Strumento nº9

Scheda di motivazione della scelta: relazione fra i contenuti scelti dal corsista e i bisogni degli studenti

Per il corsista

La scheda compilata in modo individuale, si porterà all'attenzione e alla discussione del gruppo.

Area Tematica:

Didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi – Sviluppo della competenza semantico-lessicale

Percorso:

Different words, different people

Caratteristiche del percorso che possono interessare/essere utili per i miei studenti Contenuti:

La fabbrica di cioccolato di Roald Dahl – testo

Metodi:

Lettura attiva e creativa, lavori individuali e di gruppo, uso delle nuove tecnologie

Attività:

Lettura e comprensione del testo, attività di scrittura creativa, attività di rielaborazione sulla lingua italiana ed inglese

Perché:

Per renderli consapevoli del fatto che la lettura è sia un'occasione di conoscenza che un'occasione di piacere.

Penso che:

- i miei studenti saranno colpiti soprattutto da come si può manipolare un testo già esistente a proprio piacimento rispettando le regole della sintassi e della rielaborazione creativa
- dovrò dividerli in sottogruppi perché penso che il lavoro di gruppo possa aiutare anche coloro che sono più in difficoltà poiché il gruppo stimola alla collaborazione competitiva.
- i risultati saranno spero quelli attesi, cioè gli alunni alla fine del percorso potranno capire che leggere con espressione serve a capire ed immagazzinare parole che poi possono essere usate per rielaborazioni linguistiche svariate.

Penso che la mia scelta sia determinata da:

legami con attività pregresse	Sì, hanno già lavorato in attività di
	comprensione, elaborazione e rielaborazione
	di testi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

interessi particolari	Lettura creativa
aspetti interdisciplinari	Sì: collegamenti con Ed. Musicale e Inglese
possibilità di sviluppi successivi	Creare giochi linguistici
flessibilità e trasferibilità dei percorsi	Sì: la competenza di lettura è fondamentale e, quindi, trasversale per l'acquisizione di
	qualsiasi altra competenza

Perché

I nostri studenti hanno perso il senso della lettura e non riescono più a cogliere i significati nascosti delle varie parole in quanto il livello d'attenzione è sceso a soglie davvero basse. Spero di dimostrare ai miei alunni di Prima che con la lettura attenta e con la giusta concentrazione si possono cogliere parole e significati svariati che poi possono essere riutilizzati a proprio piacimento.

Bruno Angelica.