



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Strumento n°9

Scheda di motivazione della scelta: relazione fra i contenuti scelti dal corsista e i bisogni degli studenti

Per il corsista Lupia Carla

La scheda compilata in modo individuale, si porterà all'attenzione e alla discussione del gruppo.

Area Tematica Didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi – Sviluppo della competenza semantico-lessicale....

Percorso Different words, different people

Caratteristiche del percorso che possono interessare/essere utili per i miei studenti

Contenuti La fabbrica di cioccolato - testo di Roald Dahl e film di Tim Burton

Metodi Lezione attiva anche sotto forma di gioco, lavori individuali e di gruppo, uso delle nuove tecnologie

Attività Visione e analisi del film, lettura e comprensione del testo, attività di scrittura creativa, attività di riflessione sulla lingua inglese ed italiana

Altro

Perché:

- per renderli consapevoli del fatto che la letteratura è una continua fonte di ispirazione di film, musiche, etc. che fanno parte della loro realtà quotidiana;
- per abituarli al confronto di linguaggi diversi;
- per esaminare ciò che una mediazione intersemiotica porta con sé o è costretta a lasciare.

Penso che:

- i miei studenti saranno colpiti soprattutto dall'argomento cioccolato perché sono tutti chocoholic, appassionati di film, di spie, intrighi e saranno inoltre colpiti dalla possibilità di attività varie anche sotto forma di gioco e con l'utilizzo delle nuove tecnologie.
- dovrò dividerli in sottogruppi solo quando faranno le attività di gioco per abituarli alla collaborazione, al lavoro di squadra e alla competizione, per le altre attività preferisco delle riflessioni individuali per una valutazione diretta delle abilità di ognuno.
- i risultati saranno positivi anche in vista del percorso d'esame che dovranno affrontare in modo interdisciplinare.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Penso che la mia scelta sia determinata da:

legami con attività pregresse	Attività di lettura, comprensione e rielaborazione del testo. Diversi tipi di linguaggio. Riflessione grammaticale comparativa italiano/inglese.
interessi particolari	Interesse per i film, le nuove tecnologie e le uscite didattiche.
aspetti interdisciplinari	Collegamenti con storia, geografia, arte, musica, scienze, tecnologia e letteratura.
possibilità di sviluppi successivi	Possibilità di coinvolgere le altre classi e creare un testo e/o ricettario bilingue illustrato, sia cartaceo sia scritto su un blog.
flessibilità e trasferibilità dei percorsi	Il percorso può subire variazioni in itinere a seconda delle necessità e può essere facilmente modellato per altre realtà scolastiche.

Perché condivido la classe terza con la collega di italiano, storia e geografia e quindi possiamo collaborare in questo progetto. La scelta è caduta su questo argomento tenendo conto dell'interesse dei ragazzi per il cinema, del bisogno di arricchire il lessico e di comprendere un testo in modo globale e analitico e infine produrre una mappa concettuale in vista dell'esame interdisciplinare che dovranno affrontare. Le attività saranno presentate anche sotto forma di giochi, quiz e puzzle con l'utilizzo delle nuove tecnologie in modo tale da favorire il processo di apprendimento divertendosi.

Mi piace citare la frase di D.A. Wilkins "Without grammar very little can be conveyed, without vocabulary nothing can be conveyed", trovata nei materiali relativi all'area semantico-lessicale, Teaching and learning vocabulary, a cura di Rosanna Ducati, perché ritengo fondamentale lo studio della grammatica e del lessico nell'apprendimento di una lingua straniera.

Per i contenuti e i vari collegamenti interdisciplinari si farà riferimento alla mappa concettuale seguente:



Unione Europea

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

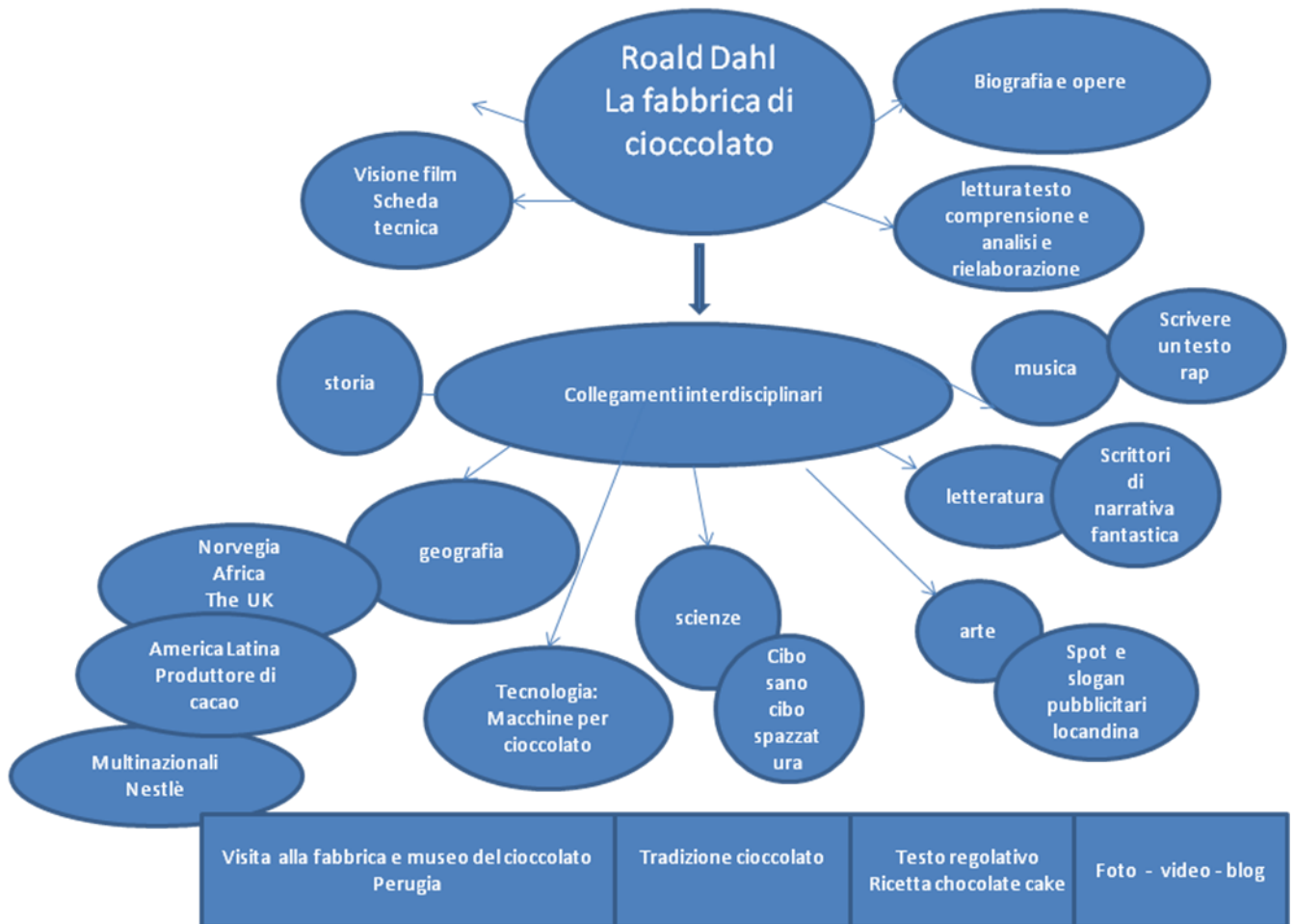
pon 2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)



Quaderno del Tutor