

Formas de organización del sonido

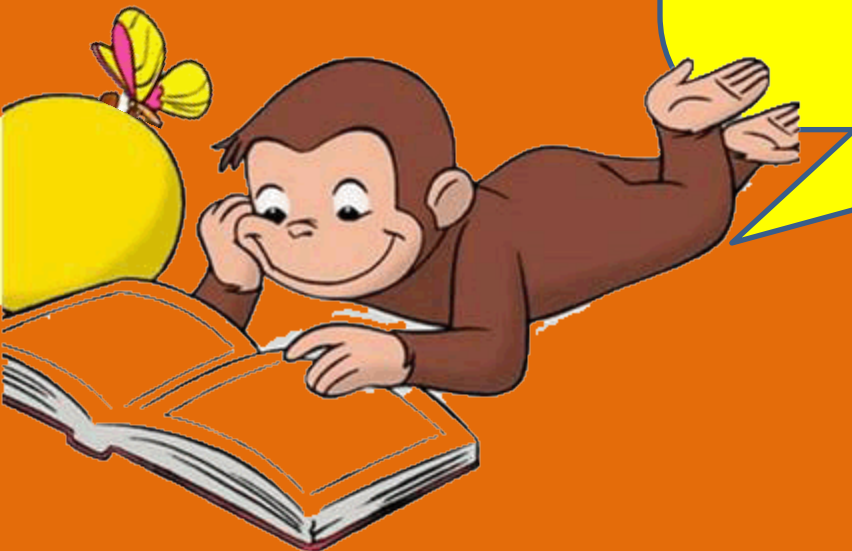


Ritmo, Intensidad y
Estructura musical

Hace unos días atrás...

En la clase anterior aprendimos dos esenciales partes de las formas de la organización del sonido.

¿¿¿Las recuerdas???



¿Cuáles son las dos partes de la forma organizacional del sonido que aprendimos?.

¿Cuáles son las notas musicales?.

¿Recuerdas la melodía?,
¿que es?.

¿Cuáles son los dos tipos de sonido que encontramos?.



Como ya recordamos la semana anterior vimos
MELODÍA E INSTRUMENTOS MUSICALES...
Ahora para terminar las formas de organización del
sonido y poder practicarlo veremos las 3 últimas
partes.

OJOS MUY ABIERTOS Y...



MUCHA ATENCIÓN



El Ritmo

¿Conoces el ritmo
de una canción?,
¿sabes como se
define el ritmo?...



El ritmo es un flujo de movimiento controlado o medido, una frecuencia de repeticiones sonoras, estas pueden ser regulares o irregulares (fuertes, débiles, largos, breves).

La unidad rítmica básica es el pulso, un patrón espaciado regularmente que se parece al ritmo de un reloj. En la mayor parte de la música de baile y en la popular, el pulso aparece de forma explícita, a menudo por medio del batir de los tambores o mediante un patrón de acompañamiento regular.



Ritmos regulares o irregulares



Los ritmos regulares son los que están formados por una secuencia de pulsos que entre pulso y pulso existe el mismo tiempo (se mantiene en el tiempo).

Los ritmos irregulares son los que entre pulso y pulso existen variados tiempos, (no siempre es el mismo).



¿Practiquemos?

1.-Escuchemos una canción...



¿Puedes descubrir el ritmo?

2.-Sigue el ritmo mediante aplausos...

3.-¿Me puedes decir como es el ritmo?



¿La secuencia es rápida?, ¿larga?, ¿es regular o irregular?





Intensidad

La intensidad de sonido se define como la cantidad de energía (potencia acústica) que atraviesa por segundo una superficie que contiene un sonido. (la fuerza que posee el sonido).

Factores que influyen:
la amplitud del movimiento vibratorio
la superficie de dicha fuente sonora
percepción de un sonido por el oído



Tipos de intensidad

Débil

Mediano

Fuerte



Estructura musical

En una canción podemos identificar dos partes esenciales:

El coro y Las estrofas

EL CORO



Es la parte de la canción que se repite mas de una vez. Todas ellas se identifican con la misma letra debido a que estan compuestas por los mismo sonidos en los mismos tiempos.

LAS ESTROFAS

Se caracterizan por poseer diferente letra pero poseen generalmente en mismo sonido. Dentro de estas podemos realizar un división, la que nos permite identificar los cambios de sonido que puedan existir.

