

## *Cultura líquida, Bauman*

Zygmunt Bauman en Modernidad Líquida .

En el lenguaje simple, todas estas características de los fluidos implican que los líquidos, a diferencia de los sólidos, no conservan fácilmente su forma. Los fluidos, por así decirlo, no se fijan al espacio ni se atan al tiempo. En tanto los sólidos tienen una clara dimensión espacial, pero neutralizan el impacto –y disminuyen la significación– del tiempo (resisten efectivamente su flujo o lo vuelven irrelevante), los fluidos no conservan una forma durante mucho tiempo y están constantemente dispuestos (y proclives) a cambiarla; por consiguiente, para ellos lo que cuenta es el flujo del tiempo más que el espacio que pueden ocupar... En cierto sentido, los sólidos cancelan el tiempo; para los líquidos, por el contrario, lo que importa es el tiempo... Estas razones justifican que consideremos que la "fluidez" o la "liquidez" son metáforas adecuadas para aprehender la naturaleza de la fase actual –en muchos sentidos nueva– de la historia de la modernidad.

Font: <http://educacionliquida.blogspot.com.es/2011/07/por-que-educacion-liquida.html>



### ***Reflexió:***

La cultura digital és "líquida" perquè està en constant moviment i la seva forma va canviant. La cultura fins ara ha estat sòlida perquè existien coneixements que tots enteníem com a estables que s'anaven transmetent de generació en generació sense que ningú s'ho plantejés o qüestionés.

Les TIC han provocat un canvi, o fins i tot, una revolució, que posa en contra la realitat i les opinions. S'intercanvien comunicacions, maneres de pensar i la realitat, com està en moviment constant, va canviant.