



3^a CLASSE

461





462





Programa de Educação Visual - II Ciclo

3ª Classe

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Desenho	<ul style="list-style-type: none">• Usar a imagem para comunicar;• Desenvolver a sua expressividade própria;• Apreciar os efeitos produzidos pelos materiais riscadores nas diferentes superfícies;• Aproveitar os recursos naturais para desenhar;• Utilizar livremente a régua e o esquadro;• Representar o movimento;• Ilustrar temas de outras áreas disciplinares.	<p>Desenho livre</p> <p>Materiais e meios para o desenho</p> <p>Desenho com tema dado</p> <p>Ilustrações</p>	<ul style="list-style-type: none">• Faz desenhos livres• Desenha livremente em diferentes superfícies com os diferentes materiais riscadores• Utiliza livremente a régua e o esquadro• Faz desenhos com tema dado sobre:<ul style="list-style-type: none">-a minha família-a minha escola-a minha casa-a alimentação-higiene/saúde-os animais-Prevenção contra minas• Faz ilustrações de conteúdos de outras disciplinas. Ex: ilustrar o fim de uma história acabada ou propositadamente inacabada.	12 tempos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

464

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Cor/Pintura	<ul style="list-style-type: none">• Usar a cor de forma pessoal;• Fazer experiências de mistura de cores;• Pintar em superfícies planas e não planas;• Fazer painéis de pintura em grupo.	Mistura de cores Técnicas de pintura Pintura colectiva	<ul style="list-style-type: none">• Pinta livremente em diferentes superfícies• Faz pintura lavada• Faz pintura soprada• Faz borrões simétricos de uma superfície• Faz pinturas em superfície planas e não planas• Faz um painel colectivo de pintura.	10 tempos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Impressão Estampagem	<ul style="list-style-type: none">• Fazer estampagens com os dedos;• Estampar elementos naturais e artificiais;• Imprimir com carimbos feitos de vegetais;• Fazer composições estampando vários materiais;• Fazer experiências de decalque de elementos naturais e artificiais;• Organizar um espaço isoladamente ou de modo integrado.	Materiais de impressão e estampagem Técnicas de impressão e estampagem Decalque Texturas	<ul style="list-style-type: none">• Observa e aprecia painéis decorativos com impressão e estampagem;• Faz experiências de impressão, utilizando as técnicas dos dedos ou carimbos de vegetais (batata, mandioca...), materiais naturais (folhas, flores...), e materiais artificiais (rolhas, cápsulas, solas de sapato...);• Faz composições preenchendo um determinado espaço;• Decalca várias formas naturais e artificiais de texturas diferentes.• Faz composições decalcando só elementos naturais;• Faz composições decalcando só elementos artificiais;• Faz composições mistas.	12 tempos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

466

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Recorte Picotagem Colagem Dobragem	<ul style="list-style-type: none">• Recortar materiais diversos;• Cortar papel ou pedaços de tecido;• Picotar formas de sua criação ou já existentes;• Agrupar elementos para criar uma composição;• Rasgar controladamente;• Usar a cola correctamente;• Aproveitar o material sem o desperdiçar;• Cooperar com os colegas nos trabalhos colectivos;• Ter higiene e segurança no trabalho.	<p>Técnicas de recorte picotagem colagem dobragem</p> <p>Mosaico de papel</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explora as possibilidades de diferentes materiais, naturais, artificiais, recuperáveis;• Recorta, corta, picota, formas simples, de sua criação;• Faz composições colando diferentes materiais: cortados recortados desfiados rasgados picotados• Faz dobragens em papel de: barquinhos chapéus aves, etc.	13 tempos

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Desenho Geométrico	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os materiais básicos de desenho geométrico (<i>régua, esquadro, compasso, transferidor</i>); • Traçar linhas rectas utilizando régua; • Saber medir segmentos de rectas; • Desenvolver habilidades de manuseamento de materiais básicos de desenho geométrico; • Conhecer a posição de rectas no espaço; • Distinguir as rectas concorrentes perpendiculares das rectas concorrentes oblíquas; • Construir figuras planas; • Identificar figuras geométricas no meio que o rodeia; • Fazer composições geométricas; • Fazer o tratamento das composições com texturas e cores; • Ter higiene e segurança no trabalho. 	<p>Nomenclatura Manuseamento Construção de Materiais Básicos Desenho</p> <p>Posição de Rectas no Espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica no meio envolvente as várias posições que uma recta pode tomar no espaço; • Utiliza os materiais básicos de desenho geométrico para o traçado de perpendiculares, paralelas e rectas concorrentes oblíquas (<i>sem utilizar qualquer tipo de construção geométrica</i>); • Traça linhas rectas, com utilização da régua • Traça circunferências com diferentes raios, • Mede segmentos de recta; • Traça a mediatriz de um segmento de recta; • Constrói geometricamente figuras planas (<i>triângulo, quadrado, rectângulo, círculo</i>) sem usar nenhum método (construção livre); • Faz o desenho do jogo “neca” no chão; • Identifica as formas geométricas no jardim da escola e em outros lugares; • Faz uma composição com circunferências concêntricas cujas coroas terão tratamentos diversos; • Faz composição utilizando linhas rectas de diferentes comprimentos e de circunferências com diferentes diâmetros; • Faz o tratamento da composição utilizando várias texturas e várias cores. 	14 tempos



468





4^a CLASSE





470



Programa de Educação Visual - II Ciclo

Classe: 4ª

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Desenho	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar graficamente ideias e mensagens; Desenvolver a sua expressividade própria; Utilizar livremente a régua e o esquadro; Representar o movimento; Ilustrar o conteúdo de outras disciplinas; Apreciar manifestações culturais da sua comunidade; Ter espírito patriótico; Mostrar respeito pelos símbolos nacionais; Utilizar as imagens observadas como motivação. 	<p>Desenho livre</p> <p>Desenho com tema dado</p> <p>Visita de estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Faz desenhos livres, escolhendo a seu gosto, os materiais e as superfícies a utilizar; Faz desenhos com tema dado sobre: <ul style="list-style-type: none"> os objectos da sala de aula como gostarias que fosse a tua escola? ambiente vivido na tua festa de aniversário os alimentos que devemos consumir para crescermos fortes e saudáveis higiene/saúde. prevenção contra minas Reproduz não pormenorizada <ul style="list-style-type: none"> mente uma ou mais obras observadas Desenha a bandeira nacional. 	<div>12 6</div> <div>tempos</div>

TEMA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS	Carga horária
Cor/Pintura	<ul style="list-style-type: none"> Usar a cor de forma pessoal; Fazer experiências de mistura de cores; Pintar em superfícies planas e não planas; Fazer painéis de pintura em grupo. 	<p>Mistura de cores</p> <p>Técnicas de pintura</p> <p>Pintura colectiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pinta livremente em diferentes superfícies; Faz pintura lavada; Faz pintura soprada; Faz borrões simétricos de uma superfície; Faz pinturas em superfície planas e não planas; Faz um painel de pintura colectivo. 	<div>10 4</div> <div>tempos</div>

● Carga horária para escolas de 2 turnos

■ Carga horária para escolas de 3 turnos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

472

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Impressão Estampagem	<ul style="list-style-type: none">Fazer estampagens com os dedos;Estampar elementos naturais e artificiais;Imprimir com carimbos feitos de vegetais;Fazer composições estampando vários materiais;Decalcar elementos naturais e artificiais;Organizar um espaço isoladamente ou de modo integrado em decalque.	Materiais de impressão e estampagem Técnicas de impressão e estampagem Decalque	<ul style="list-style-type: none">Observa e aprecia painéis decorativos com impressão e estampagem;Faz experiências de impressão, utilizando as técnicas dos dedos ou carimbos de vegetais (batata, mandioca...), materiais naturais (folhas, flores...), e materiais artificiais (rolhas, cápsulas, solas de sapato...);Faz composições preenchendo um determinado espaço;Decalca várias formas naturais e artificiais de texturas diferentes;Faz composições decalcando só elementos naturais;Faz composições decalcando só elementos artificiais;Faz composições mistas.	12 6 tempos



Carga horária para escolas de 2 turnos



Carga horária para escolas de 3 turnos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Recorte Picotagem Colagem Dobragem	<ul style="list-style-type: none">• Recortar diferentes materiais;• Cortar papéis e pedaços de tecido;• Picotar formas de sua criação ou já existentes;• Fazer mosaico de papel;• Agrupar elementos para criar uma composição;• Rasgar controladamente;• Usar a cola correctamente;• Aproveitar o material sem o desperdiçar;• Cooperar com os colegas nos trabalhos colectivos;• Ter higiene e segurança no trabalho.	<p>Técnicas de recorte picotagem colagem dobragem</p> <p>Mosaico de papel</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explora as possibilidades de diferentes materiais, naturais, artificiais, recuperáveis.• Recorta, corta, picota, formas simples, previamente desenhadas pelo professor.• Faz composições colando diferentes materiais:<ul style="list-style-type: none">-cortados-recortados-desfiados-rasgados-picotados• Faz dobragens em papel de:<ul style="list-style-type: none">-barquinhos-chapéus-aves, aviões, etc.	13 6 tempos





Programa de Educação Visual - II Ciclo

474

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Desenho Geométrico	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os materiais de desenho geométrico;• Traçar de linhas rectas utilizando régua;• Medir segmentos de rectas;• Conhecer o ângulo e os elementos que constituem e a sua classificação;• Conhecer o instrumento de medição de ângulos;• Representar um ângulo igual ao outro;• Dividir o ângulo em partes iguais;• Construir polígonos;• Dividir a circunferência em partes iguais;• Fazer composições geométricas.• Reconhecer formas geométricas em objectos da natureza• Fazer o tratamento das composições com cores e texturas;• Ter higiene e segurança no trabalho.	<p>Materiais de desenho geométrico</p> <p>Medição de segmentos de recta</p> <p>Transferidor</p> <p>Divisão de ângulos</p> <p>Polígonos inscritos em circunferências</p> <p>Composições geométricas</p> <p>Diferença entre o círculo e a circunferência</p> <p>Decoração das composições</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza os materiais básicos de desenho geométrico para o traçado de perpendiculares, paralelas e rectas concorrentes oblíquas (<i>sem utilizar qualquer tipo de construção geométrica</i>)• Mede segmentos de recta• Traça rectas paralelas utilizando régua e esquadro;• Divide segmentos de rectas em quatro partes iguais;• Constrói polígonos (<i>quadrado, rectângulo, triângulo equilátero</i>) utilizando os métodos mais elementares;• Identifica um ângulo e instrumento usado para a sua medição• Classifica ângulos• Define e classifica os elementos que constituem um triângulo• Define e classifica os elementos que constituem um quadrilátero;• Identifica elementos do círculo• Diferencia o círculo da circunferência• Descobre as formas geométricas em objectos da natureza;• Relaciona as formas dos objectos e a sua aplicação na vida prática;• Faz composição utilizando formas geométricas aprendidas;• Trata da composição utilizando várias texturas e várias cores.	<div>12 8</div> tempos



Carga horária para escolas de 2 turnos



Carga horária para escolas de 3 turnos



5^a CLASSE





476





Programa de Educação Visual - II Ciclo

5ª Classe

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Desenho	<ul style="list-style-type: none">• Usar a Imagem para comunicar;• Desenvolver a sua expressividade própria;• Registar o que vê;• Representar o movimento;• Ilustrar temas de outras áreas disciplinares;• Valorizar e apreciar o seu património cultural;• Manifestar respeito pelos símbolos nacionais;• Fazer visitas de estudo.	Desenho livre Desenho com tema dado Ilustração Desenho de observação Visitas de estudo	<ul style="list-style-type: none">• Faz desenhos livres, acompanhados de frases escritas pelo aluno;• Desenha composições com tema dado sobre:<ul style="list-style-type: none">-a família-recreio-prevensão de doenças-alimentação-jogos-prevenção contra minas-datas festivas e comemorativas nacionais.• Ilustra temas das restantes áreas disciplinares,• Faz desenhos simples de observação de elementos do meio circundante, (natureza, pessoas, carros, animais);• Faz visitas de estudo a um museu de arte, artista plástico, etc, e memoriza imagens de uma ou mais obras observadas que tenham sido de seu interesse, para posterior motivação para os seus trabalhos.	12 6 tempos





Programa de Educação Visual - II Ciclo

478

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Cor/Pintura	<ul style="list-style-type: none">• Usar a cor de forma pessoal;• Fazer experiências de mistura de cores com diferentes materiais;• Aplicar cores primárias;• Pintar e superfícies planas e não planas;• Fazer tintas a partir de materiais locais;• Fazer pincéis com material local;• Usar os materiais de pintura correctamente;• Fazer painéis de pintura em grupo.	<p>Mistura de cores</p> <p>Técnicas e materiais de pintura</p> <p>Pintura colectiva</p>	<ul style="list-style-type: none">• Pinta livremente sem prévio esboço;• Faz exercícios de mistura de cores;• Faz composições de pintura;<ul style="list-style-type: none">-lavada-soprada-borrões simétricos de uma superfície.• Pinta temas sobre:<ul style="list-style-type: none">- direitos da criança- HIV/SIDA- direitos humanos- datas festivas e comemorativas nacionais.- prevenção contra minas, etc.• Pinta ilustrações de temas de outras disciplinas;• Pinta painéis em grupo.	<div>104</div> <p>tempos</p>



Carga horária para escolas de 2 turnos



Carga horária para escolas de 3 turnos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Impressão Estampagem	<ul style="list-style-type: none">• Estampar elementos naturais e artificiais.• Imprimir com carimbos feitos de vegetais.• Fazer composições colectivas de impressão, sobre papel ou tecido.• Estampar ordenadamente.• Fazer experiências de decalque com elementos naturais e artificiais• Organizar um espaço isoladamente ou de modo integrado em decalque.	<p>Tipos de impressão</p> <p>Decalque</p>	<ul style="list-style-type: none">• Faz estampagem livremente dos elementos naturais e artificiais num espaço limitado;• Faz composições de impressão com carimbos de vegetais em papel ou tecido:<ul style="list-style-type: none">-repetindo a forma;-alternando duas formas;-sobrepondo uma ou duas formas;• Decalca várias formas naturais e artificiais de texturas diferentes;• Faz composições decalcando só elementos naturais;• Faz composições decalcando só elementos artificiais;• Faz composições mistas.	<div>126</div> <p>tempos</p>





Programa de Educação Visual - II Ciclo

480

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Recorte Picotagem Colagem Dobragem	<ul style="list-style-type: none">• Recortar vários materiais;• Cortar papéis e pedaços de tecido;• Picotar formas;• Agrupar elementos para criar composições;• Rasgar controladamente;• Usar a cola correctamente;• Aproveitar os desperdícios para trabalhar;• Fazer composições em grupo;• Ter higiene e segurança no trabalho.	Materiais para recorte picotagem dobragem colagem Mosaico de papel	<ul style="list-style-type: none">• Explora as possibilidades dos diferentes materiais, naturais, artificiais, recuperáveis;• Faz composições colando diferentes materiais:<ul style="list-style-type: none">- cortados- recortados- desfiados- rasgados- picotados• Faz dobragens em papel de:<ul style="list-style-type: none">- barcos- chapéus- aves- aviões- vira- Ventos- papagaios de papel, etc.	<div>13 6</div> <div>tempos</div>



Carga horária para escolas de 2 turnos



Carga horária para escolas de 3 turnos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS	Carga horária
Desenho Geométrico	<ul style="list-style-type: none">Dividir segmentos de rectas em determinado número de partes pares através do método das perpendiculares;Dividir segmentos de rectas em determinado número de partes pares ou impares através do método geral;Traçar ângulos com uma certa amplitude;Medir um ângulo e dizer a sua amplitude;Transportar ângulos;Definir, classificar os elementos que constituem os polígonos até oito lados;Construir geometricamente figuras planas (<i>triângulo, quadrado, hexágono, octógono</i>);Identifica elementos do círculo e da circunferência;Fazer concordâncias de arcos com arcos e arcos com rectas;Descobrir as formas geométricas em objectos da natureza;Construir polígonos inscritos na circunferência usando o método geral;Fazer composições com circunferências concêntricas e explorar a mistura das cores;Relacionar as formas dos objectos e a sua aplicação na vida prática;Fazer composição utilizando formas geométricas aprendidas;Tratar a composição utilizando várias texturas e várias cores.	<p>Divisão de circunferências</p> <p>Medição de ângulos</p> <p>Construção de figuras planas</p> <p>Identificação de formas na natureza</p>	<ul style="list-style-type: none">Divide segmentos de rectas em determinado número de partes pares através do método das perpendiculares;Divide segmentos de rectas em determinado número de partes pares ou impares através do método geral;Traça ângulos com uma certa amplitude;Mede um ângulo e diz a sua amplitude;Faz transporte de ângulos;Define e classifica os elementos que constituem os polígonos até oito lados;Constrói geometricamente figuras planas (<i>triângulo, quadrado, hexágono, octógono</i>);Distingue o círculo da circunferência;Faz concordâncias de arcos com arcos e arcos com rectas;Descobre as formas geométricas em objectos da natureza;Constrói polígonos inscritos na circunferência usando o método geral;Faz composição com circunferências concêntricas e explora a mistura das cores;Relaciona as formas dos objectos e a sua aplicação na vida prática;Faz composição utilizando formas geométricas aprendidas;Faz tratamento da composição utilizando várias texturas e várias cores.	<div>136</div> <div>tempos</div>





482

