



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

Strumento n°12 Taccuino del corsista

Racconta in almeno 2000 battute quali sono stati i cambiamenti più interessanti che sono avvenuti nella tua classe nei diversi momenti della sperimentazione (vedi strumento 10).

Scheda iniziale: ***Letture creativa ed educazione all'ascolto attraverso l'ANAFORA.***

Nome del corsista: **BRUNO ANGELICA**

Scuola: **Istituto Comprensivo di Taverna- sede di Sorbo San Basile (CZ)**

Data: 28/05/2013

Classe I/III E (pluriclasse) n° allievi 07

Area tematica: **EDUCAZIONE LINGUISTICA E LETTERARIA IN UN'OTTICA PLURILINGUE**

Percorso: **DIFFERENT WORDS - DIFFERENT PEOPLE**

L'idea iniziale è quella di interessare i ragazzi alla lettura di un testo che dietro l'apparente semplicità della trama e degli eventi fantasiosi nasconde dei significati più profondi. L'interesse dei ragazzi deve ricadere sulla lettura e sull'attenzione da dedicare a tale processo formativo attraverso il "gioco linguistico" dell'anafora, delle ripetizioni e delle costruzioni grammaticali studiate per la memorizzazione delle filastrocche presenti nel libro.

Credo che imparare a leggere bene aiuti nella comprensione del testo e contribuisca alla acquisizione degli elementi necessari che consentano all'allievo di poter padroneggiare con la lingua per poter realizzare lavori di rielaborazione.

Il lavoro svolto ha consentito ai ragazzi di poter utilizzare la lingua italiana e la lingua inglese, quest'ultima considerata lontana dalla sfera quotidiana dei ragazzi perché "lingua straniera".

Gli allievi hanno padroneggiato nella rielaborazione delle parole chiave estrapolate dal libro in seguito ad un attento ascolto, e hanno creato acrostici interessanti, spiritosi e divertenti in Italiano e in Inglese. L'elaborazione del cartellone finale è risultata davvero creativa e i ragazzi si sono sentiti realizzati nel contribuire in maniera del tutto personale alla rielaborazione di alcuni passi del libro: "La fabbrica di cioccolato".

L'esperienza è stata costruttiva perché durante la lettura del libro da parte dell'insegnante, gli allievi hanno alzato notevolmente la loro soglia di attenzione perché erano chiamati ad annotare le parole che suscitavano in loro interesse e curiosità, le ripetizioni, le similitudini e le metafore.

La seconda fase della sperimentazione ha visto protagonisti i ragazzi che, dopo aver sistemato e selezionato le parole più significative tra quelle annotate, hanno iniziato il lavoro di rielaborazione linguistica procedendo nel seguente modo:

- Raccolta dati
- Elaborazione di acrostici in lingua italiana

Quaderno del Tutor



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

- Traduzione delle stesse parole in inglese ed elaborazione di acrostici
- Scelta dei lavori più riusciti anche dal punto di vista grafico
- Elaborazione del cartellone finale.

Il bilancio dell'attività si può considerare più che positivo in quanto ha contribuito a suscitare nei ragazzi l'interesse per la lettura che negli ultimi anni ha perso fascino e considerazione in quanto etichettata dai ragazzi come "noiosa".

Angelica Bruno