



## SOLICITUD INSCRIPCION OBRA AUDIOVISUAL

### 1. DATOS DEL PRODUCTOR AUDIOVISUAL

Nombre:	Representado por:	
Correo Electrónico:	Sitio Web:	Fax:
Dirección:	Ciudad:	País:

### 2. TÍTULO DE LA OBRA

Título Original:
Título en Español:

### 3. AUTORES DE LA OBRA

3.1 Director:	Documento de Identidad:	
Dirección:	Ciudad:	País:
3.2 Autor del Guión:	Documento de Identidad:	
Dirección:	Ciudad:	País:
3.3 Autor de la Música:	Documento de Identidad:	
Dirección:	Ciudad:	País:
3.4 Autor de los Dibujos:	Documento de Identidad:	
Dirección:	Ciudad:	País:

### 4. ARTISTAS PRINCIPALES

A. Nombre:	B. Nombre:
C. Nombre:	c. Nombre:

### 5. DATOS DE LA OBRA

A. Nacionalidad:	B. Género:
C. Clasificación:	D. Fecha de Terminación:
F. Metraje:	E. Duración:
G. Formato:	

Otros Datos:

### 6. SINOPSIS DE LA OBRA

(Sección para descripción detallada de la obra)

### 7. TRANSFERENCIAS

(Sección para mencionar transferencias de derechos)

### 8. OBSERVACIONES GENERALES

(Sección para observaciones generales)

### 9. DATOS DEL SOLICITANTE

Nombre:	Doc. de Ident:	De:
Nacionalidad:	Dirección:	Teléfono:
Correo electrónico:	Sitio web:	Fax:
Ciudad:	País:	En representación de:

#### FECHA DE SOLICITUD

#### FIRMA DEL SOLICITANTE

NOTA: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras. No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículo 7 de la Decisión 351 de 1.993).

## INSTRUCCIONES

- A. Antes de diligenciar el formulario, lea cuidadosamente las instrucciones que a continuación se presentan.
- B. Con este formulario puede solicitar únicamente el registro de obras audiovisuales y las expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía, inclusive el videograma (Artículo 2 de la Ley 23 de 1982 y artículo 12 del Decreto 460 de 1995).
- C. El formulario consta de una hoja denominada solicitud de inscripción, la cual deberá ser diligenciada de idéntica manera, sin enmendaduras o enterrrenglones, firmada en original y remitida junto con una copia de la obra a la entidad.
- D. Procure llenar el formulario a máquina o en letra imprenta cuidando que toda la información quede lo suficientemente clara.
- E. Por cada obra diligenciar un solo formulario. Utilice tantos formularios cuantas obras desee registrar. De requerir formularios adicionales puede tomarle las fotocopias que necesite, teniendo presente que estas deben ser totalmente nítidas y legibles, conservando en su integridad la estructura del presente formato.

### 1. DATOS DEL PRODUCTOR AUDIOVISUAL

Indique el nombre, dirección y ciudad de la persona natural o jurídica, legal o económicamente responsable de los contratos con todas las personas y entidades que intervienen en la realización de la obra audiovisual. De acuerdo con el artículo 98 de la Ley 23 de 1982, los derechos patrimoniales sobre la obra audiovisual se reconocerán, salvo estipulación en contrario, a favor del productor.

### 2. TITULO DE LA OBRA

Mencione el título original de la obra audiovisual.

Si el título de la obra audiovisual se encuentra en otro idioma, indicar el título de la obra traducido al español.

### 3. DATOS DEL AUTOR O AUTORES

- A. Indique el nombre, documento de identificación, dirección y ciudad del director o realizador de la obra audiovisual, quien de acuerdo con el artículo 99 de la Ley 23 de 1982, es el titular de los derechos morales sin perjuicio de los que corresponden a los diversos autores, artistas, intérpretes o ejecutantes que hayan intervenido en ella, con respecto a sus propias contribuciones.
- B. Indique los datos correspondientes del autor del guión o libreto del audiovisual, es decir, el texto escrito de la obra, que pudiéndose registrar separadamente como obra literaria, pasa a ser parte de la obra audiovisual en él basada.
- C. Indique los datos correspondientes al autor o autores de la música.
- D. Indique los datos del dibujante o dibujantes, si se trata de una película animada.

### 4. DATOS DE LOS ARTISTAS PRINCIPALES

Mencione los nombres de los principales artistas que participaron en la realización de la producción audiovisual.

### 5. DATOS DE LA OBRA

- A. Nacionalidad.
- B. Indíquese su género, v.gr. acción, comedia, familiar, cultural, científico, etc.
- C. Indíquese la clasificación de la obra (todos, mayores de 12, 18, etc).
- D. Mencíñese la fecha de terminación de la obra, en atención a que por virtud del artículo 96 de la Ley 23 de 1982, las obras audiovisuales serán protegidas por 80 años contados a partir de su terminación, excepto cuando el productor sea una persona jurídica y a él correspondan los derechos patrimoniales, caso en el cual la protección será de 50 años de acuerdo al artículo 2 de la Ley 44 de 1993 y artículo 18 de la Decisión Andina 351 de 1993.
- E. Mencíñese el metraje, si es del caso.
- F. Mencíñese la duración de la obra.
- G. Indíquese el formato, ya sea Beta, VHS, DVD, etc.
- H. Indíquese cualquier otro dato que sea de importancia, y que permita identificar la obra perfectamente.

### 6. SINOPSIS DE LA OBRA

Indique una breve sinopsis de la obra (argumento, dialogo, escenario y música) que recoja de manera integral el tema sobre el cual se desarrolla la producción audiovisual, cinematográfica o análoga (artículo 12 del Decreto 460 de 1995).

### 7. TRANSFERENCIAS

- A. Utilice este espacio únicamente si desea radicar los derechos patrimoniales (de explotación de la obra) en persona natural o jurídica diferente del productor cinematográfico, o quién sea el titular de los derechos, para lo cual se deberá indicar en el espacio una breve declaración de la forma como se obtuvo la titularidad de tales derechos, allegando la documentación que así lo compruebe. La transmisión debe constar en escritura pública o en documento privado reconocido ante notario (reconocimiento de firma y contenido).
- B. Puede utilizar este espacio también, para mencionar las licencias de reproducción, distribución y venta que sean otorgadas por el titular de los derechos a cualquier persona natural o jurídica, allegando igualmente la documentación que así lo compruebe.

### 8. OBSERVACIONES GENERALES

Indicar de forma breve cualquier particularidad sobre la obra.

### 9. DATOS DEL SOLICITANTE

- A. Indique el nombre de la persona natural que hace la solicitud, así como su documento de identificación, nacionalidad, dirección, teléfono, ciudad y país. Tenga presente que la petición de registro puede ser hecha por el director ó el productor, o por el titular de los derechos patrimoniales. Si se trata de personas jurídicas deberá adjuntarse la documentación que acredite su existencia y representación legal.
- B. Cuando el solicitante actúe como representante de otro, deberá acompañar la prueba de su representación. Para el evento de ser el representado persona jurídica, deberá aportarse adicionalmente, como se indicó en el párrafo anterior, el certificado de existencia y representación legal.

### REQUISITOS ADICIONALES

Junto con el formulario se debe aportar un ejemplar del audiovisual, debidamente identificado. Los datos mencionados en el ejemplar deben coincidir con la información consignada en el formulario de registro.

**MINISTERIO DEL INTERIOR Y DE JUSTICIA  
DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR - UAE  
OFICINA DE REGISTRO**

Calle 27 No. 13A- 26, Piso 17, Teléfono 3418177, Fax 2860813, Bogotá D.C, Colombia  
Correo electrónico: info@derechodeautor.gov.co / Sitio web: www.derechodeautor.gov.co  
Línea de Atención de Quejas y Reclamos: 01 8000 127878