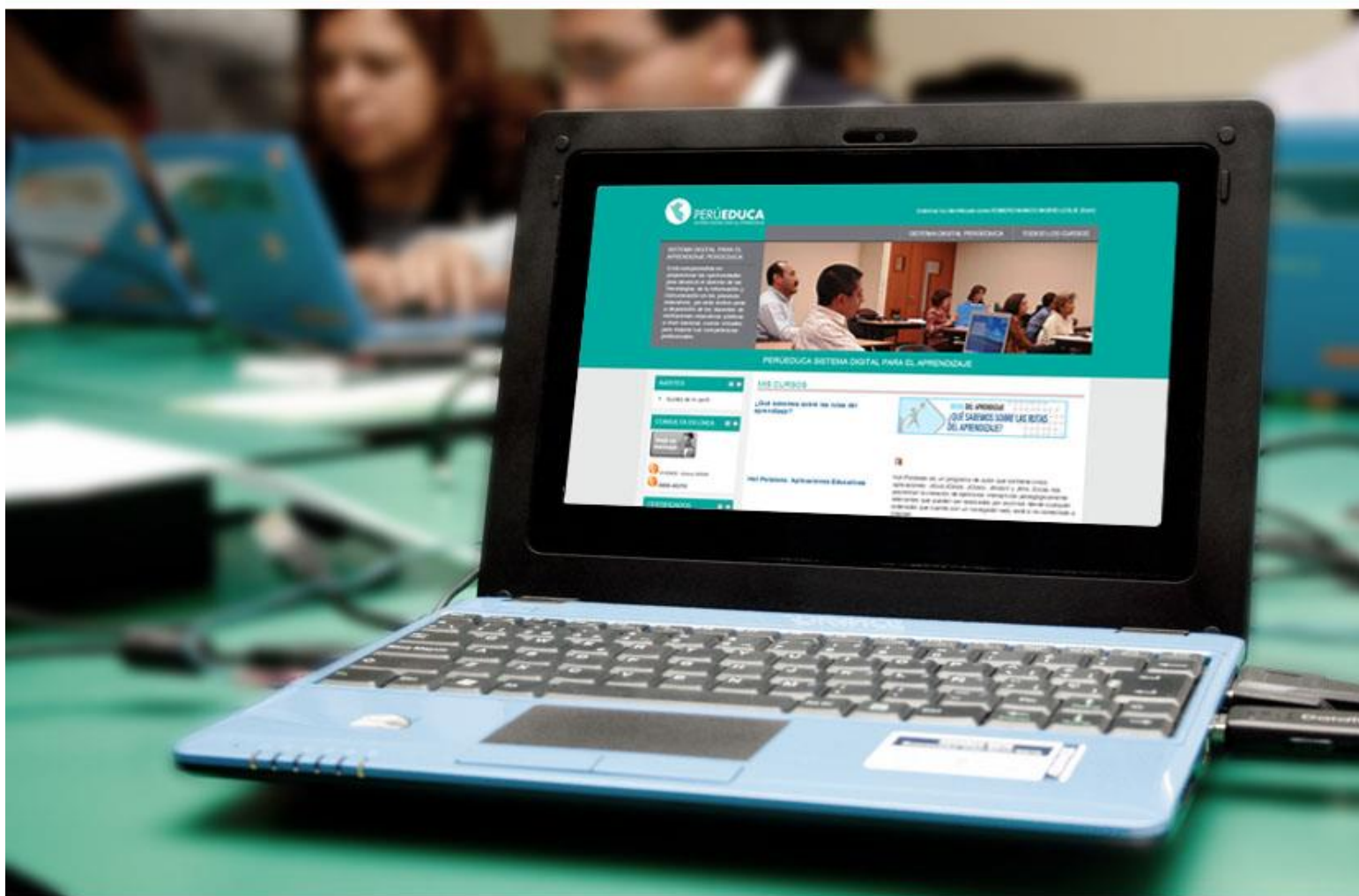




PERÚEDUCA
SISTEMA DIGITAL PARA EL APRENDIZAJE

MÓDULO I

Organizadores visuales digitales



PERÚ

Ministerio
de Educación



ORGANIZADORES VISUALES DIGITALES

“Los profesores inmigrantes digitales, quienes hablan una lengua anticuada (la de la era predigital), están luchando para enseñar a una población que habla un idioma completamente nuevo.”

Marc Prensky



Los niños y adolescentes que tienes en el aula son personas que desde su nacimiento han tenido contacto con recursos tecnológicos, interactúan a diario con computadoras, videojuegos, internet, teléfonos celulares, entre otros. Esos recursos les han permitido comunicarse en tiempo real con otros. Prensky (2001) manifiesta que esos niños y adolescentes, “los nativos digitales”, realizan diversas tareas al mismo tiempo como mantener una conversación por chat, escuchar música y ver televisión, es decir, son multitarea. Por otro lado, para aprender, prefieren imágenes a texto.

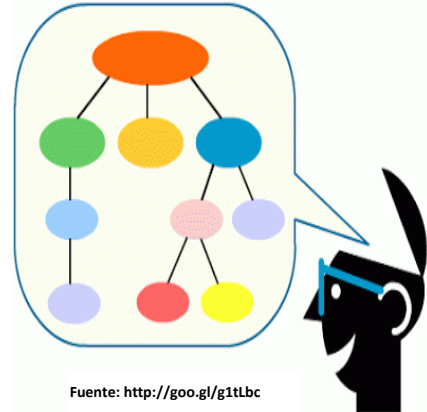
En este curso, trabajaremos con organizadores visuales digitales, los cuales podrán ser elaborados en línea, utilizaremos colores, imágenes, videos, hipervínculos y documentos. Serán elaborados de manera individual o grupal y no solo eso sino que los publicaremos en nuestros blogs.



I. ¿Qué son?

Si bien existen diversas definiciones acerca de lo que es un organizador visual. Nosotros los definiremos como técnicas activas de aprendizaje en las que se representan los conceptos a través de formas geométricas, imágenes, texto y en una distribución espacial.

Debemos ser cuidadosos y diferenciar entre *realizar gráficos para organizar información (1)* en nuestra pizarra o en otro medio y *usar organizadores visuales (2)*.



Fuente: <http://goo.gl/g1tLbc>

En el primer caso, se trata de un sentido amplio y puedo incluir tanto el uso de organizadores como cualquier esquema libre que inventemos de acuerdo al contexto y situación en la que nos encontremos.

En el segundo caso, se refiere a la utilización de representaciones gráficas más o menos estandarizadas, en especial, en su manera de elaboración. Suelen tener un creador y soporte teórico que los fundamenta.

Nosotros utilizaremos los organizadores gráficos desde la segunda mirada. Es decir, tomaremos en cuenta las definiciones de los creadores de tres organizadores, sus características, su manera de elaboración y algunas sugerencias de usos en nuestras clases.

II. ¿Cuáles son las ventajas de su utilización?

Definitivamente, elaborar organizadores visuales tiene ventajas, coincidimos con Moore, Readence y Rickelman (1989), Aguilar (2006), y Valle (2011) en las siguientes ventajas:

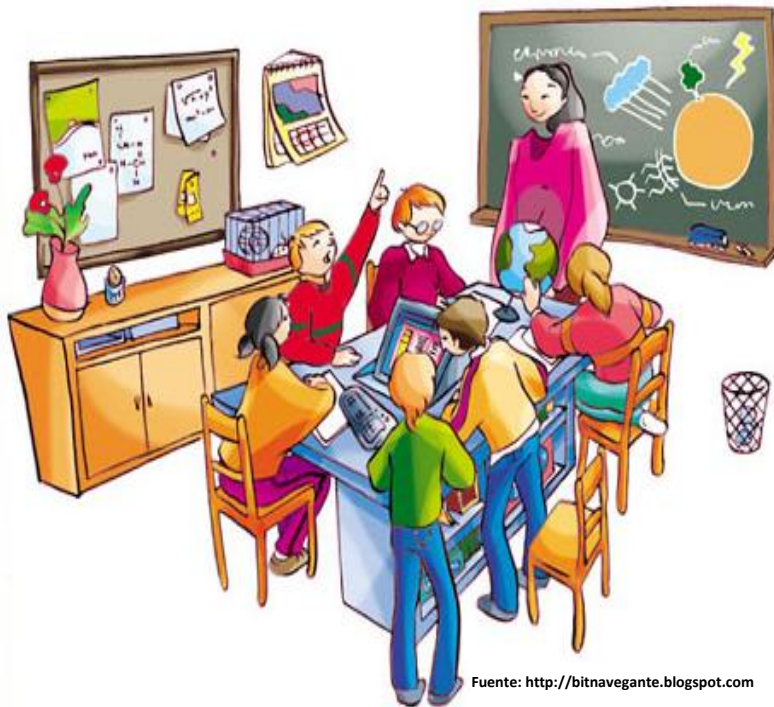
- **Clarificar el pensamiento.** Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información. Esto les ayuda a recoger información, hacer interpretaciones, resolver



problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento a través de la metacognición.

- **Retener y recordar nueva información.** La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza/aprendizaje y en estos, con frecuencia, se la asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones. Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir nuevo conocimiento.

- **Integrar nuevo conocimiento.** Este tipo de construcciones visuales les ayudan a ver cómo las ideas principales de un tema nuevo se relacionan con el conocimiento previo que tienen sobre este y a identificar e integrar los conceptos clave de la nueva información al cuerpo de conocimientos que poseen.



Fuente: <http://bitnavegante.blogspot.com>

- **Reforzar la comprensión.** Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas.

- **Identificar conceptos erróneos.** El profesor podrá identificar lo que los estudiantes saben, los enlaces mal seleccionados o las conexiones erradas dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido.

- **Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior.** Los estudiantes necesitan herramientas que con su uso les ayuden a autodirigir su



pensamiento. Los organizadores visuales pueden cumplir esta función propiciando la organización más efectiva de este en tres niveles de complejidad: En el 1° (quién, qué, cuándo, dónde) los estudiantes recolectan información para definir, describir, listar, nombrar, recordar y ordenar esa información. En el 2° (cómo y por qué), procesan la información contrastando, comparando, clasificando, explicando, etc. Por último, en el nivel 3 (qué pasa si...) los estudiantes pueden descubrir relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir, idealizar, etc.).



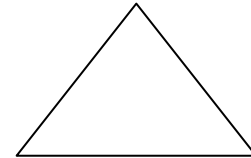
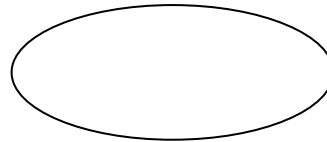
Fuente: <http://blackangeles.files.wordpress.com>



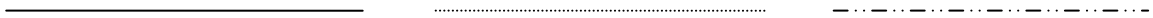
III. ¿Qué elementos son los más comunes?

Muchos organizadores tienen un formato normalizado; pero, la mayoría de ellos se basa en dos o tres elementos:

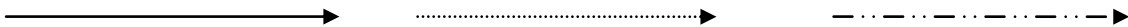
- a. **Nodo:** Representan objetos, conceptos, pasos, etc. Suelen estar definidos por figuras geométricas.



- b. **Conectores:** Vinculan los nodos entre sí. Generalmente, son líneas.



- c. **Flechas:** Se colocan en los extremos de las líneas.



Los términos antes mencionados son usados cuando se revisan bibliografía relacionada con herramientas digitales web.

IV. Recursos web 2.0 para la creación de organizadores gráficos

Anteriormente, se realizaban los organizadores usando una hoja, un lápiz y colores; pero, con la web 2.0 podemos diseñar, editar, elaborar organizadores en línea de manera personal o colaborativamente. Además compartirlos a través del correo electrónico,



Fuente: <http://www.publmail.com.mx>



las redes sociales e incluso incorporarlas a nuestros blogs, webs, wikis desde servicios totalmente en la nube (en muchos casos sin necesidad de descargar ni instalar ningún tipo de programa en nuestro equipo).

A continuación, compartimos un listado de herramientas gratuitas para la creación de organizadores visuales:

| Herramienta | Descripción |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ClassTools.net | Herramienta que ofrece plantillas flash editables de organizadores gráficos para insertar en blogs, wikis o webs, como diagramas de Venn, diagramas de espina de pescado o diagramas de ciclo. |
| Seavus DropMind | Herramienta en línea para la creación individual o colaborativa de mapas conceptuales y mentales que admite en un mismo mapa múltiples temas centrales. Ofrece diversas plantillas que se pueden personalizar y la posibilidad de insertar notas, enlaces, formas, iconos e imágenes. |
| AllofMe | Herramienta en línea para crear líneas de tiempo personales. Se puede utilizar para organizar temporalmente acontecimientos de la vida propia o de personajes reales o de ficción, también para registrar cronológicamente los movimientos que realizamos en el medio digital (fotografías, vídeos, blogs, documentos, webs...). |
| Text2Mindmap | Herramienta que convierte textos a mapas visuales. Tras escribir un listado de palabras o frases, la aplicación lo interpreta generando el mapa correspondiente. |
| Xtimeline | Herramienta en línea para la creación online de líneas de tiempo, permite trabajar colaborativamente e incluir elementos multimedia como imágenes y vídeos. También permite insertar el resultado en una web. |
| Dipity | Herramienta que permite crear líneas de tiempo de manera personal y colaborativamente. |
| Draw Anywhere | Herramienta que permite editar esquemas y diagramas. |



MÓDULO I - Organizadores visuales digitales

Bloglines 

slideshare 

YouTube 

flickr 

Blogger 

eConozco 

Technorati 

del.icio.us 

web
2.0
para
docentes



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com>



V. Referencias bibliográficas

Aguilar (2006). "Aprendizaje y Ciencias de la Cognición", en *Virtualidad Educativa en el Siglo XXI*. Guadalajara: Ed. Universidad de Guadalajara.

Alverman, D. (1990). "Organizadores gráficos: herramientas para comprender y recordar las ideas principales". En Baumann, J (ed.), *La comprensión lectora. Cómo trabajar la idea principal en el aula*. Visor Aprendizajes, 1990.

Ibarra. L. (2002) *Mapeando con Luz Ma*. México: Garnik ediciones.

Moore, D., Readence, J. y Rickelman, R. (1989). *Prereading activities for content area reading and learning*. Newark, DE: International Reading Association.

Prensky, M. (2010). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. España: Albatros. Disponible en [http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

Valle, G. (2011). *Organizadores gráficos: La organización de los textos y su representación*. Argentina: Tinta fresca