**CUESTIONARIO SOBRE GRECIA**

|  |
| --- |
| 1. **Cuál es la cronología de la Grecia Clásica?** |
| A 3.000 a.C al 30 a. C perteneciente a las épocas prehelénicas y helénicas |
| B 490 a. C al 30 a. C perteneciente a las culturas helénicas arcaica, clásica y helenística |
| C 3.000 a.C al 30 a. C perteneciente a las épocas arcaica, clásica y helenística |
| 1. **¿Qué calificativos describen el pensamiento griego?** |
| A equilibrio- simetría-riqueza- virtud |
| B belleza- riqueza- virtud- simetría |
| C belleza- equilibrio- virtud-serenidad |
| 1. **¿Cuál es la definición de Virtud?** |
| A La persona que posee cualidades positivas |
| B La capacidad humana de perseguir la perfección en todos los aspectos de su vida |
| C La capacidad humana de perdonar los errores de los demás |
| 1. **La Belleza, ¿se considera en Grecia un hecho objetivo o subjetivo?** |
| A Objetivo, porque todos debían ser bellos |
| B Subjetivo, porque las personas eran libres para decidir sobre gustos |
| C Objetivo, porque había impuestos unos cánones de belleza |
| 1. **Los griegos extendían su pensamiento a…** |
| A A todos los ámbitos de su vida |
| B A las áreas artísticas |
| C A todos los ámbitos de su vida y creaciones artísticas |
| 1. **Para conseguir una escultura bella…** |
| A Recurrían a medir el cuerpo de algún modelo bello |
| B Recurrían a seguir los cánones impuestos sobre belleza |
| C Seguían los cálculos matemáticos y de proporcionalidad de los cánones vigentes |
| 1. **En la Grecia clásica consideraban la música importante porque….** |
| A Entretenía y acompañaba los actos políticos y sociales |
| B Tenía poder para alegrar a las personas y así lograr una sociedad más positiva |
| C Conocían el poder de la música para modificar las conductas |
| 1. **En la Grecia clásica se consideraba importante la música en la educación porque….** |
| A Encaminaba a los jóvenes hacia actitudes positivas |
| B Entretenía a los jóvenes |
| C Los jóvenes aprendían el repertorio tradicional griego |
| 1. **¿Qué opinión tenían de las diferentes escalas?** |
| A Que cada una de ellas servía para una cosa |
| B Que cada una de ellas tenía el poder de modificar la conducta hacia estados diferentes |
| C Que algunas eran más difíciles de tocar que otras |
| 1. **¿Cómo nació la música según los griegos?** |
| A Con el canto, la actividad más natural en el hombre |
| B La inventaron los dioses |
| C Nació de forma espontánea |
| 1. **Características de la música de la Grecia Clásica** |
| A Ritmo libre- monodia sola y acompañada- notación alfabética |
| B Ritmo libre y medido- monodia acompañada- notación alfabética |
| C Ritmo libre y medido- monodia sola y acompañada- notación alfabética |
| 1. **¿Qué son los pies métricos?** |
| A Patrones rítmicos basados en sonidos largos y cortos extraídos de la poesía |
| B Ritmos para acompañar las canciones |
| C Patrones rítmicos que se hacían con los pies   1. **¿Qué es el ritmo libre?** |
| A Un ritmo que no tiene pulso |
| B Aquél que se basa en la rítmica del propio texto |
| C El intérprete decide cómo es el ritmo |
| 1. **Los instrumentos en la Grecia Clásica estaban muy desarrollados?** |
| A No, técnicamente eran muy básicos y había pocos |
| B Si, porque los utilizaban en muchas ocasiones |
| C No, todavía no habían avanzado técnicamente |
| 1. **¿Cuál es el origen del Teatro?** |
| A Las ofrendas en honor al dios Dionisio |
| B Las leyendas mitológicas que se contaban en las celebraciones |
| C Las ofrendas en honor al dios Dionisio en las que un actor contaba historias |
| 1. **¿Cuál era el nombre que recibían estas celebraciones?** |
| **A** Hipócritas |
| B Tragedias |
| C Leyendas mitológicas |
| 1. **¿ Cuál es el significado de la palabra Hipócrita?** |
| A El que responde detrás de una máscara |
| B Una persona que oculta la verdad |
| C El que habla con una máscara |
| 1. **¿Qué es el Epitafio de Seikilos?** |
| A Las últimas palabras que Seikilos escribió a su mujer fallecida |
| B La canción que habla de la mujer de Seikilos |
| C Las palabras que aparecieron en una columna |
| 1. **¿Cuál es el mensaje del texto del Epitafio?** |
| A Vive la vida pero de manera virtuosa |
| B Vive la vida sin tristeza que ésta es muy corta |
| C La vida es muy corta y al final nos llega la muerte |
| 1. ¿**Cuáles son las características musicales del Epitafio de Seikilos?** |
| A Melodía acompañada- ritmo medido- acompañamiento instrumental |
| B Monodía acompañada- ritmo libre |
| C Monodía acompañada- pies métricos |
|  |