

Texto del estudiante

Lenguaje y Comunicación

Paola Palma Garrido
Loreto Rossel Santander
Talía Tijero Neyra



2^o
básico



Edición especial para el Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.



 **SANTILLANA**

Texto del estudiante

Lenguaje y Comunicación

2^o básico

Paola Palma Garrido

Profesora de Educación General Básica
Mención Lenguaje y Comunicación
Universidad Blas Cañas

Loreto Rossel Santander

Profesora de Castellano
Universidad de Chile

Talía Tijero Neyra

Licenciada en Lingüística Hispana
Universidad Católica de Perú
Dr. en Lingüística
P. Universidad Católica de Valparaíso



El Texto del estudiante, **Lenguaje y Comunicación 2º**, para Segundo Año de Educación Básica, es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, bajo la dirección de:

RODOLFO HIDALGO CAPRILE

SUBDIRECTORA DE CONTENIDOS

Ana María Anwandter Rodríguez

COORDINACIÓN ÁREA LENGUAJE

Liliana Ponce Palma

EDICIÓN

Ximena Fuster Domínguez

Natasha Molina Muñoz

AUTORÍA

Paola Palma Garrido

Loreto Rossel Santander

Talía Tijero Neyra

CORRECCIÓN DE ESTILO

Ana María Campillo Bastidas

DOCUMENTACIÓN

Cristian Bustos Chavarría

Paulina Novoa Venturino

SUBDIRECTORA DE DISEÑO

Verónica Román Soto

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Fernanda Carril Villalón

Mariana Hidalgo Garrido

Cecilia Serrano Quevedo

FOTOGRAFÍAS

Archivo Santillana

ILUSTRACIONES

Catherine Aedo Hughes

Paula Gutiérrez Fischman

Martín Oyarce Gallardo

CUBIERTA

Raúl Urbano Cornejo

PRODUCCIÓN

Germán Urrutia Garín

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con "Copyright" que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

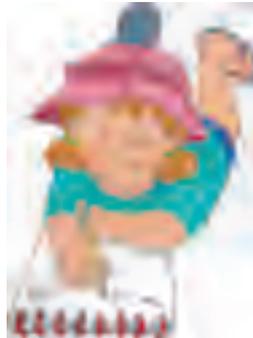
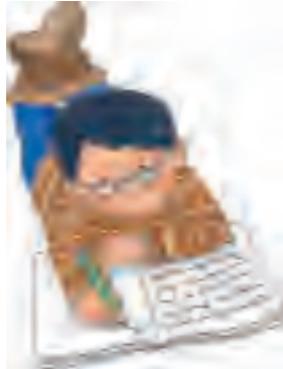
© 2013, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones.
Dr. Anibal Ariztía 1444, Providencia, Santiago (Chile).
PRINTED IN CHILE. Impreso en Chile por Quad/Graphics
ISBN: 978-956-15-2047-9
Inscripción N° 224.306

www.santillana.cl info@santillana.cl

Se terminó de imprimir esta 1ª edición de
237.700 ejemplares, en el mes de enero del año 2013.
SANTILLANA® es una marca registrada de Grupo Santillana de Ediciones, S. L.
Todos los derechos reservados.

Presentación del texto

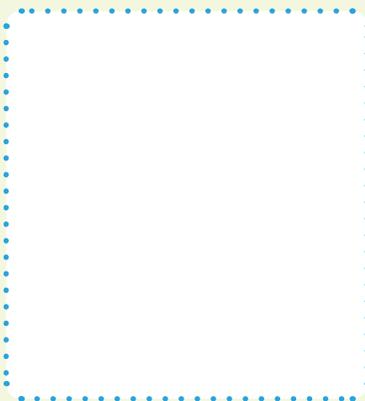
¡Bienvenidos a segundo básico!



Durante las seis unidades que componen tu texto disfrutarás de lecturas entretenidas y reflexionarás sobre ellas. Opinarás y escucharás las opiniones de tus compañeros, crearás tus propios textos para expresar lo que piensas y sientes, y desarrollarás diferentes actitudes que favorezcan tu interés y el compromiso con tu aprendizaje.

¡Comienza este camino con interés y alegría!

Tu foto o dibujo



Este soy yo

Este libro pertenece a:

Nombre: _____

Colegio: _____

Curso: _____

Te lo ha hecho llegar gratuitamente el Ministerio de Educación a través del establecimiento educacional en el que estudias.

Es para tu uso personal tanto en tu colegio como en tu casa; cuídalo para que te sirva durante todo el año.

Si te cambias de colegio lo debes llevar contigo y, al finalizar el año, guardarlo en tu casa.

Conozco mi texto

El texto se organiza en **6 unidades** y en ellas encontrarás:

Nombre de la unidad



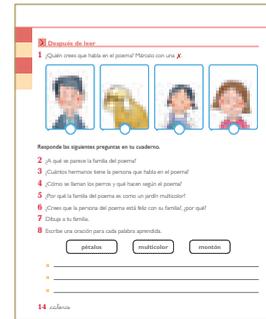
Por el gusto de leer

Páginas para motivar el gusto por la lectura

Aprendizajes que lograrás

Para leer mejor

Páginas para desarrollar estrategias de comprensión lectora



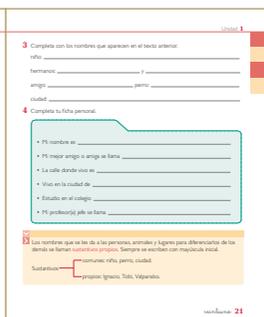
Para escuchar

Actividades para desarrollar la comprensión oral



Para usar el lenguaje

Actividades orientadas al logro de los aprendizajes de vocabulario, ortografía y gramática



Índice

Unidad 1 Pertenezco a una familia..... 8

Por el gusto de leer

El racimo de uvas..... 10

Para leer mejor

Familia multicolor..... 12

Para escuchar

¡Les presento a mi familia!..... 15

Para usar el lenguaje

El abecedario..... 16

Uso de bl y br..... 17

Para leer más

Caperucita Roja..... 18 y 19

Para usar el lenguaje

Sustantivos propios y comunes..... 20 y 21

Para leer más

La abuelita Rigoberta..... 23

Para usar el lenguaje

Signos de interrogación y exclamación..... 26

Para conversar

Una anécdota familiar..... 27

Para leer más

Juan, el arbolito viajero..... 28

Escritura dirigida

Escribo un diálogo..... 29

Unidad 2 ¡Viva la amistad!..... 32

Por el gusto de leer

Alguien me sigue..... 34

Para leer mejor

El dragón encantado..... 36

Para escuchar

Los cuatro amigos y el anillo del rey..... 39

Para usar el lenguaje

Familia de palabras..... 40

Para leer más

Alicia en el País de las Maravillas..... 42

Para usar el lenguaje

Uso de pl y pr..... 43

Artículos definidos..... 44

Artículos indefinidos..... 45

Para leer más

La tortuga del gran caparazón..... 46

Desafío al ingenio..... 50

Para conversar

Expreso mis opiniones..... 51

Para leer más

Cartas..... 52

Escritura dirigida

Escribo una carta..... 53

Unidad 3 Me gustan los animales..... 56

Por el gusto de leer

Cómo los monos salvaron a la luna..... 58

Para leer mejor

El cuervo y la vasija..... 60

Para escuchar

Viajemos por el norte de Chile..... 63

Para usar el lenguaje

Sinónimos..... 64

Antónimos..... 65

Sufijos -ita, -ito..... 66

Para leer más

El lobo con piel de oveja..... 67

Para usar el lenguaje

Adjetivos calificativos..... 68

Uso de ge - gi - gue - gui..... 70

Para leer más

La familia Polillal..... 72

Para usar el lenguaje

¿Cómo buscar palabras en el diccionario?..... 74

Para conversar	
¿Cómo es mi animal favorito?.....	75
Para leer más	
La paloma y la hormiga.....	76
Escritura dirigida	
Escribo un texto informativo.....	77
Unidad 4 Un mundo de juguetes	80
Por el gusto de leer	
Los juguetes de Benito.....	82
Para leer mejor	
El osito de peluche.....	84
Para escuchar	
¡Auxilio, el barco se hundel!.....	87
Para usar el lenguaje	
Género.....	88
Uso de fl y fr.....	90
Para leer más	
La patineta.....	92
Para usar el lenguaje	
Juguemos con las palabras.....	95
Número.....	96
Punto aparte y punto final/Uso de mayúscula.....	98
Para conversar	
Doy instrucciones.....	99
Para leer más	
Las reglas del juego.....	100
Escritura dirigida	
Escribo una receta.....	101
Unidad 5 Cuidemos la naturaleza	104
Por el gusto de leer	
Un día de invierno.....	106
Para leer mejor	
El árbol que no tenía hojas.....	108
Para escuchar	
El invierno y la primavera.....	111

Para usar el lenguaje	
Separación de sílabas.....	112
Sufijos –cito y –cita.....	113
Para leer más	
Los neumáticos.....	115
Para usar el lenguaje	
Uso de gl y gr.....	118
Para leer más	
Así nació un bosque.....	119
Para conversar	
Doy argumentos.....	122
Escritura dirigida	
Escribo un cuento.....	123
Unidad 6 Mi largo y hermoso país	126
Por el gusto de leer	
El torito de Caliboro.....	128
Para leer mejor	
La Calchona.....	130
Para escuchar	
El príncipe Hotu Iti.....	133
Para usar el lenguaje	
Concordancia de género y número.....	134
Uso de tl y tr.....	136
Para leer más	
La cueca larga del bosque nativo.....	138
Para usar el lenguaje	
Uso de r – rr – nr.....	140
Para conversar	
Declamo un poema.....	141
Para leer más	
Cordillera de los Andes.....	142
Escritura dirigida	
Escribo un poema.....	145
Mi diccionario	148
Antología	151

Pertenezco a una familia

Observa atentamente la imagen y descríbela.

- ¿En qué lugar crees que está este niño?
- ¿Qué te llama la atención de este lugar?

Aprenderé a...



Leer y comprender cuentos.



Escribir diálogos.



Relatar una anécdota.

¿Qué sabes?

1 Escribe los nombres en orden alfabético.



2 Completa la tabla.

letra inicial	animal	cosa	nombre	país o ciudad
A/a				
P/p				
C/c				

3 Escribe el nombre de los siguientes dibujos.





El racimo de uvas

En una aldea remota de la India, donde casi no se conocen las frutas, un niño llevó un recado a una señora. Esta, en concepto de pago, le obsequió un hermoso racimo de uvas.

El chico acarició entre sus manos el racimo. En esa tarde calurosa ¡qué bien le venían esas uvas...! Pero el niño pensó: “Mi padre está trabajando en el campo y estará cansado y sediento. Voy a llevarle uvas a él”.

El padre las recibió con mucha alegría, pero pensó: “Las guardaré para mi hija cuando me traiga la merienda. Ella está un poco inapetente, y quizá se las coma con agrado”.



Cuando la chica recibió el racimo de manos de su padre, gritó de felicidad. Pero de regreso a su casa, durante el trayecto, se dijo para sí: “Guardaré estas uvas para mi madre, porque la pobre estará tan cansada..., y apenas puede permitirse comer fruta...”.



Aquella noche, cuando la familia terminó de cenar, la madre anunció: —¡Tengo una sorpresa de postre! Y, al instante, colocó sobre la mesa aquel hermoso racimo de uvas que ninguno había comido durante el día.

Bermejo, J. (2008).
Regálame más cuentos con salud.
Cantabria, España: Editorial Sal Terrae.

➤ Después de leer

Responde en tu cuaderno.

- 1 Cuenta esta historia con tus palabras.
- 2 ¿Qué otro título le colocarías a este cuento?
- 3 ¿Qué te parece la actitud de la familia?
- 4 ¿Qué hubieras hecho en el lugar del niño?

Para leer mejor

> Antes de leer

- ¿Cuántas personas componen tu familia?
- ¿Cómo crees que será algo multicolor?

Familia multicolor

Mi linda familia,
es como una flor,
tiene varios **pétalos**
de hermoso color. ●

Mi papá y mi mamá
dos colores son
el azul y naranja
¡ay! qué rico olor.

Jacinto, Elena y yo
añadimos a la flor,
el verde, lila y rojo
cinco colores ya son.

¿Por qué se señala que la familia es como una flor?



Si agregamos a mis perros
Mostachón y Moretón
ellos cuidan nuestra casa
con todo su corazón.

Mi linda familia
es ahora un **montón**,
de colores y alegría,
un jardín **multicolor**.

Cruz, M.
Inédito.



Vocabulario

Lee las oraciones y dibuja la clave según el significado de la palabra destacada.

Tiene varios **pétalos**
de hermoso color.



De colores y alegría,
un jardín **multicolor**.



Mi linda familia es ahora
un **montón**.



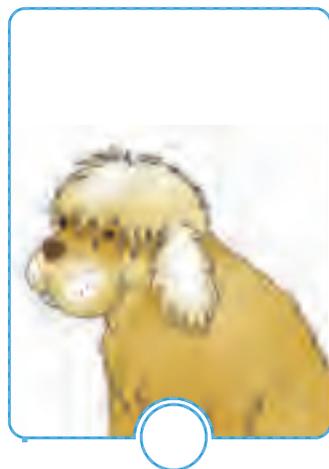
De muchos colores.

Una gran cantidad.

Hojas de bellos colores, que forman parte de la flor.

> Después de leer

1 ¿Quién crees que habla en el poema? Márcalo con una X.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

2 ¿A qué se parece la familia del poema?

3 ¿Cuántos hermanos tiene la persona que habla en el poema?

4 ¿Cómo se llaman los perros y qué hacen según el poema?

5 ¿Por qué la familia del poema es como un jardín multicolor?

6 ¿Crees que la persona del poema está feliz con su familia?, ¿por qué?

7 Dibuja a tu familia.

8 Escribe una oración para cada palabra aprendida.

pétalos

multicolor

montón

■ _____

■ _____

■ _____

¡Les presento a mi familia!

- 1 Escucha el relato que leerá tu profesora o profesor.
- 2 Observa la casa y dibuja a sus miembros en el lugar que corresponde, según lo que escuchaste.



Para usar el lenguaje

El abecedario

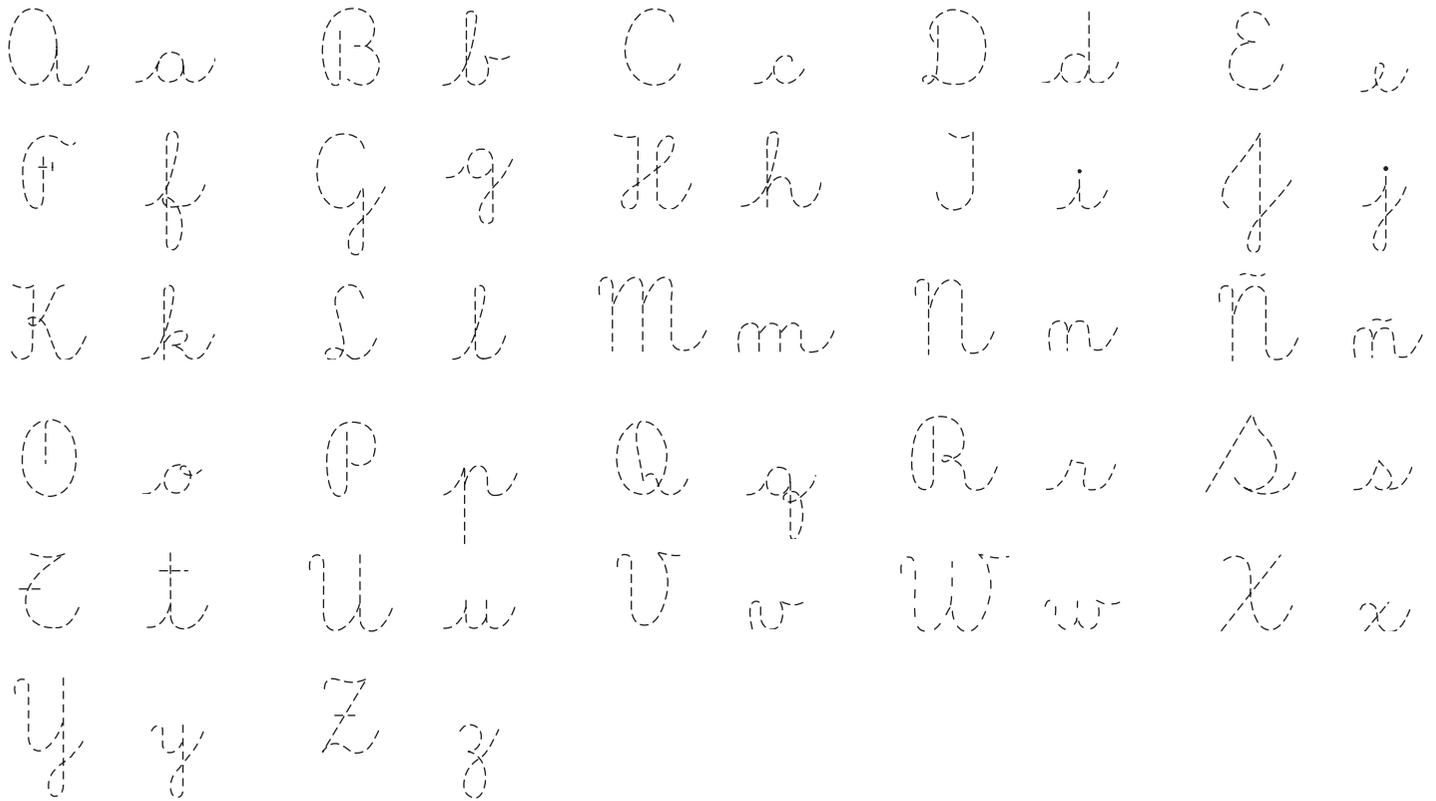
1 Repasa las letras según el color que se indica.



minúsculas

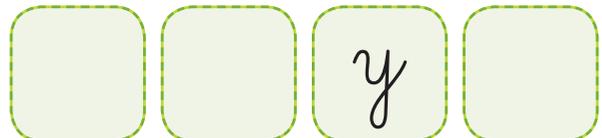
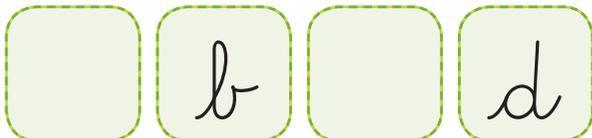
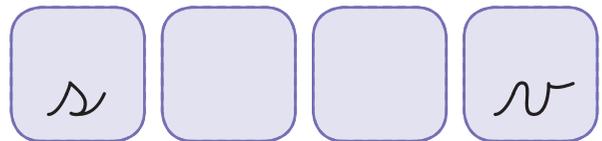
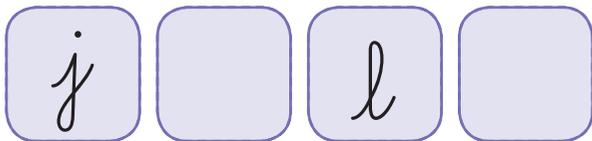


mayúsculas



> El conjunto de todas las letras ordenadas alfabéticamente se llama **abecedario**.

2 Completa las series de letras.



Uso bl y br

1 Lee los trabalenguas y encierra las palabras que contienen bl y br. Memorízalos.



Nadie habla como Blas habla,
porque el que hablara como Blas,
sabría hablar como Blas habla.



> Las palabras con la combinación **br** y **bl** siempre se escriben con **b**.

2 Lee las oraciones y adivina de qué se está hablando.

■ Pista: todas las palabras tienen bl o br.

● Es una extremidad del cuerpo.

● Lugar donde hay muchos libros.

● Te sigue a todas partes.

● Sirve para enchufar el televisor.

● Material sobre el cual puedes dibujar.

● Instrumento que sirve para ubicar el norte, el sur, el este y el oeste.

Caperucita Roja

Había una vez en una aldea una niñita que era la más linda del mundo. Su madre estaba loca por ella y su abuela, más loca aún. Esta buena mujer le mandó hacer una caperucita roja que le sentaba tan bien que en todas partes la llamaban Caperucita Roja.

Un día su madre cocinó y preparó galletas y le dijo:

—Ve a ver cómo se siente tu abuela, pues me han dicho que está enferma; llévale unas galletas y este tarrito de manjar.

Caperucita Roja partió en seguida hacia la casa de su abuela, que vivía en otra aldea. Al pasar por un bosque encontró al lobo, quien sintió muchas ganas de comérsela, pero no se atrevió a hacerlo porque en el bosque había unos leñadores.

Le preguntó adónde iba, y la pobre niña, que no sabía cuán peligroso es detenerse a escuchar a un lobo, le respondió:

—Voy a ver a mi abuela y llevo unas galletas y un tarrito de manjar que le envía mi madre.

—¿Vive muy lejos? —le dijo el lobo.

—¡Oh, sí! —dijo Caperucita Roja—, más allá del molino que se ve allá lejos, lejos, en la primera casa de la aldea.

—Bueno —dijo el lobo—, yo también quiero ir a verla; voy por este camino, ve tú por aquel y veremos quién llega primero.

El lobo se echó a correr con todas sus fuerzas por el camino más corto y la niñita se fue por el más largo, entretenándose en juntar avellanas, correr detrás de las mariposas y hacer ramos con las florcitas que encontraba.

El lobo no tardó en llegar a la casa de la abuela y golpeó: toc, toc.

—¿Quién es?

—Soy su nieta, Caperucita Roja —dijo el lobo disimulando la voz—; le traigo unas galletas y un tarrito de manjar que le envía mi madre. La buena abuela, que estaba en la cama porque no se sentía muy bien, le gritó:

—¡Gira la manija y la puerta se abrirá!

El lobo sacó la clavija y la puerta se abrió. Se arrojó sobre la buena mujer y la devoró en menos que canta un gallo, porque hacía tres días

que no comía. Luego cerró la puerta y fue a acostarse en la cama de la abuela para esperar a Caperucita Roja que, poco después, golpeó a la puerta: toc, toc.

—¿Quién es?

Caperucita Roja, al oír la gruesa voz del lobo, primero sintió miedo, pero creyendo que su abuela estaba resfriada, respondió:

—Soy su nieta, Caperucita Roja; le traigo torta y un tarrito de manjar que le envía mi madre.

El lobo, suavizando un poco la voz, le gritó.

—¡Gira la manija y la puerta se abrirá!

Caperucita sacó la clavija y la puerta se abrió. Al verla entrar, el lobo, escondiéndose bajo el cobertor, le dijo:

—Deja las galletas y el tarrito de manjar sobre la mesa y ven a sentarte a mi lado.

Caperucita Roja se sentó al lado de la cama, y asombrándose del aspecto de su abuela en camisón, le dijo:

—Abuela, ¡qué brazos grandes tienes!

—Es para abrazarte mejor, niña mía.

—Abuela, ¡qué piernas grandes tienes!

—Es para correr mejor, niña mía.

—Abuela, ¡qué orejas grandes tienes!

—Es para escuchar mejor, niña mía

—Abuela, ¡qué ojos grandes tienes!

—Es para ver mejor, niña mía.

—Abuela, ¡qué dientes grandes tienes!

—¡Son para comerte mejor!

Justo en ese momento, un cazador que andaba cerca, escuchó los gritos de Caperucita y acudió rápidamente a la casa salvando la vida de la niña.



Perrault, C. *Caperucita Roja*. Recuperado el 18 de diciembre de 2012. Disponible en http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/P/Perrault,%20Charles%20-%20Caperucita%20Roja.pdf. (Adaptación).

➤ Después de leer

1 Si tú fueras Caperucita Roja, ¿qué actitud habrías tomado al encontrarte con el lobo en la casa de la abuela?

Para usar el lenguaje

Sustantivos comunes y propios

1 Lee el siguiente texto.



Ficha personal
de Ignacio Contreras

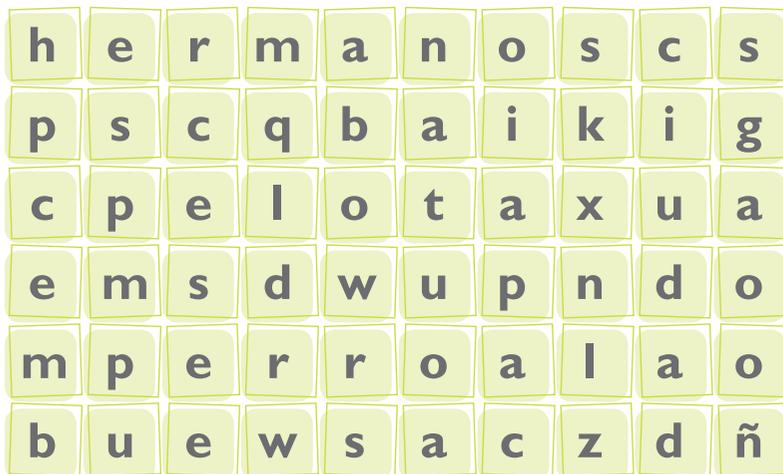
Me llamo Ignacio Contreras. Tengo 8 años y vivo en la ciudad de Valparaíso.

Tengo dos hermanos: Tiago y Amalia.

Mi mejor amigo se llama Matías y es mi compañero de curso. También juego con mi perro Tobi, que es muy juguetón y le gusta morder mi pelota.

Uno de mis deportes favoritos es el fútbol, pero también me gusta andar en bicicleta.

2 Busca en la sopa de letras cuatro palabras y clasifícalas.



persona : _____

cosa : _____

lugar : _____

animal : _____

Las palabras que se usan para nombrar a personas, animales, cosas y lugares se llaman **sustantivos comunes**.

3 Completa con los nombres que aparecen en el texto anterior:

niño: _____

hermanos: _____ y _____

amigo: _____ perro: _____

ciudad: _____

4 Completa tu ficha personal.

- Mi nombre es _____
- Mi mejor amigo o amiga se llama _____
- La calle donde vivo es _____
- Vivo en la ciudad de _____
- Estudio en el colegio _____
- Mi profesor(a) jefe se llama _____



Los nombres que se les da a las personas, animales y lugares para diferenciarlos de los demás se llaman **sustantivos propios**. Siempre se escriben con mayúscula inicial.

Sustantivos ————

- comunes: niño, perro, ciudad.
- propios: Ignacio, Tobi, Valparaíso.

¿Cómo vas?

1 Lee el siguiente texto y subraya los sustantivos propios.

Antonio y Matilda son hermanos. Ellos viven con sus padres y están muy contentos, porque dentro de una semana vendrán a visitarlos sus abuelos, Juan y Patricia.

Los abuelos viven en Valdivia, una ciudad que queda al sur de nuestro país. Cuando viajan, siempre traen regalos y la abuela cocina postres deliciosos.



2 Responde.

■ ¿Cómo se sienten los niños?, ¿por qué?

■ ¿Dónde viven los abuelos de Antonio y Matilda?

3 Escribe en orden alfabético los sustantivos propios que encontraste en el texto.

■ _____ ■ _____

■ _____ ■ _____

■ _____

4 Escribe el nombre de los siguientes objetos.







Antes de leer

- ¿Cómo es tu abuelita?
- ¿Cómo crees que es la abuelita Rigoberta?
- ¿Qué significa que una persona tenga paciencia?

La abuelita Rigoberta

Fernando y Susana eran dos hermanitos que vivían muy felices con su papá, su mamá y la abuelita Rigoberta. ¡Ah!... y qué lindo era vivir con la abuelita. No todos los chicos tenían esa suerte, pero Fernando y Susana sí, y disfrutaban mucho, porque Rigoberta era una abuela con una enorme paciencia: narraba viejas historias y cuentos interesantes; sabía las mejores canciones y los juegos más divertidos; cosía los vestidos de muñecas más lindos y cocinaba las tortas y los dulces más ricos.

Pero un día, porque sí nomás y sin que nadie supiera por qué, la abuela Rigoberta amaneció seria y preocupada.

Y no contó sus viejas historias, ni cantó canciones, ni jugó con los chicos, ¡ni siquiera cocinó una torta! ¡Nada! Toda la familia se asustó: ¿qué le pasaba a la abuela?, ¿estaría enferma?

A la mañana siguiente, cuando se reunieron para desayunar, se encontraron con que la abuela ya lo había hecho muy tempranito y estaba sentada en su sillón favorito leyendo el diario. Y eso no fue todo. Cuando le preguntaron qué leía y si había alguna noticia importante, la abuela contestó que solo estaba buscando trabajo. Sí, tra-ba-jo.

Pero no pudo terminar de hablar, porque el papá, al oírla, se atragantó con la tostada; la mamá se puso mermelada en los dedos; Susana derramó el café con leche y Fernando se cayó de la silla. Y la abuela Rigoberta, sin darse cuenta de los desastres causados, siguió leyendo muy tranquila.



Finalmente, dijo, cerrando el periódico: —¡Qué barbaridad! No puedo encontrar el trabajo que busco; tendré que poner un aviso, ofreciéndome.

—¿Y cuál es el trabajo que estás buscando, abuelita?
—preguntó Fernando.

—Justamente, de eso quiero trabajar, de “abuelita”
—contestó Rigoberta y siguió explicando que había muchos nenes que no tenían abuela y que eso era muy triste. Entonces había pensado trabajar para esos chicos en su tiempo libre; es decir, cuando Fernando y Susana estaban en la escuela.

A la familia le pareció una “idea genial”, como todas las cosas que se le ocurrían a Rigoberta. Al día siguiente, el extraño aviso ofreciendo trabajo de abuelita, salió en el periódico y mucha gente llamó por teléfono. Fueron tantos los pedidos, que era imposible cumplir con todos.

Y esto, por supuesto, preocupó a Rigoberta, que se encerró en su dormitorio a pensar. Y pensó... y pensó. Pensó tanto, que ese día no almorzó ni cenó; solo apareció cuando ya todos habían terminado de comer el postre. Entonces anunció muy contenta que ya tenía la solución del problema: estaba decidida a fundar la primera Compañía de Abuelos Voluntarios.

Era, en verdad, una excelente solución porque también había muchos abuelos sin nietos y eso era tan triste como nietos sin abuelos. Pero así, gracias a la abuelita Rigoberta, la Compañía de Abuelos Voluntarios fue un éxito y todos podían conseguir abuelos y nietos adoptivos a gusto. Y la abuela Rigoberta ya no se preocupó más y se sintió muy feliz.

Y el que quiera un cuento contado por una auténtica abuelita, que llame por teléfono a la Compañía de Abuelos Voluntarios.

¿Qué trabajo buscaba la abuelita Rigoberta?,
¿por qué?



Barthe, R. (1985).
10 cuentos para la imaginación.
Buenos Aires, Argentina: Autora.

> Después de leer

1 Ordena y dibuja los hechos del 1 al 3.

La abuelita decide fundar la Compañía de Abuelos Voluntarios.

La abuelita Rigoberta amaneció muy seria y preocupada.

La abuelita estaba buscando trabajo en el diario.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

2 ¿Con quiénes vivían Fernando y Susana?

3 ¿Por qué la abuelita se comportaba de manera extraña?

4 ¿En qué momento pensaba trabajar la abuelita Rigoberta?

5 ¿Cómo resultó la Compañía de Abuelos Voluntarios?

6 ¿Cómo es la abuelita Rigoberta?

7 ¿Te gustaría tener una abuelita como Rigoberta?

8 Escribe una anécdota entretenida que hayas tenido con tu abuelita, un familiar o vecino.

Para usar el lenguaje

Signos de interrogación y exclamación

Observa y lee los siguientes diálogos.



- Cuando leíste el diálogo, ¿usaste la misma entonación?
- ¿Qué hace que cambies la entonación?

Los **signos de interrogación** (¿ ?) sirven para formular preguntas y los **signos de exclamación** (¡ !) sirven para expresar emociones o para resaltar algo. En ambos casos, al escribirlos, se coloca uno al inicio y el otro al final de la oración.

1 Observa y lee las situaciones. Coloca los signos que correspondan.



Una anécdota familiar

Te invitamos a contar una anécdota familiar.

Las **anécdotas** son relatos breves sobre un hecho curioso o una aventura graciosa que haya sucedido.

Planifica

1 Piensa en un hecho o una anécdota familiar:

- Una fiesta
- Un paseo
- Un viaje

Escribe

2 Prepara tu relato considerando los siguientes aspectos:

- Escribe y ordena los hechos que quieres contar.
- Describe con detalle el lugar elegido y a las personas que participaron, para que el lector pueda imaginárselo.
- Dibuja tu anécdota en una hoja de bloc para ayudarte a recordar los hechos.

Ensay

3 Practica frente a un espejo. Así verás cómo resultan tus movimientos y expresiones.

Presenta

4 Para tu exposición ten en cuenta lo siguiente:

- Habla con voz fuerte y clara para que todos puedan escucharte.
- Párate derecho frente al curso.
- Pon atención a las anécdotas de los demás.

Para leer más

Juan, el arbolito viajero

Juan era un arbolito pequeño que vivía con sus padres en un hermoso bosque desde el que veía salir el sol. El bosque estaba en una colina suavemente inclinada, que miraba a un valle en el que había un pueblo casi tan pequeño como el mismo Juan.

Como el bosque no quedaba lejos de las casas, a menudo los niños del pueblo subían a jugar entre los árboles al escondite o a contarse sus secretos y llenarlo todo de risas que estallaban en el aire como alegres fuegos artificiales. También iban enamorados a contar estrellas por la noche.

Juan, además de pequeño, era rebelde y travieso, pero sus padres, dos encinas majestuosas y pacientes, lo adoraban. La vida de la familia de árboles transcurría tranquila. Se divertían viendo a los animales correr, buscar comida o esconderse entre la variedad de plantas que formaban el bosque. Y al caer la noche dormían arrullados por el sonido del agua de un río cercano. Sin embargo, un día Juan se despertó de muy mal humor, estiró sus ramas, bostezó y se quejó a sus padres:

—¡No me gusta este sitio! ¡Quiero vivir en otro lugar! Aquí me aburro mucho.

—Pero, Juan —le respondió su madre—, vivimos en un sitio precioso en el que no nos falta nada. ¿Qué le ves de malo a estar aquí?

Méndez, G. (2006). *Juan, el arbolito viajero y otros cuentos*. Barcelona: Ediciones B. (Fragmento).



➤ Después de leer

- 1 ¿Qué significa que Juan sea rebelde y travieso?
- 2 ¿Qué piensas de la actitud de Juan sobre vivir en otro lugar?

Escribo un diálogo

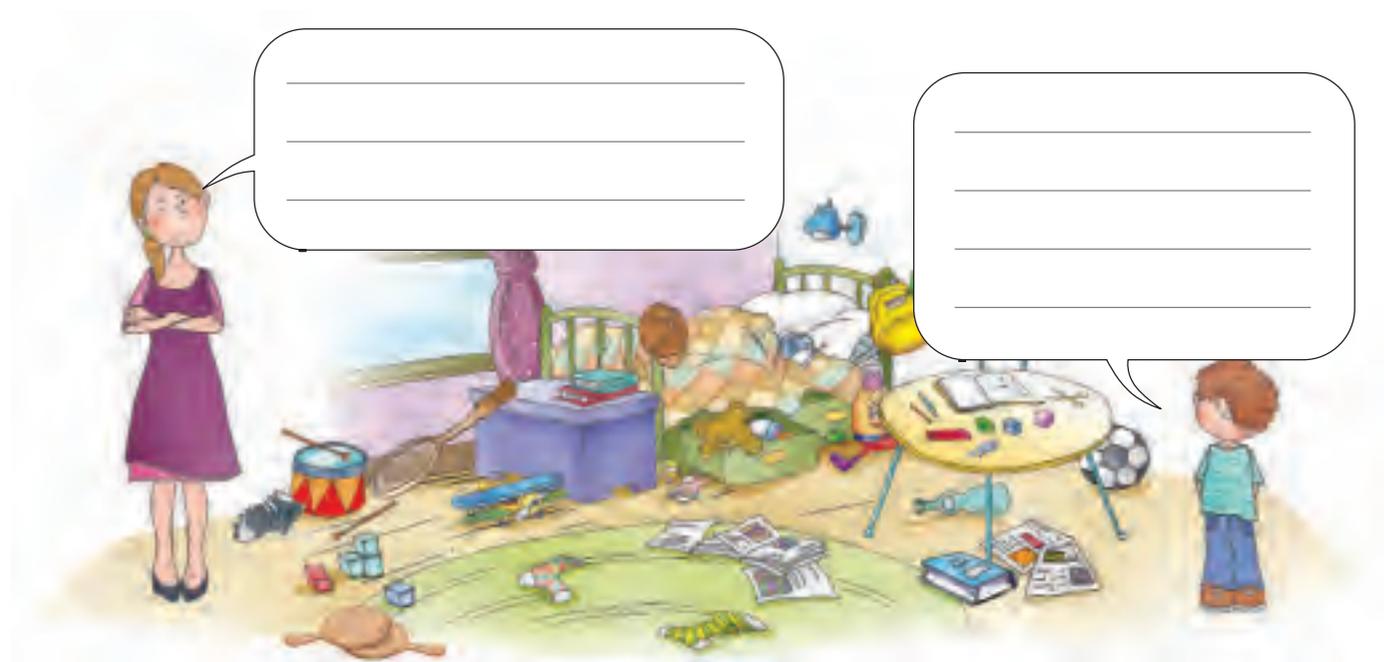
Planifica

1 Observa la imagen y escribe un diálogo entre los personajes.

Escribe

2 Al momento de escribir, ten en cuenta:

- Usar letra clara y ordenada, signos de exclamación y de interrogación



Revisa y reescribe

3 Revisa el texto con tu compañero más cercano y respondan:

- ¿El diálogo tiene relación con la imagen?
- ¿Los signos de exclamación e interrogación están bien utilizados?

4 Corrige tu texto a partir de las preguntas anteriores.

Socializa

5 Ahora con tu compañero recreen el diálogo frente al curso.

¿Qué aprendiste?

1 Lee el siguiente poema.

Mi familia

Mi familia es un gran árbol
que creció cuando nací,
y entre todas esas ramas,
muy protegido crecí.

Yo sé que también un día
formaré mi propio hogar:
¡hermoso es tener familia
y a los hijos abrigar!

Güiraldes, A. (1985).
Yo pienso y aprendo 2.
Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello.



Responde en tu cuaderno.

- 2 Según el poema, ¿a qué se parece la familia?
- 3 ¿Quién crees que habla en el poema?
- 4 ¿Por qué se dice en el poema que la familia es como un gran árbol?
- 5 ¿Qué árbol sería tu familia?, ¿por qué?
- 6 ¿Cómo te imaginas tu familia cuando formes tu propio hogar?
- 7 Escribe tres sustantivos comunes que aparezcan en el poema.

8 Escribe un diálogo entre la mamá y su hijo, utilizando signos de interrogación y de exclamación.



9 Completa la tabla con los sustantivos de la siguiente oración:

- “Los niños y sus tías irán de vacaciones a Temuco y Freire”.

Sustantivos comunes

Sustantivos propios

➤ **Para leer más**

- **Libro:** ¡El Yayo es... el Yayo!
- **Autor:** Lilli Messina
- **Editorial:** Takatuka
- **Referencia:** El Yayo necesita ayuda para comer, para moverse y para muchas otras cosas. Pepe ha descubierto la clave: el Yayo es un bebé. Su mamá no está de acuerdo.



¡Viva la amistad!

Observa atentamente la imagen y descríbela.

- ¿Por qué crees que el oso panda se está riendo?
- ¿Qué hace el koala?
- Imagina lo que ocurrió y comenta con tu curso.

Aprenderé a...



Leer y comprender cuentos.



Escribir una carta.



Expresar ideas y opiniones.

¿Qué sabes?

1 Pinta de igual color las palabras que se relacionan.

carnicería

frutera

carne

fruta

carnicero

mesero

fuelle

mesita

pantalón

cartero

frutería

mesón

2 Completa con **el – la – los – las**, según corresponda.

_____ estufa

_____ estantes

_____ mesa

_____ escaleras

_____ pez

_____ zapatos

3 Completa con **un – una – unos – unas**, según corresponda.

_____ amigo de mi curso me invitó a su fiesta de cumpleaños que será la próxima semana. He pensado en tantos regalos para llevarle, por ejemplo: _____ libro de animales, _____ pelota, _____ guantes de arquero y _____ rodilleras. Le pediré a mi mamá que me ayude a encontrar lo mejor para él.

4 Escribe el nombre de los siguientes dibujos.









Alguien me sigue

Una mañana, Panda dormía tranquilamente en su cama de bambú. De un salto, apareció en la ventana su amigo Koala, y lo despertó gritando:

—¡Panda, Panda, despierta!

Lentamente, Panda abrió un ojo para ver qué ocurría. Entonces, Koala miró para ambos lados y le dijo en tono misterioso:

—Hoy descubrí que alguien me sigue. No sé quién es, nunca antes lo había visto. ¡Tengo miedo!

—¿Alguien te sigue? ¿Cómo es eso posible? —preguntó Panda medio dormido—. Explicame de qué se trata este asunto.

—Alguien me sigue y, además, copia todo lo que hago —contestó Koala—. Si camino hacia el río, también camina hacia el río. Si me agacho a beber agua, también se agacha a beber agua.

—¡Vaya! Nunca había escuchado algo así —dijo Panda.

—Y eso no es todo —agregó Koala—. Además, creo que me lee la mente. Si intento hacer algo inesperado para sorprenderlo, me imita. ¡Por favor, ven conmigo! ¡Necesito tu ayuda para descubrir quién es!

Panda acompañó a Koala al bosque. Quería averiguar quién era el misterioso personaje que tanto asustaba a su pequeño amigo.

Cuando llegaron a un claro del bosque, Koala exclamó:

—¡Ahí está de nuevo! ¿Lo ves? Si levanto mi mano, también levanta la suya.





Panda miró a su alrededor, pero no había nadie. De pronto, comprendió lo que sucedía y se largó a reír con ganas.

—Querido amigo Koala, nadie te sigue. No tengas miedo. Es tu propia sombra que imita todo lo que haces.

Panda le mostró a Koala la figura que estaba pegada a sus pies.

—¿Ves? Yo también tengo una sombra.

Koala se asomó lentamente para observar.

—Entonces ¿todos los animales tenemos una sombra? —preguntó aún sin convencerse.

—Así es —contestó Panda—. Y todo lo que nos rodea tiene sombra. ¡Acompáñame y te lo demostraré!

—Todos los seres vivos tienen una sombra —le explicó Panda a su amigo—. Desde los mamíferos, como los grandes y fuertes elefantes... hasta los insectos, como las pequeñas y trabajadoras hormigas.

—¿Los árboles y las flores también tienen sombra? —preguntó Koala.

—Claro. Desde los altos y viejos robles, hasta las flores de todos los tamaños y colores.

Desde ese día, Koala estaba feliz, porque ya no sentía miedo. Se dio cuenta de que su sombra era una parte de él mismo que antes no conocía. Nunca más se sentiría solo. Tenía una nueva amiga, su sombra, que lo acompañaría siempre.

Valenzuela Ferretti, M. (2008). *Alguien me sigue*. Santiago: Santillana del Pacífico.

➤ Después de leer

- 1 ¿Por qué Koala tenía miedo?
- 2 ¿En qué ocasiones has sentido miedo?
- 3 ¿Crees que Panda es un buen amigo?
- 4 Explica a Koala por qué todos tenemos sombra.
- 5 Juega a hacer animales con la sombra de tus manos.

Para leer mejor

➤ Antes de leer

- ¿Cómo será un dragón encantado?
- ¿Qué quiere decir “la música dulcifica a los dragones”?

El dragón encantado

Hubo un tiempo en que los dragones feroces salían cada cien años a lucir su humanidad —o animalidad, más correctamente— por todo el imperio universal y planetario. Así, a todos les iba quedado muy claro que ellos sí existían y no eran un simple asunto de los cuentos que leían los niños y las niñas del mundo.

Dragonarius Rex partió una tarde lluviosa desde su país remoto en busca de un lugar donde poder asustar, gruñir y echar llamaradas hasta por los ojos, ya que como todos saben, la principal misión de los dragones es andar asustando, gruñendo y echando fuego por todas partes.

Caminó varios días y noches y cuando se cansaba extendía sus alas para volar un rato, divirtiéndose de solo pensar en el espanto que causaría su presencia. De pronto divisó una comarca maravillosa y apacible, y como a los dragones no les gustan las maravillas ni la tranquilidad, decidió que ese era exactamente el lugar donde comenzaría su misión.

Al verlo llegar, las familias se encerraron en sus casas, horrorizadas ante un dragón que echaba fuego por la boca y cuya sombra cubría casi todo el reino. La desgracia había llegado: los niños dejaron de salir a jugar, los animales huyeron y las flores se marchitaban día a día de un dolor muy grande. Todo se volvió muy triste desde entonces.



El rey tuvo que tomar cartas en el asunto y ofreció parte de su reino a quien pudiese vencer al dragón. Los jóvenes más valientes de Bosquilandia salieron a luchar contra el animalote, pero terminaban huyendo medio chamuscados por las llamaradas que les lanzaba.

Sintiéndose ya vencidos, apareció por el camino una pequeña niña que nunca antes nadie había visto en el reino. Se veía muy segura de sí misma y le ofreció al rey sacar al dragón del pueblo, porque ella sabía de estas cosas, pues ya lo había hecho en otros países y pueblos lejanos.

—¿Y cómo piensas vencer al dragón, si eres apenas una niña y no tienes espada? —preguntó el rey.

—Mi flauta es como sus espadas —contestó la niña.

Autorizada por el rey, la pequeña se fue por el bosque a buscar al dragón. Llegó tocando en su flauta una música tan hermosa que hasta los pocos pájaros que quedaban por ahí sin querer abandonar su país se emocionaron con esos suaves sonidos. Por supuesto que el dragón salió de su cueva gruñendo furioso y al verla gritó:

—¡Grrr! ¿Quién eres y qué haces aquí?

La niña no respondió y volvió a tocar su flauta. Dulcificado por la música, el animal volvió a mirarla y de su dragonesco corazón se apoderó un sentimiento para él desconocido pero placentero, que lo hizo sentirse feliz de verdad. Entonces le brotaron lágrimas de sus ojos, que se habían puesto bellos y luminosos, y abrazó a la niña con su inmensa cola.

Juntos se presentaron ante el rey y el dragón pidió permiso al soberano para quedarse a vivir con ellos. Además, prometió que nunca volvería a asustar a nadie y que quería que Bosquilandia se llenara de la música hermosa que la niña tocaba. Ella dijo que ese era su destino final, porque Dragonarius Rex era el último dragón que quedaba por apaciguar, así es que ella también quería quedarse.

El rey aceptó y todos los habitantes de Bosquilandia aplaudieron a la pequeña salvadora y se subían sobre el lomo del dragón. Los niños volvieron a jugar; se abrieron las flores otra vez, más grandes y coloridas; regresaron los pájaros con sus plumajes desplegados más hermosos que nunca, y todos pudieron vivir en un país incluso más feliz que antes.



Gentileza Teresa Calderón, escritora chilena

> Vocabulario

Dibuja el significado de la palabra destacada.

“... las **llamaradas** que les lanzaba.”



“... las flores se **marchitaban**...”



> Después de leer

1 Numera del 1 al 3 según cómo ocurrieron los hechos.

Llegó un enorme dragón a Bosquilandia.

La niña venció al dragón.

Una niña se presentó ante el rey.

Responde en tu cuaderno.

2 ¿Por qué el rey decidió regalar una parte de su reino?

3 ¿Por qué crees que los jóvenes no lograban vencer al dragón?

4 ¿Qué crees que sintió el dragón cuando la niña tocó su flauta?

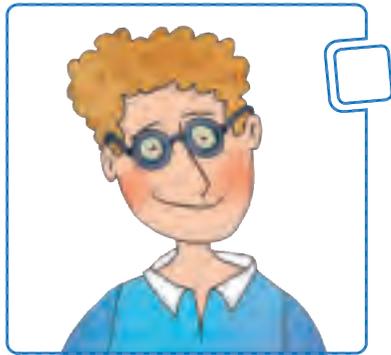
5 ¿Qué aprendió el dragón al final de la historia?

6 ¿Por qué la niña se quedó en Bosquilandia?

Los cuatro amigos y el anillo del rey

- 1 Escucha el cuento que leerá tu profesora o profesor.
- 2 Observa y marca el personaje que corresponda, según lo que escuchaste.

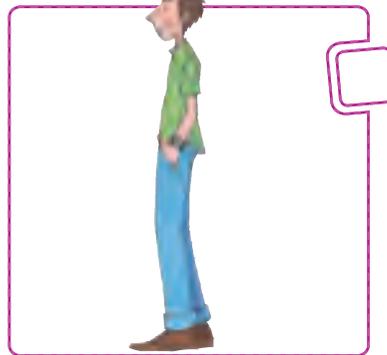
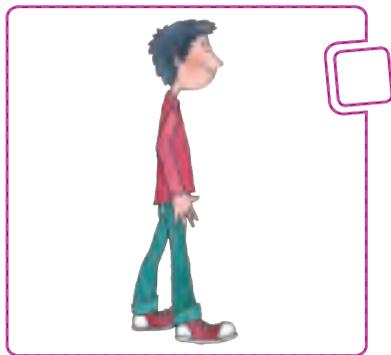
■ ¿Quién es Ojodelince?



■ ¿Quién es Fortunato?



■ ¿Quién es Larguirucho?



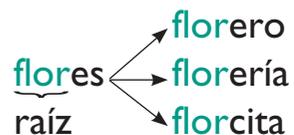
- 3 ¿Por qué Fortunato quiere encontrar el anillo?

Para usar el lenguaje

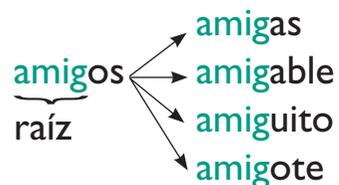
Familia de palabras

1 Lee las siguientes oraciones del cuento *El dragón encantado* y observa lo que ocurre con las palabras destacadas.

- Los animales huyeron y las **flores** se marchitaron.



- Se dio cuenta de lo importante que es tener **amigos**.



- ¿Qué tienen en común estas palabras?
-

Una **familia de palabras** es un grupo de palabras que comparten una misma **raíz** y tienen significados que se relacionan.

2 Marca la palabra que no es de la familia:

comer

comida

comedor

comestible

cometa

mar

marino

marea

marido

marítimo

mareado

humo

ahumado

húmedo

humareda

humeante

viento

ventisca

ventanal

ventarrón

venta

3 Elige al menos dos palabras de una familia e inventa una historia.

Escribe

Prepara tu texto considerando los siguientes aspectos:

- Escribe y ordena los hechos que quieres contar
- Recuerda usar palabras que te ayuden a describir con detalles el lugar y los personajes de tu historia: cómo es, cómo huele, cómo suena, cómo es su sabor, etc.
- Incluye información interesante para llamar la atención del lector

Revisa

Pídele a tu compañero de banco que revise tu texto y que responda:

- ¿Se entiende lo que quisiste contar?
- ¿El inicio de la historia hará que los lectores quieran leer más?
- ¿Qué palabras se pueden agregar para dar más detalles?

Reescribe

- Corrige tu texto a partir de las preguntas anteriores.

Alicia en el País de las Maravillas

Alicia caminaba perdida por aquel extraño lugar. De pronto vio a un curioso gato que la miraba sonriente.

—Parece tener buen carácter —pensó Alicia—, pero también tiene uñas muy largas y muchos dientes, por lo que es mejor tratarlo con respeto.

—Minino, minino —le dijo tímidamente— ¿Me podría decir, por favor, hacia dónde tengo que ir desde aquí?

—Eso depende de adónde quieras llegar —contestó el gato.

—A mí no me importa demasiado adónde —trató de explicar Alicia.

—En ese caso, da lo mismo adónde vayas —interrumpió el gato.

—Siempre y cuando llegue a alguna parte —continuó Alicia.

—¡Oh! Siempre llegarás a alguna parte —contestó el gato— si caminas lo suficiente.

A ella le pareció que eso era cierto, y trató de preguntarle algo más.

—¿Qué clase de gente vive en este lugar?

—Por ahí —contestó el gato, indicando hacia la derecha— vive un sombrerero; y por allá —indicando con la otra pata— vive una liebre. Ambos, igual de locos.

—Pero a mí no me gusta estar entre los locos.

—Eso no lo puedes evitar —repuso el gato—, todos estamos locos por aquí. Yo estoy loco y tú también lo estás.

—¿Y cómo sabes tú si yo estoy loca?

—Seguramente has de estarlo —contestó el gato—, de lo contrario no habrías venido hasta aquí.

—¿Y cómo sabes que tú estás loco?

—Verás —replicó el gato—, los perros gruñen cuando algo no les gusta y mueven la cola cuando están contentos, ¿no es cierto?

—Claro que sí —respondió Alicia.

—Bueno —continuó el gato—, yo, en cambio, gruño cuando estoy contento y muevo la cola cuando me enojo, por lo tanto, estoy loco.

Carrol, L. (1991). *Alicia en el País de las Maravillas*. Santiago: Alianza Editorial. (Fragmento adaptado)

Después de leer

1 ¿Qué características tenía el gato? ¿Cuál de ellas te gustó más?

2 ¿Qué significa tener buen carácter?

Uso de pl y pr

1 Lee el siguiente trabalenguas y memorízalo.

Pancha plancha
con cuatro planchas.
¿Con cuántas planchas
plancha Pancha?



2 Escribe el nombre de los siguientes dibujos.



3 Lee las palabras y completa las oraciones, según corresponda.

comprar – plantas – Plácido – preguntas – platos – premio – profesora – prima

- Mi amigo _____ ganó un _____ .
- La _____ hizo _____ a los niños.
- Mi mamá tiene que _____ unos _____ .
- A mi _____ le gustan las _____ .

Artículos definidos

- 1 Completa la siguiente tabla dibujando elementos y escribiendo sus nombres donde corresponda.

el	la	los	las
 _____ <i>pato</i>	_____	_____	_____

- 2 Pinta del mismo color el artículo definido y el sustantivo que le corresponde.

el

las

paloma

caballos

reloj

estrellas

la

los

- 3 Rodea con un círculo los artículos definidos que encuentres.

“El rey aceptó y todos los habitantes de Bosquilandia aplaudieron a la pequeña salvadora y se subían sobre el lomo del dragón. Los niños volvieron a jugar; se abrieron las flores otra vez, más grandes y coloridas; regresaron los pájaros con sus plumajes desplegados más hermosos que nunca...”

Los **artículos** son las palabras que van delante del sustantivo. Las palabras: **el, la, los** y **las** son **artículos definidos**. Se utilizan cuando el sustantivo es conocido o cuando se ha mencionado antes.

Artículos indefinidos

Lee y responde.

Todo lo lleva delante,
con una memoria gigante
unos colmillos para la lucha
y una trompa para la ducha.
¿Qué será que no usa guante,
pero es famoso y elegante?

1 Completa las oraciones con artículos indefinidos.

- Tiene _____ colmillos muy grandes.
- Tiene _____ trompa para bañarse.
- Tiene _____ memoria gigante.

Las palabras **un, una, unos y unas** son **artículos indefinidos**. Se utilizan cuando el sustantivo no es conocido o no se puede identificar.

2 Escribe un artículo indefinido para cada imagen.

 <p>_____</p> <p>unos</p> <p>_____</p> <p>osos</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---	--	---

3 Escribe en tu cuaderno cuatro oraciones usando artículos indefinidos.

Para leer más

Antes de leer

- ¿Cómo es un caparazón?

La tortuga del gran caparazón

Había una vez una tortuga que vivía junto a un río.

A ratos, la tortuga se zambullía en el agua para refrescarse. De hecho, lo que más le gustaba era escarbar un poco en el fondo y quedarse muy quieta, con las patas y la cabeza metidas en la arena.

—Voy a meditar —decía.

Y es que ella le llamaba meditar a dormir.

Había también un conejo que vivía en los **alrededores**.

Se pasaba el día corriendo de acá para allá. A veces se acercaba al río, pero nunca se atrevía a cruzarlo porque no sabía nadar.

Un día, unos caracoles muy amigos del conejo se fueron a vivir a una huerta que estaba al otro lado del río. Los caracoles invitaron al conejo a almorzar a su nueva casa.

—Mmmm... ¡Cómo me gustaría ser un pájaro! Podría atravesar el río sin mojarme —decía el conejo, pensando en las tiernas zanahorias que cultivan los caracoles en su huerta.

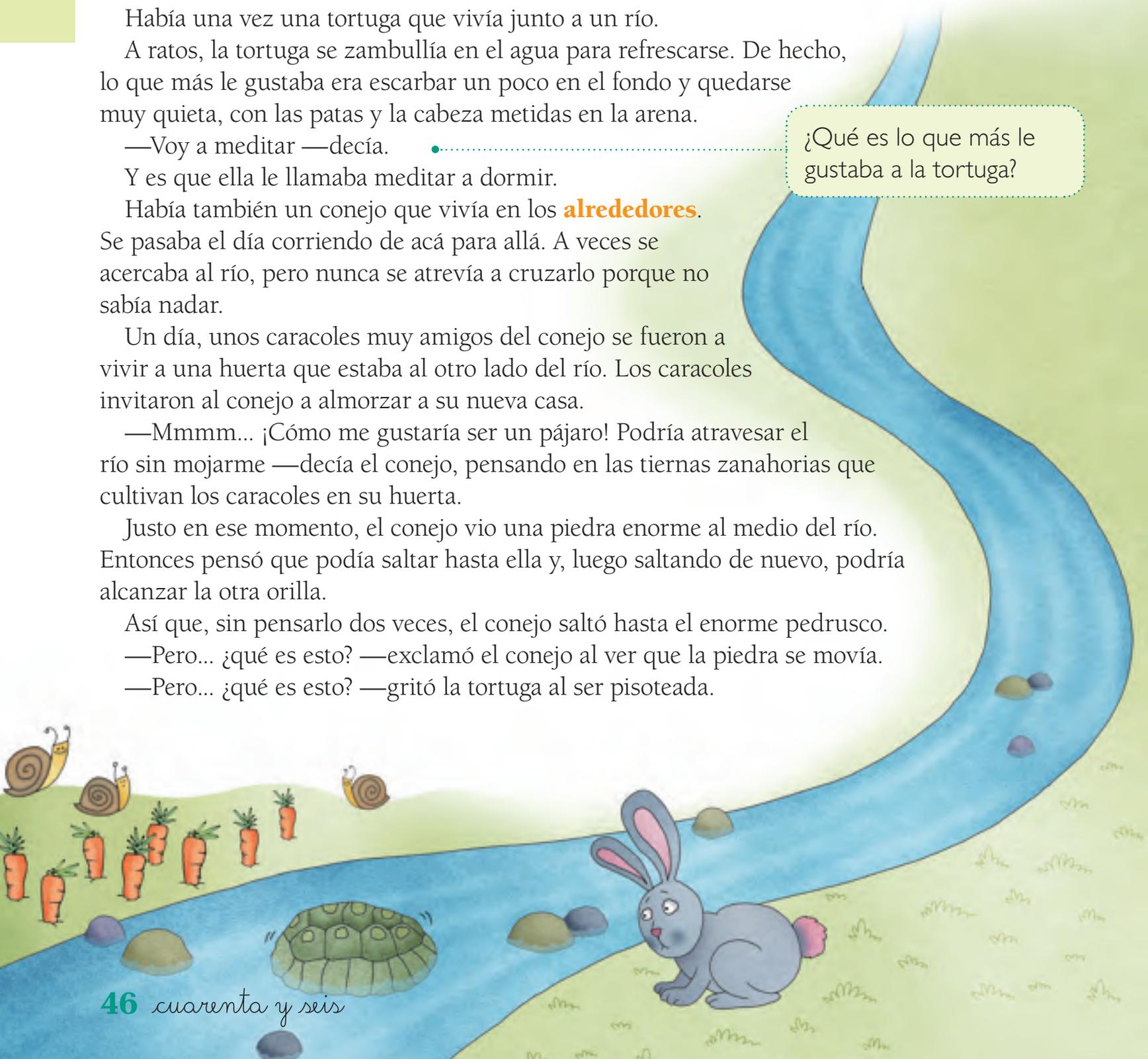
Justo en ese momento, el conejo vio una piedra enorme al medio del río. Entonces pensó que podía saltar hasta ella y, luego saltando de nuevo, podría alcanzar la otra orilla.

Así que, sin pensarlo dos veces, el conejo saltó hasta el enorme pedrusco.

—Pero... ¿qué es esto? —exclamó el conejo al ver que la piedra se movía.

—Pero... ¿qué es esto? —gritó la tortuga al ser pisoteada.

¿Qué es lo que más le gustaba a la tortuga?



Tras la sorpresa, a la tortuga y al conejo les entró tanta risa que apenas podían hablar.

—¡Yo creía que estas cosas solo pasaban en los cuentos y en las películas! —exclamó el conejo sin poder contener la risa.

—La próxima vez que medite —dijo la tortuga— tendré que poner un letrero que diga: “Llamen antes de saltar”.

Esto les hizo más gracia aún y otra vez comenzaron a reír. Luego se calmaron, se miraron y, recordando lo ocurrido, volvieron a echarse a reír.

Al cabo de un rato, el conejo pensó que la tortuga podría serle de gran utilidad. Entonces dijo:

—¿Me dejarás que atraviese el río saltando a tu caparazón?

—Todas las veces que quieras, ¡siempre que no lleves zapatos de tacón! —respondió la tortuga amablemente—. Y tú, ¿podrías traerme del monte un ramito de lavanda?

—¡Por supuesto! Te puedo traer todas las plantas que quieras. También puedo contarte cosas que pasan por allá arriba.

—¿De verdad? ¡Me encanta que me cuenten cosas! ¿Vas a contarme qué hay más allá de las **encinas**? ¿Y por qué esta mañana andaban revueltas las avispas? ¿Puedes decírmelo ya?

—Ahora tengo mucha prisa —le explicó el conejo a la **intrigada** tortuga—. Pero mañana, a esta misma hora, tendrás aquí tu ramito y tus historias.

Y sin perder más tiempo, de un gran salto, el conejo llegó a la otra orilla.

Allí uno de los caracoles ya le tenía preparado un rico jugo de zanahorias con gotitas de limón.

—Mis queridos caracoles —les dijo el conejo a sus amigos con su jugo en la mano—, les propongo un brindis por mi nueva amiga, la tortuga del gran caparazón.

Mariscal, E. (2003).
Lecturas amigas 2.
Madrid, España: Santillana.



> Después de leer

1 Numera los hechos del cuento del 1 al 3.

El conejo se hizo amigo de la tortuga.

El conejo vio una piedra enorme en el río.

El conejo se dio cuenta de que la piedra era una tortuga.

Responde en tu cuaderno.

2 ¿Por qué el conejo confundió a la tortuga con una piedra?

3 ¿Qué hizo la tortuga cuando el conejo saltó sobre ella?

4 ¿Qué te parece la reacción que tuvieron la tortuga y el conejo?

5 ¿Cómo reaccionarías tú si un amigo se tropieza contigo sin querer? Comenta con tu curso.

6 ¿Crees que la tortuga y el conejo podrían ser buenos amigos? ¿Por qué?

7 ¿Por qué el conejo celebró con los caracoles?

8 ¿Qué hizo el conejo para ir a visitar a sus amigos?

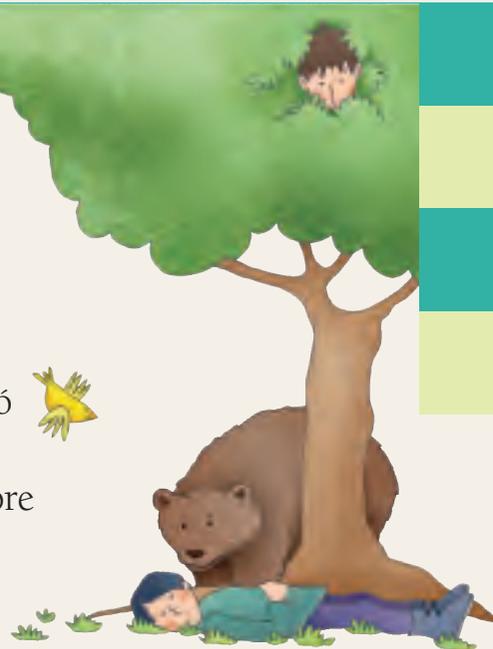
9 Busca el significado de las palabras **alrededores**, **encina** e **intrigada**. Escribe una oración con cada una.

10 Imagina y escribe qué historia le va a contar el conejo a la tortuga sobre las avispas.

Lee el siguiente texto.

Los dos amigos y el oso

Dos amigos marchaban juntos por un camino. De repente se les apareció un oso. Uno se subió rápidamente a un árbol ocultándose muy bien; el otro, a punto de ser atrapado, se tiró al suelo, y contuvo su respiración para fingirse muerto. El oso acercó su hocico, oliéndolo por todas partes, pero pensó que el hombre estaba muerto y se alejó. Cuando el oso estaba muy lejos, el hombre escondido en el árbol bajó y le preguntó a su compañero qué le había dicho el oso al oído. —Que en adelante no viaje jamás con amigos que me dejen solo ante el peligro —le respondió.



Fábula de Esopo. Adaptación.

1 ¿Qué hicieron los amigos cuando apareció el oso?

2 ¿Por qué el oso se alejó del hombre?

3 ¿Qué harías tú si ves a un amigo en peligro?

4 Explica qué significa la expresión “fingirse muerto”.

5 Vuelve a leer el texto y subraya con  los artículos definidos y con  los indefinidos.

6 Escribe las siguientes familias de palabras.

día	arte	camino	tierra

Desafío al ingenio

1 Lee la siguiente carta y responde.

Valdivia, 25 de abril de 2013

Querido Antonio:

Te escribo para contarte que estoy feliz en mi nuevo colegio. Mis compañeros me han recibido y acogido muy bien. Ya no me siento tan sola ni extraño tanto a mis amigos de Santiago.

Tengo un amigo secreto que me gustaría que conocieras. Te mando algunas pistas para que lo descubras.

Escríbeme cuando puedas.

Francisca

PD: Pistas

- Es muy alegre.
- Es una niña.
- Tiene el pelo largo.
- No usa lentes.



- ¿Quién es la amiga secreta de Francisca? _____
- ¿Qué partes del texto anterior te ayudan a saber que es una carta?

2 Escribe una carta a un familiar, contándole quién y cómo es tu mejor amigo. Al momento de escribir, ten en cuenta:

- Escribir muchos detalles para que tu familiar pueda imaginar cómo es tu amigo.
- Usar la mayúscula y el punto.
- Intercambiar tu carta con un compañero para que revise si están todas las palabras necesarias para imaginarse a tu amigo.

Expreso mis opiniones

¿Crees que es bueno tener amigos? Piensa en tu respuesta para explicarla frente al curso.

Planifica

1 Escribe en tu cuaderno algunas razones por las cuales piensas así. Puedes ayudarte con las siguientes preguntas e ideas:

- ¿Qué te gusta hacer con tu amigo?
- ¿Qué es lo que más te gusta de su forma de ser?
- Cuenta alguna anécdota de cómo te ha ayudado
- También puedes contar una historia divertida que les haya pasado
- Explica qué crees tú que es ser buenos amigos

Ensayá

2 Ensayá antes de presentar tu opinión sobre la amistad.

Presentá

3 Cuando presentes, ten en cuenta lo siguiente:

- Hablar fuerte y claro para que todos escuchen
- Usar las palabras que has aprendido
- Dar las razones de tu opinión
- Recuerda usar como ejemplo las respuestas que escribiste
- Escuchar y respetar las opiniones de los demás



Te invitamos a que escribas pequeños mensajes a tus amigos. Para eso utiliza el programa word en un computador.

Cartas

Ciudad Primavera, 29 de noviembre

Querido abuelito:

Espero que estés muy bien.

Yo estoy feliz, un poco cansado por las tareas del colegio, pero ansioso de aprender a leer y escribir cada vez mejor.

He leído varios libros entretenidos durante este año, cuando nos veamos te contaré de qué trataban.

Te extraño mucho, pero sé que iremos a visitarte en las vacaciones.

Un abrazo con mucho cariño de tu nieto que te quiere mucho,

Martín.

Ciudad Calurosa, 5 de diciembre

Querido Martín:

Espero que te encuentres bien.

Yo estoy algo cansado y deseoso de que lleguen pronto las vacaciones para que vengan a visitarme.

Así que ya sabes leer y escribir, ¡qué orgulloso me siento de ti!

He pensando que, cuando tengas un poco más de práctica, tal vez quieras ayudarme a escribir unas cartas que pretendo mandar al Alcalde.

Saludos para todos.

Con cariño,

tu abuelo Alfonso.

➤ Después de leer

- 1 ¿Qué significa para ti la relación entre abuelos y nietos?
- 2 ¿Por qué crees que Martín quiere contarle a su abuelo sobre los libros que leyó?
- 3 ¿Cómo es tu relación con tus abuelos?

Escribo una carta

Escribe una carta para entregársela a un amigo.

Planifica

- 1 Piensa en las cosas que te agrada hacer con tu amigo.
- 2 Escribe algunas oraciones para organizar tus ideas.
- 3 Al momento de escribir, ten en cuenta:
 - Escribir con letra clara y ordenada.
 - Usar mayúsculas y puntos.
 - Usar las palabras aprendidas recientemente.

Escribe

- 4 Escribe tu carta teniendo en cuenta el siguiente modelo.

Diagrama de una carta con líneas para escribir y etiquetas para saludar, despedirse, lugar y fecha, y firma.

Revisa y reescribe

- 5 Corrige tu carta y escríbela en una hoja nueva.

Socializa

- 6 Entrega la carta a tu amigo. Puedes crear un sobre con un diseño original.

¿Qué aprendiste?

Lee el texto y responde.

Los amigos son geniales

Tener amigos es muy bueno, porque nos sentimos acompañados y comprendidos.

Con ellos podemos jugar y compartir nuestros juguetes, sueños e inquietudes. También podemos estudiar, conversar y hacer muchas cosas entretenidas.

Cuando tenemos un problema, los amigos nos pueden ayudar con un consejo o simplemente nos pueden escuchar o acompañar.

¡Qué maravilloso es tener amigos!



1 ¿Por qué es bueno tener amigos, según el texto?

2 ¿Qué partes del texto te indican qué es un amigo?

3 ¿Cómo podrías ayudar a un amigo cuando tiene un problema?

4 Escribe la familia de cada palabra.

reloj

--	--	--

juguete

--	--	--

5 Lee las siguientes oraciones y encierra según la clave.



Artículos definidos

- Los amigos van a un cumpleaños en la casa de Felipe.
- La niña juega con una hermosa muñeca que baila cuando suena la música.
- El amigo de Luis vive en el campo y tiene como mascota un lindo pollito.
- Hay unos niños jugando con un perro en el parque de la comuna.



Artículos indefinidos

6 Escribe tres palabras para cada grupo consonántico.

pl			
pr			

Para leer más

- **Libro:** *Me huele a cuento*
- **Autor:** Aline Kuppenheim
- **Editorial:** Alfaguara Infantil
- **Referencia:** A través de hermosos versos e ilustraciones, el texto te permite reconocer emociones, colores y olores comunes y cotidianos.



Me gustan los animales

Observa atentamente la imagen y descríbela.

- ¿En qué lugar se encuentra el mono?
- ¿Qué animales te gustan?

Aprenderé a...



Leer y comprender cuentos y fábulas.



Escribir textos informativos.



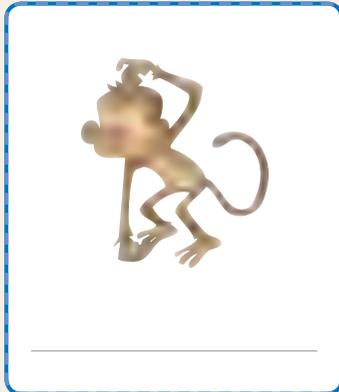
Presentar un tema.

¿Qué sabes?

1 Observa este animal y escribe cómo es.



2 Observa la diferencia entre los dibujos y escribe la palabra que falta.



3 Lee las oraciones y escribe una palabra que signifique lo contrario del término destacado.

- Mi gato es **peludo**. _____
- Algunos osos viven en zonas **heladas**. _____
- El gato **pequeño** mira una polilla. _____

Cómo los monos salvaron a la luna

Había una vez, en un profundo y espeso bosque, una gran familia de monos. Pasaban todo el tiempo alegremente, saltando por las ramas de los árboles, comiendo nueces y **mortificándose** unos a otros.

Una noche, mientras descansaban en las ramas de los árboles, vieron en el lago del bosque el reflejo de la luna.

—¡Miren! —gritó uno de los monos—. ¡La luna se cayó en el lago! Tenemos que salvarla; el mundo no se puede quedar sin luna.

Los otros monos respondieron:

—Está bien, vamos a sacarla del lago. Y se pusieron a discutir sobre cuál era la mejor manera de salvar a la luna. Uno de ellos dijo:

—Tenemos que hacer una cadena. Con ella sacaremos la luna del agua y la colgaremos de nuevo en el cielo.

—¡Muy bien! —gritaron los otros monos. Y pusieron manos a la obra.

Uno se agarró bien fuerte a la rama de un árbol que se inclinaba sobre el lago, el segundo se colgó de su cola y el tercero de la cola del segundo. Así, colgándose unos de otros, los monos hicieron una cadena que llegó hasta el agua.



Vocabulario

mortificándose: molestándose

superficie: suelo

Pero la rama en la cual el primer mono se había colgado no soportó el peso y empezó a inclinarse cada vez más, hasta que la cola del último mono chocó con el agua. Se agitó entonces la **superficie** del lago y el reflejo de la luna desapareció.

Al mismo tiempo se partió la rama y todos los monos fueron a parar al agua.

Cuando salieron, mojados, asustados y temblando de frío, se volvieron a las ramas del árbol y uno de los monos, al mirar hacia arriba vio la luna.

—¡Miren, amigos! —gritó—. ¡La luna ha vuelto a su lugar! Seguro que cuando hicimos la cadena tuvo miedo de que la atrapásemos y regresó al cielo.



La alegría de los monos era tan grande que hasta olvidaron el desagradable baño nocturno que se habían dado.

—¡Hemos salvado al mundo! —les decían con orgullo a los demás animales—. Gracias a nosotros el mundo no se ha quedado sin luna.

Cuento popular del Tibet. *Libromanía 3*.
Buenos Aires, Argentina: Santillana.

➤ Después de leer

- 1 Cuenta el cuento con tus palabras.
- 2 ¿Por qué los monos creían que debían salvar a la luna?
- 3 ¿Qué pasó finalmente con la luna?
- 4 Representa con tus compañeros y compañeras el cuento que leíste.

Para leer mejor

> Antes de leer

- Averigua información sobre los cuervos.
- ¿Cómo son?
- ¿De qué se alimentan?
- ¿Qué crees que es una vasija?



El cuervo y la vasija

Había una vez un cuervo que tenía mucha sed. Voló mucho tiempo en busca de agua y de pronto vio una vasija. Se acercó y vio que contenía un poco de agua. Trató de beber, pero la vasija era honda y no pudo alcanzar el agua con su pico.

—Tengo demasiada sed —graznó—. Pero debo beber esa agua para poder seguir volando. ¿Qué haré? Ya sé. Volcaré la vasija.

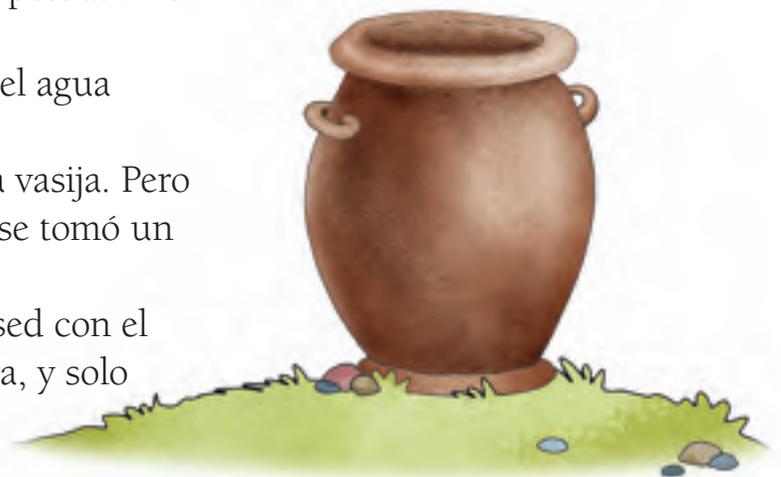
Le pegó con las alas, pero era demasiado pesada. No podía moverla.

—¡Ya sé! —dijo—. La romperé y beberé el agua cuando se derrame. Estará muy rica.

Con pico, garras y alas se arrojó contra la vasija. Pero esta era demasiado fuerte. El pobre cuervo se tomó un descanso.

—¿Qué haré ahora? No puedo morir de sed con el agua tan cerca. Tiene que haber una manera, y solo necesito pensar hasta descubrirla.

¿Por qué el cuervo quería el agua de la vasija?



Al cabo de un rato, el cuervo tuvo una idea brillante. Había muchas piedrecitas alrededor. Las tomó una por una y las arrojó dentro de la vasija. Poco a poco el agua comenzó a subir, hasta que al fin pudo beberla.

—Siempre hay una forma de vencer los escollos —dijo el cuervo—, pero hay que aguzar el ingenio.

Esopo. (2004).
Colección *Cuento contigo*.
Santiago, Chile: Centro de Estudios Públicos.



Vocabulario

Lee las oraciones del texto y únelas con el significado de las palabras destacadas. Puedes buscarlas en un diccionario si es necesario.

“...de pronto vio una **vasija**.”

“Tengo demasiada sed —**graznó**.”

“...hay que **aguzar el ingenio**.”

“Siempre hay una forma de vencer los **escollos**.”

“Ya sé. **Volcaré** la vasija.”

Grito de algunas aves, como el cuervo, el ganso, etc.

Esforzarse para realizar algo con éxito.

Dificultades, problemas.

Recipiente que sirve para guardar líquidos.

Derramar, tirar.

> Después de leer

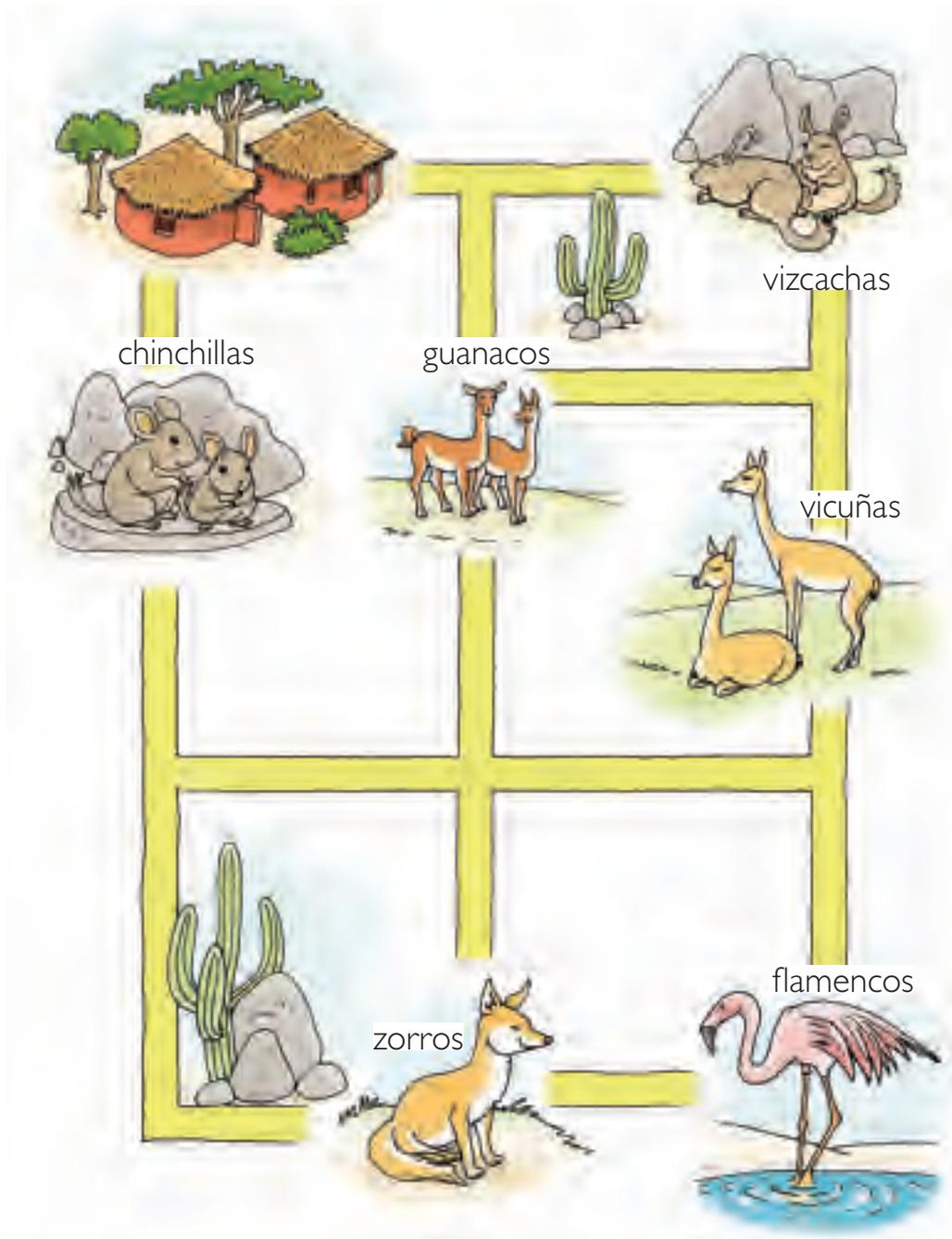
- 1 Ordena los hechos de la fábula, numerándolos del 1 al 4.
 - El cuervo encuentra una vasija llena de agua.
 - El cuervo ve unas piedras y tiene una idea genial.
 - El cuervo logra tomar agua.
 - El cuervo no puede beber porque la vasija es muy profunda.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- 2 ¿Cuál era el problema que tenía el cuervo?
- 3 ¿Por qué el cuervo no pudo volcar la vasija?
- 4 ¿Por qué el cuervo pensó en romper la vasija?
- 5 ¿Cómo solucionó su problema el cuervo?
- 6 ¿Por qué crees que el cuervo logró vencer las dificultades?
- 7 ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del cuervo?
- 8 ¿Qué enseñanza te dejó esta fábula?
- 9 Dibuja al personaje de la fábula.
- 10 Escribe una oración para cada palabra: **volcar** – **escollo** – **vasija**.

Viajemos por el norte de Chile

1 Escucha el texto que leerá tu profesora o profesor y sigue las instrucciones.



- ¿Qué animales no visitó Ricardo? _____
- ¿Qué otra excursión se podría hacer? Escribe las instrucciones que hay que seguir para el nuevo recorrido. Contesta en tu cuaderno.

Para usar el lenguaje

Sinónimos

1 Observa y lee.



2 Comenta.

- ¿Esas niñas opinan lo mismo?, ¿por qué?
- ¿Qué otras palabras podrías utilizar para decir lo mismo que las niñas?

3 Pinta de igual color las palabras que significan algo parecido.



Las palabras que tienen significados iguales o similares se llaman **sinónimos**.

Antónimos

1 Observa y lee.



2 Comenta.

■ ¿Lo que dicen los animales significa lo mismo?, ¿por qué?

3 Pinta la palabra opuesta en cada caso.

hermoso	lindo	feo	bonito
feliz	contento	triste	dichoso
rápido	lento	ligero	veloz
anciano	abuelo	viejo	joven

Las palabras que tienen significados contrarios se llaman **antónimos**.

Sufijos -ita, -ito

1 Observa, lee y compara.



- ¿En qué se parecen las parejas de palabras?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué letras hacen que estas palabras sean diferentes?

Las palabras cuervito y gatita están formadas por los sufijos diminutivos **-ito** e **-ita**, que se utilizan para indicar que el tamaño del objeto nombrado ha disminuido y también para dar un trato cariñoso. En este caso, cuervo y gata.

2 Escribe una oración usando el diminutivo de los siguientes animales.

rana : _____

caballo : _____

oso : _____

lobo : _____

oveja : _____

El lobo con piel de oveja

Érase un lobo muy holgazán que quería encontrar la manera más sencilla para obtener su comida. Un día, mientras veía a un pastor caminar con su rebaño de ovejas, pensó:

—Si pudiera convertirme en oveja por un instante, podría caminar entre ellas y sería fácil atrapar a mi presa.

Entonces, robó un poco de piel de oveja y se la colocó en su espalda. Al dirigirse hacia el rebaño, se dio cuenta de que su plan funcionaba.

Nadie corría. Todos seguían con sus tareas normales. Todos creían que él era una oveja más.

El pastor tampoco notó la diferencia y llegado el atardecer, llevó al rebaño a un lugar seguro. El lobo entre todas ellas, se relamía pensando en su gran banquete.

Pero antes de que el lobo pudiera llevar a cabo su plan, llegó el pastor y creyendo que era oveja, lo tomó para esquilar.

Al separarlo del resto, el pastor descubrió la trampa y para darle una lección lo dejó encerrado varios días sin agua ni comida. Desde aquel día, el lobo no volvió a molestar nunca más a las ovejas.

Moraleja: Siempre recibimos lo que damos. Si hacemos daño, recibiremos más daño.

Esopo. (2010). *Fábulas para toda la vida*. Santiago, Chile: EME Marketing Editorial.

➤ Después de leer

1 ¿Qué piensas del plan que quería llevar a cabo el lobo?

2 ¿Por qué piensas eso?



Adjetivos calificativos

1 Lee y observa las palabras destacadas.

Los flamencos

Los flamencos son **hermosas** aves. Sus plumas son **rosadas** y sus tonos cambian según su edad. Tienen el cuello **largo** y lo extienden mientras vuelan. Sus patas son **largas** y **delgadas**. Poseen una cabeza **pequeña** y un pico **curvado** que les permite filtrar el agua cuando se alimentan.



■ ¿Qué indican las palabras destacadas en el texto?

2 Escribe las características que se señalan en el texto para cada sustantivo.

Sustantivos	Características
aves	
plumas	
cuello	
patas	
cabeza	

Las palabras que indican características o cualidades de las personas, animales, cosas o lugares se llaman **adjetivos calificativos**.

3 Observa y completa las fichas de ambos animales con sus adjetivos.

blanco

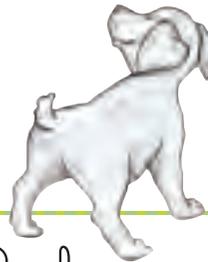
negras

corta

curvo



El cuervo tiene plumas
_____ y su pico
es _____.



Bobi es un perro de
color _____ y
su cola es _____.

4 Busca en la biblioteca o en internet imágenes y datos de tu animal favorito. Luego realiza una descripción de él siguiendo estos pasos:

Escribe

Para escribir sobre tu animal ten en cuenta lo siguiente:

- Cómo es y dónde vive
- Qué hábitos tiene y qué come
- Usa adjetivos que te ayuden a describirlo
- Incluye detalles interesantes para atraer la atención del lector
- Usa sinónimos para no repetir palabras
- Usa artículos cuando corresponda

Revisa

Entrégale tu texto a un compañero para que lo revise a partir de lo anterior.

Corrige

Reescribe tu descripción a partir de las correcciones hechas por tu compañero.

Uso ge – gi – gue – gui

1 Lee las oraciones y encierra las palabras destacadas según la clave.

 Cuando **g** suena fuerte.

 Cuando **g** suena suave.

Me picó una **pulguita mágica**.

El **águila** vuela dibujando una **guirnalda**.

El mono **juguetón** se enredó en la **manguera**.

El oso **hormiguero** se comió una **guinda** con **merengue**.

Gerardo es un **genio** cuidando los animales de los **gitanos**.

2 Escribe oraciones según lo indicado.

- Elige dos palabras en que la **g** suene **fuerte**, y escribe una oración con cada una.

- Elige dos palabras en que la **g** suene **suave**, y escribe una oración con cada una.

La **g** suena **fuerte** cuando va acompañada de las letras **e – i**, como **gemelo** y **girasol**.
La **g** suena **suave** cuando la **u** va antes de las letras **e – i**, como **águila** y **juguete**.

1 Lee el siguiente texto y subraya los adjetivos calificativos que encuentres.

Los elefantes

Los elefantes africanos son los animales terrestres más grandes y pesados, y los segundos más altos del reino animal.

Lo más característico de ellos es su hermosa trompa, la cual es la extensión de su nariz. Su piel es gris, arrugada y gruesa.

Algo que también es característico de ellos, y que muchos desconocen, es que los elefantes poseen pestañas muy largas que protegen sus ojos.



2 Completa escribiendo los adjetivos que correspondan según el texto.

Sustantivo	Adjetivos calificativos
piel	

3 Copia la oración, pero cambia las palabras destacadas por su diminutivo.

- La **cabra** salta por los **cerros**.

4 Escribe un sinónimo y un antónimo de las palabras.

Palabra	Sinónimo	Antónimo
flaco		
feliz		

Para leer más

> Antes de leer

- ¿De qué crees que se tratará el texto?
- ¿Conoces a las polillas?, ¿qué sabes sobre ellas?
- ¿Qué significa que alguien sea comilón?



La familia Polillal

La polilla come lana
de la noche a la mañana.

Muerde y come, come y muerde
lana roja, lana verde.

Sentadita en el ropero
con su plato y su babero,
come lana de color
con cuchillo y tenedor.

Sus hijitos comilones
tienen cunas de botones.

Su marido don Polillo
balconea en su bolsillo.

De repente se avecina
la señora Naftalina.

> Vocabulario

balconea: observa lo que ocurre sin participar de los hechos

Muy oronda la verán,
toda envuelta en celofán.

La familia Polillal
la espía por un ojal.

Y le apunta con la aguja
a la Naftalina bruja.

Pero don Polillo ordena:
—No la maten, me da pena;
vámonos a otros roperos
a llenarlos de agujeros.

Y se van todos de viaje
con muchísimo equipaje:
las hilachas de una blusa
y un paquete de pelusas.

Walsh, M. (2000).
Canciones para mirar.
Buenos Aires, Argentina:
Alfaguara infantil-juvenil.

¿Por qué las polillas se tienen que ir cuando llega la señora Naftalina?



➤ Después de leer

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- 1 ¿Qué comían las polillas?
- 2 ¿Cómo son los hijos de la Polilla?
- 3 ¿Quién llega de repente?
- 4 ¿Qué hace la familia Polillal cuando llega la señora Naftalina?
- 5 ¿Cuál es el equipaje que se llevan las polillas?
- 6 ¿Qué fue lo que más te gustó del poema?

Para usar el lenguaje

¿Cómo buscar palabras en el diccionario?

El diccionario es un texto que sirve para conocer los significados de las palabras. Para encontrar un significado, debes buscar la palabra siguiendo el abecedario. Observa el ejemplo:

Las palabras guía indican cuál es la primera y la última palabra de cada página.

diversidad – diversión

diversidad s. f. Diferencia o variedad: *Entre ellos había mucha diversidad de opiniones.*

diverso – divertido

diverso, sa adj. Distinto o variado: *En su redacción, Julia hablaba de temas muy diversos.*

La palabra que se define se encuentra destacada.

diversificar v. Hacer más variada una cosa o dividirla en diferentes partes: *Diversificaron el trabajo para hacer tareas distintas.*

La definición aparece después de cada palabra.

diversión s. f. Acción de divertirse y cosa que divierte: *Su diversión favorita es andar en bici.*

divertido, da adj. Dicho de una persona o cosa alegre y animada. *Una película divertida.*

1 Busca las siguientes palabras en el diccionario y escribe su significado.

Naftalina : _____

oronda : _____

ojal : _____

roperos : _____

2 En tu cuaderno, escribe una oración utilizando cada una de las palabras anteriores.

¿Cómo es mi animal favorito?

A continuación te invitamos a que pienses en tu animal favorito. Escribe algunas de sus características, para que luego puedas presentar la información a tus compañeros y compañeras.

Planifica

- 1 ¿Cuál es tu animal favorito?
- 2 Recuerda y señala todas las características que tiene tu animal favorito. Escribe en tu cuaderno la descripción del animal que elegiste.
- 3 Lee detenidamente tu descripción tratando de recordar cada una de las características que señalaste.

Ensay

- 4 Prepara tu presentación considerando los siguientes aspectos:
 - Habla con voz fuerte y clara.
 - Utiliza material de apoyo como fotografías o dibujos de tu animal.
 - Señala las características de tu animal favorito.
 - Pon atención a las presentaciones de los demás.

Presenta

- 5 Cuenta frente a tu curso cuál fue el animal que escogiste. Señala las características que tiene. Puedes ayudarte con una fotografía o dibujo.



Para leer más

La paloma y la hormiga

Érase una vez una hormiguita que tenía mucha pero mucha sed. Desesperada por un sorbo de agua, trepó hasta la cima de una altísima fuente. Una vez arriba, al inclinarse para poder beber el primer sorbo de agua, perdió el equilibrio y cayó dentro de la fuente.

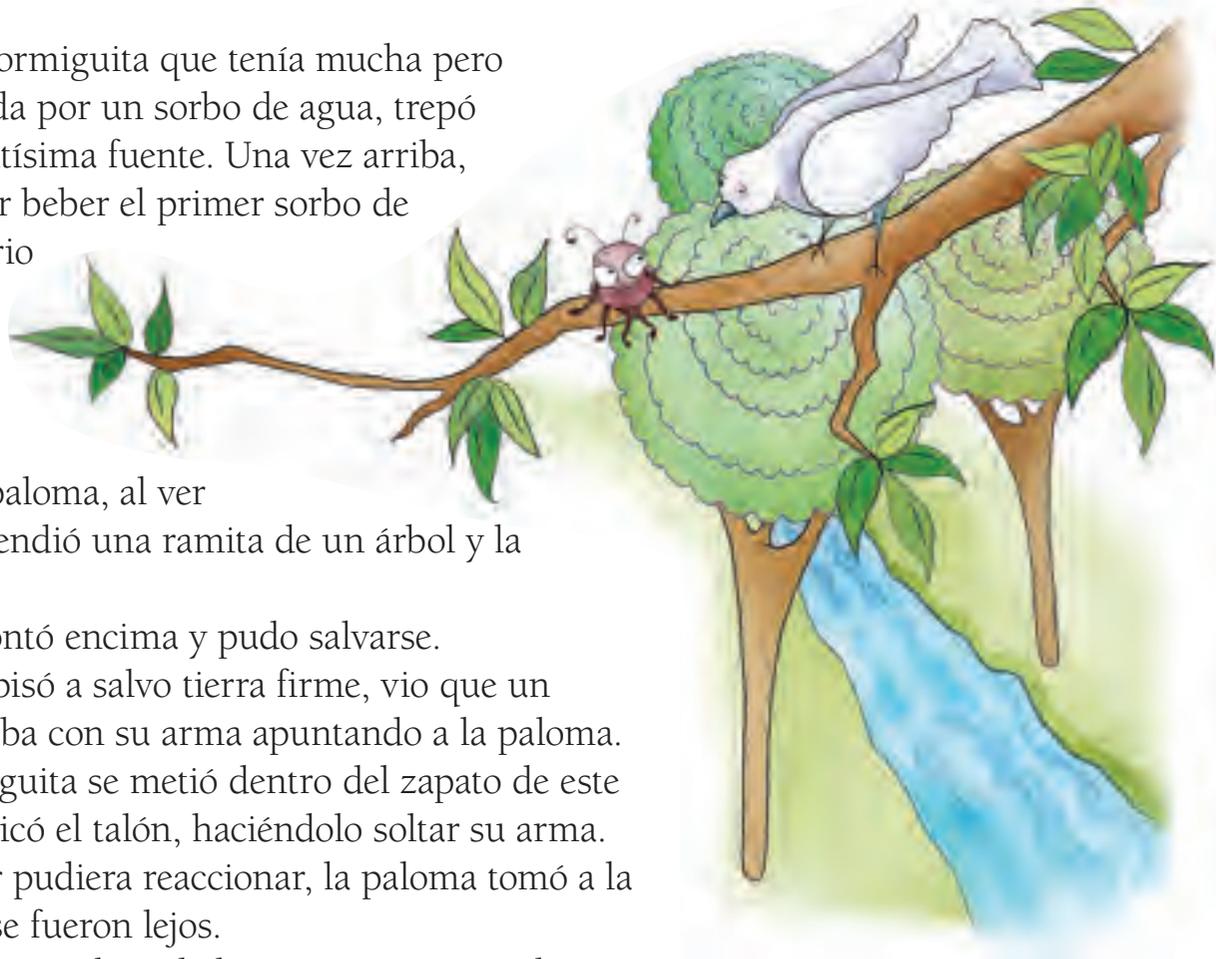
La hormiguita estaba a punto de ahogarse cuando una paloma, al ver esta emergencia, desprendió una ramita de un árbol y la arrojó a la fuente.

La hormiguita se montó encima y pudo salvarse.

Cuando la hormiga pisó a salvo tierra firme, vio que un cazador de pájaros estaba con su arma apuntando a la paloma. Rápidamente, la hormiguita se metió dentro del zapato de este malvado hombre y le picó el talón, haciéndolo soltar su arma.

Antes que el cazador pudiera reaccionar, la paloma tomó a la hormiguita y volando se fueron lejos.

Gracias a que la paloma salvó a la hormiguita, esta pudo salvarla del malvado cazador. Desde aquel día, ambas comenzaron a construir una hermosa amistad.



Moraleja: Siempre retribuye de la mejor forma los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos.

Esopo. (2010). *Fábulas para toda la vida*. Santiago, Chile: EME Marketing Editorial.

➤ Después de leer

- 1 ¿Qué piensas de la actitud que tuvieron los dos animales?
- 2 ¿Por qué crees que es importante retribuir a los demás los favores que puedas recibir de ellos?

Escribo un texto informativo

Planifica

1 Juntate con un compañero para averiguar información sobre un animal que habite en uno de los siguientes lugares: selva, bosque montaña, mar, río o árboles.

Escribe

2 Antes de escribir, tengan en cuenta lo siguiente:

- Busquen en la biblioteca libros y enciclopedias para reunir datos e imágenes sobre el animal elegido.
- Escriban las ideas principales de los datos encontrados.
- Organicen la información a partir de la siguiente tabla:

Presentación	Los gorilas son grandes animales que viven en la selva africana.
Información 1	Estos animales se alimentan de frutas, hierbas, plantas y brotes.
Información 2	Las crías se desarrollan al interior de la madre y cuando nacen se alimentan con la leche de esta.
Dato curioso	Son muy parecidos a los humanos, tienen cinco dedos en manos y pies, aunque caminan en cuatro patas.
Importancia	Son animales muy inteligentes, pero hay que cuidarlos porque están en peligro de extinción.

- Usa sinónimos para no repetir palabras.
- Usa artículos cuando corresponda.

Revisa y reescribe

3 Entrégale tu texto a un grupo cercano para que lo revise y evalúe a partir de lo anterior.

4 Reescribe tu descripción según las correcciones hechas por tus compañeros.

Socializa

5 Ahora lee frente al curso tu texto informativo.

¿Qué aprendiste?

1 Lee el texto y responde las preguntas.

Hipopótama dorada

Es una hipopótama dorada
aunque muy tierna
cuando está callada.

Y bebe con deleite
un sorbo de agua
—usando vaporosa enagua—
esta dulce hipopótama
olvidada.

Schckolnik, S. (1999).
Poemas para volar.
Santiago, Chile: Arrayán Editores.



2 ¿Por qué crees que la hipopótoma es muy tierna cuando está callada?

3 ¿Qué quiere decir que la hipopótoma dorada está olvidada?

4 Completa con un adjetivo calificativo, según el poema.

■ La hipopótama es _____,

_____ y _____.

■ La enagua es _____.

5 Pinta el antónimo de la palabra indicada.

Mojar	Fuerte	Luminoso	Alegre
humedecer	forzudo	brillante	triste
remojar	musculoso	oscuro	contento
secar	firme	radiante	feliz
regar	débil	claro	divertido

6 Pinta el sinónimo de la palabra indicada.

Callada	Profundo	Descansar	Valiente
bulliciosa	exterior	trabajar	asustadizo
gritona	hondo	cansarse	miedoso
silenciosa	superficial	atarearse	heroico
habladora	visible	reposar	temeroso

> Para leer más

- **Libro:** *El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza*
- **Autor:** Werner Holzwarth
- **Editorial:** Alfaguara infantil
- **Referencia:** ¿Qué será lo que tiene el topo? Un humorístico recorrido por los distintos animales de su entorno, tratando de encontrar a un responsable.



Un mundo de juguetes

Observa atentamente la imagen y descríbela.

- ¿A qué juegan los niños en el patio?
- ¿Qué prefiere hacer el niño en la casa?
- ¿A qué te gusta jugar?

Aprenderé a...



Leer y comprender cuentos.



Escribir una receta.



Dar instrucciones.

¿Qué sabes?

1 Completa con los artículos *el - la - los - las* según corresponda.

_____ patines _____ peluche _____ muñecas
_____ puzzle _____ trompos _____ pelota

2 Completa la tabla con los sustantivos anteriores.

un objeto	más de uno

3 Completa las siguientes palabras con la sílaba que falta.



_____ *tero*



co _____



_____ *tador*



pica _____

4 Elige una de las palabras anteriores y escribe una oración.

Los juguetes de Benito

Benito era un niño muy amistoso. Salía a jugar todos los días con sus tres amigos: Carlota, Tomás y Rodrigo. A ellos les encantaba compartir sus juguetes, un día con los bloques de construcción de Tomás, otro con el dominó de Rodrigo, y el siguiente con los peluches de Carlota o con la pelota de Benito. Además, andaban en bicicleta, en patineta o en patines, y siempre tenían la precaución de usar casco y rodilleras.

Un día, Benito decidió no salir a jugar más con sus amigos y quiso quedarse en casa cuidando sus juguetes. No quería compartirlos, ya que pensaba que se podían estropear y no durarían tanto como él quería.

Jugó mucho con sus juguetes, pero algunos de ellos ni siquiera los tocaba para no ensuciarlos. Estaba feliz cuando pensaba que sus juguetes durarían mucho tiempo y nunca se romperían.

Pasó el tiempo y un día se sintió un poco extraño. Se encontraba solo y ya no tenía amigos. Miraba y miraba sus juguetes pero ya no lo divertían como antes. Entonces, Benito tomó su teléfono y llamó a sus amigos.



Llamó primero a Carlota, pero ella no estaba; luego a Tomás, pero él tampoco se encontraba. El único que le contestó fue Rodrigo, quien sorprendido le preguntó:

—¿Qué te había pasado?, ¿estabas enfermo?

Benito le respondió:

—No, amigo, es que no quería compartir mis juguetes con nadie, jugué solo todo este tiempo.

—¡Qué locura, qué aburrido debe ser eso! —exclamó Rodrigo.

Benito estaba muy contento de hablar con su amigo, entonces le dijo:

—Rodrigo, lo importante es que hoy miré a mi alrededor y me di cuenta de que estaba solo y ya no tenía más amigos, los únicos que estaban junto a mí eran los juguetes, sin embargo, ellos no hablan, no ríen, no cantan, no andan en bicicleta. Comprendí que la gracia de los juguetes está en compartirlos, porque son hechos para que los niños y las niñas jueguen con sus amigos.

—¡Ay, mi amigo! —dijo Rodrigo—. Qué bueno que te diste cuenta de eso. Es el momento de llamar a Carlota y a Tomás para que juntos volvamos a jugar y pasarlo bien.



Equipo Editorial

➤ Después de leer

- 1 ¿Por qué Benito dejó de salir a jugar?
- 2 ¿Qué aprendió Benito?
- 3 ¿Qué le aconsejarías a Benito para que nunca más deje de salir a jugar?
- 4 ¿Por qué es importante compartir y disfrutar con los amigos?

Para leer mejor

> Antes de leer

- ¿Quiénes crees que serán los personajes del cuento?
- ¿En qué ocasiones se enlagriman los ojos?

El osito de peluche

Entre los juguetes había un osito con los ojos enlagrimados. La niña lo miró asombrada.

—¿Qué te pasa, mi osito? De todos mis juguetes eres el único con cara de tristeza.

¿Qué pasa?

—¡Ay!...

—¿Te quejas? ¿Te duele la guatita, acaso?

—No, querida niña...

—Entonces..., ¿por qué te quejas?

—Tengo mucha **pena**...

—¿Y por qué?, ¿acaso te molestó el elefante gris?

—No, nada de eso... Lo que pasa es que quisiera volver al bosque...

—¿Qué?

—Volver al bosque, dije...

—Pero no puedes, porque eres un osito de peluche, además nunca has estado en el bosque...

—Anoche soñé que estaba tomando agua muy dulce de un riachuelo que atraviesa todo el bosque, y había miles de pájaros que cantaban cosas muy lindas...

—Pero fue un sueño nomás... No sufras por eso que no existe...

—¡Sí, existe, yo lo vi...! Era todo muy lindo.

—Está bien, te llevaré a mi cama y dormiremos juntos porque esta noche mi osito tiene una pena muy grande...

Y la niña se acostó sin dejar de abrazar a su amigo de peluche.

—Niña, escúchame... Cierra los ojos al mismo tiempo que yo... ¿Bueno?

—Está bien.

Y ambos cerraron sus ojos al mismo tiempo. Entonces, la niña sintió una sensación muy tierna y dulce; sintió que volaba con el osito tomado de la mano; se elevaron sobre los postes y los árboles de la ciudad. Divisaron a lo lejos un hilo de agua cubierto de lunas y estrellas que se internaba en un bosque...

¿Por qué estará triste el osito de peluche?



La niña y su amigo siguieron el riachuelo y pronto se encontraron con una familia de osos. Papá oso no parecía de buen humor pero mamá osa tenía una cara muy simpática.

—¿Qué hacen ustedes? —preguntó con dulzura—. Ninguno de los dos pertenece al bosque...

—Es cierto, señora osa, pero mi amiguito, siendo de peluche, tiene un corazón que hace tum-tum, porque le nació gracias a mi **cariño**... Y a veces cree que es de verdad y se lo pasa triste porque él quisiera venir siempre al bosque para estar con ustedes.

—Que venga siempre —dijo uno de sus hijos—, nosotros jugaremos con él cada vez que venga.

—Entonces, no habría problemas —dijo mamá osa siempre que usted le dé permiso.

—Oh, sí, sí —replicó la niña—, yo quiero que mi osito sea feliz...

Y desde esa noche, el osito va siempre al bosque a **maravillarse** con los árboles tan lujosamente vestidos de verde, con los grillos y las luciérnagas, y las flores, miles de flores y miles de perfumes.

Órdenes, C. (2001) El osito de peluche. *La sonrisa del creador*. Madrid: Ediciones Pastora.



Vocabulario

Lee las oraciones y pinta del mismo color el sinónimo de la palabra destacada.

● Tengo mucha **pena**...

● El osito va siempre al bosque a **maravillarse** con los árboles tan lujosamente vestidos de verde.

● Mi amiguito, siendo de peluche, tiene un corazón que hace tum-tum, porque le nació gracias a mi **cariño**...

asombrarse

afecto

enrollaba

tristeza

Después de leer

1 Ordena los hechos del cuento escribiendo los números del 1 al 4.

La niña y el osito encontraron una familia de osos.

El osito estaba triste.

La niña cerró sus ojos al mismo tiempo que el osito.

Mamá osa permite que el osito visite el bosque.

Responde en tu cuaderno.

2 Según el autor, ¿cómo se sintió el oso?

3 ¿Cómo era el hogar que soñó el osito de peluche?

4 ¿Por qué el osito le pidió a la niña que cerraran los ojos al mismo tiempo?

5 ¿Con quiénes se encontraron la niña y el osito en el sueño?

6 ¿En qué situaciones te sientes triste? Comenta.

7 ¿Qué harías si te encontraras con un juguete que hablara?

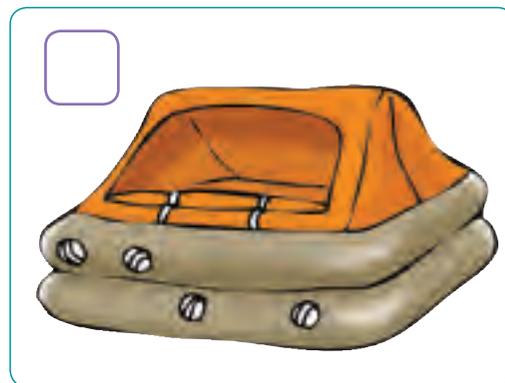
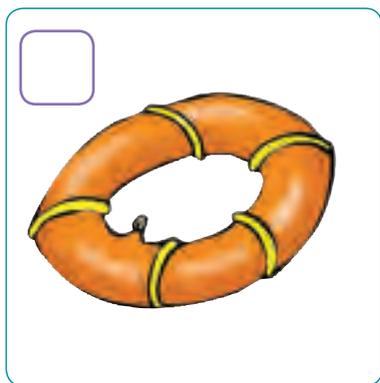
8 Escribe cómo te imaginas el lugar con el que soñaba el osito.

¡Auxilio, el barco se hunde!

- 1 Escucha las instrucciones que leerá tu profesora o profesor.
- 2 Recuerda el juego y completa la frase marcando con una **X** la imagen correcta.
 - El capitán dijo que el barco había chocado con un...



- Para salvarse, había un...



Para usar el lenguaje

Género

1 Escribe un artículo definido para cada sustantivo.

_____ robot _____ patines
_____ bolitas _____ paletas
_____ tren _____ muñeca

Los sustantivos a los que se les anteponen los artículos la, las, una o unas, son de **género femenino**, y aquellos a los que se les anteponen los artículos el, los, un o unos, son de **género masculino**.

2 Completa las siguientes tablas con los sustantivos anteriores.

género femenino	género masculino

3 Lee las palabras y encierra según la clave.



cuerda	volantín	rayuela	luche
naipes	payaya	pelota	emboque

4 Completa la tabla con palabras de la lectura “El osito de peluche”.

Artículo definido	Sustantivo común, género masculino	Artículo indefinido	Sustantivo común, género femenino

5 Escribe un sueño en tu cuaderno.

Planifica

Recuerda o imagina el sueño más asombroso que hayas tenido. Considera lo que ocurrió en él y las acciones que tú realizaste.

Escribe

Al momento de escribir sobre tu sueño, ten en cuenta lo siguiente:

- ¿Cómo era el lugar donde ocurre?
- ¿Quiénes estaban en el sueño?
- ¿Qué sentías durante tu sueño?
- ¿Qué cosas interesantes ocurrían?
- Recuerda usar las palabras aprendidas: pena, maravilloso y cariño.

Revisa

Entrégale tu texto a tu compañero para que lo revise considerando lo siguiente:

- ¿Están ordenadas las ideas desde el inicio hasta el final?
- ¿Usa correctamente los artículos?
- ¿Te puedes imaginar el sueño de tu compañero o faltan cosas por describir?
- ¿Utiliza las tres palabras aprendidas?

Corrige

Reescribe tu sueño según las correcciones que hizo tu compañero.

Uso de fl y fr

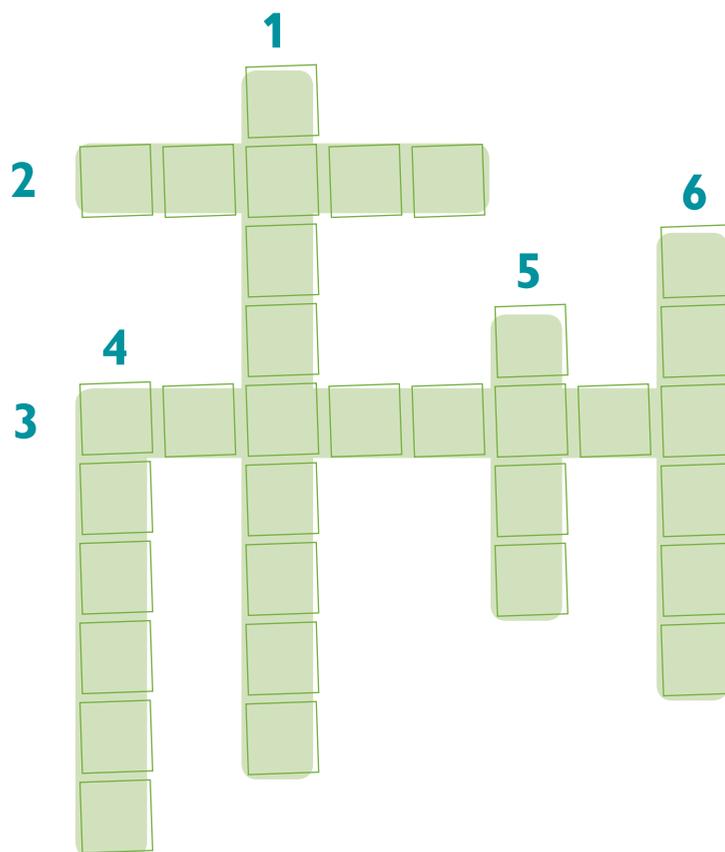
- 1 Repite los trabalenguas y encierra palabras con **fl** y **fr**.

La fruta de la frutería
fruta fresca es,
pero la fruta del frutero
es la fruta que prefiero.

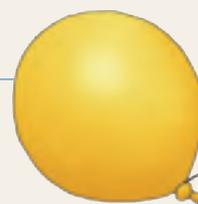
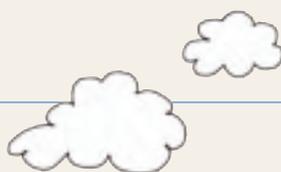
Las flores de mi florero
no son de la florería,
en mi florero están las flores
que florecen en mi jardín.

- 2 Lee las pistas y completa el crucigrama con palabras que tengan las combinaciones **fl** - **fr**.

1. Se colocan en los pies cuando nos levantamos.
2. Sinónimo de delgado.
3. Fruta pequeña y roja.
4. Antónimo de acelerar.
5. Postre de leche.
6. Es de vidrio y sirve para guardar mermelada.



- 3 Crea tu propio crucigrama en tu cuaderno. Utiliza al menos cuatro palabras con **fr** y **fl**. Descríbelas para que tu compañero pueda resolverlo.



Lee el siguiente texto y responde.

El globito viajero

Había una vez un niño llamado Pablito, al que le regalaron en su fiesta de cumpleaños un globito de color amarillo, bien guatón y redondito.

El globo era bonito y juguetón, le gustaba saltar y volar por los aires para que el niño lo mirara y corriera tras él.

Pablito quería mucho a su globito y jugaba todos los días con él, y por las noches, ¿saben ustedes lo que hacía?... lo metía en la cama y dormían juntos hasta la mañana siguiente.

Ásale, L. (1976). *Tesoro de la infancia 2*. Madrid, España: Mizar.

1 ¿Por qué el globito no se reventaba?

2 Completa la tabla con sustantivos del texto.

Género femenino	Género masculino

3 Escribe dos oraciones usando tres palabras con **fr** y **fl**.

Para leer más

> Antes de leer

- Antiguamente, los juguetes eran fabricados con madera por el carpintero del pueblo. Un ejemplo de ellos son los trompos, yoyós, carritos y caballos.

La patineta

Dani quiere una patineta. Se lo ha pedido a papá y a mamá, pero le han dicho que debe esperar a Navidad.

—¡Falta mucho! —protesta Dani—. Todos mis amigos tienen una. ¡Yo la quiero ahora!

Y Dani patalea, llora y se **enfada**. No habla con nadie y pasa todo el día malhumorado.

El abuelo Juan llega de visita y encuentra a Dani **enfurruñado** en un rincón.

—No te enfades, Dani. Tus padres no pueden comprarte una patineta, pero podemos hacer una entre los dos —le dice el abuelo.

—¿Sabes hacer patinetas, abuelo?

—¡Claro que sí! —responde el abuelo—. Cuando era pequeño, yo construía mis propios juguetes.



—¿Pero será de metal como las patinetas de mis amigos?

—Será de madera, hecha por ti y del color que tú quieras.

El abuelo y Dani van a la ferretería. Compran tablas de madera, tornillos, ruedas y pintura.

El abuelo tiene sus herramientas en el **trastero** y allí se encierran los dos. Se oye el ruido de la sierra: ris, ras; el del martillo: pom, pom, pom, y un ¡ay!, porque Dani se ha apretado un dedo.

Al final de la tarde, la patineta está terminada.

—¡Es la mejor patineta del mundo! —exclama Dani.

Dani está muy contento: su patineta de madera es preciosa. La han pintado con rayas rojas, amarillas y azules. Dani, además, le va a poner pegatinas de dragones furiosos y monstruos.

Dani corre a su casa porque quiere enseñarles la patineta a sus padres; pero, sobre todo, quiere pedirles perdón por haber sido tan caprichoso.

Lecturas amigas. *Primeros pasos* (2003).
Madrid, España: Santillana.



> Después de leer

- 1 ¿Por qué Dani estaba molesto?
- 2 ¿Qué juguete te gustaría construir con algún familiar o amigo?
- 3 ¿Qué pasó cuando llegó el abuelo?
- 4 ¿Por qué crees que Dani considera que su patineta es la mejor del mundo?
- 5 ¿Qué opinas sobre fabricar tus propios juguetes?
- 6 ¿Cómo crees que se entretenían los niños antiguamente?
- 7 ¿Qué harías si desaparecieran todos los juguetes y artefactos eléctricos?

> Vocabulario

Pinta del mismo color el sinónimo de la palabra destacada.

● "... Dani patalea, llora y se **enfada**".

molesto

● "El abuelo tiene sus herramientas en el **trastero**".

bodega

● "... encuentra a Dani **enfurruñado** en un rincón".

enoja

Juguemos con las palabras

1 Lee el siguiente “cuento de nunca acabar”.

El rey que tenía dos hijos

Este era un rey que tenía dos hijos,
uno era más grande y otro era más chico;
uno se llamaba Pancho y otro Francisco.

Y cuando el rey se levantaba,
se levantaba con sus dos hijos,
uno era más grande y el otro más chico;
uno se llamaba Pancho y el otro Francisco.

Y cuando el rey tomaba desayuno,
tomaba con sus dos hijos,
uno era más grande y el otro más chico;
uno se llamaba Pancho y el otro Francisco.

Y cuando el rey salía...

Cuento popular



2 Crea tu propio “cuento de nunca acabar.” Imagínalo, cuéntalo a tu compañero y luego escríbelo. Al hacerlo, recuerda:

- usar mayúsculas y puntos
- usar los sustantivos con sus respectivos artículos
- utilizar sinónimos para no repetir las mismas palabras

Cuando termines, muéstrale tu texto a otro compañero para que lo lea y te diga si lo entiende. Luego corrígelo y léelo en voz alta.



Te invitamos a que escribas tu “cuento de nunca acabar” en el computador. Para eso utiliza el programa Word.

Número

1 Observa la siguiente imagen y completa la tabla según corresponda.



Un juguete	Más de uno

Las palabras que indican que hay una sola cosa están en **singular**.

Las palabras que indican que hay más de una cosa están en **plural**.

2 Inventa una oración para cada caso.

Singular

Plural

- 3 Subraya con azul los sustantivos singulares y con rojo los plurales del siguiente texto.

Patínaje: niños sobre ruedas

El patínaje es tanto una actividad entretenida como un deporte que ayuda a desarrollar el equilibrio y a mantener un buen estado físico. Es un pasatiempo que siempre está de moda y también es un ejercicio que, practicado de forma profesional, se mide en competencias mundiales.

El patínaje y los niños

El patínaje es una buena técnica que puede ayudar a los niños a familiarizarse con los movimientos sobre ruedas. Existen dos tipos de patines sobre ruedas:

- El típico **patín de cuatro ruedas**, distribuidas dos a cada lado del pie.
- El **patín de línea**, también conocido como *roller blades* o *rollers*, formado por tres o cuatro ruedas de goma en fila bajo el pie.

También existen los patines que en lugar de ruedas utilizan una cuchilla en la suela. Estos son especiales para el patínaje sobre hielo.

Cuidados sobre ruedas

Para que los niños patinen con seguridad y no pierdan la confianza, es necesario seguir algunos consejos en la práctica de este divertido deporte:

- Utilizar casco especial y bien ajustado para prevenir golpes en la cabeza al caer.
- Utilizar rodilleras, muñequeras y coderas.
- Llevar ropa cómoda pero resistente.
- Evitar patinar en superficies irregulares, que tengan piedras, agujeros, palos, aceite, arena o agua.
- No se debe patinar en calles o carreteras.
- No se debe colgar de autos o bicicletas al correr en patines.

Recuperado el 16 de diciembre de 2012.

Disponibile en <http://www.guiainfantil.com/1026/patinaje-ninos-sobre-ruedas.html>

(Fragmento adaptado)

Punto aparte y punto final/Uso de mayúscula

1 Lee el siguiente texto y pinta los puntos según se indica.



Punto aparte: es el que separa los párrafos con ideas diferentes.



Punto final: es el que finaliza el texto.

El trompo

El trompo es un juguete tradicional chileno. Es de madera con una púa de metal en la punta, en la cual se enrolla una cuerda para lanzarlo.

Este juego consiste en lanzar con fuerza el trompo y hacerlo girar, bailar y hacer piruetas en el suelo.

Antiguamente en Chile los trompos se hacían de madera de espino, ya que es muy resistente y les permitía soportar los golpes que recibían de los otros trompos que competían.



2 Marca con un ✓ por qué estas palabras están escritas con mayúsculas en el texto.

	Va al inicio de un texto	Es sustantivo propio	Va después de un punto
Chile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Antiguamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Escribe una nota para tu familia, en la que les indiques lo que harás mañana. Respeta mayúsculas y puntos.

El **punto aparte** separa dos párrafos con ideas diferentes y el **punto final** cierra el texto.

Se escriben con **mayúscula** los sustantivos propios, al comienzo de un texto y después de un punto.

Doy instrucciones

¿Alguna vez has seguido instrucciones para armar algo o para aprender un juego? Te invitamos a explicar tu juego favorito frente a tus compañeros.

Escribe

Escribe en tu cuaderno el nombre de tu juego favorito y explica cómo se juega. Ten en cuenta lo siguiente:

- número de participantes
- qué se necesita para jugar
- sus principales reglas y el orden de los pasos a seguir para jugarlo.



Revisa

Muéstrale a un compañero las instrucciones de tu juego y pregúntale si puede jugar siguiendo las reglas que escribiste. Anota lo que no entendió para corregirlo usando otras palabras.

Corrige

Reescribe las instrucciones de tu juego según las correcciones que hizo tu compañero.

Ensayá tu presentación

Lee tus instrucciones tratando de recordar cada una de ellas para decirlas en orden.

Presenta

Para tu exposición ten en cuenta lo siguiente:

- habla con voz fuerte y clara para que todos puedan escucharte
- puedes llevar tu juego y mostrarlo al curso
- párate derecho frente al curso
- señala en orden las reglas y pasos de tu juego para que todos puedan jugarlo.

Escuchar con atención las instrucciones de los otros juegos. Cuando todos hayan expuesto, pueden votar para elegir un juego y practicarlo juntos.

Las reglas del juego

—Inventé un juego —informó Andrés—. Se llama futbolote.

—¿Futbolote? —preguntó Alonso—. ¿Y cómo es el futbolote?

—Fácil, el que hace un gol, pierde —contestó Andrés.

La cosa es así: al futbolote se juega con las mismas reglas que al fútbol, pero pierde el que hace más goles.

A todos les pareció buenísimo y pasaron la tarde jugando, pero la verdad es que no fue muy entretenido. Cada vez que alguno quedaba solo para hacer un gol, se daba vuelta y pateaba a su propio arco.

Esa noche, cuando Andrés se quedó solo en su cama, reconoció que lo del futbolote no había funcionado bien, y que si quería inventar un juego nuevo había que pensar mejor. Justo antes de quedarse dormido se le ocurrió una idea genial.

Al otro día les comunicó a sus amigos el nuevo juego.

—Se llama la carrelarda —les dijo.

—¿Y cómo se juega? —preguntaron todos.

—Muy fácil. Llega primero el que más se demora.

Para ser sinceros, el nuevo juego tampoco resultó. Todos se ponían en la partida, pero cuando Ángela gritaba ¡ya!, miraban para otro lado, se ataban los cordones de las zapatillas o se acostaban a dormir. Nada. Un fracaso.

Después siguieron el basquito (básquet sobre un banquito), la nataciagua (hay que nadar, pero sin agua) y el tenisapas (en vez de raquetas se usan pelapapas). Andrés se rompía la cabeza cada noche hasta encontrar un juego espectacular, pero al día siguiente nada resultaba.

“Algo no funciona”, pensaba Andrés por las noches, pero al final se largaba a roncar de lo lindo y no podía solucionar nada porque, como ya se sabe, solucionar algo mientras se ronca es difícil.

Hasta que una noche resolvió no dormir para encontrar la solución, y cuando era la hora de levantarse, por fin había encontrado lo que buscaba. Algo nuevo, distinto. Por fin estaba seguro de que no iba a fallar. [...]

Valentino, E. (2005). *Libromanía 3*.
Buenos Aires: Santillana. (Fragmento adaptado)

Después de leer

1 ¿Qué juego diferente inventarías tú para sorprender a tus amigos?

2 ¿Qué solución crees que encontró Andrés la noche que resolvió no dormir?

Escribo una receta

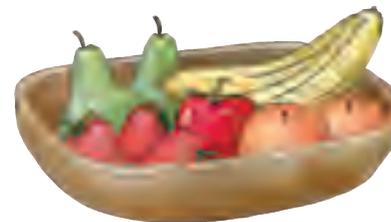
Escribe una receta para prepararla con tus compañeros.

Planifica

1 Observa la imagen e imagina cómo se preparará el tutifruiti.

2 Al momento de escribir, ten en cuenta:

- Escribir con letra clara y ordenada.
- Usar mayúsculas y puntos.
- Usar las palabras aprendidas recientemente.



Escribe

3 Escribe la receta teniendo en cuenta el siguiente modelo.

A spiral notebook page with a green paperclip, containing a recipe template. The template has two main sections: 'Ingredientes:' followed by three horizontal lines, and 'Preparación:' followed by three numbered lines (1., 2., 3.).

Ingredientes:

1. _____

2. _____

3. _____

Preparación:

1. _____

2. _____

3. _____

Revisa y reescribe

4 Corrige la receta y escríbela en una hoja nueva.

Socializa

5 Presenta tu receta frente al curso y prepárenla entre todos.

¿Qué aprendiste?

Lee el siguiente texto.

El volantín

El volantín es un juego tradicional chileno, aunque los primeros volantines se crearon en China hace muchos años.

Durante el mes de septiembre, muchas familias visitan parques y plazas y nuestros cielos se llenan de volantines de muchos colores.

Elevar volantines es un juego muy entretenido, pero para hacerlo debes conocer las siguientes recomendaciones:

- Elevarlos en lugares abiertos y lejos de cables de alta tensión.
- No uses hilo que pueda causar cortes en la piel.
- No subas a árboles o postes a rescatar volantines.
- No corras tras volantines cortados, para evitar accidentes.



(Archivo editorial)

1 Según lo leído, escribe sí o no a las siguientes oraciones.

El volantín es un juego tradicional chileno.

Los primeros volantines se crearon en Chile.

Debes elevar volantines lejos de cables eléctricos.

Se puede usar cualquier tipo de hilo.

2 Encierra con  los puntos aparte y con  el punto final del texto.

3 Responde.

- ¿Cuándo se usaron letras mayúsculas en el texto anterior?

4 Completa la tabla marcando con una **X** el género y número de las siguientes palabras.

Palabras	Género femenino	Género masculino	Número singular	Número plural
volantines				
plazas				
hilo				
árboles				
familias				

5 Escribe un párrafo sobre un día en la playa, en el lago o en el río. Usa las siguientes palabras en tu texto: **flotador** – **inflar** – **resfrío**.

Para leer más

- **Libro:** *Mi primer teatro*
- **Autores:** Manuel Gallegos y Flora Bahamondes
- **Editorial:** MN
- **Referencia:** En esta antología encontrarás recursos y obras para acercarte al teatro y para compartir con tu curso.



Cuidemos la naturaleza



Observa atentamente la imagen y descríbela.

- ¿Qué época del año representa esta imagen?
- ¿Qué crees que ocurre?
- Describe la imagen.

Aprenderé a...



Leer y comprender cuentos.



Escribir un cuento.



Compartir opiniones.

¿Qué sabes?

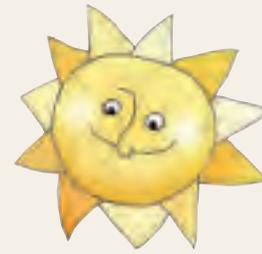
1 Lee el siguiente poema y subraya dos palabras que tengan tres sílabas.

Hola ola

Hola,
dijo una ola
a otra ola
que estaba sola.

Hola,
le sonrió la ola.
Y desde entonces
la otra ola
ya no está sola.

Tejo, H. (2006).
Hola Caracol.
Lima, Perú: Alfaguara.



2 Escribe una oración usando el diminutivo de las siguientes palabras.

Palabra	Diminutivo
pan	
ratón	
camión	

3 Observa los dibujos y escribe sus nombres.



Un día de invierno

Se acercaba el invierno y todos los pájaros de la región buscaban anidar para protegerse del frío. El pájaro rojo también quería hacerlo. Las hojas del árbol donde estaba su nido empezaban a caer y temía dejar a sus crías sin protección. Voló de un árbol a otro, pero todos los que tenían follaje estaban ocupados.

De pronto, en el jardín de la modesta casa de Andrés, vio un árbol desocupado.

—Aquí anidaré y traeré a mis hijos.

Juntó distintas ramas con las que hizo un abrigado nido. Las dos más frondosas lo cubrían del sol y del frío.

Al fin estuvo listo y vino a vivir en él con sus pequeños.

Todos los días salía a buscarles alimento y lo **depositaba** en el nido donde ellos lo comían. Aún no sabían volar ni valerse por sí mismos.

Llegó el invierno, la lluvia y luego la nieve que cubrió todas las hojas del árbol. La rama en que estaba el nido se quebró y cayó al suelo.

El frío era intenso y el viento soplaba sin parar.

Los pobres pajarillos empezaron a piar y **gemir**.

El pájaro rojo los cubría con sus alas, pero también **flaqueaba**.



Vocabulario

depositaba: dejaba, colocaba

gemir: expresar con sonido la pena o dolor

flaqueaba: perdía la fuerza

trinando: haciendo sonidos con la voz en la garganta

Ese día, cuando Andrés regresaba de clases, escuchó un ruido junto al árbol de su jardín. Se detuvo, miró a un lado y otro hasta que descubrió los pequeños pájaros con su nido roto, empapados y tiritando. Los cogió y los llevó a su casa donde le pidió a su madre un lugar para cuidarlos.

—¡Colócalos junto a la cocina! ¡Así tendrán más calor y se secarán! —dijo ella. Andrés así lo hizo y juntó migas de pan para alimentarlos.

Pasó el tiempo y los pajaritos crecieron. Andrés los amaba y deseaba estar con ellos. Pero se dio cuenta de que querían volar. Los colocó en la ventana y los puso en libertad. Sentía pena, pues pensó que no los vería más y se fue al colegio caminando tristemente.

Cuando regresó a su casa, su alegría fue inmensa, pues encontró a sus amados pajarillos parados en la ventana de la cocina **trinando** a más y mejor.

—¡Han vuelto mamá! ¡Han vuelto!
—gritaba en medio de su alegría. Y ellos fueron y vinieron por los árboles y jardines, pero cada tarde volvían donde Andrés, quien les había dado un hogar.



Coeymans, M. E. (2007).
Cuentos para conversar.

Santiago, Chile: Editorial Nueva Patris.

➤ Después de leer

- 1 Cuenta el cuento con tus palabras.
- 2 ¿Crees que estuvo bien lo que hizo Andrés al dejar a los pajaritos libres?
- 3 ¿Harías lo mismo que él, o preferirías quedarte con ellos?

Para leer mejor

> Antes de leer

- ¿Qué significa que alguien sea poderoso?

El árbol que no tenía hojas

Érase una vez un árbol sin hojas. Estaba solo y triste en el campo.

Un día oyó decir a unos niños:

—¡Qué árbol tan triste! No tiene ni una hoja.

—¿Quién podrá darme hojas? —se preguntó el árbol.

Entonces, el árbol pidió ayuda al Sol:

—Tú, que eres tan poderoso, ¿puedes darme hojas?

—Yo no puedo dar hojas a los árboles. Ve tú a buscarlas —contestó el Sol.

Y el arbolito, muy triste, dijo:

—No puedo. Mis pies están hundidos en la tierra.

Después, el árbol pidió ayuda al Viento Gris:

—Tú, que eres tan poderoso, ¡dame algunas hojas!

Y el Viento Gris le contestó:

—Yo sé quitar las hojas de los árboles, pero no sé cómo se ponen. No puedo ayudarte.

Un día pasó la Nube y el árbol le dijo:

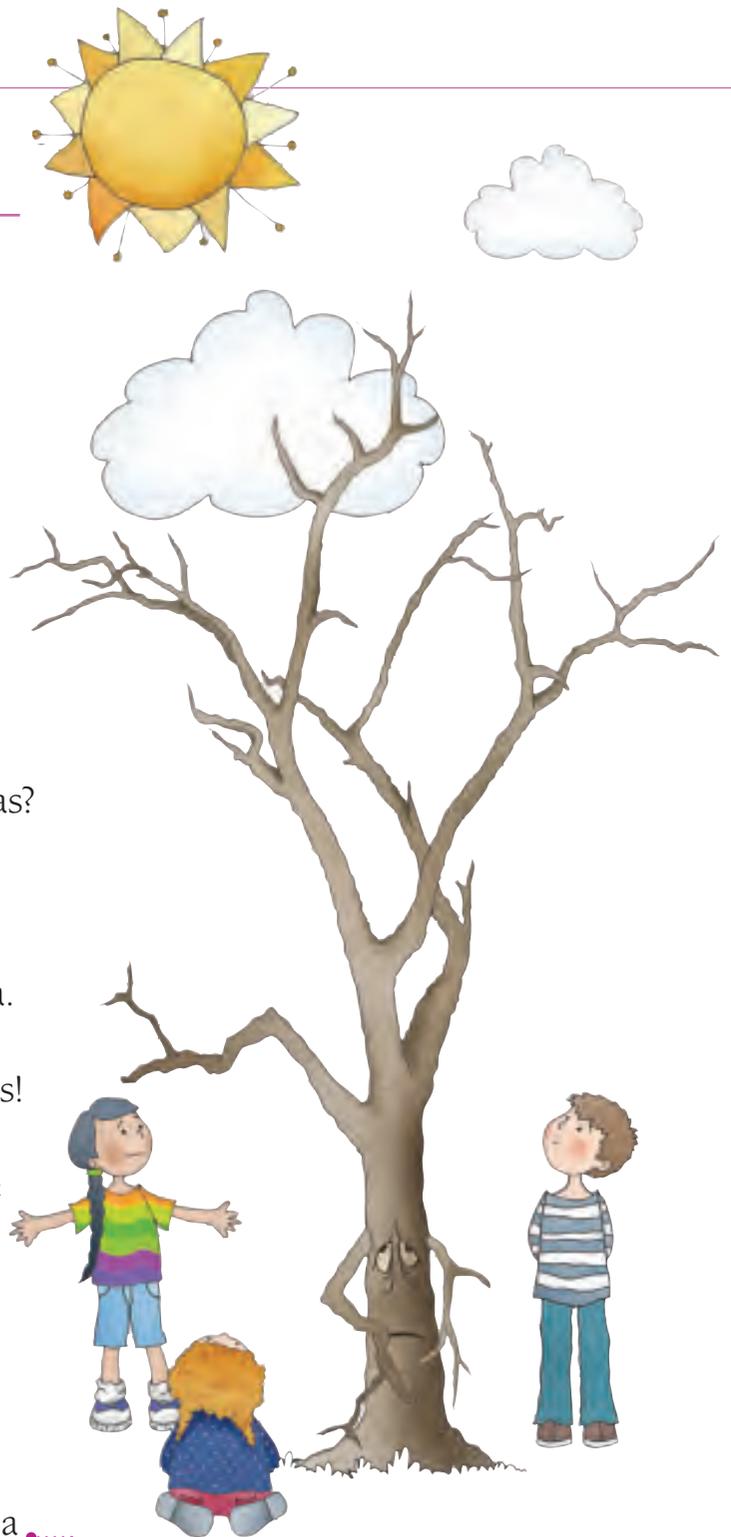
—Señora Nube, mis pies están hundidos en la tierra, ¿puedes traerme hojas para adornar mis ramas?

La Nube lo miró tristemente y dijo:

—Yo no puedo darte hojas. Yo solo sé llorar. Voy a llorar por ti para que venga el arcoíris a **consolarte**.

Y la nube se alejó llorando y se lamentaba:

—¡Ay, qué pena! ¡Un arbolito que no tiene hojas!



¿Qué contestó la nube a la petición del árbol?

> Vocabulario

consolarte: aliviarte la pena

Pero un buen día volvieron los niños dispuestos a ayudar al arbolito.

—¡Vamos a adornar este árbol! —dijeron los niños muy decididos. Trajeron papeles de colores: rojo, verde, azul, amarillo...

Recortaron hojas y las fueron pegando en el arbolito.

¡Y el árbol quedó precioso!

Y pasó el Sol y se quedó mirando. Nunca había visto un árbol tan hermoso.

—¡Qué árbol tan hermoso! ¡Qué hojas tan bonitas tiene! —dijo el Sol.

Y pasó el Viento Gris y se paró en seco...

Y dio una vuelta para no arrancar las hojas del árbol.

Finalmente, pasó la Nube. Y dijo:

—¡Qué pena! ¡Ya no podré llorar más por este arbolito! Y la señora Nube se marchó con sus lágrimas a otra parte.

Y el árbol sin hojas ya está muy contento con sus hojas de colores, que son un genial invento.



Alonso, F. (1989).
Superlibros.
España: Santillana.



Vocabulario

Pinta de igual color las palabras que son sinónimas.

precioso

adornar

hundidos

consolarte

poderoso

enterrados

animarte

hermoso

fuerte

arreglar

> Después de leer

1 Ordena los hechos del cuento escribiendo los números del 1 al 4.

El árbol le pidió ayuda al Sol.

El árbol le pidió ayuda a la Señora Nube.

Los niños adornaron al árbol con hojas de colores.

El árbol le pidió ayuda al Viento Gris.

2 Escribe el personaje que dijo:

“Vamos a adornar este árbol”.

“No puedo darte hojas. Yo solo sé llorar”.

“Yo sé quitar las hojas de los árboles”.

“Yo no puedo dar hojas a los árboles”.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

3 ¿Por qué el árbol estaba triste?

4 ¿A quiénes le pidió ayuda el árbol?

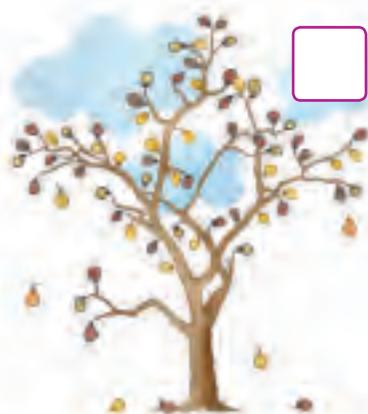
5 ¿Qué hicieron los niños para adornar el árbol?

6 ¿Cómo crees que se sentía el árbol mientras los niños lo adornaban?

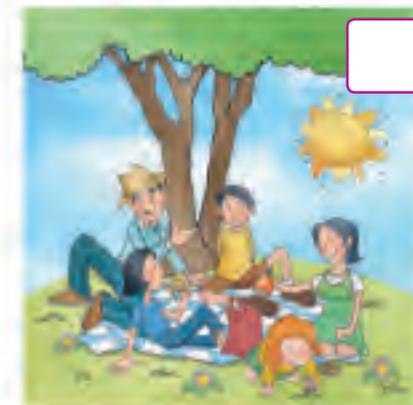
7 ¿Por qué crees que el árbol no tenía hojas?

El invierno y la primavera

- 1 Escucha la fábula que leerá tu profesora o profesor.
- 2 Observa las imágenes y marca la que corresponde según lo escuchado.
 - ¿De qué estaciones del año se habla en la fábula?



- ¿Qué hacen las personas durante la primavera?



- ¿Cuál es la estación que prefieren las personas, según la fábula?

Para usar el lenguaje

Separación de sílabas

1 Lee el siguiente poema y subraya el nombre de las flores que aparecen en él.

Juego de los días y de las flores

El lunes vino la Clavelina
y llegó el martes don Alelí,
el día miércoles, la Camelia
y el jueves, Dalia, Rosa y Jazmín.

El viernes, tímida, la Violeta
y el sábado, el Cardenal,
porque el domingo, flores y días
se reunieron para jugar.

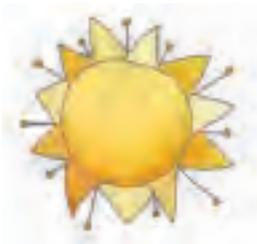
Jara, O. (1976).
El tesoro de la infancia.
Santiago, Chile: Editorial Mizar.

2 Completa con los nombres de algunas flores del poema y sepáralos en sílabas.

Flor	Separo en sílabas	Número de sílabas
Clavelina	Cla – ve – li – na	cuatro

Sufijos -cito y -cita

1 Observa las siguientes palabras y comenta.



sol



solcito



flor



florcita

- ¿Qué ocurre con cada pareja de palabras?
- ¿Qué se agregó para formar el diminutivo de cada una?

2 Lee el siguiente poema.

El caracol y la tortuga

El **caracol** y la tortuga
se han enfermado.
No salen de su casa
en todo el verano.
Les duele la cabeza,
el **corazón**, las manos...

¿No será que respiran
aire contaminado?

Tejo, H. (2006).
Hola Caracol.
Lima, Perú: Alfaguara.



- Completa la tabla escribiendo las palabras destacadas en el poema y su diminutivo.

	→	
	→	
	→	

Los sufijos **-cita** y **-cito** se utilizan para formar el **diminutivo** de las palabras.

¿Cómo vas?

1 Lee la siguiente fábula.

El Viento y el Sol

En cierta ocasión, el Sol y el Viento apostaron para saber cuál de los dos era más fuerte. En ese instante, apareció un hombre por el camino.

—¿Ves aquel hombre con su capa? —intervino el Viento—. Quien consiga quitársela será el vencedor.

El Viento intentó primero soplando tan fuerte como un huracán. Entonces el hombre, para liberarse de él, sujetaba su capa con ambas manos. Desalentado, el Viento dejó de soplar.

A su vez el Sol, sin hacer ruido, envió sus rayos con mucha fuerza. El hombre comenzó a sudar, y al no poder resistir tanto calor, se quitó la capa. Entonces, el Sol fue declarado vencedor.

Esopo.



2 Ordena los hechos de la fábula, escribiendo los números del 1 al 4.

- El Sol gana la apuesta.
- Un hombre apareció en el camino.
- El Sol y el Viento hicieron una apuesta.
- El Viento sopló tratando de sacarle la capa al hombre.

3 Completa el cuadro con la información solicitada.

	Separo en sílabas	Diminutivo	Separo en sílabas
Sol		Solcito	
Viento			
Hombre			

Los neumáticos

En un taller mecánico había un montón de neumáticos: neumáticos grandes de tractores y camiones; también había neumáticos medianos y pequeños de toda clase de automóviles y motos que, aunque jóvenes de edad, habían envejecido pronto de tanto frenar y arrancar en las calles de la ciudad. Los neumáticos del pequeño coche azul empezaron a hacer preguntas a los demás para averiguar en qué momento se los llevarían del taller. Uno de los que llevaba más tiempo les explicó bastante serio:

—No sé si alguna vez saldremos de aquí. Mira cómo estoy yo, lleno de polvo. Nos hemos convertido en un serio problema para la sociedad moderna. No saben qué hacer con nosotros. No saben dónde dejarnos...

Al llegar la noche, un neumático delantero del pequeño coche azul comenzó a agitarse en la cima del montón de neumáticos viejos. Otros muchos siguieron. La pila se balanceó y acabó por derrumbarse con gran estrépito. Al caer, los neumáticos salieron rodando en todas direcciones.

—¡Adiós! ¡Buena suerte! —se gritaron unos a otros al iniciar su camino.

El neumático trasero del auto azul, que se sentía viejo, rodó un buen rato, hasta que llegó a un barrio de casas con jardín y se estrelló contra una reja.



Al otro lado, una mujer estaba plantando unas petunias en compañía de dos niños.

—¡Mira un neumático! —dijo uno de ellos.

El niño salió a la calle y metió el neumático en el jardín.

—Ponlo aquí. Nos va a venir muy bien. Lo llenaremos de tierra y plantaremos las petunias —dijo la madre.

Y así lo hicieron. El neumático quedó precioso con las plantitas en su interior.

Un neumático todoterreno, que todavía se sentía joven y ágil, rodó y rodó toda la noche, siempre cuesta abajo. El duro caucho que lo cubría rebotaba contra las piedras y le hacía tomar cada vez más velocidad. Por fin llegó hasta un puerto de mar.

—¡Qué bonito! —exclamó—. ¡Cómo me gustaría quedarme aquí!

—¡Un neumático marinero! ¡Eso es lo que quiero ser! —decidió el neumático del todoterreno.

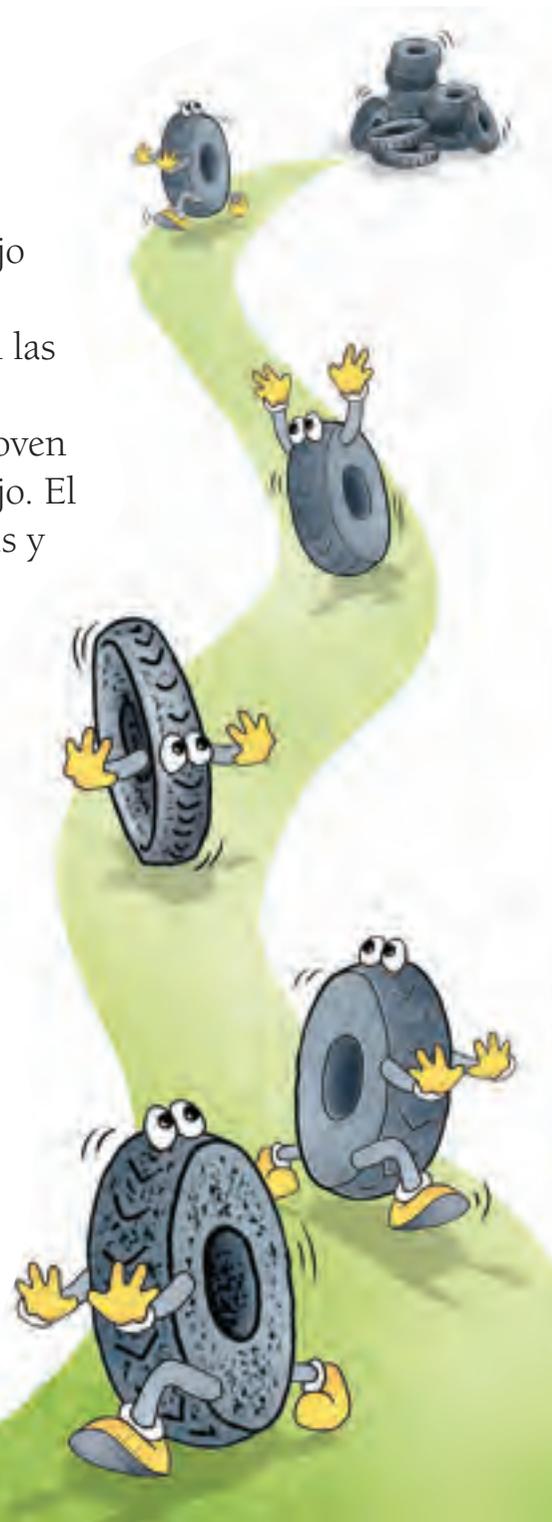
Y haciendo un tremendo esfuerzo, rodó un poquitín más y, ¡potoplón!, llegó hasta el embarcadero.

—¡Mira, Pepín! —dijo un hombre fortachón de rostro tostado por el sol—. Parece un neumático bastante nuevo.

—Tómalo, Eusebio. Nos vendrá de maravilla.

Pepín y Eusebio ataron el neumático a la borda del barco.

Junto al puerto, en un antiguo almacén, un grupo de jóvenes había instalado varios puestos de artesanía.



Pedro era uno de aquellos jóvenes artesanos. Trabajaba el cuero en su taller y hacía unas extraordinarias botas con suelas de caucho.

Dos neumáticos se detuvieron ante la puerta del almacén. Pedro no tardó en descubrirlos y pensó que alguien los había dejado allí para él.

Rápidamente se puso manos a la obra. Tomó una plantilla y con una tiza dibujó siete suelas del pie izquierdo en uno de los neumáticos y siete suelas del pie derecho en el otro. Después las recortó y se puso a preparar el cuero para realizar siete pares de botas.

Trabajó durante más de una semana hasta tenerlas terminadas, y las puso a la venta.

Un marinero se compró un par, y las botas recorrieron los mares del mundo. Un granjero compró otro par, y las botas se fueron a trabajar la tierra y a empujar carretillas llenas de fruta.

A los dos días, a Pedro solo le quedaba el último par.

—¡Pues este va a ser para mí!

Y esas botas vivieron en el puerto, yendo y viniendo en los pies de Pedro.

Mary Solari, M. (2006). *Lecturas amigas 4*.
Madrid: Santillana Educación.

Después de leer

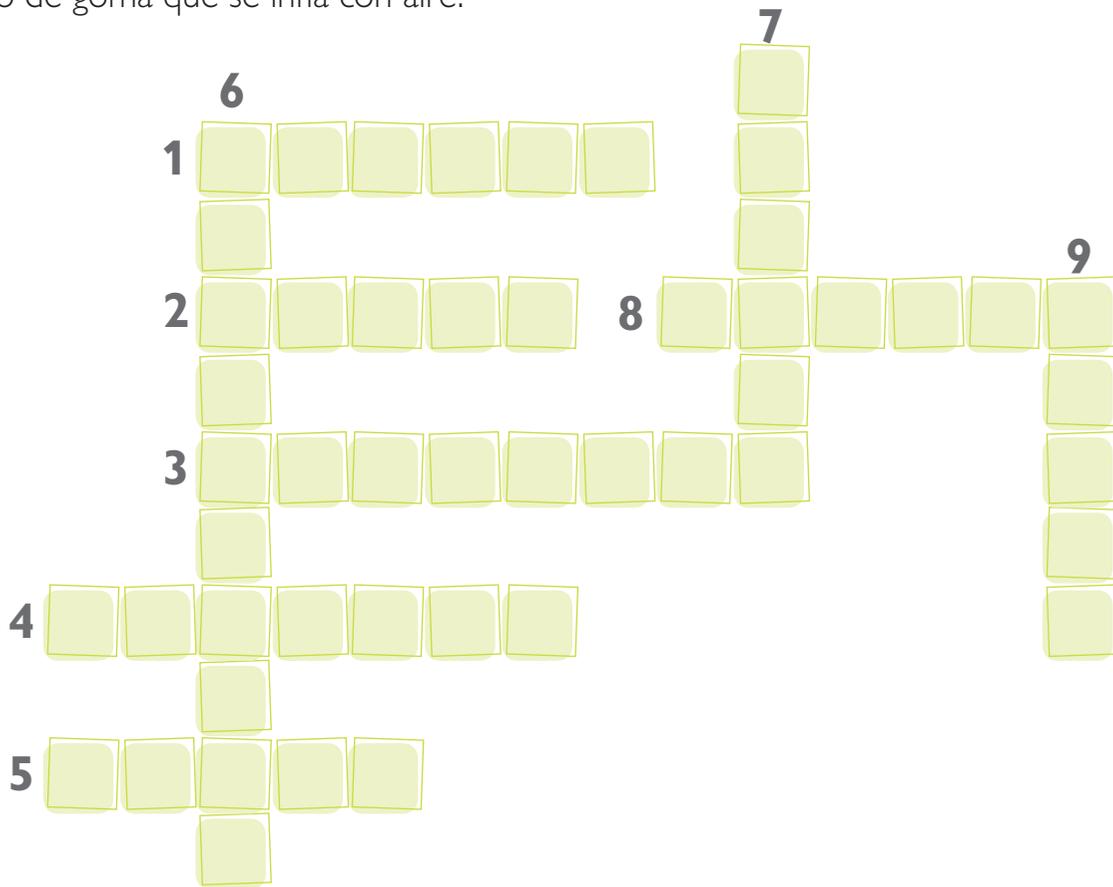
- 1 ¿Qué hubiese pasado si los neumáticos se hubiesen quedado en el taller mecánico?
- 2 ¿De qué otra forma se podría reutilizar un neumático viejo?

Para usar el lenguaje

Uso de gl y gr

1 Lee y completa el siguiente crucigrama escribiendo palabras que contienen **gl** y **gr**.

- 1 Sinónimo de feliz.
- 2 Instrumento que sirve para medir.
- 3 Animal marino que tiene pinzas en sus patas delanteras.
- 4 Lugar donde se reza.
- 5 Objeto de goma que se infla con aire.
- 6 Persona que cultiva la tierra.
- 7 Insecto que realiza un sonido al rozar sus patas.
- 8 Aquel que come mucho.
- 9 Color muy oscuro.



2 Elige dos palabras del crucigrama e inventa una oración con cada una.

- _____
- _____
- _____
- _____

➤ Antes de leer

- ¿Cómo son los bosques?
- ¿Conoces las encinas?
- ¿Qué crees que son?

Así nació un bosque

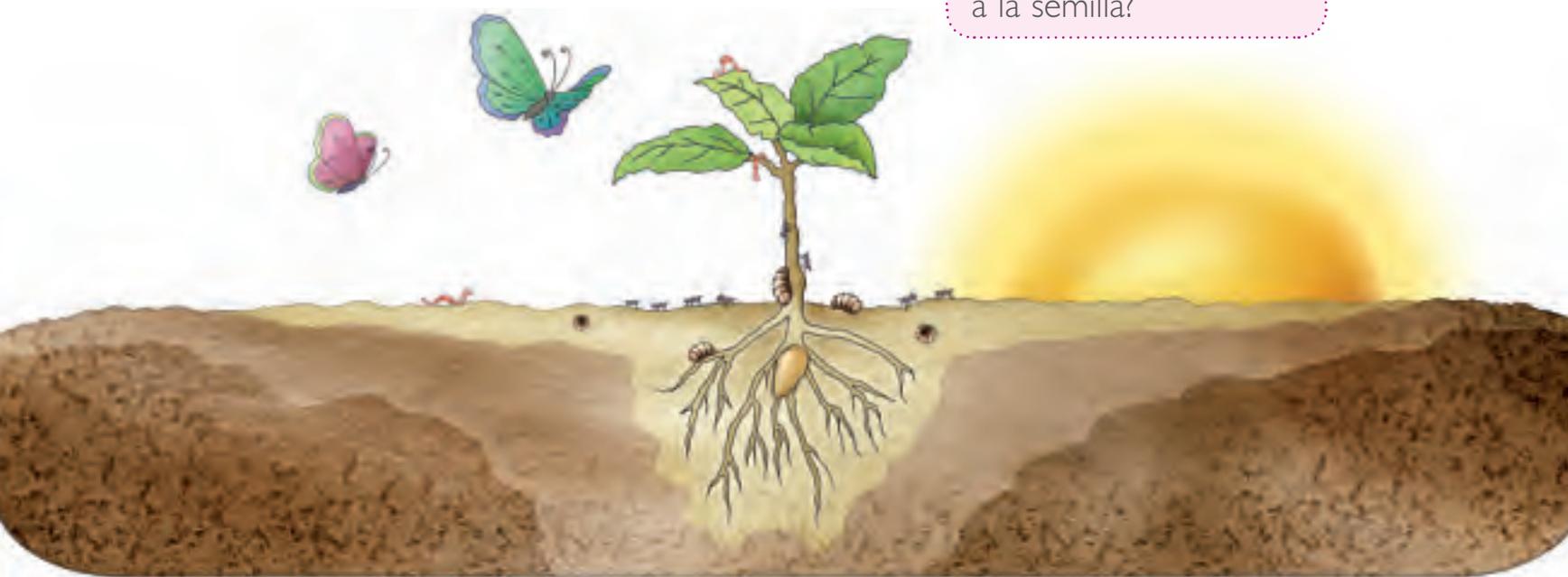
Cierta vez, una semilla de encina comenzó a volar de un lugar a otro llevada por el viento, hasta que cayó en un campo recién arado.

De repente comenzó a llover y sintió frío. Entonces se acurrucó y se metió en una hojita más adentro de la tierra para abrigarse, y así estuvo muchos días durmiendo.

Una mañana despertó. La tierra estaba húmeda, pero en el cielo brillaba el sol. ¡Cómo calentaba! ¡Qué suave estaba el aire! La semilla sintió latir de felicidad su corazón. Notó que le habían crecido unos brazos y los levantó para gozar de la tibieza del día.

Al asomar su tallo sobre la superficie de la tierra, los insectos, curiosos, vinieron zumbando a saludarla como a una reina.

¿Qué crees que le pasó a la semilla?

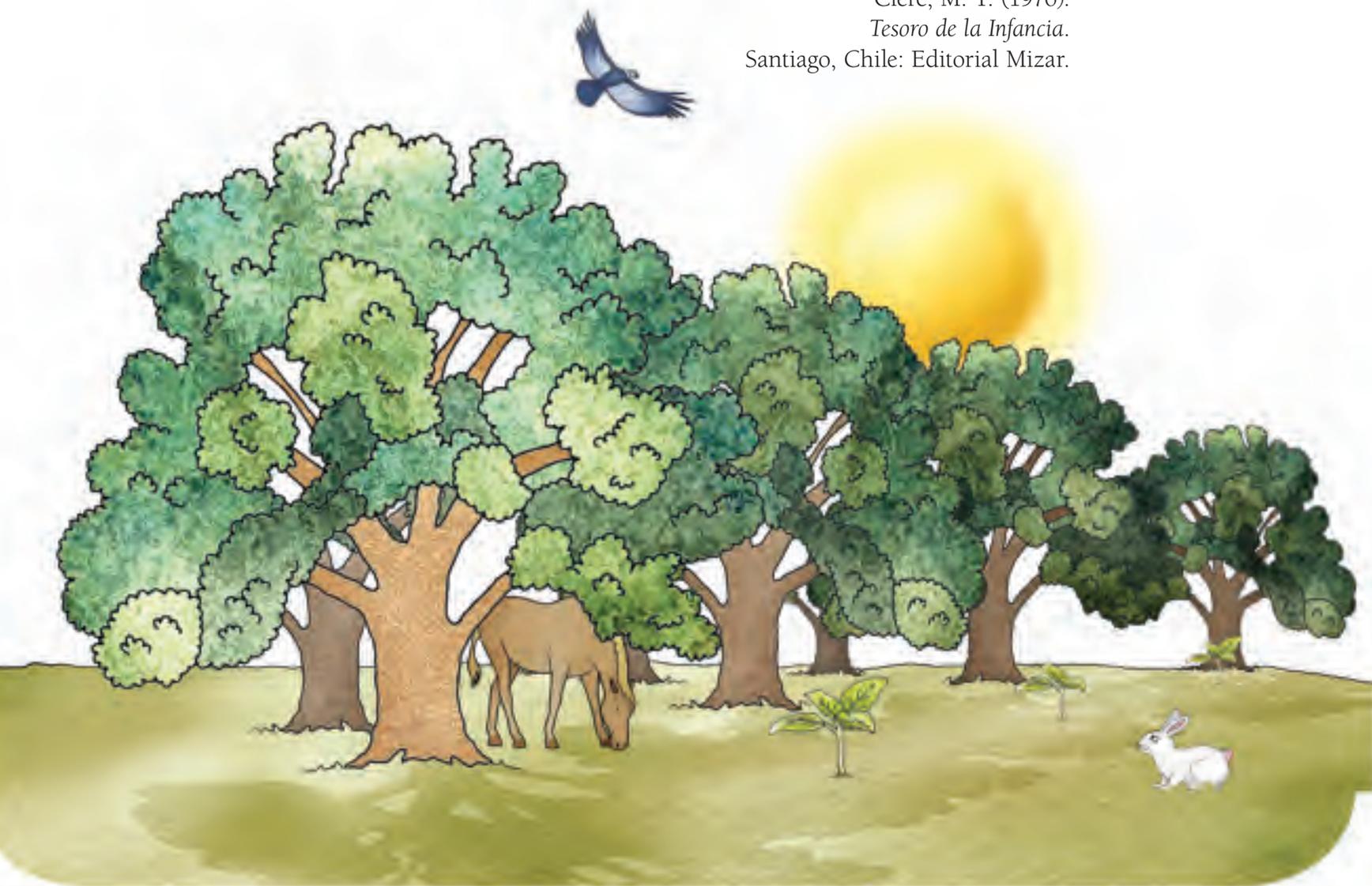


—Arriba, arriba, hace años que esperábamos tu venida, encinita.
—Cuando crezcas, hermana encina, serás la reina de los árboles.
Pasó el tiempo y la semilla creció tanto que llegó a ser una hermosa encina fuerte y alta. Su tronco se fue poniendo duro y resistente.

Se convirtió en madre de muchas otras encinitas y todas sus hijas heredaron su frescura y belleza.

Con el correr de los años, se llenó el campo de árboles gigantes. Entonces vinieron muchos hombres, que trajeron otras semillas de robles, avellanos, coigües, canelos, lingues y mañíos. Poco a poco los árboles fueron formando una gran familia. Y así nació el bosque.

Clerc, M. T. (1976).
Tesoro de la Infancia.
Santiago, Chile: Editorial Mizar.



➤ Después de leer

1 Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

encina : _____

arado : _____

resistente : _____

heredar : _____

2 Ordena los hechos del cuento, escribiendo los números del 1 al 4.

Los hombres trajeron semillas de otros tipos de árboles.

Los insectos fueron a saludar a la encina.

La semilla de encina comenzó a volar.

La encina creció fuerte y alta.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

3 ¿Dónde cayó la semilla de encina?

4 ¿Qué hicieron los insectos al ver los tallos de la encina?

5 ¿Cómo eran las hijas de la encina?

6 ¿Qué otras semillas fueron traídas por los hombres?

7 ¿Crees que son importantes los bosques?, ¿por qué?

8 ¿Qué podemos hacer para cuidarlos?

Doy argumentos

A continuación te invitamos a que pienses en tu lugar favorito. Escribe algunas características para que luego puedas exponerlas frente al curso.

Planifica

1 Escribe en tu cuaderno:

- ¿Qué hay en tu lugar favorito?
- ¿Qué partes de tu lugar favorito necesitan cuidado especial?
- ¿Por qué hay que ser cuidadosos con esos elementos?
- ¿Cómo puedes cuidar el lugar?

Organiza tus ideas en oraciones que comiencen con mayúsculas y terminen con punto.

Ensayá tu presentación

2 Recuerda cada una de las características del lugar y por qué se debe cuidar.

Presenta

3 Explica detalladamente las razones de por qué hay que cuidar el lugar que elegiste y qué puede pasar si no hacemos nada por ayudarlo y protegerlo.

Cuando des tus argumentos frente al curso, considera lo siguiente:

- Habla con voz fuerte y clara.
- Expone tus ideas en forma ordenada.
- Señala argumentos claros para cuidar tu lugar favorito.
- Pon atención a los argumentos de los demás.

Escribo un cuento

Planifica

- 1 Piensa en un cuento que te gustaría escribir sobre la naturaleza. Puedes buscar imágenes de un paisaje en la biblioteca o en internet.
- 2 Imagina qué personaje participará en tu cuento y cómo será:
 - ¿Dónde ocurrirá tu cuento?
 - ¿Qué problema tendrán los personajes y cómo se solucionará?

Escribe

- 3 Al momento de escribir ten en cuenta:
 - ordenar las ideas para que el cuento se pueda entender.
 - usar sinónimos para evitar repetir palabras.
 - incluir detalles interesantes.
 - usar letra clara y ordenada.
 - usar mayúscula y puntos finales.
- 4 Entrégale tu cuento a tu compañero más cercano para que lo lea y responda:
 - ¿El inicio del cuento hizo que quisiera seguir leyendo?
 - ¿Las palabras elegidas muestran cómo se sentía el personaje?
 - ¿Qué parte te pareció más interesante?
 - ¿Se cuenta cómo se revolió el problema?
 - ¿Hay palabras repetidas?

Revisa y reescribe

- Corrige en tu cuaderno considerando las correcciones de tus compañeros.
- Haz un dibujo para tu cuento.

Socializa

- 5 Lean en voz alta los cuentos.

¿Qué aprendiste?

1 Observa y lee el siguiente afiche y luego responde.



Ayer fue tu cumpleaños

Ayer fue tu cumpleaños,
y no sabía qué regalarte.
Pensé que lo más hermoso
era darte algo importante.

Miré hacia el cielo azul
y vi el hermoso Sol,
y no dudé en regalártelo,
con todo mi corazón.

Fuster, X.
Inédito.

■ ¿Sobre qué se habla en el poema?

■ ¿Por qué habrá regalado el sol?

2 Completa con palabras del poema.

Palabra con una sílaba:

Palabra con dos sílabas:

Palabra con tres sílabas:

3 Escribe una oración usando los diminutivos de las siguientes palabras.

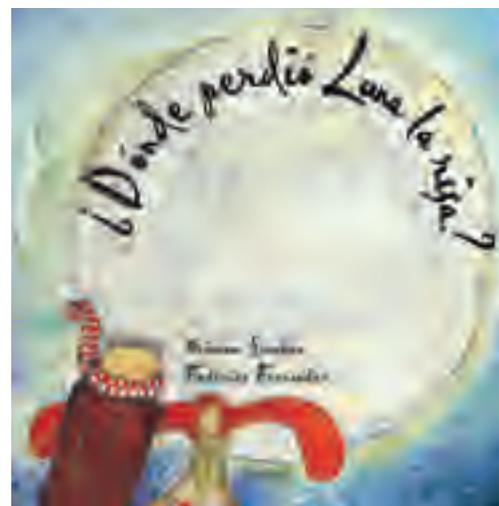
- león : _____
- pan : _____
- camión : _____

4 Lee y completa los espacios con las palabras que correspondan.

Desde la _____ se divisaban muchos _____ volando en lo alto del cielo; formaban un maravilloso arcoíris multicolor. De pronto, nubes _____ y _____ anunciaron que la noche llegaría; al mismo tiempo se escuchaban los ruidos y cantos de miles de _____ y saltamontes.

Para leer más

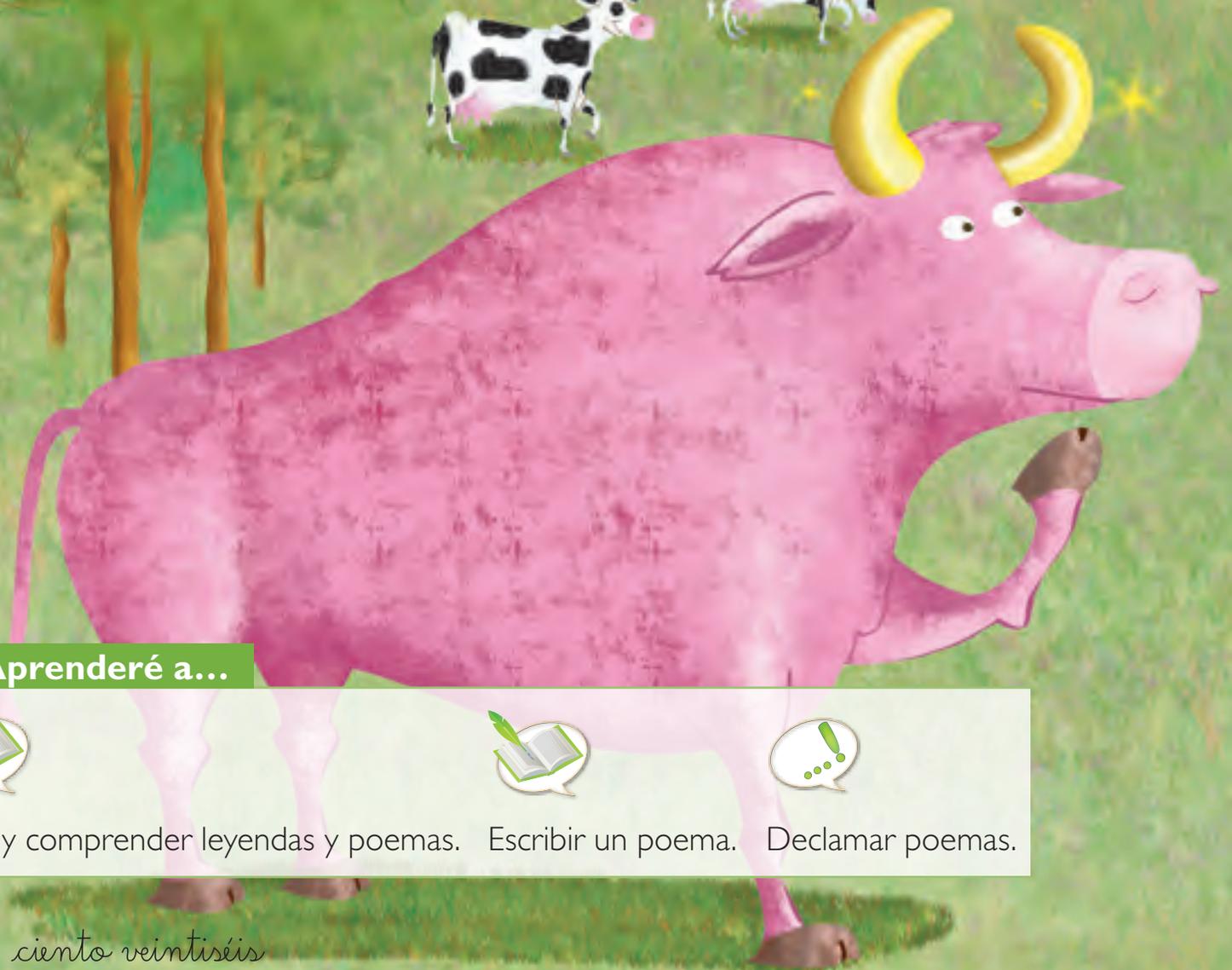
- **Libro:** *¿Dónde perdió Luna la risa?*
- **Autores:** Miriam Sánchez y Federico Fernández
- **Editorial:** Kalandraka
- **Referencia:** Daniel ayudará a su hermana Luna a recuperar la risa.



Mi largo y hermoso país

Observa atentamente la imagen y descríbela.

- ¿Cómo es el protagonista de la imagen?
- ¿En qué se diferencia de los demás?
- ¿Qué le preguntarías al toro?



> Aprenderé a...



Leer y comprender leyendas y poemas.



Escribir un poema.



Declamar poemas.

¿Qué sabes?

Lee y responde.

“Hace muchos, muchísimos años, había un animal maravilloso y extraño, que vivía en la cumbre del cerro Caliboro: era un toro que tenía cachos de oro”.



1 ¿Por qué el toro era maravilloso y extraño?

2 Completa la tabla con palabras del texto anterior.

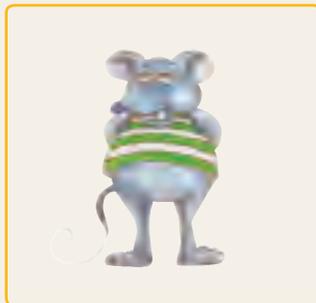
Masculino singular

Masculino plural

3 Vuelve a escribir la oración de manera correcta.

- El toro eran maravillosos y extraños.
-

4 Observa los dibujos y escribe sus nombres.



El torito de Caliboro

Hace muchos, muchísimos años, había un animal maravilloso y extraño, que vivía en la cumbre del cerro Caliboro: era un toro que tenía cachos de oro.

El torito de Caliboro tenía enormes ojos, piel rosada, porte esbelto y **majestuoso**. Cuando caminaba, alumbraba como un farol; sus cachos dorados brillaban como el sol.

En el pueblo se suele contar que el torito era amo y señor del lugar. Muchas vacas lo seguían y como él las cuidaba, ni una sola se perdía.

Al cerro donde el toro reinaba lo cubría un bosque al que nadie se acercaba. Las entradas y salidas solo el toro conocía, y cuando un extraño llegaba, siempre se perdía.

Pero a los habitantes de la región se les llenó de ambición el corazón: querían apoderarse del toro y de los demás vacunos. Cortaron y quemaron el bosque entero y no quedó ni un solo madero.



Muy asustados el torito y su **manada**, en la cumbre del cerro, su fin esperaban. Pero una nube enorme y espesa cubrió el cerro de pies a cabeza.

Luego, nuevamente el sol apareció y algo increíble sucedió... ¡El torito a la nube se subió y todo el ganado lo siguió!

Impulsada por el viento, con su valioso cargamento, la nube se alejó ligera y llegó hasta la cordillera.

Como debes imaginar, nunca más volvió a ese lugar el torito de Caliboro que tenía cachos de oro.

Dicen que era un príncipe encantado que volverá un día inesperado. Y la región del Maule, creen algunos, se llenará de nuevo de bosques y vacunos.

Leyenda chilena.
Región del Maule.



Vocabulario

majestuoso: grande y superior a otros

manada: conjunto de animales

Después de leer

- 1 ¿Por qué crees que los habitantes se pusieron ambiciosos?
- 2 ¿Qué crees que sintió el toro cuando los habitantes querían apoderarse de él?
- 3 ¿Qué opinas sobre la actitud de los habitantes de la región?

Para leer mejor

> Antes de leer

- ¿Quiénes serán los personajes de la historia?
- ¿Dónde y cuándo crees que ocurrió?
- Las leyendas explican fenómenos naturales mediante hechos maravillosos. ¿Qué leyendas conoces?

La Calchona

Se cuenta la historia de un matrimonio que vivía muy feliz en el campo junto a sus dos hijos. Ellos no sabían que su madre era una poderosa bruja, a quien durante las noches le gustaba transformarse en algún animal y recorrer los campos. Para lograr el hechizo utilizaba unas cremas que mantenía escondidas por distintos lugares de la casa. Todas las noches realizaba el rito, se ponía las cremas y salía a pasear por los campos mirando las estrellas y la luna. En la mañana regresaba, se aplicaba nuevamente las cremas y volvía a recobrar su forma de madre.

Así pasó mucho tiempo, hasta que un día sus hijos la descubrieron y quisieron imitarla. Se pusieron las cremas que encontraron sobre un mueble y se transformaron en el animal que ellos quisieron. Salieron al campo y corrieron por todos lados felices de ser animalitos. Lamentablemente, cuando les dio hambre quisieron volver a ser niños pero no supieron cómo, y regresaron a su casa llorando, pues pensaron que jamás volverían a ser como antes.



El papá se despertó al escuchar unos sollozos y grande fue su sorpresa cuando, en vez de sus hijos, vio a dos animalitos pequeños que lloraban con gran tristeza. Con mucha inteligencia, el padre logró encontrar las cremas y consiguió que nuevamente se transformaran en niños; pero, para evitar que esto ocurriera otra vez, buscó todas las cremas de la casa y las botó.

La madre, que estaba convertida en una hermosa oveja negra, volvió a su casa y comenzó a buscar sus cremas por todos lados, pero no logró encontrarlas. Desde ese día, cuando se escucha **balar** a una oveja negra por las noches, los campesinos saben que se trata de la Calchona, y le dejan un plato con comida, ya que es totalmente inofensiva.

Leyenda chilena de la Zona Central



¿Por qué el papá botó las cremas?

Vocabulario

balar: sonido que hacen las ovejas.

Vocabulario

Lee las oraciones del texto anterior y únelas con el significado de la palabra destacada.

Todas las noches realizaba el **rito**...

El papá se despertó al escuchar unos **sollozos**...

...es totalmente **inofensiva**.

Que no causa daño.

Costumbre que se repite.

Llanto con respiración entrecortada.

Busca las palabras en el diccionario y escribe oraciones con ellas.

> Después de leer

1 Ordena los hechos de la leyenda escribiendo los números del 1 al 4.

El padre logró transformar a los niños.

Los niños descubrieron las cremas.

La mamá quedó convertida en una hermosa oveja negra.

Los niños corrieron por el campo convertidos en animalitos.

Responde en tu cuaderno.

2 ¿Quién es la Calchona?

3 ¿Por qué a la madre le gustaba transformarse en animal?

4 ¿Qué pasó cuando los hijos descubrieron las cremas de su madre?

5 ¿Qué opinas sobre lo que hicieron los niños?

6 ¿Cómo crees que el padre supo que los animalitos eran sus hijos?

7 ¿Qué ocurrió con la madre cuando el papá botó las cremas?

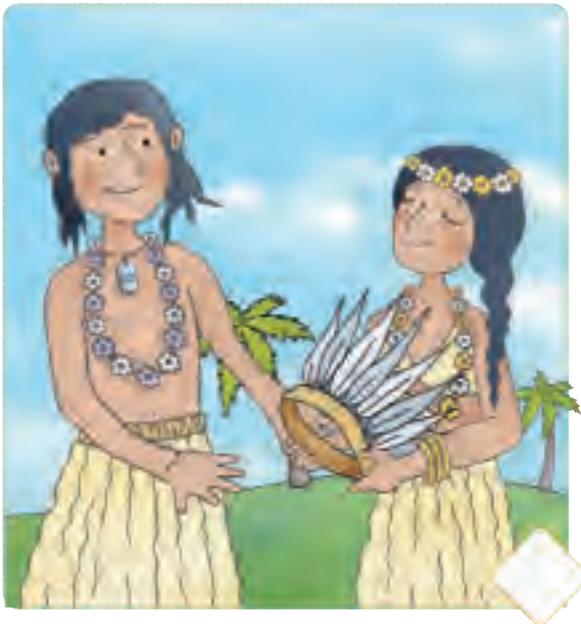
8 ¿Qué sucede hoy cuando se escucha balar a una oveja negra?

9 ¿Qué otro título le pondrías a esta leyenda?

10 Escribe otro final para la historia.

El príncipe Hotu Iti

- 1 Escucha la leyenda que leerá tu profesora o profesor.
- 2 Numera las imágenes según el orden en que ocurrieron los hechos.



Concordancia de género y número

Lee y responde.

La piel del cocodrilo

En una región de África cuentan que, hace mucho tiempo, el cocodrilo tenía la piel lisa y dorada, por lo que todas las noches los animales se quedaban mirándolo.

El cocodrilo empezó a salir del agua durante el día para presumir de su hermosa piel. Pero sucedió que el sol la dañó hasta formar una espesa capa de barro que cada día fue poniéndose más fea.

El cocodrilo nunca se recuperó de esta vergüenza. Desde entonces, cuando otros animales se le acercan, se esconde rápidamente bajo el agua, mostrando solo sus ojos y nariz sobre la superficie.

Leyenda africana

1 Haz una **X** según corresponda.

Palabra	Femenino Singular	Femenino Plural	Masculino Singular	Masculino Plural
cocodrilo				
animales				
piel				
noches				

2 Completa con las palabras de la tabla anterior.

- La _____ lisa y dorada se arruinó.
- Los _____ admiraban al cocodrilo.
- Comenzó a salir solo en las _____.
- El _____, avergonzado, se escondió.

3 ¿Se respeta la concordancia de género y número en la leyenda anterior? ¿Cómo lo sabes?

4 Transforma las oraciones para que concuerden con el sustantivo.

- Los **cocodrilo** son escamosos.

- Tenía unas **piel** lisas y doradas.

- El **animales** miraba al cocodrilo.

- Muestra solo su grande **ojos**.



Es muy importante respetar la **concordancia de género y número**, para que los demás comprendan lo que decimos y escribimos.

5 Busca en la biblioteca o en internet leyendas chilenas o de otras partes del mundo.

Te recomendamos que leas:

- *La Añuñuca* (leyenda chilena)
- *La serpiente emplumada de Asososca* (leyenda nicaragüense)
- *El coyote y la tortuga* (leyenda hopi)
- *Tanabata* (leyenda japonesa)
- *El pez coi* (leyenda china)

6 Elige la que más te gusta para leerla frente al curso. Explica:

- ¿Por qué escogiste esa leyenda?
- ¿Qué fenómeno natural intenta explicar?

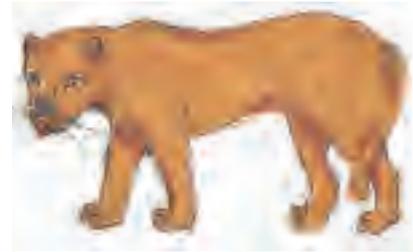
Lee la leyenda y responde.

La piedra del puma

Se cuenta que en un cerro de San Felipe vivían muchos pumas. Un día, una puma dejó a sus cachorros junto a una piedra para buscar comida.

Cuando regresó, solo estaba la piedra sin sus crías.

Después de ese día, nunca más se volvió a ver a un puma en la zona, y aún se escuchan los gemidos de la madre puma buscando a sus hijos.



Leyenda de la Zona Central

1 ¿Por qué no se volvió a ver nunca más un puma en la zona?

2 Completa las oraciones con la palabra correcta.

cachorro

cachorras

cachorros

cachorra

■ Los _____ desaparecieron.

leonas

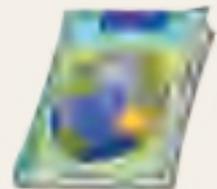
leona

león

leones

■ La _____ gime todas las noches.

3 Completa con **tl** o **tr**.



■ A _____ ántico

■ _____ igo

■ _____ ompo

■ a _____ as

Para leer más

La cueca larga del bosque nativo

Voy a contarte una historia
dulce, sabrosa y amarga,
que te baile en la memoria
al son de esta cueca larga.

De norte a sur, **erguido**
¡verde desfile!
avanzaba el **nativo**
bosque de Chile.

Bosque de Chile sí,
cual milenaria
vigía de mi raza
va la Araucaria.

¡Pero la moto-sierra
le hizo la guerra!

*Siga la danza,
siga el **vaivén**,
la cueca larga
báilala bien.*

Con un tronco de Alerce
de sus **islotos**,
hicieron su Caleuche
nuestros chilotes.

Nuestros chilotes sí,
y su Mañío
amobló los hogares
del **caserío**.

*Siga la danza,
siga el vaivén,
baile la Lenga
con el Maitén.*

Lo que no sana el Boldo
limpia el Quillay,
si quieren volver pronto
coman **Chañar**.



Vocabulario

erguido: derecho

nativo: propio de un lugar

vigía: persona que vigila

vaivén: movimiento de ir
y venir

islotos: islas pequeñas y
despobladas

caserío: conjunto de casas

chañar: fruto del árbol
llamado Chañar

Coman Chañar ay sí,
donde hasta el Roble
ofrece sus **digüeños**
de puro noble.

Pero esa danza
feliz de ayer,
no hay esperanza
volverla a ver.

El sagrado Canelo
Lingues y Queules.

Con sus Laureles sí,
y al Olivillo
lo meten sin respeto
al **molinillo**.

Paren la danza
de no sé quién:
¡no hagan **astillas**
todo el **Edén!**

Palma, Coigüe, Radales,
Ulmo, Avellanos,
Cipreses y Arrayanes
son mis hermanos.

Son mis hermanos sí,
dice el Raulí:
quiero que me hagan casas,
no me hagan **chip**.

¡Que se trague la tierra
la moto-sierra!

Pérez, F. (2005). La cueca larga del bosque nativo.
En *Navegancias*. Santiago: Editorial Zig-Zag.



Vocabulario

digüeños: hongos
comestibles

molinillo: instrumento
para moler

astillas: pedazos de
madera quebrada

Edén: paraíso terrenal

chip: pequeño trozo de
madera

Después de leer

- 1 ¿Qué pasaría si desapareciera el bosque de Chile? ¿Por qué?
- 2 ¿Conoces los árboles que se mencionan en el poema? ¿Cómo son?

Para usar el lenguaje

Uso de r - rr - nr

1 Repite los siguientes trabalenguas en voz alta.

R con r carroza,
r con r carril.
Rápido ruedan las ruedas
por el riel del ferrocarril.



Un burro comía berros,
pero el perro se los robó.
El burro lanzó un rebuzno
y el perro al barro cayó.



2 Lee las siguientes palabras y clasifícalas según su sonido.

tierra

naranja

pizarra

regalo

amarillo

árbol

enrollar

sonrisa

reloj

carreta

rodilla

enredo

Sonido inicial (r)

Sonido suave (r)

Sonido fuerte (rr)

Sonido fuerte después de n

3 Escribe una oración usando la mayor cantidad de palabras con r.



Se escribe **r** al inicio de la palabra (Renato, rana).

Se escribe **r** al interior de la palabra cuando su sonido es suave (loro, árbol).

Se escribe **rr** entre vocales cuando su sonido es fuerte (carreta, tierra).

Cuando va después de **n** la **r** suena fuerte (sonreír, enrejado).

Declamo un poema

Participa en un Festival de poesía. Para esto, declama un poema frente a tu curso.

Planifica

- 1 Dirígete a tu biblioteca y busca un poema que te agrade.
- 2 Memoriza una estrofa del poema. Para esto, escríbela y repítela varias veces.

3 Antes de declamar, ten en cuenta:

- Hablar fuerte y claro
- Respetar la entonación de los signos de exclamación o interrogación
- Respetar las comas y puntos
- Escuchar con respeto a tus compañeros

Realiza

- 4 Declama el poema frente a tus compañeros.
- 5 Haz algunas preguntas para saber si tus compañeros comprendieron el poema.



Para leer más

> Antes de leer

- La cordillera de los Andes es una de las mayores cadenas montañosas que existen en la superficie terrestre, y la segunda más alta del mundo después de los Himalayas.

Cordillera de los Andes

Cordillera de los Andes soy.

El sol nace a mis espaldas
iluminándome entera,
dando color a mis faldas,
despertando a mis piedras.

¿Por qué dice que el sol
da color a sus faldas?

Cordillera de los Andes soy.

De Norte a Sur voy cuidando
bosques, pueblos y rebaños
junto a mí el mar va cantando
todos los días del año.

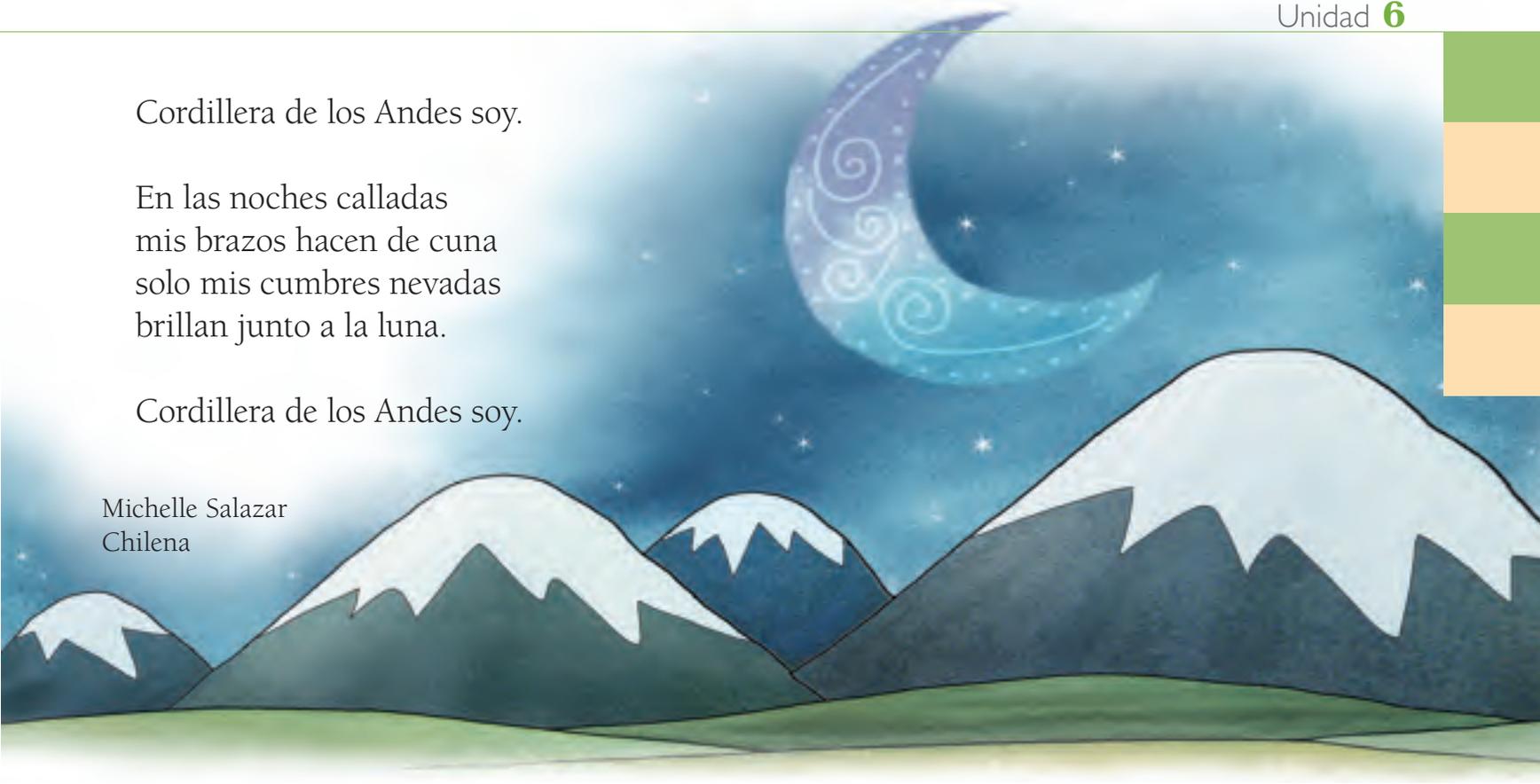


Cordillera de los Andes soy.

En las noches calladas
mis brazos hacen de cuna
solo mis cumbres nevadas
brillan junto a la luna.

Cordillera de los Andes soy.

Michelle Salazar
Chilena



Vocabulario

Lee las oraciones del texto anterior y pinta el significado con el mismo color de la palabra destacada.

dando color a mis **faldas**...

Parte más alta de una montaña.

voy cuidando bosques, pueblos y **rebaños**...

Parte baja de montes y montañas.

solo mis **cumbres** nevadas...

Grupo grande de ganado,
especialmente lanar.

- Elige una de las palabras destacadas y escribe una oración con ella.

> Después de leer

1 Marca con una **X** la respuesta correcta.

■ ¿Quién habla en el poema?

Los bosques y rebaños.

La luna y el sol.

La cordillera.

La noche.

2 ¿Qué le ocurre a la cordillera en las noches calladas?

3 ¿Qué quiere decir que el sol nazca a espaldas de la cordillera?

4 ¿Por qué crees que el mar canta todos los días del año?

5 ¿Cómo te imaginas que sería vivir en la cima de la cordillera?

6 ¿Por qué crees que la cordillera va cuidando los bosques, los pueblos y los rebaños?

7 Escríbele una estrofa a la cordillera destacando las características que más te gustan de ella. Obsérvala desde tu casa o en una fotografía.

Escribo un poema

A continuación podrás escribir un poema, para declamarlo frente a tu curso o familia.

Planifica

- 1 Vuelve a leer los poemas “La cueca larga del bosque nativo” y “Cordillera de los Andes”, en las páginas 138 y 142.
- 2 Piensa en algo típico de Chile que te llame la atención. Puede ser un juego, una comida, una fiesta, una flor, o cualquier elemento al que te gustaría dedicarle un poema.

Escribe

- 3 Escribe en tu cuaderno ocho versos en los que expreses tus sentimientos hacia el elemento que escogiste. Para inspirarte puedes buscar una fotografía o hacer un dibujo.
- 4 Al momento de escribir tus versos, ten en cuenta:
 - Usar signos de exclamación e interrogación cuando corresponda
 - Utilizar adjetivos calificativos
 - Usar las palabras aprendidas recientemente
 - Poner un título a tu poema

Revisa y reescribe

- 5 Lee en voz alta tu poema y corrígelo. Escríbelo en una hoja nueva.

Socializa

- 6 Declama tu poema frente a tu curso o a tu familia.

¿Qué aprendiste?

- 1 Lee el siguiente texto informativo y encierra las palabras con **tl** y **tr**.

El pueblo mapuche

Los mapuches tienen tradiciones muy interesantes, como el machitún, que es un rito para sanar enfermos. La machi es la médica y curandera de la tribu, y ella es la encargada de realizar el machitún. Primero muele hojas de diferentes hierbas medicinales para hacer una pasta curativa. Después, unta la mezcla en el cuerpo del enfermo.

Finalmente, baila al compás de un instrumento musical llamado kultrún, alrededor de su paciente. De esta manera espanta los males del enfermo.



- 2 ¿Quién es la machi?

- 3 ¿Qué hace la machi para sanar a los enfermos?

- 4 Dibuja cómo te imaginas un machitún. Luego, con tu compañero de banco, represéntenlo frente al curso.

5 Completa las palabras escribiendo **r** o **rr**.

a ____ oz pintu ____ a ca ____ iño go ____ ión

flo ____ es se ____ ucho hon ____ ado ca ____ amelo

6 Marca la letra de la alternativa que representa el dibujo.

- A Las cordillera están nevada y se ve hermosa.
- B La cordilleras está nevada y se ven hermosas.
- C La cordillera está nevada y se ve hermosa.
- D La cordillera están nevadas y se ve hermosa.



7 Completa las oraciones con la palabra correcta.

enfermo

enferma

enfermas

enfermos

■ La machi sana a los _____.

El

La

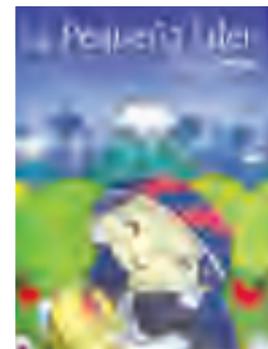
Los

Las

■ _____ pumas desaparecieron de la zona.

Para leer más

- **Libro:** *La pequeña Lilén*
- **Autor:** Víctor Carvajal
- **Editorial:** Sol y Luna
- **Referencia:** La pequeña Lilén se apodera del kultrún de su abuela y sale a jugar con él. Sufre un percance que la pone en apuros.



Mi diccionario

Unidad 1

fundar:	establecer, crear.
inapetente:	que no tiene ganas de comer.
merienda:	comida ligera que se hace por la tarde antes de la cena.
montón:	conjunto de cosas puestas sin orden unas encima de otras.
multicolor:	de muchos colores.
obsequio:	regalo, presente.
paciencia:	capacidad de soportar algo sin alterarse o de saber esperar cuando algo se desea mucho.
pétalo:	hoja transformada, de bellos colores, que forma parte de la corola de la flor.
recado:	mensaje o respuesta que se da de palabra o se envía a alguien.
remota:	distante, apartada.
sediento:	que tiene sed.
voluntario:	que nace de la voluntad y no por fuerza o necesidad extrañas a aquella.

Unidad 2

alrededor:	cercanía, en el contorno de algo.
amigable:	afable, inclinada a la amistad.
bambú:	planta originaria de la India.
curiosidad:	deseo de saber o averiguar algo.
dulcificar:	volver dulce algo.
encina:	tipo de árbol.
fingir:	simular, aparentar.
huerta:	terreno de mayor extensión que el huerto, destinado al cultivo de legumbres y árboles frutales.
intrigar:	producir curiosidad.
llamarada:	llama que se levanta del fuego y se apaga pronto.
marchitar:	quitar el jugo y frescura a las hierbas, flores y otras cosas, haciéndoles perder su hermosura.
zambullir:	meter debajo del agua con ímpetu o de golpe.

Unidad 3

balconea:	observa lo que ocurre sin participar de los hechos
celofán:	película transparente y flexible, que se utiliza principalmente como envase o envoltura.
escollo:	dificultad, obstáculo.
espeso:	que está muy junto y apretado.
graznido:	grito de algunas aves, como el cuervo.
hilacha:	pedazo de hilo que se desprende de la tela.
mortificándose:	molestándose.
nocturno:	que se hace durante la noche.
ojal:	agujero reforzado en sus bordes para abrochar un botón.
oronda:	hinchada, esponjada.
profundo:	que tiene gran fondo.
reflejo:	imagen de alguien o de algo reflejada en una superficie.
superficie:	suelo.
vasija:	pieza cóncava y pequeña, de barro u otra materia, que sirve para contener especialmente líquidos o cosas destinadas a la alimentación.

Unidad 4

cariño:	afecto.
caprichoso:	que actúa por capricho y lo sigue con tenacidad.
estropear:	maltratar, deteriorar o afean algo.
lujoso:	que tiene abundancia de cosas.
maravillar:	causar admiración.
pena:	tristeza.
malhumorado:	que está de mal humor, enojado.
riachuelo:	río pequeño y de poco caudal.
trastero:	pieza para guardar cosas.

Mi diccionario

Unidad 5

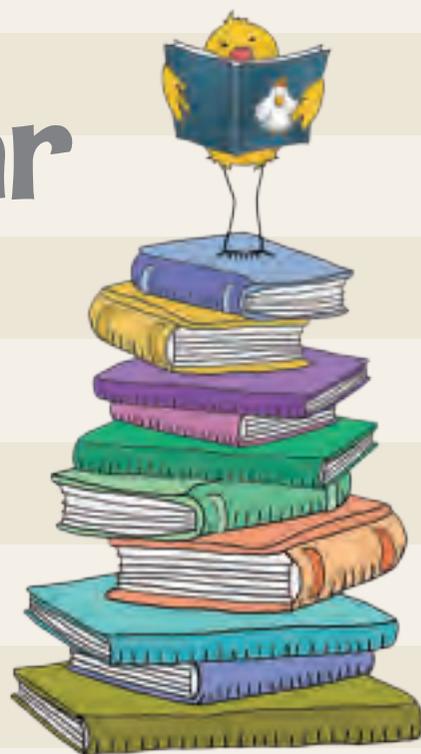
acurrucar:	encogerse para resguardarse del frío o con otra intención.
consolar:	aliviar la pena de alguien.
desalentar:	quitar el ánimo, acobardar.
depositar:	dejar, colocar.
encina:	árbol de diez a doce metros de altura, con tronco grueso, ramificado en varios brazos, tiene una copa grande y redonda. Su fruto es la bellota.
flaquear:	debilitar, ir perdiendo fuerza.
follaje:	conjunto de hojas de los árboles y de otras plantas.
frondosa:	abundante en hojas y ramas.
gemir:	expresar naturalmente, con sonido y voz lastimera, la pena y el dolor.
huracán:	viento de fuerza extraordinaria.
lamentar:	sentir algo con llanto, sollozos u otras demostraciones de dolor.
piar:	dicho de algunas aves, y especialmente del pollo.
poderoso:	que tiene poder.
sudar:	empapar en sudor.
trinar:	hacer sonidos con la voz en la garganta.

Unidad 6

apoderar:	hacerse dueño de algo, ocuparlo, ponerlo bajo su poder.
balar:	sonido que hacen las ovejas.
esbelto:	alto, delgado y de figura proporcionada.
falda:	parte baja de los montes o sierras.
inesperado:	que sucede sin esperarse.
inofensiva:	que no puede causar daño ni molestia.
ligera:	ágil, veloz.
majestuoso:	que tiene majestad, grandeza, superioridad y autoridad sobre otros.
manada:	rebaño pequeño de ganado que está al cuidado de un pastor.
rito:	costumbre o ceremonia.

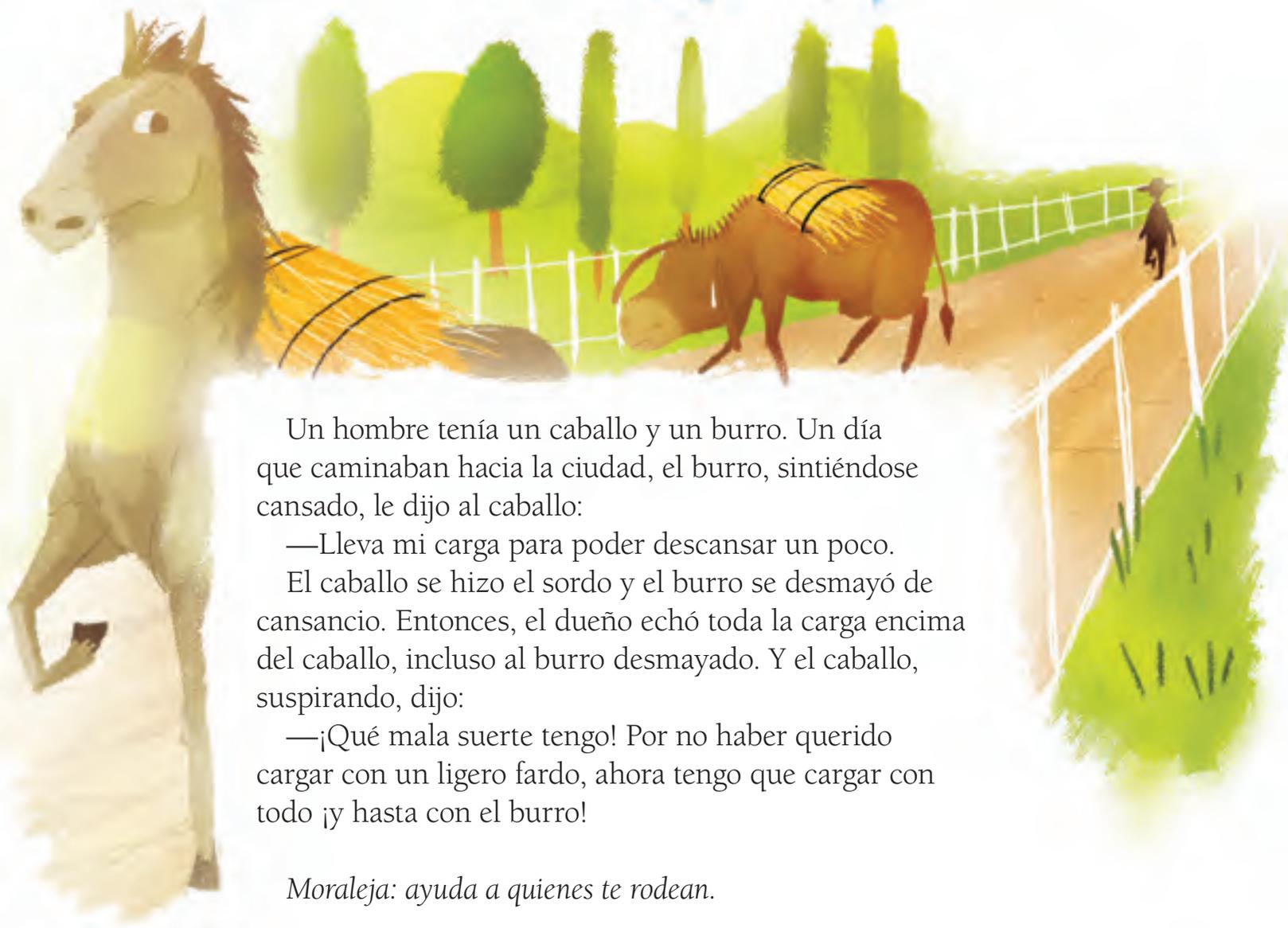
Antología

Para leer y soñar



El burro y el caballo

Esopo



Un hombre tenía un caballo y un burro. Un día que caminaban hacia la ciudad, el burro, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

—Lleva mi carga para poder descansar un poco.

El caballo se hizo el sordo y el burro se desmayó de cansancio. Entonces, el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso al burro desmayado. Y el caballo, suspirando, dijo:

—¡Qué mala suerte tengo! Por no haber querido cargar con un ligero fardo, ahora tengo que cargar con todo ¡y hasta con el burro!

Moraleja: ayuda a quienes te rodean.

Esopo, *El burro y el caballo*. Recuperado el 19 de diciembre de 2012.
Disponible en http://www.educa.madrid.org/web/cp.fernandoelcatolico.madrid/frases_celebres/F_Esopo.htm
(Adaptación).

Tina y Tino

María Luisa Silva

Tina y Tino, las serpientes de la selva de Brasil, hoy se van de vacaciones en un barco a Madrid. Tina lleva un abanico; Tino, un traje de torero, y en el barco que abordaron no quedó ningún marinero. Sorprendidas las serpientes van al aeropuerto, pero tan pronto llegaron, el lugar quedó desierto.

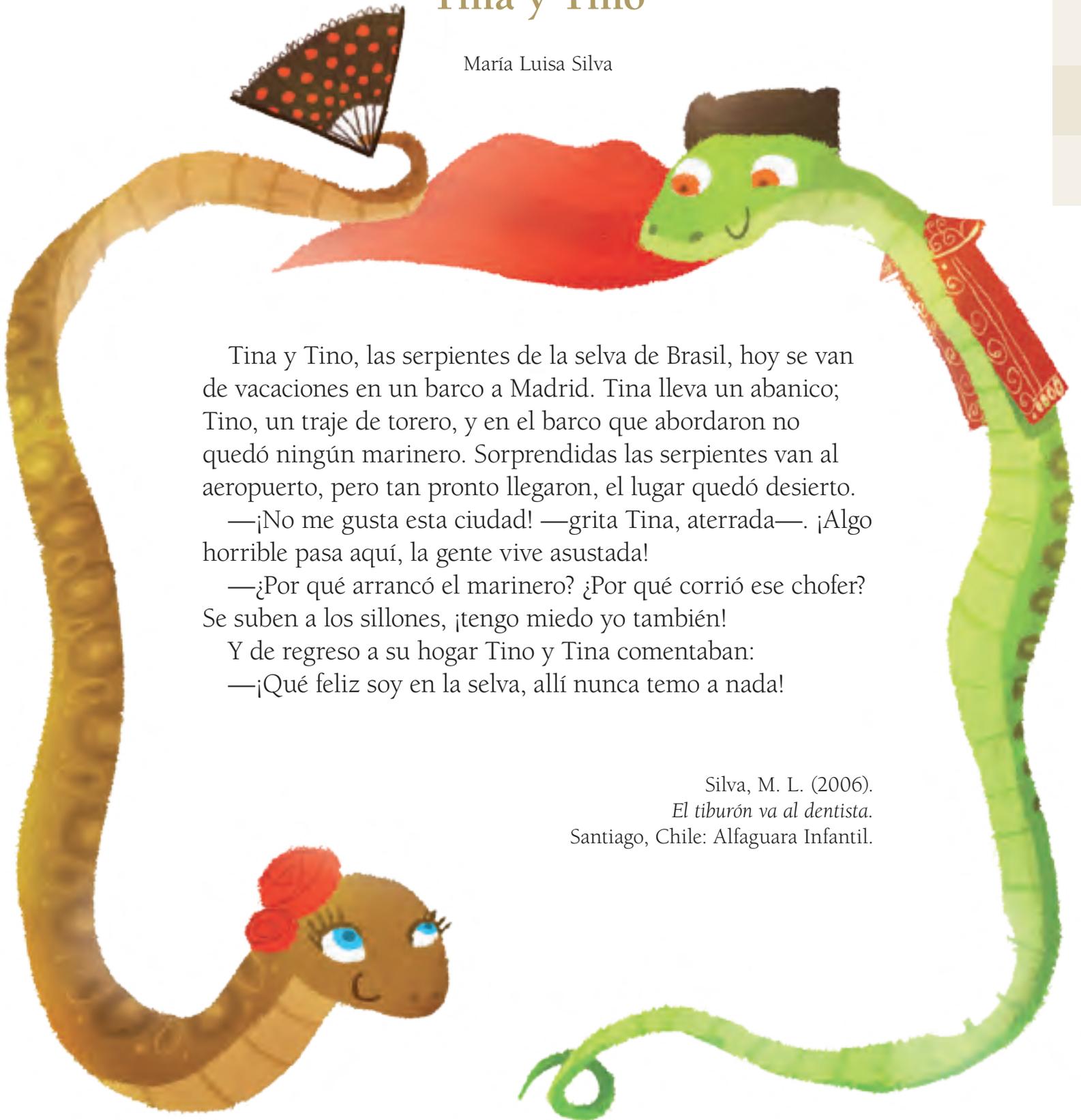
—¡No me gusta esta ciudad! —grita Tina, aterrada—. ¡Algo horrible pasa aquí, la gente vive asustada!

—¿Por qué arrancó el marinero? ¿Por qué corrió ese chofer? Se suben a los sillones, ¡tengo miedo yo también!

Y de regreso a su hogar Tino y Tina comentaban:

—¡Qué feliz soy en la selva, allí nunca temo a nada!

Silva, M. L. (2006).
El tiburón va al dentista.
Santiago, Chile: Alfaguara Infantil.



La primera de la fila

Miriam Lewin

Hacía pocas semanas que habían empezado las clases y Sabrina ya estaba cansada. No de los recreos ni de sus compañeros. De lo que estaba cansada Sabrina era de ser siempre la primera de la fila para entrar y salir de la escuela.

Formarse no era nada si una estaba tercera, o por el medio.

Se podía silbar bajito, mirar mariposas o desatarle el nudo del delantal a la niña de adelante. Pero ahí, en el primer lugar, la cosa era distinta.

Se sentían todos los ojos del colegio sobre una. Había que quedarse quieta y mirando al frente.



Un día, Sabrina empezó a suspirar y a hacer pucheros en la fila, hasta que la profesora la vio.

—¿Qué te pasa, Sabri?, ¿no hiciste las tareas?, ¿te duele la guatita?, ¿te d...?

—No —interrumpió la niña—. Lo que pasa es que estoy aburrida de ser siempre la primera de la fila. No me quiero formar más así, no me gusta.

—Pero, Sabrina —la consoló Pablo, que se formaba segundo—, la fila es de menor a mayor, así que todos los que medimos menos tenemos que ir adelante.

—¿Y por qué?, ¿no hay otra manera de hacer la fila? —protestó Sabri. Se hizo un silencio. Entonces la profesora tuvo una idea.

—A ver, niños —dijo en voz alta llamando a todo el curso—.

¿A quién se le ocurren otros modos de formarse?

—¡A mí! —se apuró Zulema—. ¡Por orden alfabético!

—Claro, Zule, así serás la última de la fila.

—Si usamos los nombres, sí —contestó Zulema—. Pero por los apellidos, el último sería Pablo Zuloaga. Yo me apellido Ábalos y sería la primera.

—Esa es otra manera —dijo la profesora—. ¿Cuál más se les ocurre?

—¡Del más alto al más bajo!

—¡Por fecha de cumpleaños!

—Bueno —anunció la profesora—, ya tengo una solución.

O mejor dicho, muchas soluciones. Cada semana vamos a formarnos de un modo diferente. ¿Contenta, Sabri?, ¿de acuerdo, niños?

La sonrisa de Sabrina lo dijo todo. La de los chicos, también.



Lewin, M. (1988).
Revista *Cosmik*. Argentina.

Doctor, un esqueleto

María Luisa Silva

—¡Doctor! —dijo la enfermera—,
lo espera un esqueleto;
se queja de un gran dolor,
¡créame, se lo prometo!

—Adelante —dijo el doctor,
mirándolo preocupado—.
¿Qué le pasa, esqueleto?
Yo lo veo muy delgado.

—¡Ay... ay... ay! —dijo el paciente—
Me quebré un dedo del pie,
jugando un partido de fútbol.
Alguien me dio un puntapié.



—Necesita una inyección,
¡mas la aguja se trizó!
Le pusieron una venda,
¡y otro hueso la rasgó!

—Lo siento —dijo el doctor—,
solo lo podré curar
con un poco de goma fría,
luego scotch para afirmar.

Con muletas el esqueleto
pasea por el hospital,
mas su doctor se ha quedado
sin cliente que sanar.

Silva, M. L. (2010).
Cuentiversos para reír y jugar.
Colección Redcompra.



Las fantasías de la lechera

Fernando Alonso

Había una vez un granjero muy rico, dueño de muchas vacas. En la finca del granjero trabajaba una lechera. Ella era la que ordeñaba las vacas.

Un día, en pago de su trabajo, el granjero le dio un cántaro de leche.

La lechera se fue al mercado a vender la leche.

Camino del mercado, soñaba:

—Con el dinero que me den por la leche, compraré huevos. Y de esos huevos saldrán muchos pollitos.

—Pronto mis pollitos se convertirán en hermosas gallinas. Las gallinas podrán muchos huevos

—seguía soñando la lechera.

—Y, cuando venda los huevos, compraré un cerdito.

La lechera seguía, camino del mercado, cantando...

Al pasar frente a un árbol, le dijo:

—Cuando el cerdo esté bien gordo, lo llevaré al mercado. Venderé el cerdo y los huevos. Y podré comprar una vaca. Mi vaca tendrá un ternero...

Iba pensando lo que haría con el ternero cuando, de pronto, tropezó y el cántaro se cayó al suelo y se rompió en mil pedazos. ¡Pobre lecherita, con el cántaro se rompieron también sus sueños!



Sin embargo, la lecherita continuó trabajando. Trabajó tan bien que el granjero le dio otro cántaro de leche. Y, aquella vez, la lecherita lo llevó al mercado con mucho cuidado.

Cuando regresó del mercado, traía una cesta llena de huevos. De los huevos nacieron pollitos y, más tarde, estos se convirtieron en las gallinas más ponedoras de toda la región.

La lecherita fue vendiendo los huevos de sus gallinas hasta que, un día, pudo comprar un cerdito. El cerdito creció y creció y se convirtió en un cerdo hermoso.

Y la lecherita siguió soñando y trabajando, trabajando y soñando. Así, ¡logró comprar muchas gallinas, vacas y tierras!

Desde entonces, la lecherita vivió feliz con el fruto de su trabajo. Y todo el mundo admiraba los hermosos animales que criaba nuestra lechera.

Alonso, F. (1989).
Superlibros.
Madrid, España: Santillana.



La cola del Oso polar

Mabel Condemarín

Un día de invierno, el Oso se encontró con la Zorra, que se deslizaba en el hielo con unos peces que había robado del bolso de un pescador.

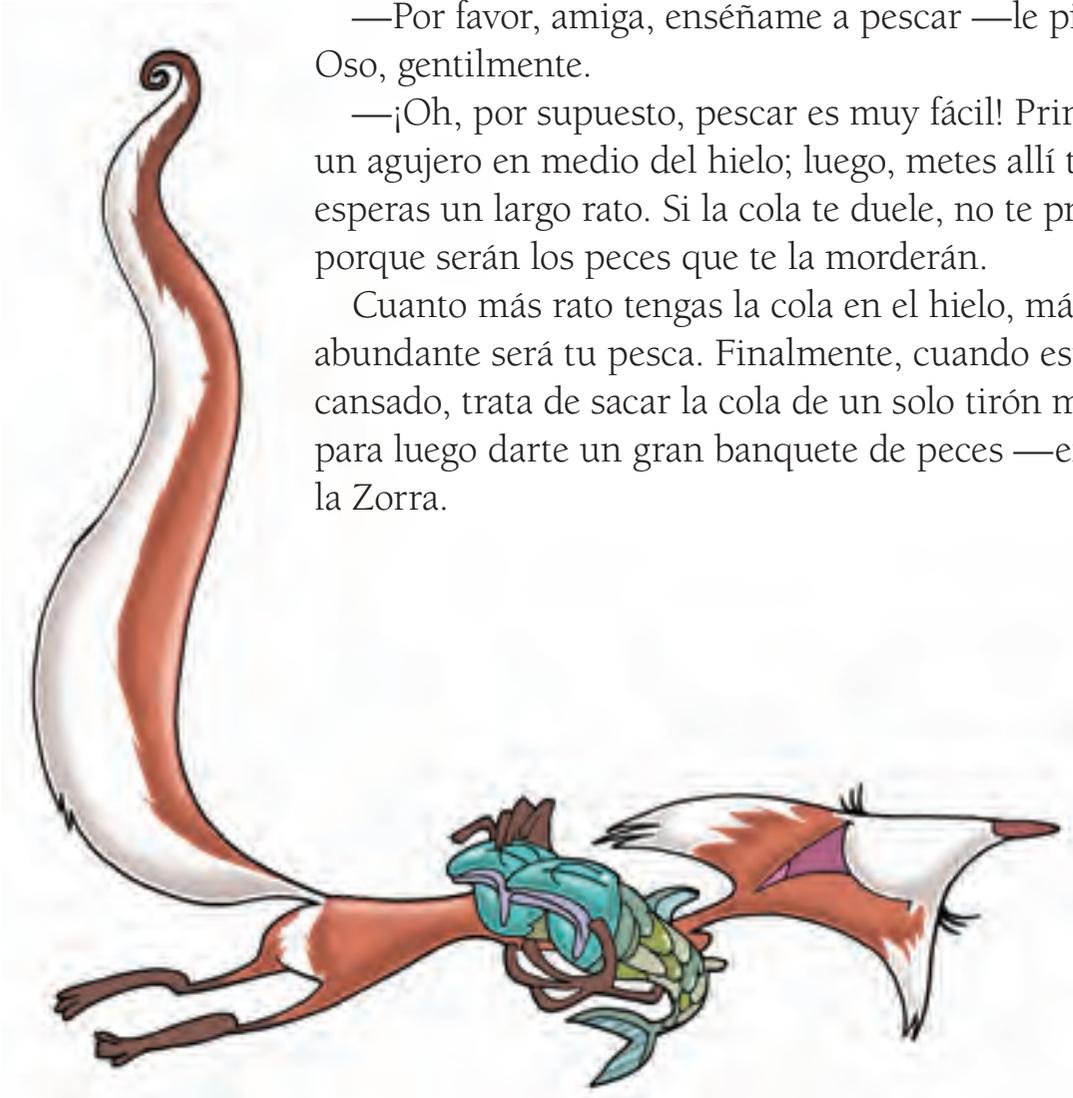
—¡Eh, amiga Zorra! Dime dónde conseguiste esos peces —le preguntó el Oso.

—Salí temprano a pescar y tuve mucha suerte —le contestó la Zorra.

—Por favor, amiga, enséñame a pescar —le pidió el Oso, gentilmente.

—¡Oh, por supuesto, pescar es muy fácil! Primero haces un agujero en medio del hielo; luego, metes allí tu cola y esperas un largo rato. Si la cola te duele, no te preocupes: porque serán los peces que te la morderán.

Cuanto más rato tengas la cola en el hielo, más abundante será tu pesca. Finalmente, cuando estés cansado, trata de sacar la cola de un solo tirón muy fuerte, para luego darte un gran banquete de peces —explicó la Zorra.



El Oso polar, muy confiado, partió hacia el lago helado e hizo todo cuanto le dijo la mentirosa Zorra.

Hizo un agujero en el hielo, metió ahí su larga cola y, aunque le dolía muchísimo, la mantuvo allí un largo, larguísimo rato.

Estaba tan contento pensando en su abundante pesca que no se dio cuenta de que su cola se había convertido en un trozo de hielo.

Cuando se cansó, sacó la cola del agujero dándole un fuerte tirón, pero se le había partido.

Por esa razón, el Oso polar tiene cola corta y gruesa, y no pierde la esperanza de encontrar a la Zorra para darle su merecido.

Leyenda escandinava.
Condemarin, M. (1999).
Por qué la Tortuga tiene su caparazón resquebrajado.
Santiago, Chile: Editorial Universitaria.



Platillos en el espacio

Pedro Pablo Sacristán

Tere Timbalitos era una niña alegre y artista con un gran sueño: llegar a tocar la batería en un grupo musical. Pero para conseguirlo había un gran obstáculo: Tere tenía que practicar mucho para hacerlo bien, pero justo al lado de su casa, en una residencia, vivían unos ancianitos, muchos de ellos enfermos, y sabía que el ruido de tambores, bombos y platillos podía molestarlos muchísimo.

Tere era una niña muy buena y respetuosa, y buscaba constantemente la forma de practicar sin molestar a los demás. Así, había intentado tocar en sitios tan raros como un sótano enterrado, una cocina, un desván, o incluso una ducha, pero no había forma, siempre había alguien que se sentía verdaderamente molesto; así que, decidida a ensayar mucho, Tere pasaba la mayor parte del tiempo tocando sobre libros y cajas, y buscando nuevos sitios donde practicar.

Un día, mientras veía un documental de ciencias en la televisión, escuchó que en el espacio, como no había aire, el ruido no se podía transmitir, y decidió convertirse en una especie de astronauta musical. Con la ayuda de muchos libros, mucho tiempo y mucho trabajo, se construyó una burbuja espacial: era una gran esfera de cristal, en la que una máquina sacaba el aire para hacer el vacío, y en la que solo estaban su batería y una silla. Tere se vestía con un traje de astronauta que se había fabricado, se metía en la burbuja, pulsaba el botón de la máquina para sacar el aire, y...¡se ponía a tocar la batería como una loca!



En muy poco tiempo, Tere Timbalitos, “la astronauta musical”, se hizo muy famosa. Acudía tanta gente a verla tocar en su burbuja espacial, que tuvo que poner unos pequeños altavoces para que pudieran escucharla, y poco después trasladó su burbuja y comenzó a dar conciertos. Llegó a ser tanta su fama, que desde el gobierno le propusieron formar parte de un viaje único al espacio, y así se convirtió de veras en la auténtica astronauta musical, superando de largo aquel sueño inicial de tocar en un grupo. Y cuando años después le preguntaban cómo había conseguido todo aquello, se quedaba un rato pensando y decía:

—Si no me hubieran importado tanto aquellos ancianitos, si no hubiera seguido buscando una solución, nada de esto habría ocurrido.

Sacristán, P. *Platillos en el espacio*. Recuperado el 19 de diciembre de 2012.

Disponible en <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/platillos-en-el-espacio>.



Canción del jardinero

María Elena Walsh

Mírenme, soy feliz
entre las hojas que cantan
cuando atraviesa el jardín
el viento en monopatín.

Cuando voy a dormir
cierro los ojos y sueño
con el olor de un país
florecido para mí.

Yo no soy bailarín
porque me gusta quedarme
quieto en la tierra y sentir
que mis pies tienen raíz.

Una vez estudié
en un librito de yuyo
cosas que solo yo sé
y que nunca olvidaré.

Aprendí que una nuez
es arrugada y viejita,
pero que puede ofrecer
mucho, mucho, mucha miel.

Del jardín soy duende fiel,
cuando una flor está triste
la pinto con un pincel
y le toco el cascabel.



Soy guardián y doctor
de una pandilla de flores
que juegan al dominó
y después les da tos.

Por aquí anda Dios
con regadera de lluvia
o disfrazado de sol
asomado a su balcón.

Yo no soy un gran señor,
pero en mi cielo de tierra
cuido el tesoro mejor:
mucho, mucho, mucho amor.

Walsh, M. E. (2003).
El Reino del Revés.
Buenos Aires, Argentina: Alfaguara



La liebre y la tortuga

Félix María de Samaniego



Hace mucho tiempo, en un lejano bosque vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no paraba de presumir de que ella era la más veloz de los animales. Siempre se burlaba de los más lentos como la tortuga.

Un día, la tortuga no aguantó más las burlas de la liebre y se le ocurrió hacerle una inusual propuesta:

—Estoy segura de que puedo ganarte una carrera.

—¿A mí? —preguntó asombrada la liebre.

—Sí —dijo la tortuga—. Veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy segura, aceptó. El búho, el ciervo y muchos otros animales se reunieron para presenciar esta carrera.



Confiada en su ligereza, la liebre dejó a la tortuga tomar ventaja y se quedó parada burlándose de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga, que caminaba despacio, pero sin parar.

A la mitad del camino la liebre se detuvo a descansar en un prado verde y frondoso. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso a paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. Salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde. ¡La tortuga había ganado la carrera!

Todos los animales sonreían y celebraban el triunfo, mientras la liebre lloraba junto a la meta.

Moraleja: no hay que burlarse jamás de los demás y el exceso de confianza puede ser un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.

De Samaniego, F. *La liebre y la tortuga*. Recuperado el 19 de diciembre de 2012.
 Disponible en http://www.merida.gob.mx/municipio/portal/programas/derechos-ninos/cuentos/liebre_tortuga.html (Adaptación).

Leyenda del pehuén

Hace mucho tiempo, el pueblo mapuche vivía cerca de los bosques de pehuenes al sur de Chile. Los habitantes se reunían bajo estos árboles para rezar y colgar regalos en sus ramas, pero no cosechaban sus frutos, pues creían que eran venenosos.

Durante un invierno muy crudo, la gente del pueblo se había quedado sin alimento y la tierra estaba completamente cubierta de nieve. Los habitantes rogaban y pedían la ayuda a Nguenechen, quien era su dios creador.

Entonces, Paimún, jefe de la comunidad, decidió que los jóvenes partieran en busca de alimento por todas las regiones que conocieran. Entre los que emprendieron la búsqueda iba un honrado joven llamado Lincomán, quien recorrió la región sin descanso en busca de alimento. Un día regresó, cansado y con las manos vacías, cuando se encontró con un anciano.



El anciano desconocido se acercó a Lincomán. El joven le habló de su comunidad, de los niños, los enfermos, los ancianos y el hambre que sentía su pueblo. El anciano lo miró y le preguntó: ¿No comen piñones, que son los frutos del pehuén? Cuando estos caen maduros, una familia entera se puede alimentar de ellos.

El muchacho le dijo que siempre habían creído que eran venenosos y Nguenechen prohibía comerlos. Entonces, el viejo le explicó que se podían ingerir siempre y cuando se cocieran en mucha agua. Apenas le dio estas indicaciones, el anciano desapareció.

Al llegar a la comunidad, Lincomán le contó al jefe Paimún lo sucedido. Este le manifestó que el anciano era el propio Nguenechen, que había bajado para salvarlos. Desde entonces se dice que el pueblo mapuche cuida y protege los pehuenes, ya que ellos les brindan el alimento que necesitan.



Anónimo, *La leyenda del pehuén*. Recuperado el 19 de diciembre de 2012. Disponible en <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/reduc/pdf/pdf/txt781g.pdf> (Adaptación).

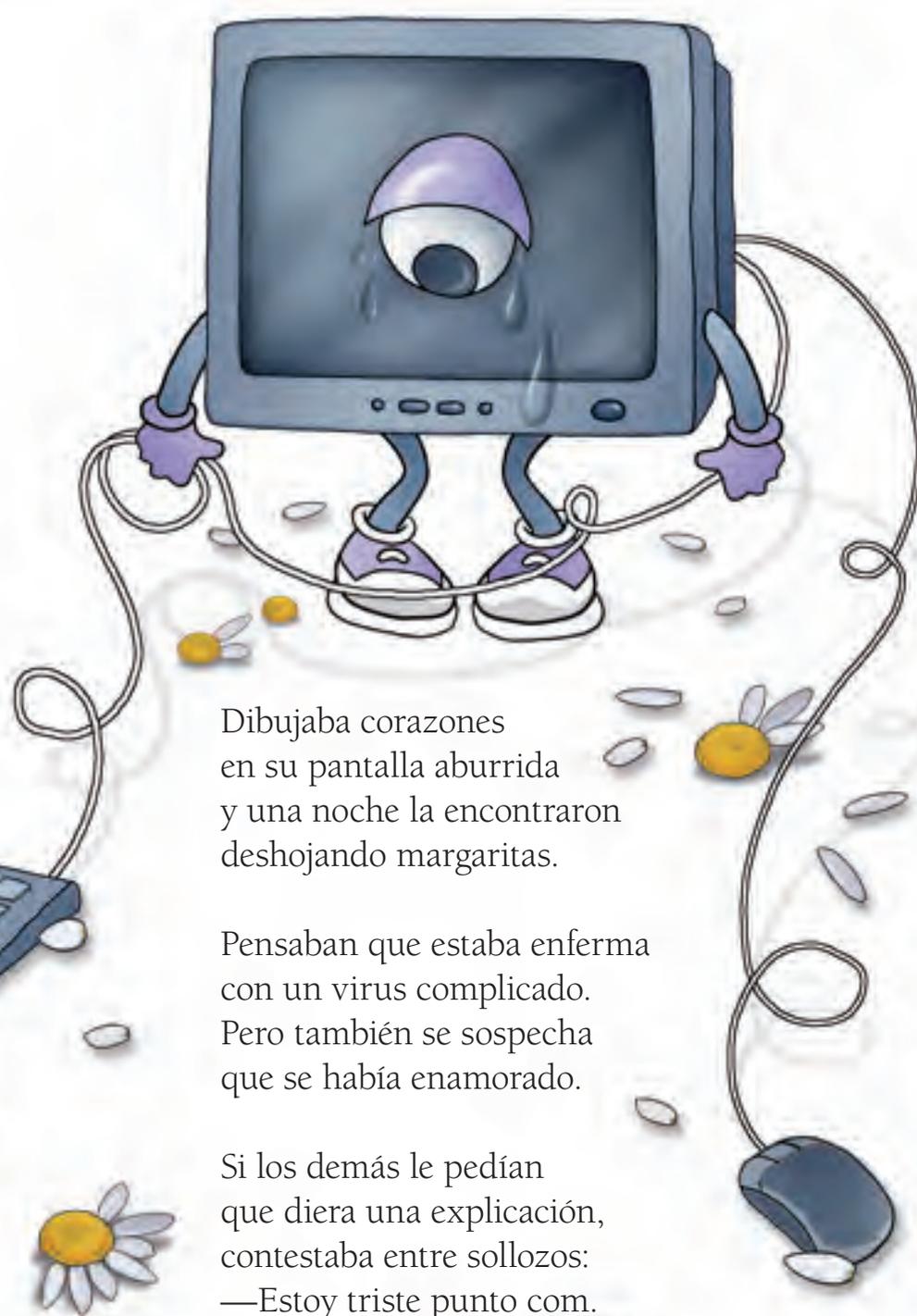
Un amor informático

Liliana Cinetto

Ayer la computadora se escapó de la oficina. Dicen que estaba muy rara desde hacía varios días.

Se le perdían las palabras y andaba muy distraída con los cables despeinados y las letras desprolijas.

Su único ojo lloraba cuando nadie la veía y sus teclas suspiraban cada vez que la encendían.



Dibujaba corazones en su pantalla aburrida y una noche la encontraron deshojando margaritas.

Pensaban que estaba enferma con un virus complicado. Pero también se sospecha que se había enamorado.

Si los demás le pedían que diera una explicación, contestaba entre sollozos: —Estoy triste punto com.

Hasta que hace una semana
la vieron emocionada
mientras leía un e-mail
que al fin alguien le mandaba.

Y ayer, la computadora
guardó todos sus archivos
y con el enchufe al hombro
se fue silbando bajito.

El fax le envía mensajes.
El teléfono la llama
y la extraña la impresora
que se ha quedado callada.

Pero ahora será feliz
porque estará, a lo mejor,
escribiendo en internet
una página de amor.



Cinetto, L. (2001).
Puro Bicho. Lenguaje 1
Buenos Aires, Argentina: Editorial Santillana.

La gallina colorada

Érase una vez una gallinita roja que encontró un grano de trigo.

—¿Quién plantará este trigo? —preguntó.

—Yo no —dijo el perro.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el cerdo.

—Yo no —dijo el pavo.

—Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja—.

¡Coc, coc!

Y plantó el grano de trigo, que no tardó en crecer. Asomaron de la tierra las hojas verdes. El sol brilló, cayó la lluvia y el trigo creció hasta ser alto, fuerte y maduro.

—¿Quién segará este trigo? —preguntó la gallinita roja.

—Yo no —dijo el perro.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el cerdo.

—Yo no —dijo el pavo.

—Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja—.

¡Coc, coc!

Y segó el trigo.

—¿Quién trillará el trigo? —preguntó la gallinita roja.

—Yo no —dijo el perro.

—Yo no —dijo el gato.

—Yo no —dijo el cerdo.

—Yo no —dijo el pavo.



—Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja—.
 Y trilló el trigo.
 —¿Quién llevará el trigo al molino para hacer la harina?
 —preguntó la gallinita roja.
 —Yo no —dijo el perro.
 —Yo no —dijo el gato.
 —Yo no —dijo el cerdo.
 —Yo no —dijo el pavo.
 —Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja—.
 Llevó el trigo al molino y más tarde regresó con la harina.
 —¿Quién cocerá la harina? —preguntó la gallinita roja.
 Nuevamente todos los animales contestaron que no.
 —Entonces lo haré yo —dijo la gallinita roja—. ¡Coc, coc!
 Coció la harina y obtuvo una hogaza de pan.
 —¿Quién se comerá este pan? —preguntó la gallinita roja.
 —Yo —dijo el perro.
 —Yo —dijo el gato.
 —Yo —dijo el cerdo.
 —Yo —dijo el pavo.
 —No, me lo comeré yo —dijo la gallinita roja—. ¡Coc, coc!
 Y se zampó la hogaza de pan.

Cuento tradicional. (2010). *Fábulas para toda la vida*. Santiago:
 EME Marketing Editorial.



Pío Poi

Ana María Güiraldes

En una granja que yo conozco, todos los animalitos vivían muy contentos. Las vacas mugían, los gansos graznaban, los cerdos gruñían y las moscas volaban. Pero los que más ruido hacían eran los pollos, que decían pío, pío, pío cuando tenían hambre y cuando tenían frío.

Una mañana, la señora gallina, muy emocionada, cacareó más fuerte que de costumbre porque sus hijos ya iban a quebrar el cascarón y quería que todos vieran ese gran acontecimiento. Así que el pavo, el pato, el gallo y el ganso se reunieron junto a la feliz mamá.

Los doce huevitos se fueron quebrando uno a uno, y de ellos saltaron doce pollos amarillos y suaves. Y cuando el último se quebró, la gallina estiró sus alas para que su hijo se fuera a abrigar y le dijo:

—Cocorocó, ven pollito que aquí estoy yo...

El pollito avanzó unos pasos, abrió su boca y respondió:

—Poi, poi, mamita, allá voy...

¿Poi, poi? ¡Los pollitos dicen pío, pío, pío!

La gallina repitió extrañada:

—¡Cocorocó, ven pollito que aquí estoy yo!

—¡Poi, poi, mamita, allá voy! —repitió el pollo, más extrañado.

Uf, todo el gallinero se largó a reír: ¡ese pollo no sabía piar!

—¡No se rían de mí! —lloró el pobre y se tapó la cara con un ala amarilla.

—A ver, di ¡pío, pío, pío! —pidió el pato.

—Poi, poi, poi —repitió el pollo llorando. ¡Y más se rieron!

—Por favor, por favor —decía la mamá gallina, preocupada— ¿No ven que este pollito parece que tiene un problema?

—Poi, poi, qué divertido —seguía riendo el pato, mientras lo imitaba.

Hasta que el gallo lanzó un quiquiriquí muy fuerte para hacerlo callar.

—¡Al que vuelva a reírse lo saco del gallinero! —dijo mirando al pato.

—¡Es que me da risa! Poi, poi, poi —dijo el pato, y lanzó otra carcajada.

El gallo miró al pollito que estaba con sus plumas coloradas de vergüenza, escondido en las alas de su mamá, y luego miró al pato que seguía imitándolo, mientras el resto del gallinero disimulaba como podía la risa. Y aclaró su garganta y quiquiriqueó:





—No se preocupe, señora gallina, entre todos le vamos a enseñar a piar a su pollo. En medio del silencio, el pato se rió otra vez. El gallo, se volvió hacia él, y continuó:

—Este pollo necesita un profesor y, en nombre, del gallinero propongo al pato.

—¿Cuac, yo? —se asustó el pato.

—¡Quiquiri tú! —respondió el gallo. Y lanzó un par de chispas de rabia por los ojos.

El pato agachó la cabeza y se acercó al pollo que se había escondido entre las plumas de su mamá y, con un suspiro, le estiró un ala. Y así, profesor y alumno, se fueron a un rincón a estudiar.

—Dime tío, alumno mío —dice el pato.

—Toi, toi, moi, moi —repite el pollo.

—¡Es un lío este pío! —se desespera el pato.

—¡Loi, loi, poi, poi! —responde el alumno.

—¡Los pollitos dicen pío, pío, pío! —insiste el profesor.

—¡Los pollitos dicen poi, poi, poi, PÍO! —grita, feliz el pollito.

Y como el pato está a punto de emocionarse, este cuento termina en puntillas de pois, quiero decir, de pies.

Güraldes, A. M. (1988).
Animales, animalitos y animalotes.
 Santiago, Chile: Editorial Universitaria.



Edición especial para el Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.

