

Gli elementi fondamentali degli **edifici funerari** egizi dell'**Antico Regno** sono ben rappresentati dalla grande **necropoli** sull'altopiano di **El-Giza**, presso Il Cairo, sulla riva occidentale del Nilo.

Qui ben tre faraoni - **Cheope** (2604-2581 a.C.), **Chefren** (2572-2546 a.C.) e **Micerino** (2539-2511 a.C.) - fecero innalzare, intorno alla **metà del III millennio a.C.**, le loro grandiose **piramidi**, tra le più celebri di tutto l'Egitto.

La ricostruzione della piana della necropoli di El-Giza rivela come in origine le piramidi non fossero isolate come ci sembrano oggi. Attorno alle tre piramidi principali si raggruppavano altri edifici di dimensioni minori, in particolare **tombe a màstaba**, disposte lungo ordinati sentieri, destinate ai familiari, ai cortigiani del faraone e agli **scribi**.

La piramide non era concepita come un monumento unico, ma era **inserita in un più vasto complesso** che comprendeva anche **due templi**.

Il **primo tempio**, il **Tempio a monte** addossato alla piramide e in posizione elevata aveva funzione funeraria: vi si svolgevano i riti della sepoltura del re. Il **tempio alto** era unito da una lunga via processionale coperta al secondo tempio: il **tempio della valle**".

Questo secondo tempio fungeva da accesso dove venivano accolti gli officianti provenienti dal fiume. Con una sorta di **pontile** posto presso un canale, costituiva l'approdo della barca sacra che traghettava alla tomba il corpo del re. Poi una **rampa in salita** portava al tempio alto, dove avvenivano i rituali precedenti la tumulazione del cadavere e il successivo culto dell'anima del re.

I templi "della valle" di Cheope, Chefren e Micerino contenevano **statue del sovrano** e di varie **divinità**. Alcune di esse erano scolpite in pietre speciali trasportate da lontanissime cave nel deserto.

A. Cocchi

Bibliografia e sitografia.

AA.VV. La Storia dell'Arte. Le prime civiltà. Electa editore. Milano, 2006

AA.VV. Egitto. Archeologia e storia. Vol. I Folio editrice

G. Cricco, F.P. Di Teodoro Itinerari nell'arte. Vol. I. Zanichelli editore, Bologna 2003

E. Bernini, R. Rota Eikon. Guida alla storia dell'arte. Vol.I. Editori Laterza, Bari, 2005

M. D. Appia Egitto. L'avventura dei Faraoni fra storia e archeologia. Fabbri Editori, I fasc.

F. Negri Arnoldi Storia dell'arte vol I. Gruppo editoriale Fabbri, Milano 1985

P. Adorno, A. Mastrangelo Arte. Correnti e artisti. Vol. I. Casa editrice G. D'Anna, Firenze 1994

N. Frapiccini, N. Giustozzi. La geografia dell'arte. Vol.1 Hoepli editore, Milano 2004

S. Pernigotti Gli artisti nell'antico Egitto Dossier in Archeo. Attualità del passato. anno XVII n.1 (191) gennaio 2001