

SCHEDA DI ANALISI DEL FILM

DATI

- Titolo del film: ZENFI MODERNI
- Regista: Charles Chaplin
- Paese di produzione: USA
- Anno di produzione: 1936
- Attori principali: Charles Chaplin, Paulette Goddard

GENERE

- Indica se si tratta di un film western, giallo-poliziesco, musical, horror, d'avventura, di fantascienza, di animazione, fantasy, comico, drammatico, sentimentale...  
Comico, Storico, Sentimentale
- Eventuale fonte letteraria

TRAMA, AMBIENTAZIONI, PERSONAGGI

- Trama in breve:  
Chaplin opera in un grande complesso industriale, esausto dal ritmo del lavoro perde la ragione. Ricoverato in una casa di cura, viene curato qualche tempo dopo per farneticare, ma quando subentra un'epidemia di una misteriosa malattia, una volta liberato va a vivere con una ragazza ebbero. Quando la ragazza riesce a fargli assumere in un albergo e riesce a fare assumere Chaplin, e i due pensano di avere una vita migliore, ma alla fine la polizia, che cercava la ragazza, li costringe a lasciare la città.

- Indica se i fatti sono narrati:
  - Secondo un ordine cronologico lineare;
    - Interamente in Flashback;
    - Con alternanza di piani temporali (piano del presente, flashback, anticipazioni di eventi futuri).

- Luogo e tempo della vicenda:  
USA nel 1936

- In quale arco di tempo si svolge la vicenda (da ..... a .....):  
Durante la grande depressione

- Protagonista (caratteristiche fisiche, comportamentali, socio-culturali, psicologiche):  
Charles Spencer Chaplin è stato attore, regista, sceneggiatore e comico e produttore britannico. Nel film interpreta un lavoratore dell'industria, che per allo fine diventa attore e cantante in un cabaret.

- Altri personaggi:  
Principali: Charles Chaplin, la monella  
Secondari: proprietario del ristorante, ladri, la polizia, il compagno di cella di Charlie