manejando planos, mapas, planisferios y globos terráqueos, situando correctamente los elementos geográficos y manejando los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas.</p> <p>C.E.6 Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo y los elementos que influyen en el clima, reconociendo las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España. Explicar la hidrosfera, sus masas de agua y el ciclo de ésta, la litosfera, diferenciando rocas de minerales, el relieve y el paisaje con su riqueza y diversidad, situando y localizando ríos, mares y unidades de relieve en España y Andalucía y valorando acciones para su conservación ante el cambio climático</p>	<p>Localiza con errores los principales elementos del relieve de España y Europa, los ríos más importantes de cada vertiente hidrográfica y las zonas climáticas más representativas en diversos tipos de mapa, manifestando dificultades para identificar y describir, aunque siga pautas, las características fundamentales de los distintos tipos de paisaje. Le cuesta advertir los rasgos geográficos que justifican la diversidad paisajística y percatarse de su fragilidad, mostrando una actitud indiferente hacia su conservación y escaso o nulo interés por indagar y proponer medidas de protección</p>	<p>Localiza de manera genérica los principales elementos del relieve de España y Europa, los ríos más importantes de cada vertiente hidrográfica y las zonas climáticas más representativas en diversos tipos de mapa. Identifica y describe, siguiendo pautas, las características fundamentales de los distintos tipos de paisaje con la finalidad de estudiar la diversidad paisajística y percatarse de su fragilidad, mostrando algunas actitudes básicas favorables a su conservación e interés por indagar y proponer medidas de protección</p>	<p>Localiza de manera precisa, con ayuda, los principales elementos del relieve de España y Europa, los ríos más importantes de cada vertiente hidrográfica y las zonas climáticas más representativas en diversos tipos de mapa. Identifica y describe las características fundamentales de los distintos tipos de paisaje, utilizando el vocabulario específico con la finalidad de estudiar la diversidad paisajística y percatarse de su fragilidad, mostrando algunas actitudes básicas favorables a su conservación e interés por indagar y proponer medidas de protección</p>	<p>Localiza de manera precisa los principales elementos del relieve de España y Europa, los ríos más importantes de cada vertiente hidrográfica y las zonas climáticas más representativas en diversos tipos de mapa. Identifica y describe con detalle los tipos de paisaje, utilizando el vocabulario específico con rigor con la finalidad de estudiar la diversidad paisajística y analizar su fragilidad, mostrando actitudes favorables a su conservación, así como interés e iniciativa por indagar y proponer distintas medidas de protección</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
CE.7 Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma. Identificando las instituciones políticas que se derivan de ella, describiendo la organización territorial del Estado español, así como la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la misma y valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de España, respetando las diferencias	Describe erróneamente , con un vocabulario impreciso las principales instituciones del Estado español y de la Unión europea, explica sus funciones de modo confuso y, en situaciones simuladas o reales, tiene dificultades para identificar sus principios democráticos fundamentales, aunque siga pautas . Aporta ejemplos improcedentes sobre la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y analiza sin acierto aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.	Describe con un vocabulario genérico las principales instituciones del Estado español y de la Unión europea, explicando con un nivel muy básico sus funciones, e identifica con ayuda y pautas , en situaciones simuladas o reales, sus principios democráticos fundamentales. Además, argumenta con algunos ejemplos sencillos la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y analiza, cuando se le solicita , aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural	Describe con un vocabulario preciso las principales instituciones del Estado español y de la Unión europea, explicando sus funciones, e identifica mediante la interpretación autónoma de pautas , en situaciones simuladas o reales, sus principios democráticos fundamentales. Además, argumenta con ejemplos pertinentes la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y analiza con interés aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural	Describe con un vocabulario preciso y variado las principales instituciones del Estado español y de la Unión europea, explicando con detalle sus funciones, e identifica fácilmente , en situaciones simuladas o reales, sus principios democráticos fundamentales. Además, argumenta con ejemplos pertinentes y significativos la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y analiza con iniciativa e interés aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.10 Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro, los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor y reconociendo la necesidad de compromiso para la tributación de todas las personas físicas y explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar, distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.</p>	<p>Identifica erróneamente, mediante ejemplos elementales formulados de manera confusa, las características esenciales de una empresa y sus diferentes tipos según su tamaño y sector económico o las actividades desarrolladas, describiendo con imprecisiones diversas formas de organización empresarial. Carece de confianza personal, sentido crítico, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad en situaciones simuladas en las tareas.</p>	<p>Identifica mediante ejemplos elementales formulados con corrección mínima las características esenciales de una empresa y sus diferentes tipos, según su tamaño, el sector económico o las actividades desarrolladas, describiendo genéricamente diversas formas de organización empresarial con sencillos términos específicos. Muestra de una manera irregular confianza personal, sentido crítico, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad, sobre todo cuando en las tareas se plantean situaciones simuladas relacionadas con el mundo empresarial desde una perspectiva ética para promover el bienestar común.</p>	<p>Identifica mediante ejemplos bien formulados las características esenciales de una empresa y sus diferentes tipos según su tamaño, sector económico o las actividades desarrolladas, describiendo detalladamente diversas formas de organización empresarial con sencillos términos específicos. Muestra de una manera resolutiva confianza personal, sentido crítico, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad, sobre todo cuando en las tareas se plantean situaciones simuladas relacionadas con el mundo empresarial desde una perspectiva ética para promover el bienestar común.</p>	<p>Identifica mediante ejemplos diversos y bien formulados las características esenciales de una empresa y sus diferentes tipos según su tamaño, sector económico o las actividades desarrolladas, describiendo detalladamente y con precisión diversas formas de organización empresarial con sencillos términos específicos utilizados con pertinencia. Muestra de una manera resolutiva confianza personal, sentido crítico, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad, sobre todo cuando en las tareas se plantean situaciones simuladas o reales relacionadas con el mundo empresarial desde una perspectiva ética para promover el bienestar común.</p>
--	--	---	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.11 Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.</p>	<p>No presta atención alguna a las indicaciones que se realiza desde la Policía Local y no cumple ninguna de las normas</p>	<p>Presta atención a las indicaciones de la Policía Local, cumple algunas normas básicas de circulación.</p>	<p>Presta atención a las indicaciones de la Policía Local, cumple todas normas básicas de circulación</p>	<p>Presta atención a las indicaciones de la Policía Local, cumple todas normas básicas de circulación con una actitud crítica hacia los que no las cumple.</p>
---	---	--	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOT ABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.12 Explicar las características de cada tiempo histórico y los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, ordenando y localizando temporalmente algunos hechos históricos y relevantes de la historia de España y Andalucía, para adquirir una perspectiva global de su evolución, situándolos en las diferentes etapas, usando diferentes técnicas y explicando diferentes aspectos relacionados con la forma de vida, los acontecimientos y las manifestaciones históricas, artísticas y culturales y describiendo su influencia en los valores y datos de la sociedad española y andaluza actual.</p>	<p>Elabora con errores proyectos de investigación en equipo sobre procesos, hechos o personajes relevantes de la Edad Contemporánea de España para comprender la realidad actual, con especial atención al fenómeno democratizador, a los avances en los derechos de las mujeres y a la presencia de España en el exterior (Unión Europea), mediante el análisis incorrecto de fuentes de diverso tipo. Demuestra que carece de una perspectiva global de las formas de vida, de la organización socioeconómica, del progreso tecnológico, de las conquistas sociales y principales los movimientos artísticos de España en esta época. Practica de forma imprecisa la localización espacial y el encuadre cronológico de los procesos y acontecimientos referidos, y expone los resultados con un vocabulario inadecuado y el empleo improcedente de algunos recursos de apoyo sugeridos.</p>	<p>Elabora con ayuda proyectos de investigación en equipo sobre procesos, hechos o personajes relevantes de la Edad Contemporánea de España para comprender la realidad actual, con especial atención al fenómeno democratizador, a los avances en los derechos de las mujeres y a la presencia de España en el exterior (Unión Europea), mediante el análisis pautado de fuentes de diverso tipo. Demuestra que posee cierta perspectiva global de las formas de vida, de la organización socioeconómica, del progreso tecnológico, de las conquistas sociales y principales los movimientos artísticos de España en esta época. Es capaz de situar con cierta corrección y de manera global en el espacio y en el tiempo los procesos y acontecimientos referidos, exponiendo los resultados con un vocabulario mínimamente correcto y el empleo de algunos recursos de apoyo sugeridos.</p>	<p>Elabora con iniciativa proyectos de investigación en equipo sobre procesos, hechos o personajes relevantes de la Edad Contemporánea de España para comprender la realidad actual, con especial atención al fenómeno democratizador, a los avances en los derechos de las mujeres y a la presencia de España en el exterior (Unión Europea), mediante el análisis detallado de fuentes de diverso tipo. Demuestra que posee cierta perspectiva global de las formas de vida, de la organización y socioeconómica Es capaz de situar con cierta precisión en el espacio y en el tiempo los procesos y acontecimientos referidos, exponiendo los resultados, con un vocabulario usado correctamente y algunos recursos de apoyo.</p>	<p>Elabora, con iniciativa e interés, proyectos de investigación en equipo sobre procesos, hechos o personajes relevantes de la Edad Contemporánea de España para comprender la realidad actual, con especial atención al fenómeno democratizador, a los avances en los derechos de las mujeres y a la presencia de España en el exterior (Unión Europea), mediante el análisis detallado y riguroso de fuentes de diverso tipo. Demuestra que posee una perspectiva global de las formas de vida, de la organización y socioeconómica. Es capaz de situar con cierta precisión en el espacio y en el tiempo los procesos y acontecimientos referidos, exponiendo los resultados, con un vocabulario específico usado correctamente y buenos recursos de apoyo.</p>
---	---	---	--	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
CE.13 Desarrollar la curiosidad por conocer formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia, como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar, valorando la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y cultura, apreciando la herencia cultural y patrimonial de Andalucía.	Manifiesta desinterés y carece de actitud de aprendizaje en las visitas a espacios históricos o de tipo cultural. Confunde en contextos diversos, incluso aplicando pautas muy detalladas , los distintos elementos muebles e inmuebles que integran el patrimonio histórico-artístico. Muestra indiferencia por el papel de este como fuente para el conocimiento histórico y como herencia cultural, manteniendo una actitud de desapego ante sus problemas de conservación.	Manifiesta una mínima curiosidad y cierta actitud de aprendizaje, así como una disposición de disfrute , en algunas visitas a espacios históricos o de tipo cultural. Reconoce en contextos diversos, aplicando pautas muy detalladas , los distintos elementos muebles e inmuebles que integran el patrimonio histórico-artístico. Lo identifica como fuente para el conocimiento histórico y como herencia cultural en lecturas guiadas de sus elementos, mostrando una actitud básica y casi mecánica de respeto e interés por facilitar su conservación.	Manifiesta cierta curiosidad y actitud de aprendizaje, así como una disposición de disfrute , en la visita a cualquier espacio histórico o de tipo cultural. Reconoce con acierto en contextos diversos, aplicando algunas pautas , los distintos elementos muebles e inmuebles que integran el patrimonio histórico-artístico. Lo identifica como fuente para el conocimiento histórico y como herencia cultural, y es capaz de interpretar sus elementos, mostrando una actitud básica de respeto e interés por facilitar su conservación.	Manifiesta curiosidad y actitud de aprendizaje, así como una disposición de disfrute argumentado , en la visita a cualquier espacio histórico o de tipo cultural. Reconoce en contextos diversos, de manera autónoma y con total acierto , los distintos elementos muebles e inmuebles que integran el patrimonio histórico-artístico. Lo identifica como fuente para el conocimiento histórico y como herencia cultural y es capaz de interpretar correctamente sus elementos, mostrando una actitud crítica y consciente de respeto e interés por conocer las estrategias para facilitar su conservación.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA TERCER CICLO DE ED. PRIMARIA							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>C.E.4 Concretar ejemplos del comportamiento humano en la vida diaria que influyan positiva o negativamente sobre el medio ambiente, describiendo algunos efectos de mala praxis ante los recursos naturales (contaminación, derroche de recursos, etc) utilizando instrumentos para la observación de estas actuaciones que permitan analizar las posibles consecuencia de estos actos.</p>	<p>Identifica con errores importantes las diversas formas de energía del entorno más cercano y explica, solo de manera guiada y con vocabulario impreciso, algunas transformaciones energéticas de su vida cotidiana. Selecciona y organiza información sin detalle a partir de la búsqueda guiada en Internet y de la lectura de textos que le permitan clasificar de forma imprecisa las principales fuentes de energía renovables y no renovables por sus características y origen, señalando las más relevantes en Canarias, y analiza con carencia de autonomía y coherencia los beneficios y riesgos relacionados con su utilización para la producción de energía. Además, expone de forma oral y escrita sus conclusiones, que reflejan sin argumentación alguna</p>	<p>Identifica con errores poco importantes las diversas formas de energía y explica con vocabulario adecuado algunas transformaciones energéticas de su vida cotidiana. Selecciona y organiza sin mucho detalle información a partir de la búsqueda guiada en Internet y de la lectura de textos que le permitan clasificar de forma poco precisa las principales fuentes de energía renovables y no renovables por sus características y origen, señalando las más relevantes en Canarias, y analizar, con cierta autonomía y coherencia, los beneficios y riesgos relacionados con su utilización para la producción de energía. Además, expone de forma oral y escrita sus conclusiones, que reflejan con conciencia crítica, aunque no siempre de manera razonada.</p>	<p>Identifica acertadamente las diversas formas de energía y explica con vocabulario adecuado algunas transformaciones energéticas de su vida cotidiana. Selecciona y organiza de manera detallada información a partir de la búsqueda guiada en Internet y de la lectura de textos que le permitan clasificar con cierta precisión las principales fuentes de energía renovables y no renovables por sus características y origen, señalando las más relevantes en Canarias, y analiza, con autonomía y cierta coherencia, los beneficios y riesgos relacionados con su utilización para la producción de energía. Además, expone de forma oral y escrita sus conclusiones, que reflejan con conciencia crítica.</p>	<p>Identifica con exactitud las diversas formas de energía y explica con vocabulario preciso algunas transformaciones energéticas de su vida cotidiana. Selecciona y organiza de manera correcta y detallada información a partir de la búsqueda guiada en Internet y de la lectura de textos que le permitan clasificar con precisión las principales fuentes de energía renovables y no renovables por sus características y origen, señalando las más relevantes en Canarias, y analiza, con autonomía, iniciativa y coherencia, los beneficios y riesgos relacionados con su utilización para la producción de energía. Además, expone de forma oral y escrita sus conclusiones, que reflejan, con conciencia crítica y de forma argumentada.</p>
--	--	--	---	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.2. Describir las principales características de las funciones vitales de relación y reproducción a partir de la identificación y localización de los principales aparatos y órganos implicados, de la explicación de su funcionamiento y del reconocimiento de estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos, con la finalidad de construir una visión integral del cuerpo humano y de la interdependencia de sus sistemas, así como de adoptar estilos de vida saludables y conocer las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p>	<p>Identifica y localiza con errores importantes los principales órganos comprometidos en la realización de las funciones de reproducción y de relación, y describe oralmente y por escrito las principales características de los aparatos implicados en dichas funciones. Todo ello mediante la realización de trabajos de investigación, individual o grupal, en los que sin excesiva reflexión, aunque se le oriente, selecciona, organiza y analiza información de diversas fuentes, y la presenta con el apoyo de las TIC, participando con poca iniciativa y sin responsabilidad. Distingue pocas enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del ser humano, practica algunas acciones de primeros auxilios en situaciones simuladas o reales y explica con dificultad los efectos positivos de determinados hábitos saludables, así como los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas, sin aportar ejemplos. Asimismo, se relaciona con frecuencia con las demás personas y con el medio manifestando conductas que le impiden un desarrollo equilibrado de la mente, los sentimientos y las emociones</p>	<p>Identifica y localiza de manera general los principales órganos comprometidos en la realización de las funciones de reproducción y de relación, y describe oralmente y por escrito las principales características de los aparatos implicados en dichas funciones. Todo ello mediante la realización de trabajos de investigación, individual o grupal en los que, a partir de orientaciones y mostrando buena predisposición, selecciona, organiza y analiza información de diversas fuentes, y la presenta con el apoyo de las TIC, participando con apoyo y cierta responsabilidad. Distingue adecuadamente algunas enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del ser humano, practica algunas acciones de primeros auxilios en situaciones simuladas o reales y explica someramente los efectos positivos de determinados hábitos saludables, así como los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas, aportando ejemplos. Asimismo, si se le aportan indicaciones, con frecuencia se relaciona con las demás personas y con el medio, manifestando conductas positivas.</p>	<p>Identifica y localiza correctamente los principales órganos comprometidos en la realización de las funciones de reproducción y de relación, y describe oralmente y por escrito las principales características de los aparatos implicados en dichas funciones. Todo ello mediante la realización de trabajos de investigación, individual o grupal en los que, con cierto criterio e iniciativa, selecciona, organiza y analiza información de diversas fuentes, y la presenta con el apoyo de las TIC, participando con autonomía Distingue adecuadamente las principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del ser humano, practica algunas acciones de primeros auxilios en situaciones simuladas o reales y explica con claridad los efectos positivos de determinados hábitos saludables, así como los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas, aportando ejemplos. Suele relacionarse con las demás personas y con el medio, manifestando conductas positivas.</p>	<p>Identifica y localiza con precisión los principales órganos comprometidos en la realización de las funciones de reproducción y de relación, y describe oralmente y por escrito las principales características de los aparatos implicados en dichas funciones. Todo ello mediante la realización de trabajos de investigación, individual o grupal, en los que de forma crítica y con iniciativa selecciona, organiza y analiza información de diversas fuentes, y la presenta con el apoyo de las TIC, participando con autonomía, conciencia y responsabilidad en el desarrollo de las acciones y tareas. Distingue correctamente las principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del ser humano, practica algunas acciones de primeros auxilios en situaciones simuladas o reales y explica con detalle los efectos positivos de determinados hábitos saludables, así como los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas, aportando ejemplos. Asimismo, con frecuencia se relaciona con las demás personas y con el medio, manifestando conductas positivas que le permiten un desarrollo equilibrado de la mente, los sentimientos y las emociones.</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>			

	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.3 Conocer y clasificar los componentes de un ecosistema atendiendo a sus características y reconociendo las formas, estructuras y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas que permiten el funcionamiento de los seres vivos, estableciendo relaciones entre ellos para asegurar la especie y equilibrar los ecosistemas, adoptando comportamientos que influyan positivamente en estas relaciones y en la conservación de los ecosistemas.	Utiliza de manera inadecuada diferentes instrumentos y técnicas de observación y los medios audiovisuales y tecnológicos, incumpliendo a menudo las normas de uso, seguridad y mantenimiento de estos. Por ello comete errores al identificar, describir, registrar y explicar en líneas generales las características y funciones de los seres vivos, sus relaciones y su vinculación con los ecosistemas y hábitats. Extrae conclusiones equivocadas o imprecisas y las comunica oralmente o por escrito con insuficiente claridad, descuidando la preocupación por el respeto y cuidado hacia los seres vivos y, en especial, hacia las especies en peligro de extinción	Utiliza sin cometer errores importantes diferentes instrumentos y técnicas de observación y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, respetando mínimamente las normas de uso, seguridad y mantenimiento de estos. Así identifica, describe, registra y explica en líneas generales las características y funciones de los seres vivos, sus relaciones y su vinculación con los ecosistemas y hábitats. Extrae algunas conclusiones y las comunica oralmente o por escrito, ayudándose, si se le sugiere, de ciertas estrategias y recursos para facilitar su comprensión, mostrando en sus producciones escasa preocupación por el respeto y cuidado hacia los seres vivos y, en especial, hacia las especies en peligro de extinción	Utiliza con rigor suficiente diferentes instrumentos y técnicas de observación y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, respetando las normas de uso, seguridad y mantenimiento de estos. Así identifica, describe, registra y explica con cierto detalle las características y funciones de los seres vivos, sus relaciones y su vinculación con los ecosistemas y hábitats. Extrae conclusiones diversas y las comunica oralmente o por escrito con corrección, ayudándose de estrategias y recursos para facilitar su comprensión, mostrando en sus producciones preocupación por el respeto y cuidado hacia los seres vivos y, en especial, hacia las especies en peligro de extinción	Utiliza con rigor y actitud investigadora diferentes instrumentos y técnicas de observación y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, respetando escrupulosamente las normas de uso, seguridad y mantenimiento de estos. Así identifica, describe, registra y explica de manera precisa las características y funciones de los seres vivos, sus relaciones y su vinculación con los ecosistemas y hábitats. Extrae conclusiones oportunas y diversas, y las comunica oralmente o por escrito con esmero, ayudándose de estrategias y recursos para facilitar su comprensión y demostrando, mediante sus argumentaciones y comportamiento, respeto y cuidado hacia los seres vivos y, en especial, hacia las especies en peligro de extinción				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BIEN	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.1 Obtener información, realizar predicciones y establecer conjeturas sobre hechos y fenómenos naturales, trabajando de forma cooperativa en la realización de experimentos y experiencias sencillas, comunicando y analizando los resultados obtenidos a través de la elaboración de informes y proyectos, permitiendo con esto resolver situaciones problemáticas.</p> <p>C.E.5 Conocer las leyes básicas que rigen algunas reacciones químicas así como, los principios elementales de algunos fenómenos, a través de la planificación y realización de sencillas experiencias e investigaciones, elaborando documentos escritos y audiovisuales sobre las conclusiones alcanzadas y su incidencia en la vida cotidiana.</p> <p>C.E.7 Identificar las diferentes fuentes de energía los procedimientos, maquinarias e instalaciones necesarias para su obtención y distribución desde su origen y establecer relaciones entre el uso cotidiano en su entorno y los beneficios y riesgos derivados.</p>	<p>Realiza con desinterés y falta de iniciativa, aunque se le ayude, pequeñas investigaciones en las que presenta dificultad para contrastar los resultados de sencillos experimentos con la información obtenida en diferentes fuentes y formatos, y aplica los resultados de la investigación, siguiendo instrucciones, sin creatividad y escasa habilidad manual, al diseño, planificación y construcción de objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa y que contenga circuitos eléctricos. En ese proceso selecciona con errores, incluso con indicaciones, los operadores y materiales apropiados para su funcionamiento, cumple con descuido las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, emplea criterios sostenibles, y realiza una adecuada gestión de los desechos. Registra y expone en un informe el proceso seguido de forma mecánica, con incoherencia e imprecisión, con un uso inadecuado del vocabulario. Y todo ello combinando el trabajo individual con el de equipo, en el que muestra una actitud poco cooperativa e igualitaria aunque se den pautas.</p>	<p>Realiza, con pautas y mostrando buena predisposición, pequeñas investigaciones en las que contrasta de forma superficial los resultados de sencillos experimentos con la información obtenida en diferentes fuentes y formatos, y aplica los resultados de la investigación de manera guiada, esforzándose en ser creativo y con cierta habilidad manual, al diseño, planificación y construcción de objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa y que contenga circuitos eléctricos. En ese proceso selecciona, siguiendo indicaciones, los operadores y materiales apropiados para su funcionamiento, cumple con ayuda y cuidado las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, emplea criterios sostenibles, y realiza una adecuada gestión de los desechos. Registra y expone en un informe el proceso seguido de forma confusa, con ambigüedades y sin imprecisiones importantes, con un uso general del vocabulario. Y todo ello combinando el trabajo individual con el de equipo, en el que muestra una actitud cooperativa e igualitaria cuando se le indica.</p>	<p>Realiza con interés pequeñas investigaciones en las que contrasta los resultados de sencillos experimentos con la información obtenida en diferentes fuentes y formatos, y aplica los resultados de la investigación, con cierta autonomía, creatividad y habilidad manual, al diseño, planificación y construcción de objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa y que contenga circuitos eléctricos. En ese proceso selecciona con cierto criterio los operadores y materiales apropiados para su funcionamiento, cumple adecuadamente y con responsabilidad las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, emplea criterios sostenibles, y realiza una adecuada gestión de los desechos. Registra y expone en un informe el proceso seguido con deliberación, coherencia y bastante precisión, con un uso adecuado del vocabulario. Y todo ello combinando el trabajo individual con el de equipo, en el que muestra una actitud cooperativa e igualitaria.</p>	<p>Realiza con curiosidad e iniciativa pequeñas en las que contrasta los resultados de sencillos experimentos con la información obtenida en diferentes fuentes y formatos, y aplica los resultados de la investigación con autonomía, creatividad y destreza al diseño, planificación y construcción de objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa y que contenga circuitos eléctricos. En ese proceso selecciona con criterios coherentes los operadores y materiales apropiados para su funcionamiento, cumple con rigor y responsabilidad las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, emplea criterios sostenibles, y realiza una adecuada gestión de los desechos. Registra y expone en un informe el proceso seguido con conciencia crítica, coherencia y precisión, argumentando sus decisiones y comunicando las conclusiones de forma oral y escrita, con un uso preciso del vocabulario. Y todo ello combinando el trabajo individual con el de equipo, en el que muestra una actitud cooperativa, igualitaria y tenaz.</p>
---	--	--	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>C.E.6 Realizar experimentos para estudiar la percepción del sonido, su naturaleza y características. El ruido y la contaminación acústica. Reconocer su incidencia en la vida cotidiana y difundir las propuestas y conclusiones mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>C.E.8 Diseñar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, y realizarla, con la habilidad manual adecuada. Combinar el trabajo individual y en equipo y presentar el objeto construido así como un informe, teniendo en cuenta las medidas de prevención de accidentes.</p> <p>C.E.9 Reconocer y valorar los avances y las aportaciones de científicos/ científicas y realizar un informe sobre un descubrimiento o avance, documentándolo en soporte papel y digital</p>	<p>Participa en procesos de investigación individual o de equipo de manera mecánica y nula o poco democrática, realizando inadecuadamente producciones de distinto tipo al utilizar las TIC de forma muy elemental para comunicarse y colaborar. Además, comete errores sustanciales en la búsqueda, selección, análisis y organización de la información, en la elaboración de conclusiones y su presentación oral o escrita, así como en el empleo del vocabulario adecuado.</p>	<p>Participa en procesos de investigación individual o de equipo con ayuda, realizando producciones de distinto tipo que impliquen utilizar de manera segura las TIC para comunicarse, colaborar y buscar información en fuentes y textos diversos, seleccionarla, analizarla y organizarla con errores que no tergiversen los fines generales de la tarea. Elabora conclusiones desprovistas de prejuicios y las presenta oralmente o por escrito con orden, claridad y limpieza mejorables mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando un vocabulario genérico y a veces poco preciso.</p>	<p>Participa en procesos de investigación individual o de equipo con autonomía e interés, realizando correctamente producciones de distinto tipo que impliquen utilizar de manera ágil y segura las TIC para comunicarse, colaborar y buscar información en fuentes y textos diversos, seleccionarla, analizarla y organizarla conforme a los fines generales de la tarea. Elabora conclusiones desprovistas de prejuicios de toda índole y las presenta oralmente o por escrito, con orden, claridad y limpieza satisfactoria mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado.</p>	<p>Participa en procesos de investigación individual o de equipo con autonomía, interés, iniciativa y asertividad, realizando correctamente producciones de distinto tipo que impliquen utilizar de manera ágil, versátil y segura las TIC para comunicarse, colaborar y buscar información en fuentes y textos diversos, seleccionarla, analizarla y organizarla conforme a los fines de la tarea. Elabora conclusiones propias, desprovistas de prejuicios de toda índole, y las presenta oralmente o por escrito, de manera muy ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando con rigor el vocabulario adecuado.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA INGLÉS TERCER CICLO PRIMARIA							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE

<p>CE.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos, tales como anuncios, programas de radio y televisión, etc, sobre temáticas conocidas en contextos cotidianos relacionados con la propia experiencia, necesidades e intereses, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar o pedir confirmación.</p> <p>CE.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes, anuncios publicitarios, instrucciones, indicaciones más complejas en momentos distintos: en una estación, en un restaurante, en un supermercado...</p>	<p>Demuestra comprender de forma incompleta el sentido global e identifica con graves imprecisiones la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos y en contextos cercanos, articulados con lentitud y claridad y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Confunde la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma incongruente y con titubeos en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse sin autonomía en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, sin mostrar respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender sin gran dificultad el sentido global e identifica sin imprecisiones importantes la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue sin dudas importantes la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente y con cierta fluidez en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse, generalmente sin ayuda, en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto en muchas ocasiones a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con bastante facilidad el sentido global e identifica con precisión la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue con bastante claridad la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente, y por lo general con fluidez suficiente, en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello para desenvolverse de manera casi autónoma en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto frecuentemente a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>	<p>Demuestra comprender con mucha facilidad el sentido global e identifica con mucha precisión la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos de distinto tipo y dotados de léxico básico de uso frecuente sobre temas habituales, concretos y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado. Distingue con claridad la función comunicativa correspondiente de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos. Se expresa de forma congruente y con fluidez suficiente en situaciones sencillas y variadas sobre temas cotidianos o de su interés, haciendo uso de diferentes +recursos tradicionales y tecnológicos. Todo ello para desenvolverse de manera autónoma en contextos de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando siempre respeto a las ideas y opiniones de las demás personas.</p>
---	---	--	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>CE .3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</p> <p>CE.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos, infiriendo el significado del nuevo léxico a través del contexto en el que aparece.</p> <p>CE.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y apoyándose en materiales audiovisuales diversos sobre temas cotidianos.</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma incorrecta con ayuda, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones, indicaciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea de forma errónea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas, con poca fluidez y corrección. Es incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, frecuentemente y generalmente sin ayuda, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas, generalmente con fluidez, corrección y originalidad. Se adapta generalmente de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza muchas veces, y de manera casi autónoma, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con bastante fluidez, corrección y originalidad. Se adapta casi siempre de forma correcta al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza siempre, y de forma completamente autónoma, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos orales en transacciones habituales sencillas, en mensajes públicos y anuncios publicitarios con instrucciones u otro tipo de información, así como en presentaciones simples y bien estructuradas sobre temas de su interés. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para elaborar presentaciones orales breves y sencillas con mucha fluidez, corrección y originalidad. Se adapta siempre correctamente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>CE.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente; así como respetando las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos, en la consulta médica, entrevistas a los compañeros/as, restaurantes, bancos, etc</p> <p>CE.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente para describir su rutina diaria, presentar su grupo de música, cantante, libro preferidos, etc.</p> <p>CE.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>Se comunica e interactúa con gran dificultad en transacciones orales cotidianas cara a cara o con un manejo inapropiado de medios técnicos, de carácter real o simulado, e intercambia información de manera poco concisa utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza presentaciones imprecisas sobre temas cotidianos y escribe con incorrecciones, incluso con ayuda frecuente, correspondencia personal donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social sin respetar ni valorar las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa sin grandes dificultades en transacciones orales cotidianas cara a cara o realizando un uso básico de medios técnicos, de carácter real o simulado, e intercambia información con poca fluidez utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza sin imprecisiones importantes presentaciones sobre temas cotidianos y escribe, generalmente sin ayuda y con suficiente corrección, correspondencia personal donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social respetando y valorando generalmente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa con espontaneidad y fluidez en transacciones orales cotidianas cara a cara o con un dominio eficaz de medios técnicos, de carácter real o simulado, e intercambia información con fluidez utilizando técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza con bastante precisión presentaciones sobre temas cotidianos y escribe, de manera casi autónoma y con bastante corrección, correspondencia personal donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando frecuentemente las intervenciones de las demás personas.</p>	<p>Se comunica e interactúa con espontaneidad, comodidad y fluidez en transacciones orales cotidianas cara a cara o utilizando de manera ágil y versátil medios técnicos, de carácter real o simulado, e intercambia información, sin titubeos y de manera clara, mediante técnicas verbales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado. Realiza con precisión presentaciones sobre temas cotidianos y escribe de manera totalmente autónoma y con corrección correspondencia personal donde intercambia información de su interés. Así se desenvuelve progresivamente en situaciones de comunicación social, respetando y valorando siempre las intervenciones de las demás personas.</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>CE.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, comics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.</p> <p>CE .10. Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno, subrayando la información esencial y los puntos principales, estableciendo convergencias y divergencias respecto a los países anglohablantes.</p> <p>CE.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</p> <p>CE.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</p> <p>CE..13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</p> <p>CE..14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando</p>	<p>Selecciona y utiliza de forma incorrecta y necesitando ayuda las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.</p> <p>Asimismo, emplea de forma errónea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con la finalidad de escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con poca fluidez y corrección, siendo incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza, frecuentemente y por lo general sin ayuda, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.</p> <p>Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con la finalidad de escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple generalmente con fluidez, corrección y originalidad, adaptándose frecuentemente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza muchas veces, y de manera casi autónoma, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.</p> <p>Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con la finalidad de escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con bastante fluidez, corrección y originalidad, adaptándose muchas veces al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>	<p>Selecciona y utiliza siempre y de forma completamente autodirigida las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (sentido general y puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves.</p> <p>Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales con la finalidad de escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con mucha fluidez, corrección y originalidad, adaptándose en todo momento al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p>
---	--	--	---	--

CRITERIO DE EVALUACIÓN	RÚBRICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL ÁREA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA TERCER CICLO PRIMARIA(5°)							
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BUENO	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
<p>C.E.1. Reflexionar sobre la propia personalidad, identificando las experiencias que han contribuido a conformarla, asociando y valorando las diferencias de cada persona a la hora de expresar los sentimientos y emociones y mostrar una actitud positiva, crítica pero, a la vez, afectiva y de confianza en la resolución de problemas cotidianos.</p> <p>C.E.2. Identificar sentimientos y emociones de las personas con las que se relaciona, reflexionando y potenciando la actitud crítica, autonomía, asertividad, cooperación, comprensión y empatía, haciendo uso del diálogo y la mediación en su vida social y su entorno cercano.</p>	<p>Indaga, necesitando ayuda constante, en las características personales propias y de los demás, a partir de las distintas situaciones de introspección, interacción y aprendizaje que se le proponen (autoanálisis, autobiografías, emocionales, dinámicas de grupo, diseño del proyecto personal de vida, etc.), señalando a grandes rasgos y con reservas, los puntos débiles y fuertes de su personalidad y acepta, en algunas ocasiones, las diferencias interpersonales. Reconoce con dificultades y errores sentimientos y emociones de las personas de su ámbito personal y escolar en situaciones reales habituales, y muestra empatía y respeto por las diferencias de otras personas. Anticipa y verbaliza, necesitando que se le oriente, las consecuencias de sus acciones y se hace responsable de las mismas con actitud constructiva.</p>	<p>Indaga siguiendo pautas y ejemplos en las características personales propias y de los demás a partir de las distintas situaciones de introspección, interacción y aprendizaje que se le proponen (autoanálisis, autobiografías emocionales, dinámicas de grupo, diseño del proyecto personal de vida, etc.) señalando, a grandes rasgos, los puntos débiles y fuertes de su personalidad, y acepta las diferencias interpersonales. Reconoce, con aproximación, sentimientos y emociones de las personas de su ámbito personal y escolar en situaciones reales habituales, y muestra empatía y respeto por las diferencias de otras personas. Anticipa y verbaliza, necesitando que se le oriente, las consecuencias de sus acciones y se hace responsable de las mismas con actitud constructiva.</p>	<p>Indaga siguiendo orientaciones en las características personales propias y de los demás y comienza a tomar consciencia a partir de distintas situaciones de introspección, interacción y aprendizaje que se le proponen (autoanálisis, autobiografías emocionales, dinámicas de grupo, diseño del proyecto personal de vida, etc.), señalando con detalle los puntos débiles y fuertes de su personalidad, y acepta las diferencias interpersonales. Reconoce con acierto sentimientos y emociones de las personas de su ámbito personal y escolar en situaciones reales o simuladas, y muestra empatía y respeto por las diferencias de otras personas. Anticipa y verbaliza, siguiendo algunas pautas, las consecuencias de sus acciones y se hace responsable de las mismas con actitud constructiva.</p>	<p>Indaga, de forma autónoma, en las características personales y de los demás y comienza a tomar consciencia a partir de distintas situaciones de introspección, interacción y aprendizaje que se le proponen (autoanálisis, autobiografías emocionales, dinámicas de grupo, diseño del proyecto personal de vida, etc.), señalando con detalle y aceptación consciente, los puntos débiles y fuertes de su personalidad, y tolera las diferencias interpersonales. Reconoce, con acierto, sentimientos y emociones de las personas de su ámbito personal y escolar en situaciones reales o simuladas, y muestra empatía y respeto por las diferencias de otras personas. Anticipa con autonomía y verbaliza con fluidez las consecuencias de sus acciones y se hace responsable de las mismas con actitud constructiva.</p>				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>C.E.3. Analizar críticamente las situación de la mujer y del hombre en la sociedad actual, en especial en su entorno cercano, emitiendo juicios y actuando de manera que se asegure la valoración de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y la defensa de una cultura que luche por la igualdad de derechos y de oportunidades tanto en el mundo laboral como a nivel social.</p> <p>C.E.4. Conocer, asumir y reconocer en su entorno los valores cívicos propios de una sociedad democrática (disposición al diálogo, igualdad, libertad, respeto, solidaridad, justicia, paz, tolerancia, honestidad y honradez), emitiendo juicios críticos sobre las conductas que observa, extrayendo conclusiones de las distintas situaciones y extrapolándolas a su vida personal.</p>	<p>Reconoce y verbaliza con dificultad y con un vocabulario coloquial, situaciones de Discriminación sexista, marginación e injusticia tanto cercanas (aula, centro, localidad) como las procedentes de diversas fuentes de información seleccionadas por el docente, explicando a partir de pautas y mediante ejemplos poco razonados, las causas que las originan. Rechaza cometiéndolo incoherencias, las consecuencias que producen mostrando una actitud solidaria y propone soluciones poco definidas para erradicarlas a través de diferentes productos incompletos (campañas, manifestaciones, debates, artículos de opinión, trabajos de investigación, blog, representaciones, etc</p>	<p>Reconoce y verbaliza con un vocabulario coloquial, situaciones de discriminación sexista, marginación e injusticia tanto cercanas (aula, centro, localidad) como las procedentes de diversas fuentes de información que maneja, explicando a partir de pautas y mediante ejemplos razonados que ofrece el docente, las causas que las originan. Rechaza cometiéndolo incoherencias las consecuencias que producen mostrando una actitud solidaria y propone soluciones definidas para erradicarlas a través de diferentes productos (campañas, manifestaciones, debates, artículos de opinión, trabajos de investigación, blog, representaciones, etc.).</p>	<p>Reconoce y verbaliza con el vocabulario propio del área, situaciones de discriminación sexista, marginación e injusticia tanto cercanas (aula, centro, localidad) como las procedentes de diversas fuentes de información que maneja, explicando, a partir de orientaciones del docente, y mediante ejemplos razonados, las causas que las originan. Rechaza con argumentos elementales las consecuencias que producen mostrando una actitud solidaria y propone soluciones definidas para erradicarlas a través de diferentes productos (campañas, manifestaciones, debates, artículos de opinión, trabajos de investigación, blog, representaciones, etc.).</p>	<p>Reconoce y verbaliza con el vocabulario propio del área, situaciones de discriminación sexista, marginación e injusticia tanto cercanas (aula, centro, localidad) como las procedentes de diversas fuentes de información que maneja, explicando, autónomamente y mediante ejemplos razonados, las causas que las originan. Rechaza con argumentos elaborados las consecuencias que producen mostrando una actitud solidaria y propone soluciones razonadas y creativas para erradicarlas a través de diferentes productos (campañas, manifestaciones, debates, artículos de opinión, trabajos de investigación, blog, representaciones, etc.).</p>			

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE

<p>C.E.5. Reconocer la diversidad social argumentando una valoración positiva, mostrando respeto por las costumbres y modos de vida de personas y poblaciones distintas a la propia, especialmente en relación a la cultura romaní. Identificar, analizar, verbalizar o rechazar situaciones de injusticia y/o discriminación conocidas en el entorno o a través de medios tecnológicos (TV, internet), para identificar actitudes de convivencia e igualdad hacia el bienestar y los derechos humanos.</p>	<p>Identifica con dificultad la pluralidad en sus diferentes manifestaciones (cultural, religiosa, política, étnica, social, etc.) y suele caer en estereotipos y hace propuestas muy elementales para la buena convivencia teniendo en cuenta principios democráticos. Se muestra tolerante, si así se le indica, con las diferencias de otras personas y de colectivos cuando se le pone ante diversas situaciones-problema del contexto escolar u otros simulados, y reconoce en ellas, sólo cuando se le ayuda, elementos que favorecen la convivencia y el progreso social. Es crítico/a, proponiendo argumentos muy elementales ante costumbres y modos de vida contrarios a los derechos y libertades de las personas cuando aparecen sólo en situaciones cercanas.</p>	<p>Identifica y acepta la pluralidad en sus diferentes manifestaciones (cultural, religiosa, política, étnica, social, etc.) evitando caer en estereotipos y hace propuestas razonadas, aunque muy básicas, para la buena convivencia, teniendo en cuenta principios democráticos. Se muestra tolerante con las diferencias de otras personas y de colectivos cuando se le pone ante diversas situaciones problema del contexto escolar u otros simulados, y reconoce en ellas, siguiendo pautas, elementos que favorecen la convivencia y el progreso social. Es crítico/a, proponiendo argumentos elementales ante las costumbres y modos de vida contrarios a los derechos y libertades de las personas cuando aparecen en situaciones cercanas</p>	<p>Identifica y acepta la pluralidad en sus diferentes manifestaciones (cultural, religiosa, política, étnica, social, etc.) evitando caer en estereotipos y hace propuestas reflexivas y críticas para la buena convivencia, teniendo en cuenta principios democráticos. Se muestra tolerante con las diferencias de otras personas y de colectivos cuando se le pone ante diversas situaciones problema del contexto escolar u otros simulados, y reconoce en ellas, a partir de orientaciones, elementos que favorecen la convivencia y el progreso social. Es crítico/a, proponiendo argumentos elaborados ante costumbres y modos de vida contrarios a los derechos y libertades de las personas cuando aparecen en diferentes fuentes o situaciones cercanas.</p>	<p>Identifica y acepta la pluralidad en sus diferentes manifestaciones (cultural, religiosa, política, étnica, social, etc.) evitando caer en estereotipos y hace propuestas reflexivas, críticas, y creativas para la buena convivencia, teniendo en cuenta principios democráticos. Se muestra tolerante con las diferencias de otras personas y de colectivos cuando se le pone ante diversas situaciones-problema del contexto escolar u otros simulados, y es capaz de reconocer en ellas por sí mismo/a elementos que favorecen la convivencia y el progreso social. Es crítico/a, proponiendo argumentos elaborados y acertados ante costumbres y modos de vida contrarios a los derechos y libertades de las personas cuando aparecen en diferentes fuentes o situaciones cercanas.</p>
---	---	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN							
	INSUFICIENTE	POCO ADECUADO	SUFICIENTE / BASTANTE	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE	EXCELENTE
C.E.7. Conocer, analizar, valorar y aplicar los principios y valores cívicos establecidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía de Andalucía, así como los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Internacional de Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño, identificando las situaciones en las que estos principios y valores no se respetan, luchando y reflexionando colectivamente por su debido cumplimiento.	Explica con dificultad y un vocabulario elemental , algunos de los derechos de la DUDH, de la Convención de los Derechos del Niño y principios de convivencia que recoge la Constitución española y los deberes asociados a éstos, reflejándolo en las diferentes situaciones-problemas que se le proponen (debates, campañas, exposiciones, conferencias sencillas, artículos de opinión, etc.) e infiere siguiendo pautas del docente , la presencia real de éstos en su entorno cercano y los efectos que tienen para la buena convivencia.	Explica con claridad y un vocabulario adecuado , algunos de los derechos de la DUDH, de la Convención de los Derechos del Niño y principios de convivencia que recoge la Constitución española y los deberes asociados a éstos, reflejándolo en las diferentes situaciones-problemas que se le proponen (debates, campañas, exposiciones, conferencias sencillas, artículos de opinión, etc.) e infiere, con coherencia, siguiendo pautas del docente , la presencia real de éstos en su entorno cercano y los efectos que tienen para la buena convivencia.	Explica con claridad y haciendo uso de la terminología básica propia del área, algunos de los derechos de la DUDH, de la Convención de los Derechos del Niño y principios de convivencia que recoge la Constitución española y los deberes asociados a éstos, reflejándolo en las diferentes situaciones problemas que se le proponen (debates, campañas, exposiciones, conferencias sencillas, artículos de opinión, etc.) e infiere, con coherencia y a partir de orientaciones del docente , sobre la presencia real de éstos en su entorno cercano y los efectos que tienen para la Buena convivencia.	Explica con claridad y fluidez, haciendo uso de la terminología propia del área , algunos de los derechos de la DUDH, de la Convención de los Derechos del Niño y principios de convivencia que recoge la Constitución española y los deberes asociados a éstos, reflejándolo en las diferentes situaciones problemas que se le proponen (debates, campañas, exposiciones, conferencias sencillas, artículos de opinión, etc.) e infiere, con coherencia y autónomamente , la presencia real de éstos en su entorno cercano y los efectos que tienen para la Buena convivencia.				

CRITERIO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN						
	INSUFICIENTE	POCO	SUFICIENTE /	ADECUADO	NOTABLE	BASTANTE	SOBRESALIENTE
<p>C.E.6. Sentirse miembro de una comunidad, ya sea dentro del ámbito escolar o del social en general, analizando sus dinámicas, aprendiendo las diversas formas de organización y participación ciudadana e interviniendo proactivamente en ella. Favorecer el mutuo entendimiento, la solidaridad y la cohesión social a través de la valoración y escucha activa de las aportaciones propias y ajenas</p> <p>C.E.8. Identificar las señas de identidad de su comunidad, contribuyendo a resolver sus problemáticas más peculiares y desarrollar una conciencia ciudadana que le capacite para tener actitudes de cuidado del patrimonio de su comunidad, entendiendo la importancia de los servicios públicos y de su mantenimiento a través de los impuestos</p>	<p>Identifica y describe omitiendo detalles importantes y cometiendo errores las instituciones básicas de las sociedades democráticas, y especialmente en su entorno de convivencia más cercano. Participa de forma guiada en los procedimientos democráticos y situaciones que lo impliquen directamente (asambleas de aula, elección de delegados y delegadas,) y valora, con dificultad y cometiendo incoherencias, la importancia del respeto a los derechos y libertades para el disfrute de una vida digna y una convivencia pacífica.</p>	<p>Identifica y describe muy superficialmente los fundamentos, la organización e instituciones principales de las sociedades democráticas, y especialmente de su entorno de convivencia habitual. Participa responsablemente aunque de forma guiada en los procedimientos democráticos y situaciones que lo impliquen directamente (asambleas de aula, elección de delegados y delegadas,...) y valora, con ayuda del adulto, la importancia del respeto a los derechos y libertades para el disfrute de una vida digna y una convivencia pacífica.</p>	<p>Identifica y describe lo esencial de los fundamentos, la organización e instituciones principales de las sociedades democráticas, y especialmente de su entorno de convivencia habitual. Participa responsablemente en los procedimientos democráticos y situaciones que lo impliquen directamente (asambleas de aula, elección de delegados y delegadas,...) y valora, a partir de ejemplos, la importancia del respeto a los derechos y libertades para el disfrute de una vida digna y una convivencia pacífica.</p>	<p>Identifica y describe con propiedad lo esencial de los fundamentos, la organización e instituciones principales de las sociedades democráticas, y especialmente de sus entornos de convivencia habitual. Participa de forma consciente y responsable en los procedimientos democráticos y situaciones que lo impliquen directamente (asambleas de aula, elección de delegados y delegadas,...) y valora, con argumentos propios, la importancia del respeto a los derechos y libertades para el disfrute de una vida digna y una convivencia pacífica.</p>			