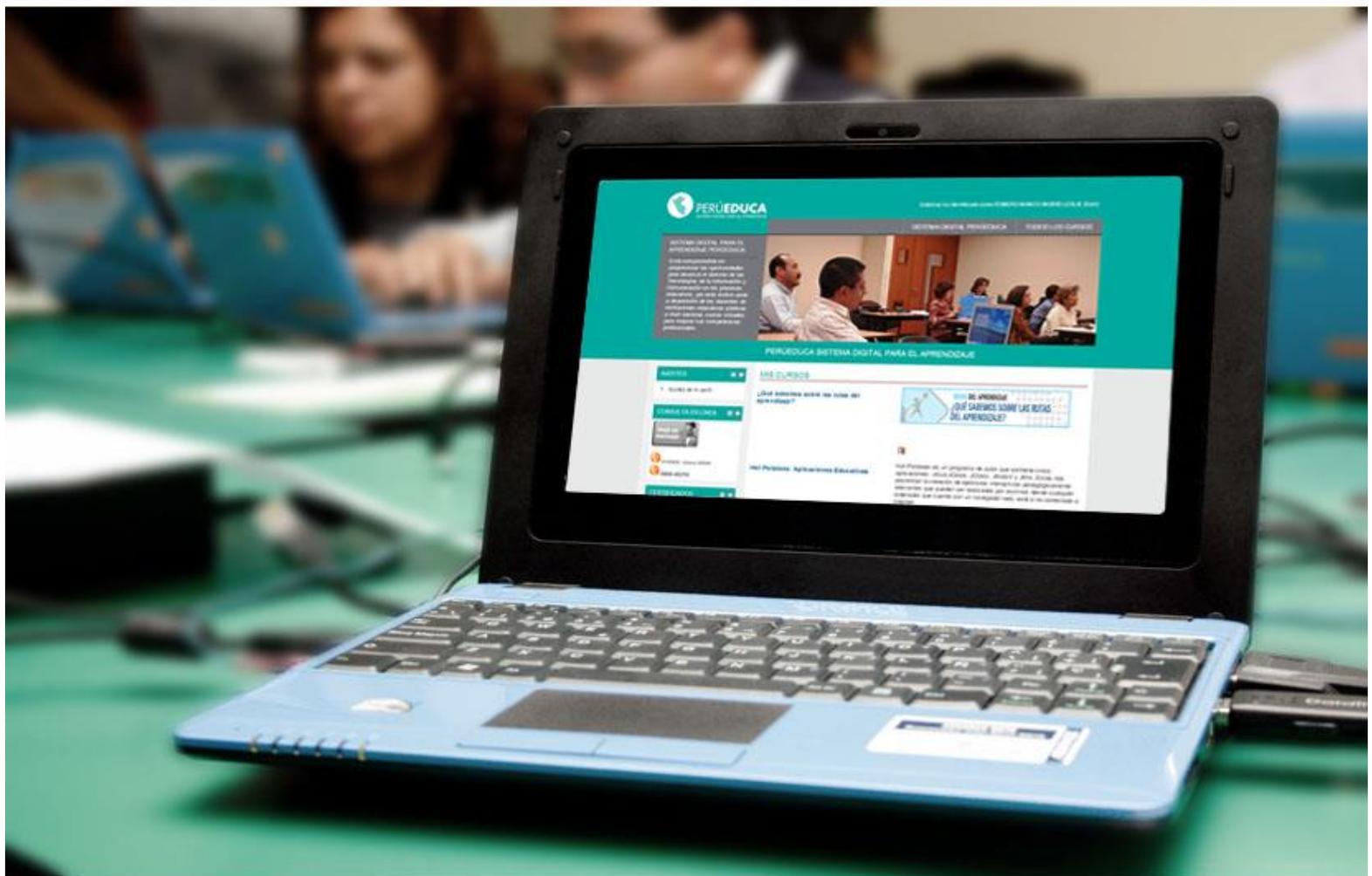




PERÚEDUCA
SISTEMA DIGITAL PARA EL APRENDIZAJE

MÓDULO I

Organizadores visuales digitales **Mapa mental**



PERÚ

Ministerio
de Educación



MAPA MENTAL

“Un Mapa mental es la forma más sencilla de gestionar el flujo de información entre tu cerebro y el exterior, porque es el instrumento más eficaz y creativo para tomar notas y planificar tus pensamientos”.

Tony Buzan



Si buscas un organizador visual flexible y que te permita maniobrar información con mucha libertad, el organizador que se adecua a esas características es el mapa mental. A finales de los años setenta, Tony Buzan propone el uso de los mapas mentales porque se usan los dos lados del cerebro.

En los últimos años, estudios realizados por Dehaene (1997) y otros científicos afirman que los hemisferios del cerebro no trabajan de manera separada en tareas cognitivas sino juntos, a pesar de existir diferencias funcionales.

A continuación, revisaremos información que nos ayudará a elaborar mapas mentales e incorporarlos en nuestro quehacer educativo.





I. ¿Qué es?

En las palabras de su creador, un mapa mental es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos. Además es un instrumento que te permite tomar notas, planificar tus pensamientos de una manera creativa a través de imágenes, uso de colores, símbolos, dibujos y palabras claves a modo de nemotecnia.

Podemos utilizar los mapas mentales para tomar apuntes, resumir un libro, planificar nuestras actividades, organizar un tema, ubicar nuevas ideas con conocimientos que ya maneja, solucionar un problema entre otros usos.

Según Buzan (1996: 69) tiene 4 características esenciales:

- 1) El asunto motivo de atención cristaliza en una imagen central.
- 2) Los principales temas del asunto irradian de la imagen central de forma ramificada.
- 3) Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia también forman ramas.
- 4) Las ramas forman una estructura nodal conectada.

II. ¿Cuáles son sus elementos y componentes?

Si bien los mapas mentales tienen muchas características, rescataremos las siguientes:

- Simplicidad: Su empleo es sencillo.
- Visual: Es fácil de recordar.
- Radial: Se puede trabajar en todas las direcciones. (360°)
- Descripción:

Tony Buzan es el creador del mapa mental (Mind Map). Basa su trabajo en la imaginación asimilación.





III. ¿Cómo se elabora?

Tony Buzan señala que se puede crear un mapa mental en 7 pasos.



Fuente: <http://logopediaenzaragoza.files.wordpress.com/>

Séptimo paso: Utiliza imágenes y si son imágenes que pueden resumir lo que has señalado en las ramas serán más valiosas.

Sexto paso: Escribe una **palabra clave** por línea. Mientras más palabras claves uses más asociaciones, conexiones y nuevas ideas encontrarás.

Quinto paso: Traza líneas curvas en lugar de las rectas. Estas nos ayudarán a capturar nuestra atención y son más atractivas a la vista.

Cuarto paso: Dibuja ramas o líneas desde la imagen que está en el centro de la hoja, cada una corresponderá a ideas relacionadas a la idea principal. Las líneas deben ser más delgadas mientras más se alejen de la imagen central.

Tercer paso: Usa muchos colores.

Segundo paso: Dibuja una imagen que represente o simbolice la idea principal del tema de tu mapa mental.

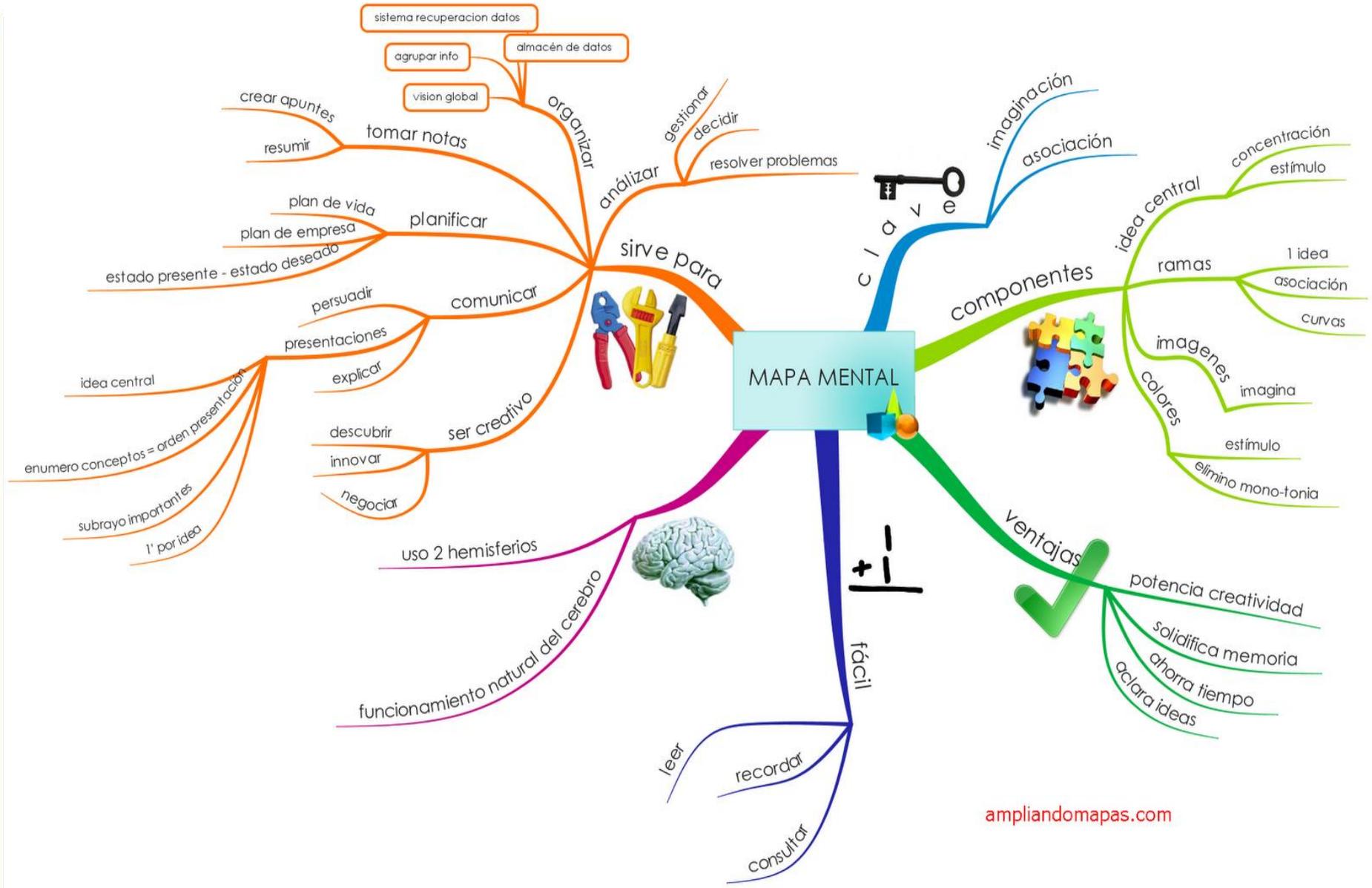
Primer paso: Encuentra y ubícate el centro de la hoja.

Veamos los siguientes ejemplos:



MÓDULO I - Organizadores visuales digitales

Mapa mental

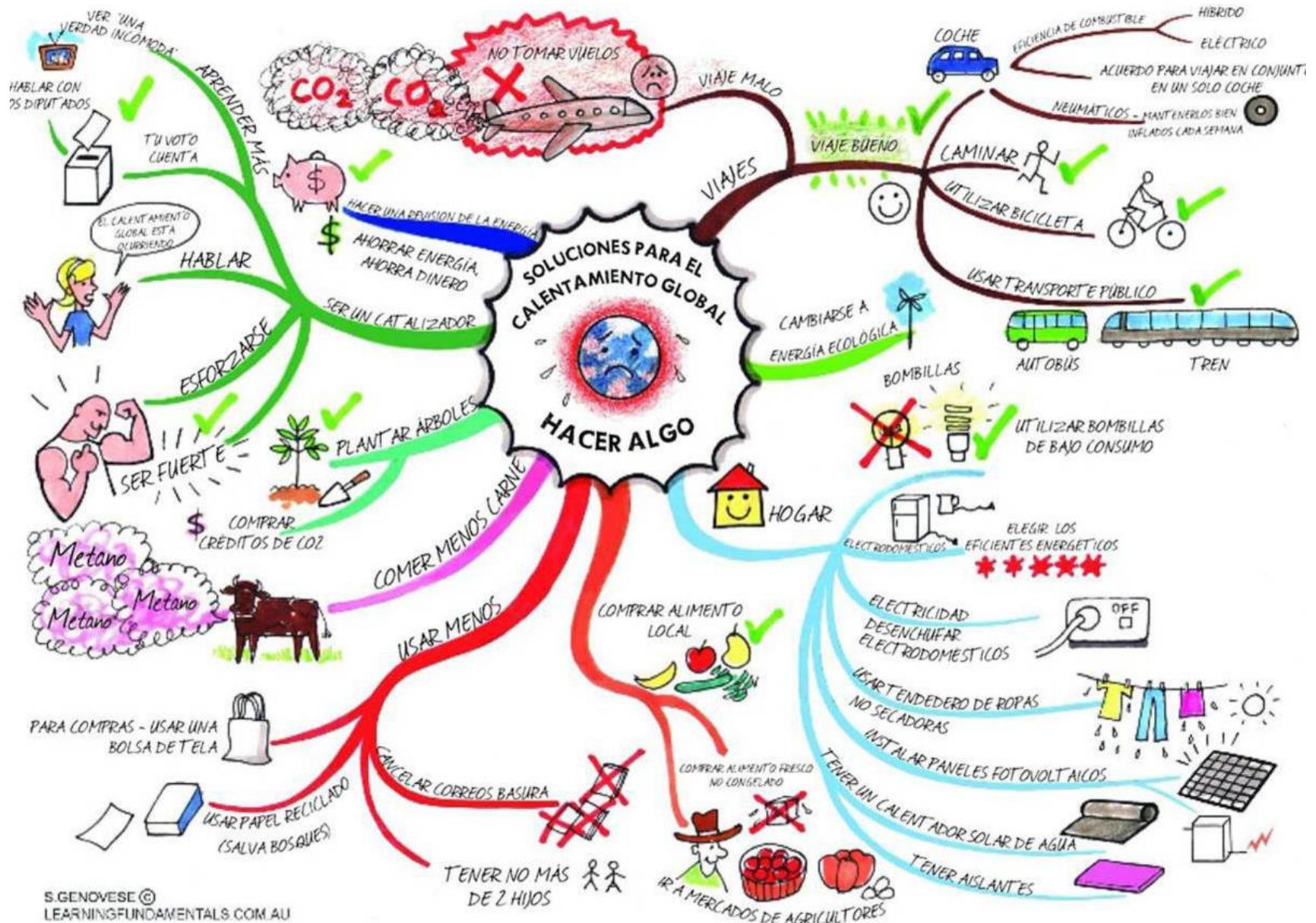


ampliandomapas.com



MÓDULO I - Organizadores visuales digitales

Mapa mental





IV. La tecnología al servicio del mapa mental

En la actualidad, podemos encontrar muchos recursos tecnológicos que nos permiten elaborar mapas mentales. Podemos elegir entre aquellos que son gratuitos o de pago, entre los que están en la nube o de descarga.

Gratuitos

Algunas herramientas que mencionamos tienen versión de pago también.

- Bubbl.us
- Gliffy.com
- Mind42.com
- Mindomo.com
- WiseMapping.com

Gratuitos para descargar

- Cayra.net
- CompendiumInstitute.org
- XMind.org



Fuente: <http://goo.gl/qld44>



V. Referencias bibliográficas

Aguilar (2006) "Aprendizaje y Ciencias de la Cognición", en *Virtualidad Educativa en el Siglo XXI*. Guadalajara: Ed. Universidad de Guadalajara.

Alverman, D. (1990). "Organizadores gráficos: herramientas para comprender y recordar las ideas principales". En Baumann, J (ed.), *La comprensión lectora. Cómo trabajar la idea principal en el aula*. Visor Aprendizajes, 1990.

Buzan, T. y Buzan B. (1996). *El libro de los mapas mentales. Cómo utilizar al máximo las capacidades de la mente*. España: Editorial Urano

Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales*

EDUTEKA. (2007). Reseña de Organizadores Gráficos. Recuperado de <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4&idSubX=86>

Moore, D., Readence, J. y Rickelman, R. (1989). *Prereading activities for content area reading and learning*. Newark, DE: International Reading Association.