

Testo della canzone “**Fisiognomica**” di Franco Battiato

Leggo dentro i tuoi occhi
da quante volte vivi
dal taglio della bocca
se sei disposto all'odio o all'indulgenza
nel tratto del tuo naso
se sei orgoglioso fiero oppure vile
i drammi del tuo cuore
li leggo nelle mani
nelle loro falangi
dispendio o tirchieria.
Da come ridi e siedi
so come fai l'amore
quando ti arrabbi
se propendi all'astio o all'onestà
per cose che non sai e non intendi
se sei presuntuoso od umile
negli archi delle unghie
se sei un puro un avido o un meschino.
Ma se ti senti male
rivolgiti al Signore
credimi siamo niente
dei miseri ruscelli senza Fonte.
Vedo quando cammini
se sei borioso fragile o indifeso
da come parli e ascolti
il grado di coscienza
nei muscoli del collo e nelle orecchie:
il tipo di tensioni e di chiusure
dal sesso e dal bacino
se sei più uomo o donna
vivere venti o quarant'anni in più
è uguale
difficile è capire ciò che è giusto
e che l'Eterno non ha avuto inizio
perché la nostra mente è temporale
e il corpo vive giustamente
solo questa vita.
Ma se ti senti male (ecc.)

La fisiognomica è una disciplina pseudoscientifica che vorrebbe riuscire a determinare il carattere psicologico e morale di una persona partendo dal suo aspetto fisico, soprattutto dai lineamenti e dalle espressioni del volto. Il termine deriva dalle parole greche *physis* (natura) e *gnosis* (conoscenza).
Fin dal XVI secolo questa disciplina godette di una certa considerazione tanto da essere insegnata nelle università. Cesare Lombroso, medico, antropologo, criminologo, fu influenzato dalla fisiognomica e dal darwinismo sociale (infatti sosteneva che un criminale fosse così “per nascita”). Nell'immagine, esempi di facce da criminale secondo Lombroso.



Come mai Franco Battiato intitola la sua canzone “fisiognomica”?