**SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| [**1.- LA COMA**](http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#1.-La) | [**6.- LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN**](http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#6.-) |
| [**2.- EL PUNTO Y COMA**](http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#2.-) | [**7.- LOS SIGNOS DE ADMIRACIÓN**](http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#7.-) |
| [**3.- EL PUNTO**](http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#3.-) | [**8.- USO DEL PARÉNTESIS**](http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#8.-) |
| [**4.- LOS DOS PUNTOS**](http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#4.-) | [**9.- LA RAYA**](http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#9.-) |
| [**5.- LOS PUNTOS SUSPENSIVOS**](http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#5.-) | [**10.- USO DE LAS COMILLAS**](http://www.vicentellop.com/ortografia/puntort.htm#10.-) |

|  |
| --- |
| Los signos de puntuación son signos gráficos que hacemos aparecer en los escritos para marcar las pausas necesarias que le den el sentido y el significado adecuado. Hay pocas reglas fijas que nos den el uso correcto de estos signos. Éstas son: |

**1.-La coma [,]**

La coma indica una breve pausa en la lectura. Se emplea:

**1.- Para separar dos o más palabras o frases que sean de la misma clase, o formen enumeración, siempre que entre ellas no figuren las conjunciones *y, ni, o.***

*Tenía coches, motos, bicicletas y autobuses*.

**2 .-Para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción, entre ellos.**

*Los soldados saludaban, la gente aplaudía, y los niños no paraban de cantar.*

**3.- Para limitar una aclaración o ampliación que se inserta en una oración.**

*Descartes, gran filósofo francés, escribió muchos libros.*

**4.- Las locuciones conjuntivas o adverbiales, sea cual sea su posición, van precedidas y seguidas de coma, tales como: *en efecto, es decir, de acuerdo, en fin, por consiguiente, no obstante* y otras de la misma clase.**

*-Dame eso, es decir, si te parece bien.*

*-Contestó mal, no obstante, aprobó.*

**5 El vocativo se escribe seguido de coma si va al principio de la frase; precedido de coma si va al final; y entre comas si va en medio.**

*Carlos, ven aquí. Ven aquí, Carlos. ¿Sabes, Carlos, quién reza?*

**2.- EI punto y coma [;]**

El Punto y coma indica una interrupción más larga que la de la coma. Se emplea:

**1.- Para separar los diferentes miembros de una oración larga en la que ya hay una o más comas.**

*Visitó muchos países, conoció a mucha gente; sin embargo, jamás habló de ello.*

**2.- Antes de las conjunciones o locuciones conjuntivas *mas, pero, aunque, no obstante*, cuando las oraciones son largas. Si son cortas, basta con la coma.**

*Siempre hablábamos de cosas muy interesantes, a veces, aburridas; pero siempre hablábamos.*

**3.- El punto [.]**

El punto separa oraciones autónomas.

**El punto y seguido:** Separa oraciones dentro de un mismo párrafo.

**El punto y aparte**: Señala el final de un párrafo.

**El punto y final:** Señala el final de un texto o escrito.

**NOTA:** Después de punto y aparte, y punto y seguido, la palabra que sigue se escribirá, siempre, con letra inicial mayúscula.

Se emplea:

**1.- Para señalar el final de una oración.**

*Se acabaron las vacaciones. Ahora, a estudiar.*

**2.- Detrás de las abreviaturas.**

*Sr. (señor), Ud. (usted), etc*.

**4.- Los dos puntos [:]**

Se emplean:

1.- En los saludos de las cartas y después de las palabras expone, suplica, declara, etc., de los escritos oficiales.

*Estimados Sres: Por la presente les informamos...*

2.- Antes de empezar una enumeración.

*En la tienda había: naranjas, limones, plátanos y cocos.*

3.- Antes de una cita textual.

*Fue Descartes quien dijo: "Pienso, luego existo".*

4.- En los diálogos, detrás de los verbos dijo, preguntó, contestó y sus sinónimos.

*Entonces, el lobo preguntó: - ¿Dónde vas, Caperucita?*

**5.- Puntos suspensivos [...]**

Se emplean:

1.- Cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, sin terminar, con la finalidad de expresar matices de duda, temor, ironía. *Quizás yo... podría...*

2.- Cuando se interrumpe lo que se está diciendo porque ya se sabe su continuación, sobre todo, en refranes, dichos populares, etc. *Quien mal anda,...; No por mucho madrugar...; Perro ladrador...*

3.- Cuando al reproducir un texto, se suprime algún fragmento innecesario. En tal caso, los puntos suspensivos se suelen incluir entre corchetes [...] o paréntesis (...).

**6.- Signos de interrogación [¿?]**

Se utilizan en las oraciones interrogativas directas. Señalan la entonación interrogativa del hablante.

Se escriben:

1.- Al principio y al final de la oración interrogativa directa. *¿Sabes quién ha venido?*

NOTA Jamás escribiremos punto después de los signos de interrogación y de exclamación.

**7.- Signos de admiración [¡!]**

Se utilizan para señalar el carácter exclamativo de la oración.

Se escriben:

1.- Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación las interjecciones.

*¡Siéntate! ¡Qué rebelde estás! ¡Fíjate como baila! ¡Ay!*

**8.- Uso del Paréntesis ( )**

Se emplea:

1.- Para encerrar oraciones o frases aclaratorias que estén desligadas del sentido de la oración en la que se insertan.

*En mi país (no lo digo sin cierta melancolía) encontraba amigos sin buscarlos...*

2.- Para encerrar aclaraciones, como fechas, lugares, etc.

*La O.N.U. (Organización de Naciones Unidas) es una...*

**9.- La raya [-]**

Se emplea:

1.- Para señalar cada una de las intervenciones de los personajes en un diálogo.

*-Hola, ¿cómo estás? -Yo, bien, ¿y tú?*

2.- Para limitar las aclaraciones que el narrador inserta en el diálogo.

*-¡Ven aquí -muy irritado- y enséñame eso!*

**10.- Uso de las comillas ["]**

Se emplean:

1.- A principio y a final de las frases que reproducen textualmente lo que ha dicho un personaje.

*Fue Descartes quien dijo: "Pienso, luego existo".*

2.- Cuando queremos resaltar alguna palabra o usamos una palabra que no pertenece a la lengua española.

*La filatelia es mi "hobby".*

*Ese "Einstein" no tiene ni idea de lo que dice.*