

**PROGETTAZIONE PER COMPETENZE E
PER TRAGUARDI FORMATIVI PRIMO BIENNIO**

***COMPETENZE EDUCATIVE E FORMATIVE*
CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE DI
CITTADINANZA EUROPEA**

PREMESSA

La normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente; - D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione; - Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1; - D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione; - Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010; - C.M 43/2009 - D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”; - D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali

Competenze chiave di cittadinanza e discipline che le perseguono

Competenze chiave di cittadinanza	Tutte le discipline
Imparare ad imparare	
Progettare	
Comunicare	
Collaborare e partecipare	
Agire in modo autonomo e responsabile	
Risolvere problemi	
Individuare collegamenti e relazioni	
Acquisire ed interpretare l'informazione	

Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO PER ASSI

PRIMO BIENNIO

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Discipline	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n.1 Utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (Competenza di cittadinanza che si incardina nell'area linguistico-comunicativa)</p> <p>Comp.n.2 Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Comp.n.3 Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti</p> <p>Comp.n.4 Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario**</p> <p>Comp.n.4 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la</p>	ITALIANO	<p>Riconoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; applicare strategie diverse di lettura; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico, storico, economico, giuridico, ecc.; leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi, consultare dizionari, manuali, atlanti storici e geografici.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; produrre testi orali con il rispetto dei tempi verbali, dell'ordine dei tempi e della concisione ed efficacia espressiva; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali, anche in chiave interculturale. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche</p>	<p>Strutture grammaticali della lingua italiana ai diversi livelli del sistema; elementi di base delle funzioni della lingua; linguaggio specifico delle discipline</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi; principali connettivi logici; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; tecniche di lettura analitica e sintetica; tecniche di lettura espressiva; denotazione e connotazione; tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi; modalità di consultazione di dizionari, manuali, atlanti; strategie e modalità della lettura autonoma; principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali in contesti formali e informali; contesto, scopo e destinatario della comunicazione; principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; uso dei dizionari; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; registri linguistici da usare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p> <p>Il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e dell'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana nel secolo XIV; i registri dell'italiano contemporaneo, le diversità</p>	

<p>lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>**(questo tipo di competenza con le relative conoscenze e abilità, sono proprie del secondo anno e rappresenta la sintesi e il coronamento dell'attività didattica del biennio)</p>		<p>Leggere e interpretare testi in volgare e in fiorentino letterario; analizzare testi in lingua italiana in base a connotati sociolinguistici.</p>	<p>tra scritto e parlato, il rapporto con i dialetti</p>	
<p>Comp.n.1 Utilizzare la lingua latina nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi</p> <p>Comp.n.2 Leggere e comprendere testi**</p> <p>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la materia "lingua e cultura latina" si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Romani per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l'apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l'ha espressa.</p> <p>Comp.n.4 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>	<p>LATINO</p>	<p>Saper individuare in un testo i blocchi di funzione, i termini chiusi e i termini chiudenti per procedere all'analisi previsionale e comprendere il sistema linguistico latino</p> <p>Saper tradurre un testo semplice, comprendendo il significato delle singole parole e quello globale</p> <p>Riconoscere le strutture morfo-sintattiche, i connettivi testuali, le parole-chiave; formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.</p> <p>Confrontare/riconoscere e selezionare gli elementi significativi di un testo per effettuare traduzione ed analisi dello stesso</p> <p>Individuare nei testi letti ed analizzati gli elementi della civiltà latina, evidenziando il legame culturale profondo tra passato e presente</p> <p>Operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</p> <p>Riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche italiane</p> <p>Ricavare da brani semplici e dal lessico studiato elementi fondamentali di analogia tra i termini latini e i loro</p>	<p>Significato di lingua flessiva</p> <p>Elementi di fonetica</p> <p>Le sillabe, la quantità, l'accento</p> <p>La flessione</p> <p>Strutture morfo-sintattiche della frase semplice latina</p> <p>Lessico di base</p> <p>Ordine delle parole nella frase latina</p> <p>Flessione nominale</p> <p>Flessione verbale, diatesi attiva e passiva</p> <p>Complementi indiretti</p> <p>Congiunzioni coordinanti e subordinanti</p> <p>La coordinazione</p> <p>La subordinazione</p> <p>Alcune semplici proposizioni subordinata</p> <p>-Conoscere i rapporti per stabilire raffronti per analogia o per contrasto tra la lingua italiana e quella latina.</p> <p>-Tradurre e confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue</p>	

		derivati italiani e/o di altre lingue conosciute	straniere moderne	
--	--	--	-------------------	--

Docenti Autori:
Dipartimento di Lingua Straniera

PRIMO BIENNIO – Anno I					
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)			Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE		
<p>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi di uso quotidiano.</p> <p>COMPETENZE OSA</p> <p>Riuscire ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello A 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «Riesce a comprendere frasi</p>	<p>Lingua straniera Inglese</p>	<p>- Comprendere testi scritti e brani di ascolto di vario tipo riuscendo a cogliere il significato globale</p> <p>- partecipare a conversazioni in modo corretto</p> <p>scrive testi semplici (messaggi, lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni</p> <p>- comprendere e utilizza espressioni di uso quotidiano per scambiare informazioni o fare semplici descrizioni</p> <p>- sintetizzare e riferire su letture di vario</p>	<p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <p>Presentarsi (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, indirizzo di posta elettronica); Chiedere e dire l'età; Chiedere e dire che lavoro fa una persona; Chiedere la nazionalità; Individuare e dire dove si trovano oggetti in un'aula; Dire come ci si sente; Parlare della casa, abitudini, famiglia; Descrivere le persone; Parlare di ciò che piace e non piace; Parlare di stili di vita; Esprimere accordo e disaccordo; Parlare di ciò che si possiede; Dire l'ora</p> <p>Parlare di azioni in corso; Parlare di azioni temporanee; Parlare di cibo e quantità; Parlare di dieta; Fare richieste e offerte; Fare delle proposte; Parlare delle abilità; Parlare del passato; Chiedere il permesso</p> <p>Parlare/raccontare eventi passati; Dare e chiedere informazioni stradali; Indicare il possesso; Formulare domande indirette; Parlare dell'abbigliamento e descrivere il corpo; Fare confronti/paragoni</p> <p>Parlare delle possibilità future e programmare; Descrivere personalità; Parlare delle condizioni meteo; Parlare di esperienze e confrontarle; Fare deduzioni ; Accettare e rifiutare</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <p><i>to be, to have – some, any; Idiomatic Expressions</i> The plural</p> <p>Interrogative pronouns: <i>What? Who? How? Where?</i></p> <p>Demonstrative pronouns and adjectives: <i>this, that, these, those</i> Personal Pronouns; Objective pronouns</p> <p>Definite and indefinite articles</p> <p>Possessive adjectives;</p>		<p>- Vero/falso</p> <p>- Griglie e moduli</p> <p>- Esercizi di collegamento</p> <p>- Sequenze da riordinare</p> <p>- Esercizi di analisi e sintesi</p> <p>- Espansione</p> <p>- Rielaborazione di un testo letto</p> <p>- Confronto fra testi</p> <p>- Individuazione delle parole chiave</p> <p>- Sequenze da riordinare</p> <p>- Pianificazione di una lettera o di un altro testo, partendo da note, appunti, messaggi.</p> <p>- Costruzione di una scaletta</p> <p>- Pianificazione di tipi di testi diversi</p>

<p>isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.»</p>		<p>argomento - produrre semplici testi scritti (messaggi, lettere, riassunti, descrizioni) -riconoscere le caratteristiche culturali del proprio paese e metterle in relazione con quelle degli altri paesi</p>	<p>Possessive case Preposition of place Present Simple; Adverbs and expressions of frequency; <i>Like + -ing</i> Connectors; The time, Preposition of time <i>So do I .../ Neither do I...</i></p> <p>Present Continuous; Present simple vs. present continuous Time expressions Countable and uncountable nouns <i>How much/many? – There is/are</i> Quantifiers: <i>some, any, a little, a few, few, little</i> <i>Would like to, want to vs. like</i> <i>Let's ..., shall we...? – What about/how about + -ing? Would prefer to / would rather</i> Ability: can The past simple of regular and irregular verbs Past time expressions <i>Can, could, may: permission and request</i></p> <p>Past simple – <i>how long? It takes...</i> Subject/object questions Sequencers <i>Whose</i> e possessive pronouns Imperativo Prepositions of place and movement Comparativi e superlativi <i>Module 3:</i> <i>To be going to – future time expressions</i> <i>What's ...like? What ... like? Qualifiers</i> <i>Will, shall</i> <i>Present perfect</i></p> <p><u>LESSICO</u> Numeri - Paesi e aggettivi di nazionalità - Professioni – Colori - Mobili e oggetti in una camera da letto - Mobili e oggetti in aula - La casa - La famiglia - L'aspetto fisico - Musica e film - Sport e tempo libero - Attività quotidiane - Lavori domestici - Giorni e mesi Attività quotidiane – La vita personale – Le materie scolastiche - Cibi e bevande- Numeri cardinali da 100 in poi – Abilità – Luoghi - British/American English</p>	<p>scegliendo fra i dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi guidati in situazioni familiari (e non). - Riassunti orali - Risposte a domande - Racconto della trama di un film, di un libro etc.. - Esposizione di argomenti - Interazione - Riordinare foto o figure per raccontare una storia - Descrivere immagini - Lettere e dialoghi su traccia - Dialoghi da completare - Questionari - Riassunti - Descrizioni - Esercizi di espansione e abbinamento - Scrivere una storia
---	--	---	--	--

Vacanze, mezzi di trasporto e negozi, sistema monetario, abbigliamento, città e campagna.
Università, condizioni meteo, personalità, esperienze.

Per la calendarizzazione dei contenuti e, parimenti, delle conoscenze e delle abilità acquisite dagli studenti, in Lingua Straniera giova confrontare i piani di lavoro dei singoli docenti. Infatti, essi rappresentano, l'identità della singola classe, le vocazioni culturali degli alunni, la volontà di porre in essere le conoscenze maturate con gli stimoli e le suggestioni del reale, attraverso percorsi U.d.A., progetti, laboratori ed esperienze di apprendimento che guideranno i singoli docenti nell'organizzazione dei contenuti che risulteranno variegati ma coerenti rispetto all'assimilazione delle conoscenze, alle competenze e abilità presenti nella programmazione generale di Dipartimento

Docenti Autori: Capizzano M., De Marco F., Moretti S., Salerno M. R., Serra S., Soda R..

Competenze di asse e conoscenze, distinte per disciplina e per anno, perseguite nel primo biennio

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
1. Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere e comprendere testi di vario tipo . 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione.	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	STORIA DELL'ARTE 1. Acquisire la terminologia specifica 2. Acquisire confidenza con gli specifici linguaggi figurativi ed espressivi 3. Conoscere le tecniche e i mezzi espressivi 4. Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. DISEGNO 5. Sapere utilizzare gli strumenti nella produzione grafica. 6. Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio. 7. Comunicare e recepire	STORIA DELL'ARTE 1. La Preistoria pittura rupestre, le Veneri e l'architettura megalitica, 2. L'arte greca – il Tempio, gli ordini architettonici, la decorazione scultorea, il Partenone, e il teatro. 3. L'arte romana –Ingegneria e sistemi architettonici utilizzati per costruire acquedotti e ponti, edifici pubblici, il Colosseo, il Pantheon, i fori e gli edifici privati. DISEGNO 1. Uso e Strumenti per il disegno	Una delle seguenti opzioni : 1. Risoluzione di problemi grafici. 2. Applicazione delle proiezioni ortogonali ad un oggetto reale 3. Creazione di locandine e/o brochure su siti archeologici del nostro territorio (La Grotta del Romito e/o le Colonie greche oggetto di studio) 4. Relazioni di diverse tipologie anche con elaborati grafici o informatici sulle visite guidate o i viaggi di

5. Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico ambientale		informazioni utilizzando il linguaggio grafico.	tecnico	integrazione culturale
6. Utilizzare e produrre testi multimediali.		8. Utilizzare il disegno come strumento di rigorosa ed esatta conoscenza e riproduzione di figure piane e solide	2. Geometria euclidea. 3. Costruzione di figure geometriche piane 4. Proiezioni Ortogonali proiezione di punti, segmenti, figure piane e di figure solide.	

Docenti Autori: Docente di Scienze Motorie e Sportive

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi, al fine di far acquisire agli alunni 	Scienze Motorie e Sportive	Saper realizzare schemi motori di base necessari per acquisire padronanza del proprio corpo e sicurezza dei propri gesti nelle attività quotidiane e sportive	Conoscere il proprio corpo ed ampliare e migliorare la coscienza del proprio corpo in relazione agli altri e allo spazio	

Docenti Autori: Docenti di Lettere biennio

PRIMO BIENNIO – Anno I			
Competenze riferite all'asse storico sociale	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)	Compiti di realtà/prove esperte

		ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comp. n.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Comp. n.2 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>Comp.n.3 Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>Geostoria</p>	<p>Saper collocare gli eventi della storia antica nella giusta successione cronologica</p> <p>Saper collocare singoli avvenimenti e fenomeni nello spazio e nel tempo</p> <p>Saper leggere le fonti storiche e trarne informazioni</p> <p>Saper riconoscere rapporti di causa – effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione</p> <p>Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto; comprendere ed usare termini specifici del linguaggio storico e geografico</p> <p>Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici</p> <p>Comprendere le dinamiche sociali, ambientali e territoriali</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche della globalizzazione</p> <p>Saper descrivere le principali tappe del processo di unificazione, il funzionamento e il ruolo dell'Unione europea</p> <p>Riconoscere le funzioni di base dello Stato</p>	<p>Gli strumenti dello storico: fonti e documenti</p> <p>L'evoluzione umana Preistoria e Storia</p> <p>Dalla rivoluzione agricola alla rivoluzione urbana</p> <p>Civiltà dell'antico vicino oriente: popoli della Mesopotamia, Egiziani, Fenici Ebrei, Persiani</p> <p>La civiltà cretese e micenea</p> <p>La civiltà greca: colonizzazione greca</p> <p>Sparta ed Atene, le guerre persiane, i conflitti tra le poleis, l'impero di Alessandro Magno, Ellenismo</p> <p>La civiltà romana : Italia preromana</p> <p>Etruschi, Roma dalla monarchia alla repubblica</p> <p>Le caratteristiche della globalizzazione (economia, demografia, migrazioni, tutela dell'ambiente) e \ o con attenzione agli avvenimenti di attualità</p> <p>Le fasi del processo di unità europea e le istituzioni dell'UE</p> <p>Articoli della Costituzione</p>

Docenti Autori :I docenti del dipartimento di Religione

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse storico sociale	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico.	Religione Cattolica	Cogliere l'esistenza come percorso di crescita, di scoperta e di maturazione della propria personalità.	Comprendere la dinamica dello sviluppo e della crescita come occasione di esplorazione e conoscenza critica del mondo.	Ricerca tutto quello che può aprire nuovi orizzonti.

Docenti Autori: Allevato Ferdinando, Miriam Caputo, Michelangelo Carere, Carmela Ciardullo, Cuglietta Ennio, Adele Dionesalvi, Lietz Olga, Anna Maria Mastrovito, Carmela Falcone, Loredana Imbrogno, Mariagrazia Ruffolo, Teresa Meranda, Gennaro Migliano, Gianfranco Palumbo, Carmela Perrone, Maria I. Pisani, Reda Patrizia, Tonino Scanni, Rosa Tucci, Giorgio Ussia, Giuseppe Zimmaro.

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse matematico	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	MATEMATICA	<p>Saper riconoscere e applicare le operazioni fondamentali dell'insiemistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sapere svolgere operazioni con i numeri razionali e con monomi e polinomi. - Saper applicare i metodi più ricorrenti di scomposizione di un polinomio. -Saper eseguire semplici operazioni con le frazioni algebriche . 	<p>Insiemi numerici N,Z,Q e relative operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcolo algebrico con monomi e polinomi -Scomposizione in fattori e frazioni algebriche -Equazioni di primo grado. - Elementi di statistica descrittiva. 	<p>Usare il calcolo numerico e algebrico per formalizzare problemi che nascono da esperienze concrete o proposte da altre discipline .</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperenziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare

- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.		-Saper risolvere equazioni e semplici disequazioni di 1°grado. -Saper applicare le proprietà più importanti dei poligoni , in particolare , dei triangoli e dei quadrilateri. - Saper analizzare dati e interpretarli anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche usando strumenti informatici di calcolo	-Elementi fondamentali della geometria euclidea :angoli e poligoni - Congruenza .Relazioni tra gli elementi di un triangolo -Perpendicolarità e parallelismo -Quadrilateri .Trapezi e parallelogrammi e loro proprietà.	osservazioni e/o previsioni. - Effettuare collegamenti tra dati sperimentali raccolti sotto forma di tabelle e la legge matematica che li interpreta , determinandone la rappresentazione grafica (e viceversa).
--	--	--	--	---

Docenti Autori: Miriam Caputo, Michelangelo Carere, Carmela Ciardullo, Cuglietta Ennio, Adele Dionesalvi, Lietz Olga, Anna Maria Mastrovito, Carmela Falcone, Loredana Imbrogno, Mariagrazia Ruffolo , Teresa Meranda, Gennaro Migliano, Gianfranco Palumbo,Reda Patrizia, Rosa Tucci, Giuseppe Zimmaro

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse scientifico- tecnologico	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità. ➤ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. ➤ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	FISICA	Saper applicare gli strumenti matematici di base (multipli e sottomultipli di una unità , potenze di 10 , proporzionalità diretta ed inversa ,ecc.) -Convertire la misura di una grandezza fisica da un'unità di misura ad un'altra. -Saper leggere e interpretare formule e grafici. -Saper calcolare gli errori nella misura di una grandezza fisica e valutare l'attendibilità dei risultati. -Saper operare con grandezze fisiche scalari e vettoriali. -Calcolare il valore della forza peso e della forza elastica. -Conoscere le condizioni di equilibrio dei corpi.	-Strumenti matematici -Il Sistema Internazionale di misura e le grandezze fisiche -La misura -Le forze -L'equilibrio dei solidi -L'equilibrio dei fluidi -La velocità	Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperienziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni.

Docenti Autori: Caligiuri Michele, De Luca Giovanni, Funari Maria Francesca, De Luca Fiorella, Mandarino Rosina, Elia Francesca, Passarelli Francesca, Aiello Anna Maria, De Franco Salvatore.

PRIMO BIENNIO – Anno I				
Competenze riferite all'asse scientifico-tecnologico	Disciplina/e	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - Saper classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale 	<p>SCIENZE NATURALI</p> <p>Introduzione alla Chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare le grandezze in fondamentali e derivate, intensive ed estensive. -Utilizzare le opportune unità di misura del S.I. -Esprimere correttamente una misura. -Usare la notazione scientifica per esprimere i dati. - Leggere e costruire grafici - Determinare sperimentalmente o con l'uso di tabelle e grafici le grandezze relative ai sistemi studiati. -Definire correttamente calore e temperatura. -Valutare il comportamento dei corpi in diversi stati di aggregazione di fronte a variazioni di pressione e di temperatura. - Interpretare con il modello particellare i diversi stati della materia, le loro proprietà ed i passaggi di stato. -Distinguere tra sostanza pura e miscuglio . -Individuare le tecniche di separazione di una miscela nei suoi componenti. -Distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche -Classificare le sostanze in elementi e composti -Associare agli elementi il corretto simbolo chimico. -Leggere le formule chimiche -Conoscere le principali teorie sull'origine 	<ul style="list-style-type: none"> -Galileo ed metodo sperimentale -Concetto di grandezza e di misura -Sistema internazionale -Strumenti di misura -Accuratezza, precisione ed errore nella misura -Calore e temperatura -Stati di aggregazione della materia e loro proprietà fisiche -Passaggi di stato -Sostanze pure e miscugli - Tecniche di separazione di un miscuglio -Nomenclatura e simbolo degli elementi -L' origine dell'Universo - Stelle e galassie -Struttura del Sistema solare e del sole - Le leggi di Keplero 	<p>Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperenziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni.</p>

	Scienze della Terra	<p>dell'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificare i principali tipi di corpi celesti -Ricondurre le caratteristiche dei pianeti alla tipologia cui appartengono -Interpretare grafici e diagrammi <p>-Definire nelle linee generali, le caratteristiche e la dinamica dell'Atmosfera</p> <p>-Definire gli elementi strutturali dei diversi componenti dell'Idrosfera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Legge della gravitazione universale - Caratteristiche dei pianeti del Sistema solare - Il pianeta terra e i suoi movimenti -Caratteristiche della Luna e suoi movimenti - La composizione, la suddivisione, l'origine e le caratteristiche dell'atmosfera -Dinamica dell'atmosfera e clima - L'idrosfera e le acque continentali -I paesaggi delle acque continentali - Le acque del mare -I paesaggi delle acque del mare -L'inquinamento delle acque marine acque continentali 	
--	---------------------	--	--	--

PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Discipline	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>Comp.n.1 Utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (Competenza di cittadinanza che si incardina nell'area linguistico-comunicativa)</p> <p>Comp.n.2 Leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <p>Comp.n.3 Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti</p>	<p>ITALIANO</p>	<p>Consolidamento dei prerequisiti. Comprendere il messaggio contenuto in un testo; esporre in modo chiaro ; produrre testi con il rispetto dei tempi verbali, e della concisione ed efficacia espressiva.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, applicando le tecniche di allestimento di un testo scritto</p> <p>Riconoscere e individuare in un periodo la principale, le coordinate e le subordinate. Riconoscere il grado di subordinazione</p> <p>Riconoscere e distinguere i vari tipi di subordinate</p> <p>Acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; applicare strategie diverse di lettura; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico. Iniziare ad orientarsi nell'analisi di un testo letterario, seguendo una griglia di interpretazione. -Comprendere e compilare la nota metrica di un testo poetico. -Analizzare un testo poetico a livello metrico ritmico. -Individuare le caratteristiche strutturali(lessico, sintassi,</p>	<p>Consolidamento dei prerequisiti: Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; contesto ,scopo e destinatario della comunicazione; principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>La struttura sintattica della frase complessa: proposizioni principali, coordinate e subordinate</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi; principali connettivi logici; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; tecniche di lettura analitica e sintetica; tecniche di lettura espressiva; denotazione connotazione; tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi; modalità di consultazione di dizionari, manuali, atlanti; strategie e modalità della lettura autonoma; principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana Conoscere le principali nozioni di metrica Conoscere le principali figure retoriche di significato, ordine, suono</p> <p>Conoscere i concetti di "simbolo",</p>	

<p>Comp.n.4 Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario**</p> <p>Comp.n.4 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>** (questo tipo di competenza con le relative conoscenze e abilità, sono proprie del secondo anno e rappresenta la sintesi e il coronamento dell'attività didattica del biennio)</p>		<p>organizzazione del testo)e retoriche di un testo poetico. -Individuare il significato di un testo poetico tramite i simboli, le parole chiave, i campi semantici e i temi. -Individuare le caratteristiche del testo argomentativo e giornalistico (varie tipologie di articolo) -Esprimere e sostenere le proprie idee in semplici testi argomentativi.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; produrre testi orali con il rispetto dei tempi verbali, dell'ordine dei tempi e della concisione ed efficacia espressiva; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali, anche in chiave interculturale. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche</p> <p>Muoversi agevolmente sulla linea del tempo, collocando gli eventi significativi a cavallo fra Alto e Basso Medioevo</p> <p>Contestualizzazione storico-culturale dei testi</p> <p>Piena valorizzazione di tutti gli elementi testuali e culturali</p> <p>Leggere e interpretare testi in volgare e in fiorentino letterario; analizzare testi in lingua italiana in base a connotati sociolinguistici.</p>	<p>“parola chiave”, campo semantico” e “tema”.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali del testo argomentativo e le fasi di stesura Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali in contesti formali e informali; contesto, scopo e destinatario della comunicazione; principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; uso dei dizionari; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.; fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione; registri linguistici da usare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi</p> <p>Il tema della nascita, della matrice latina, dei volgari italiani e dell'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana nel secolo XIV.</p>	
<p>Comp.n.1 Utilizzare la lingua latina nell'insieme delle sue strutture e riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi</p>	<p>LATINO</p>	<p>Riconoscere le strutture della lingua latina ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia del nome, del verbo e dell'aggettivo. Elementi di sintassi del nome, del verbo, della frase complessa</p> <p>Saper individuare in un testo i blocchi di funzione, i termini chiusi e i termini chiudenti per procedere all'analisi previsionale e comprendere il sistema</p>	<p>Gli usi più comuni dei casi e delle preposizioni nei complementi e nelle costruzioni verbali più comuni, congiunzioni coordinanti e principali congiunzioni subordinanti ;principali negazioni, loro uso e posizione La comparazione regolare. Flessione pronominale</p>	

<p>Comp.n.2 Leggere e comprendere testi**</p> <p>**La comprensione dei testi, in piena rispondenza alle indicazioni nazionali che definiscono la materia” lingua e cultura latina” si avvarrà di frequenti richiami alla civiltà e alla vita quotidiana dei Romani per costruire un contesto di riferimento ai testi in modo che l’apprendimento della lingua proceda di pari passo e organicamente con lo studio del mondo che l’ha espressa.</p> <p>Comp.n.3 Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p>		<p>linguistico latino</p> <p>Saper tradurre un testo, comprendendo il significato delle singole parole e quello globale</p> <p>Riconoscere le strutture morfo-sintattiche , i connettivi testuali, le parole- chiave; formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.</p> <p>Confrontare/riconoscere e selezionare gli elementi significativi di un testo per effettuare traduzione ed analisi dello stesso</p> <p>Individuare nei testi letti ed analizzati gli elementi della civiltà latina, evidenziando il legame culturale profondo tra passato e presente</p> <p>Operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</p> <p>Riconoscere e comprendere le strutture morfosintattiche italiane in un confronto contrastivo con l’italiano</p> <p>Ricavare da brani semplici e dal lessico studiato elementi fondamentali di analogia tra i termini latini e i loro derivati italiani e/o di altre lingue conosciute</p>	<p>-Proposizioni principali e coordinate; proposizioni secondarie Ordine delle parole nella frase latina con particolare attenzione a tendenze tipiche della lingua :prolessi (determinante prima del determinato, a es. la subordinata precede spesso così come il genitivo, l’aggettivo ecc. ellissi delle congiunzioni se ripetute, inclusione delle subordinate le une nelle altre, dei complementi gli uni negli altri)</p> <p>Avviamento ai participi e loro usi fondamentali; La perifrastica attiva L’organizzazione linguistica: gli elementi di coerenza e coesione del testo Verbi atematici Supino attivo e passivo Verbi deponenti e semideponenti Le funzioni dell’infinito Le proposizioni infinitive Il gerundio e il gerundivo La perifrastica passiva Modi di rendere le espressioni finali -Conoscere i rapporti per stabilire raffronti per analogia o per contrasto tra la lingua italiana e quella latina -Tradurre e confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l’italiano e con altre lingue straniere moderne</p>	
--	--	--	--	--

Docenti Autori:
Dipartimento di Lingua Straniera

PRIMO BIENNIO – Anno II

Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<p>COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa per i principali scopi comunicativi e operativi.</p> <p>COMPETENZE OSA</p> <p>Riuscire ad usare la lingua straniera nell'ambito delle competenze individuate al livello B 1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: «È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Fronteggiare situazioni che si possono presentare viaggiando in un luogo dove si parla la lingua in questione. Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che</p>	<p>Lingua Straniera</p>	<p>- comprendere testi scritti e brani di ascolto di vario tipo riuscendo a cogliere il significato globale</p> <p>- partecipare a conversazioni in modo corretto</p> <p>scrive testi semplici (messaggi, lettere personali, brevi storie) esponendo esperienze personali, impressioni ed opinioni</p>	<p><u>FUNZIONICOMUNICATIVE</u></p> <p>Parlare delle possibilità future; Fare promesse; Esprimere obbligo nel passato, presente, futuro; Definire le persone e le cose ; Indicare le motivazioni; Fare deduzioni</p> <p>Descrivere e raccontare; Parlare di abilità nel passato; Chiedere e rispondere su esperienze di vita; Descrivere processi</p> <p>Parlare di abitudini passate; Parlare dello stile di vita; Dare suggerimenti; Controllare informazioni; Riportare contenuti</p> <p>Riportare domande, richieste, istruzioni; Immaginare situazioni ipotetiche; Controllare informazioni</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <p><i>Will, may, might, could, can't</i></p> <p><i>Must/have to – passato e futuro</i></p> <p><i>Defining/ non-defining relative clauses(who, which, that) Infinitive of purpose: it's for + -ing</i></p> <p><i>If-clauses: 1°, 2°, 3°</i></p> <p><i>Past continuous vs. past simple When, while, as</i></p> <p><i>Could, was/were able to, managed to</i></p> <p><i>Present perfect simple vs. continuous -</i></p> <p><i>Since, for Make, do, get</i></p> <p><i>Used to</i></p> <p><i>Verbs + to/ing</i></p> <p><i>Have/get something done Should/ought to</i></p> <p><i>Question tags Past perfect</i></p> <p><i>Reported speech (1): say, tell</i></p> <p><i>Should have/ought to have</i></p> <p><i>Reported speech (2): ask, tell, want</i></p> <p><i>Passive: present, past, future</i></p> <p><i>Reflexive pronouns</i></p>	<p>- Dialoghi guidati in situazioni familiari (e non).</p> <p>- Riassunti orali</p> <p>- Risposte a domande</p> <p>- Racconto della trama di un film, di un libro</p> <p>- Esposizione di argomenti</p> <p>- Interazione</p> <p>- Riordinare foto o figure per raccontare una storia</p> <p>- Descrivere immagini</p> <p>- Lettere e dialoghi su traccia</p> <p>- Dialoghi da completare</p> <p>- Questionari - Riassunti - Descrizioni</p> <p>- Esercizi di espansione e abbinamento</p> <p>- Scrivere una storia</p> <p>- Cloze</p> <p>- Manipolazione testi</p> <p>- Riscrivere una storia letta cambiando il punto di vista</p>

siano familiari o siano di interesse. Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.»			<i>Phrasal verbs</i> LESSICO Ecologia, regole e leggi, computer, film; Viaggiare in aereo, denaro, lavoro e curriculum Fitness, malattie, emozioni, relazioni; Associazioni benefiche, problemi sociali e mondiali	-Scrivere una storia dotata di coesione e coerenza, di un titolo, di un chiaro sviluppo, di personaggi e ambienti caratterizzati.
---	--	--	--	---

Docenti Autori: Capizzano M., De Marco F., Moretti S., Salerno M. R., Serra S., Soda R..

PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere e comprendere testi di vario tipo . Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare la lingua straniera per la comunicazione. Acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico ambientale	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	STORIA DELL'ARTE Acquisire la terminologia specifica e sviluppare capacità di sintassi descrittiva Acquisire confidenza con gli specifici linguaggi figurativi ed espressivi Conoscere le tecniche e i mezzi espressivi Operare semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. DISEGNO Sapere utilizzare gli strumenti nella produzione grafica. Utilizzare il disegno per rappresentare e comprendere lo spazio Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico. Utilizzare il disegno come strumento di rigorosa ed esatta conoscenza e riproduzione di figure piane e solide	STORIA DELL'ARTE 1. Cenni sul Tardo-Antico 1. Arte paleocristiana tipologia architettonica della basilica e degli altri edifici religiosi 2. Architettura romanica architettura gotica. 3. Con particolare analisi: tecniche e modalità costruttive, dei materiali e degli stili utilizzati per edificare le chiese e le cattedrali 4. Decorazioni pittoriche e scultoree. DISEGNO 6. Ribaltamenti 7. Sezioni di solidi 8. Assonometria Cavaliera e	Una delle seguenti opzioni 1. “Viaggio nel Medioevo Calabrese”: con l'utilizzo di software informatici, come PowerPoint, costruire un percorso visitando i siti e le opere del Medioevo Calabrese. 2. Rappresentazione e descrizione di un monumento in assonometria (La Ghirlandina o il Battistero di Firenze o Palazzi Pubblici) 3. Relazioni di diverse tipologie anche con elaborati grafici o

Utilizzare e produrre testi multimediali.			monometrica	informatici sulle visite guidate o i viaggi di integrazione culturale
---	--	--	-------------	---

Docenti Autori: Docente di Scienze Motorie e Sportive

PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse dei linguaggi	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi 	Scienze Motorie e Sportive	<p>Saper realizzare schemi motori di base necessari per acquisire padronanza del proprio corpo e sicurezza dei propri gesti nelle attività quotidiane e sportive</p>	<p>Conoscere il proprio corpo ed ampliare e migliorare la coscienza del proprio corpo in relazione agli altri e allo spazio</p>	

Docenti Autori: Allevato Ferdinando, Miriam Caputo, Michelangelo Carere, Carmela Ciardullo, Cuglietta Ennio, Adele Dionesalvi, Lietz Olga, Anna Maria Mastrovito, Carmela Falcone, Loredana Imbrogno, Mariagrazia Ruffolo, Teresa Meranda, Gennaro Migliano, Gianfranco Palumbo, Carmela Perrone, Maria I. Pisani, Reda Patrizia, Tonino Scanni, Rosa Tucci, Giorgio Ussia, Giuseppe Zimmaro.

PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse matematico	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica. ➤ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. ➤ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. ➤ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. 	MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere risolvere elementari sistemi di primo grado • Sapere operare con semplici radicali quadratici e cubici • Saper risolvere: equazioni di secondo grado, semplici disequazioni di secondo grado e semplici sistemi di disequazioni • Saper applicare in semplici situazioni i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete • Saper risolvere semplici problemi elementari della geometria piana relativi all'equivalenza e alla similitudine. • Saper affrontare semplici quesiti relativi alla retta • Saper utilizzare gli elementi basilari del calcolo delle probabilità e della statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Equazioni, disequazioni e sistemi lineari. - Piano cartesiano . La retta. - I numeri reali . - Radicali : proprietà ed operazioni con essi . - Equazioni di II grado e di grado superiore al secondo. - Sistemi di secondo grado. - Disequazioni di secondo grado intere e fratte. - Sistemi di disequazioni - Cenni di calcolo delle probabilità e statistica descrittiva – - Piano euclideo . Circonferenza e cerchio. - Proprietà della circonferenza . - Poligoni inscritti e circoscritti. - Luoghi geometrici. - Equivalenze e similitudini 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il calcolo numerico e algebrico per formalizzare problemi che nascono da esperienze concrete o proposte da altre discipline . - Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperienziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni. - Effettuare collegamenti tra dati sperimentali raccolti sotto forma di tabelle e la legge matematica che li interpreta ,determinandone la rappresentazione grafica (e viceversa).
---	-------------------	---	--	--

Docenti Autori: Miriam Caputo, Michelangelo Carere, Carmela Ciardullo, Cuglietta Ennio, Adele Dionesalvi, Lietz Olga, Anna Maria Mastrovito, Carmela Falcone, Loredana Imbrogno, Mariagrazia Ruffolo, Teresa Meranda, Gennaro Migliano, Gianfranco Palumbo, Reda Patrizia, Rosa Tucci, Giuseppe Zimmaro.

PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse scientifico- tecnologico	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità. ➤ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati 	FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Formalizzare un semplice problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. - Osservare ed identificare fenomeni e comprendere i vari aspetti del metodo sperimentale - Saper comprendere ed interpretare un 	<ul style="list-style-type: none"> - Richiami sulle caratteristiche del moto dei corpi - L'accelerazione - I moti nel piano - I principi della dinamica - Le forze e il movimento - Lavoro ed energia 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperienziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni.

<p>alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>➤ Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>		<p>grafico spazio-tempo e velocità-tempo-</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche dei moti e utilizzare le grandezze cinematiche</p> <p>-Saper applicare i principi della dinamica in semplici contesti.</p> <p>-Conoscere il concetto di lavoro ed energia.</p> <p>-Conoscere le leggi della dilatazione termica e saper applicare la legge fondamentale della calorimetria.</p> <p>-Descrivere i passaggi tra i vari stati di aggregazione molecolare</p>	<p>-La temperatura e il calore</p> <p>-La luce</p>	
---	--	--	--	--

Docenti Autori: Caligiuri Michele, De Luca Giovanni, Funari Maria Francesca, De Luca Fiorella, Mandarino Rosina, Elia Francesca, Passarelli Francesca, Aiello Anna Maria, De Franco Salvatore.

PRIMO BIENNIO – Anno II				
Competenze riferite all'asse scientifico- tecnologico	Disciplina	Saperi essenziali (concepiti in termini di abilità e conoscenze)		Compiti di realtà/prove esperte
		ABILITÀ	CONOSCENZE	

<ul style="list-style-type: none"> - Sapere effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni - classificare e formulare ipotesi e trarre conclusioni - Saper comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico - Risolvere problemi - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale - Osservare, descrivere analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità 	SCIENZE Chimica	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le opportune unità di misura del S.I. - Leggere e costruire grafici -Distinguere le trasformazioni fisiche da quelle chimiche -Classificare le sostanze in elementi e composti -Spiegare la costanza della composizione dei composti -Applicare le leggi ponderali nella risoluzione di problemi -Interpretare i fenomeni chimici con l'esistenza di atomi e molecole -Usare la tavola periodica -Risolvere semplici problemi stechiometrici -Bilanciare semplici reazioni chimiche -Descrivere i primi modelli atomici -Spiegare perché un atomo forma un legame chimico --Mettere in relazione la struttura molecolare dell'acqua con le sue proprietà Distinguere una sostanza idrofila da una idrofobica -Spiegare le proprietà delle sostanze acide e di quelle basiche Interpretare la scala del pH 	<ul style="list-style-type: none"> -Trasformazioni chimiche e trasformazioni fisiche -Legge di Lavoisier, Legge di Proust, Legge di Dalton -Tavola periodica -Teoria atomico-molecolare -Massa atomica e molecolare -La mole -Composizione percentuale -Formule chimiche - Primi modelli atomici, i principali legami chimici. -La struttura e le proprietà della molecola d'acqua -La scala del pH 	Descrivere fenomeni riguardanti l'ambito esperienziale quotidiano, rappresentarli ed elaborare osservazioni e/o previsioni.
	Biologia	<ul style="list-style-type: none"> -Illustrare le principali teorie sull'origine della vita sulla terra. --Distinguere i viventi in base alle loro caratteristiche -Riconoscere le caratteristiche delle biomolecole ed il loro ruolo nei viventi -Individuare nella cellula la struttura più semplice in grado di svolgere tutte le funzioni vitali -Identificare le diverse cellule in base alle caratteristiche osservate -Descrivere la struttura della membrana plasmatica e spiegare i diversi tipi di trasporto. -Spiegare il ruolo e le caratteristiche degli enzimi -Spiegare il flusso di energia negli ecosistemi attraverso i processi di fotosintesi e respirazione cellulare 	<ul style="list-style-type: none"> -L'origine della vita sulla Terra -Cenni di classificazione dei viventi. -Le biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici -Teoria cellulare -Caratteristiche delle cellule procariote ed eucariote. -Scambio di materiali attraverso la membrana plasmatica; -Gli enzimi -Gli scambi di energia: respirazione cellulare e fotosintesi clorofilliana 	

--	--	--	--	--

COMPETENZE DI CITTADINANZA TRASVERSALI

Competenze di cittadinanza integrate con il curricolo	Discipline	attività	Modalità di integrazione con il curricolo
<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che stimolano l'apprendimento significativo tali da permette al discente, a colui che impara, di afferrare il significato di quello che sta facendo, di cogliere il senso della nuova conoscenza, cioè "consapevolezza del proprio modo di apprendere"</p>	<p>In ogni disciplina l'alunno è stimolato alla riflessione sul proprio stile/profilo cognitivo, sulle proprie difficoltà di rielaborazione, sulla scelta/predilezione di mediatori attivi, iconici, simbolici, verbali, analogici, sulle proprie difficoltà di rielaborazione, sui propri atteggiamenti verso la scuola, sulle proprie strategie di apprendimento, sull'uso consapevole dei sussidi...Stimolare la motivazione e la fiducia in se stessi e nelle proprie potenzialità.</p>
<p>Comunicare o <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>	<p>Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che aiutano la formazione della persona in modo unitario ed integrato: una persona che comunque sappia comunicare. Ogni giovane deve poter comprendere messaggi di ogni genere e complessità, diversi nelle varie forme comunicative e</p>	<p>Tutte le discipline contribuiscono a migliorare le varie forme di comunicazioni, verbali e non verbali, mediante vari supporti.</p>

<p>o representare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>		<p>deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.</p>	
<p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. Attività che insegnino a riconoscere il valore della diversità e dell'operare insieme agli altri.</p>	<p>L'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale. L'esercizio dei doveri e la rivendicazione di diritti come "cittadino educato".</p>	<p>Tutto il personale scolastico incoraggia il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza di essere inseriti in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre all'educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza responsabile.</p>
<p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.</p>	<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a saper affrontare situazioni problematiche nella realtà fisica (lo studente) e sociale (il lavoratore) e apprendere come contribuire a risolverle.</p>	<p>Porre problemi, quesiti e/o situazioni problematiche da affrontare e risolvere.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti</p>	<p>Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di</p>	<p>Quelle attività che insegnino ai giovani a possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.</p>	<p>Insegnare a utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare i vincoli e le</p>

diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	sostituzione.		possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.
Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Tutte le discipline e tutti i docenti, anche quelli che effettueranno ore di sostituzione.	Quelle attività che insegnino ai giovani come acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	Stimolare i giovani a non essere destinatari passivi di una massa enorme di informazioni e aiutarli a crearsi degli strumenti per valutarli, creare il senso critico.

Le competenze sopra descritte si riferiscono all'intero corso di studi e saranno perseguite con gradualità crescente in funzione della maturità e delle esperienze di realtà e di studio dei discenti.