



3^a CLASSE

461





462



Programa de Educação Visual - II Ciclo

3^a Classe

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Desenho	<ul style="list-style-type: none">• Usar a imagem para comunicar;• Desenvolver a sua expressividade própria;• Apreciar os efeitos produzidos pelos materiais riscadores nas diferentes superfícies;• Aproveitar os recursos naturais para desenhar;• Utilizar livremente a régua e o esquadro;• Representar o movimento;• Ilustrar temas de outras áreas disciplinares.	Desenho livre Materiais e meios para o desenho Desenho com tema dado Ilustrações	<ul style="list-style-type: none">• Faz desenhos livres• Desenha livremente em diferentes superfícies com os diferentes materiais riscadores• Utiliza livremente a régua e o esquadro• Faz desenhos com tema dado sobre:<ul style="list-style-type: none">-a minha família-a minha escola-a minha casa-a alimentação-higiene/saúde-os animais-Prevenção contra minas• Faz ilustrações de conteúdos de outras disciplinas. Ex: ilustrar o fim de uma história acabada ou propositadamente inacabada.	12 tempos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

464

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Cor/Pintura	<ul style="list-style-type: none">• Usar a cor de forma pessoal;• Fazer experiências de mistura de cores;• Pintar em superfícies planas e não planas;• Fazer painéis de pintura em grupo.	Mistura de cores Técnicas de pintura Pintura colectiva	<ul style="list-style-type: none">• Pinta livremente em diferentes superfícies• Faz pintura lavada• Faz pintura soprada• Faz borrões simétricos de uma superfície• Faz pinturas em superfície planas e não planas• Faz um painel colectivo de pintura.	10 tempos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Impressão Estampagem	<ul style="list-style-type: none">• Fazer estampagens com os dedos;• Estampar elementos naturais e artificiais;• Imprimir com carimbos feitos de vegetais;• Fazer composições estampando vários materiais;• Fazer experiências de decalque de elementos naturais e artificiais;• Organizar um espaço isoladamente ou de modo integrado.	Materiais de impressão e estampagem Técnicas de impressão e estampagem Decalque Texturas	<ul style="list-style-type: none">• Observa e aprecia painéis decorativos com impressão e estampagem;• Faz experiências de impressão, utilizando as técnicas dos dedos ou carimbos de vegetais (batata, mandioca...), materiais naturais (folhas, flores...), e materiais artificiais (rolhas, cápsulas, solas de sapato...);• Faz composições preenchendo um determinado espaço;• Decalca várias formas naturais e artificiais de texturas diferentes.• Faz composições decalcando só elementos naturais;• Faz composições decalcando só elementos artificiais;• Faz composições mistas.	12 tempos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

46

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Recorte Picotagem Colagem Dobragem	<ul style="list-style-type: none">• Recortar materiais diversos;• Cortar papel ou pedaços de tecido;• Picotar formas de sua criação ou já existentes;• Agrupar elementos para criar uma composição;• Rasgar controladamente;• Usar a cola correctamente;• Aproveitar o material sem o desperdiçar;• Cooperar com os colegas nos trabalhos colectivos;• Ter higiene e segurança no trabalho.	Técnicas de recorte picotagem colagem dobragem Mosaico de papel	<ul style="list-style-type: none">• Explora as possibilidades de diferentes materiais, naturais, artificiais, recuperáveis;• Recorta, corta, picota, formas simples, de sua criação;• Faz composições colando diferentes materiais: cortados recortados desfiados rasgados picotados• Faz dobragens em papel de: barquinhos chapéus aves, etc.	13 tempos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Desenho Geométrico	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer os materiais básicos de desenho geométrico (<i>régua, esquadro, compasso, transferidor</i>);• Traçar linhas rectas utilizando régua;• Saber medir segmentos de rectas;• Desenvolver habilidades de manuseamento de materiais básicos de desenho geométrico;• Conhecer a posição de rectas no espaço;• Distinguir as rectas concorrentes perpendiculares das rectas concorrentes oblíquas;• Construir figuras planas;• Identificar figuras geométricas no meio que o rodeia;• Fazer composições geométricas;• Fazer o tratamento das composições com texturas e cores;• Ter higiene e segurança no trabalho.	Nomenclatura Manuseamento Construção de Materiais Básicos Desenho Posição de Rectas no Espaço	<ul style="list-style-type: none">• Identifica no meio envolvente as várias posições que uma recta pode tomar no espaço;• Utiliza os materiais básicos de desenho geométrico para o traçado de perpendiculares, paralelas e rectas concorrentes oblíquas (<i>sem utilizar qualquer tipo de construção geométrica</i>);• Traça linhas rectas, com utilização da régua• Traça circunferências com diferentes raios,• Mede segmentos de recta;• Traça a mediatrix de um segmento de recta;• Constrói geométricamente figuras planas (<i>triângulo, quadrado, rectângulo, círculo</i>) sem usar nenhum método (construção livre);• Faz o desenho do jogo “neca” no chão;• Identifica as formas geométricas no jardim da escola e em outros lugares;• Faz uma composição com circunferências concéntricas cujas coroas terão tratamentos diversos;• Faz composição utilizando linhas rectas de diferentes comprimentos e de circunferências com diferentes diâmetros;• Faz o tratamento da composição utilizando várias texturas e várias cores.	14 tempos



468





469

4^a CLASSE



470





Programa de Educação Visual - II Ciclo

Classe: 4^a

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Desenho	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar graficamente ideias e mensagens; • Desenvolver a sua expressividade própria; • Utilizar livremente a régua e o esquadro; • Representar o movimento; • Ilustrar o conteúdo de outras disciplinas; • Apreciar manifestações culturais da sua comunidade; • Ter espírito patriótico; • Mostrar respeito pelos símbolos nacionais; • Utilizar as imagens observadas como motivação. 	Desenho livre Desenho com tema dado Visita de estudo	<ul style="list-style-type: none"> • Faz desenhos livres, escolhendo a seu gosto, os materiais e as superfícies a utilizar; • Faz desenhos com tema dado sobre: <ul style="list-style-type: none"> - os objectos da sala de aula - como gostarias que fosse a tua escola? - ambiente vivido na tua festa de aniversário - os alimentos que devemos consumir para crescermos fortes e saudáveis - higiene/saúde. - prevenção contra minas • Reproduz não pormenorizada <ul style="list-style-type: none"> - mente uma ou mais obras observadas • Desenha a bandeira nacional. 	12 6 tempos

TEMA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS	Carga horária
Cor/Pintura	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a cor de forma pessoal; • Fazer experiências de mistura de cores; • Pintar em superfícies planas e não planas; • Fazer painéis de pintura em grupo. 	Mistura de cores Técnicas de pintura Pintura colectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Pinta livremente em diferentes superfícies; • Faz pintura lavada; • Faz pintura soprada; • Faz borrões simétricos de uma superfície; • Faz pinturas em superfície planas e não planas; • Faz um painel de pintura colectivo. 	10 4 tempos

IV

Carga horária para escolas de 2 turnos

Carga horária para escolas de 3 turnos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

472

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Impressão Estampagem	<ul style="list-style-type: none">• Fazer estampagens com os dedos;• Estampar elementos naturais e artificiais;• Imprimir com carimbos feitos de vegetais;• Fazer composições estampando vários materiais;• Decalcar elementos naturais e artificiais;• Organizar um espaço isoladamente ou de modo integrado em decalque.	Materiais de impressão e estampagem Técnicas de impressão e estampagem Decalque	<ul style="list-style-type: none">• Observa e aprecia painéis decorativos com impressão e estampagem;• Faz experiências de impressão, utilizando as técnicas dos dedos ou carimbos de vegetais (batata, mandioca...), materiais naturais (folhas, flores...), e materiais artificiais (rolhas, cápsulas, solas de sapato...);• Faz composições preenchendo um determinado espaço;• Decalca várias formas naturais e artificiais de texturas diferentes;• Faz composições decalcando só elementos naturais;• Faz composições decalcando só elementos artificiais;• Faz composições mistas.	12 6 tempos



Carga horária para escolas de 2 turnos



Carga horária para escolas de 3 turnos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Recorte Picotagem Colagem Dobragem	<ul style="list-style-type: none">• Recortar diferentes materiais;• Cortar papéis e pedaços de tecido;• Picotar formas de sua criação ou já existentes;• Fazer mosaico de papel;• Agrupar elementos para criar uma composição;• Rasgar controladamente;• Usar a cola correctamente;• Aproveitar o material sem o desperdiçar;• Cooperar com os colegas nos trabalhos colectivos;• Ter higiene e segurança no trabalho.	Técnicas de recorte picotagem colagem dobragem Mosaico de papel	<ul style="list-style-type: none">• Explora as possibilidades de diferentes materiais, naturais, artificiais, recuperáveis.• Recorta, corta, picota, formas simples, previamente desenhadas pelo professor.• Faz composições colando diferentes materiais:<ul style="list-style-type: none">-cortados-recortados-desfiados-rasgados-picotados• Faz dobragens em papel de:<ul style="list-style-type: none">-barquinhos-chapéus-aves, aviões, etc.	13 6 tempos

473



Carga horária para escolas de 2 turnos



Carga horária para escolas de 3 turnos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

474

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Desenho Geométrico	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os materiais de desenho geométrico; • Traçar de linhas rectas utilizando régua; • Medir segmentos de rectas; • Conhecer o ângulo e os elementos que constituem e a sua classificação; • Conhecer o instrumento de medição de ângulos; • Representar um ângulo igual ao outro; • Dividir o ângulo em partes iguais; • Construir polígonos; • Dividir a circunferência em partes iguais; • Fazer composições geométricas. • Reconhecer formas geométricas em objectos da natureza • Fazer o tratamento das composições com cores e texturas; • Ter higiene e segurança no trabalho. 	Materiais de desenho geométrico Medição de segmentos de recta Transferidor Divisão de ângulos Polígonos inscritos em circunferências Composições geométricas Diferença entre o círculo e a circunferência Decoração das composições	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os materiais básicos de desenho geométrico para o traçado de perpendiculares, paralelas e rectas concorrentes oblíquas (<i>sem utilizar qualquer tipo de construção geométrica</i>) • Mede segmentos de recta • Traça rectas paralelas utilizando régua e esquadro; • Divide segmentos de rectas em quatro partes iguais; • Constrói polígonos (<i>quadrado, rectângulo, triângulo equilátero</i>)utilizando os métodos mais elementares; • Identifica um ângulo e instrumento usado para a sua medição • Classifica ângulos • Define e classifica os elementos que constituem um triângulo • Define e classifica os elementos que constituem um quadrilátero; • Identifica elementos do círculo • Diferencia o círculo da circunferência • Descobre as formas geométricas em objectos da natureza; • Relaciona as formas dos objectos e a sua aplicação na vida prática; • Faz composição utilizando formas geométricas aprendidas; • Trata da composição utilizando várias texturas e várias cores. 	12 8 tempos



Carga horária para escolas de 2 turnos



Carga horária para escolas de 3 turnos





476





Programa de Educação Visual - II Ciclo

5^a Classe

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Desenho	<ul style="list-style-type: none">• Usar a Imagem para comunicar;• Desenvolver a sua expressividade própria;• Registar o que vê;• Representar o movimento;• Ilustrar temas de outras áreas disciplinares;• Valorizar e apreciar o seu património cultural;• Manifestar respeito pelos símbolos nacionais;• Fazer visitas de estudo.	Desenho livre Desenho com tema dado Ilustração Desenho de observação Visitas de estudo	<ul style="list-style-type: none">• Faz desenhos livres, acompanhados de frases escritas pelo aluno;• Desenha composições com tema dado sobre:<ul style="list-style-type: none">-a família-recreio-pervenção de doenças-alimentação-jogos-prevenção contra minas-datas festivas e comemorativas nacionais.• Ilustra temas das restantes áreas disciplinares,• Faz desenhos simples de observação de elementos do meio circundante, (natureza, pessoas, carros, animais);• Faz visitas de estudo a um museu de arte, artista plástico, etc, e memoriza imagens de uma ou mais obras observadas que tenham sido de seu interesse, para posterior motivação para os seus trabalhos.	12 [6] tempos

477

Carga horária para escolas de 2 turnos

Carga horária para escolas de 3 turnos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

478

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Cor/Pintura	<ul style="list-style-type: none">• Usar a cor de forma pessoal;• Fazer experiências de mistura de cores com diferentes materiais;• Aplicar cores primárias;• Pintar e superfícies planas e não planas;• Fazer tintas a partir de materiais locais;• Fazer pincéis com material local;• Usar os materiais de pintura correctamente;• Fazer painéis de pintura em grupo.	Mistura de cores Técnicas e materiais de pintura Pintura colectiva	<ul style="list-style-type: none">• Pinta livremente sem prévio esboço;• Faz exercícios de mistura de cores;• Faz composições de pintura;<ul style="list-style-type: none">-lavada-soprad-borrões simétricos de uma superfície.• Pinta temas sobre:<ul style="list-style-type: none">- direitos da criança- HIV/SIDA- direitos humanos- datas festivas e comemorativas nacionais.- prevenção contra minas, etc.• Pinta ilustrações de temas de outras disciplinas;• Pinta painéis em grupo.	10 4 tempos



Carga horária para escolas de 2 turnos



Carga horária para escolas de 3 turnos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Impressão Estampagem	<ul style="list-style-type: none">• Estampar elementos naturais e artificiais.• Imprimir com carimbos feitos de vegetais.• Fazer composições colectivas de impressão, sobre papel ou tecido.• Estampar ordenadamente.• Fazer experiências de decalque com elementos naturais e artificiais• Organizar um espaço isoladamente ou de modo integrado em decalque.	Tipos de impressão Decalque	<ul style="list-style-type: none">• Faz estampagem livremente dos elementos naturais e artificiais num espaço limitado;• Faz composições de impressão com carimbos de vegetais em papel ou tecido:<ul style="list-style-type: none">-repetindo a forma;-alternando duas formas;-sobrepondo uma ou duas formas;• Decalca várias formas naturais e artificiais de texturas diferentes;• Faz composições decalcando só elementos naturais;• Faz composições decalcando só elementos artificiais;• Faz composições mistas.	<div style="display: flex; align-items: center;">12 6 tempos</div>

4/7

Carga horária para escolas de 2 turnos

Carga horária para escolas de 3 turnos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

480

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	Carga horária
Recorte Picotagem Colagem Dobragem	<ul style="list-style-type: none">• Recortar vários materiais;• Cortar papéis e pedaços de tecido;• Picotar formas;• Agrupar elementos para criar composições;• Rasgar controladamente;• Usar a cola correctamente;• Aproveitar os desperdícios para trabalhar;• Fazer composições em grupo;• Ter higiene e segurança no trabalho.	Materiais para recorte picotagem dobragem colagem Mosaico de papel	<ul style="list-style-type: none">• Explora as possibilidades dos diferentes materiais, naturais, artificiais, recuperáveis;• Faz composições colando diferentes materiais:<ul style="list-style-type: none">- cortados- recortados- desfiados- rasgados- picotados• Faz dobragens em papel de:<ul style="list-style-type: none">- barcos- chapéus- aves- aviões- vira- Ventos- papagaios de papel, etc.	13 6 tempos



Carga horária para escolas de 2 turnos



Carga horária para escolas de 3 turnos



Programa de Educação Visual - II Ciclo

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS	Carga horária
Desenho Geométrico	<ul style="list-style-type: none"> • Dividir segmentos de rectas em determinado número de partes pares através do método das perpendiculares; • Dividir segmentos de rectas em determinado número de partes pares ou ímpares através do método geral; • Traçar ângulos com uma certa amplitude; • Medir um ângulo e dizer a sua amplitude; • Trasportar ângulos; • Definir, classificar os elementos que constituem os polígonos até oito lados; • Construir geometricamente figuras planas (<i>triângulo, quadrado, hexágono, octógono</i>); • Identifica elementos do círculo e da circunferência; • Fazer concordâncias de arcos com arcos e arcos com rectas; • Descobrir as formas geométricas em objectos da natureza; • Construir polígonos inscritos na circunferência usando o método geral; • Fazer composições com circunferências concéntricas e explorar a mistura das cores; • Relacionar as formas dos objectos e a sua aplicação na vida prática; • Fazer composição utilizando formas gométricas aprendidas; • Tratar a composição utilizando várias texturas e várias cores. 	Divisão de circunferências Medição de ângulos Construção de figuras planas Identificação de formas na natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Divide segmentos de rectas em determinado número de partes pares através do método das perpendiculares; • Divide segmentos de rectas em determinado número de partes pares ou ímpares através do método geral; • Traça ângulos com uma certa amplitude; • Mede um ângulo e diz a sua amplitude; • Faz transporte de ângulos; • Define e classifica os elementos que constituem os polígonos até oito lados; • Constrói geometricamente figuras planas (<i>triângulo, quadrado, hexágono, octógono</i>); • Distingue o círculo da circunferência) • Faz concordâncias de arcos com arcos e arcos com rectas; • Descobre as formas geométricas em objectos da natureza; • Constrói polígonos inscritos na circunferência usando o método geral; • Faz composição com circunferências concéntricas e explora a mistura das cores, • Relaciona as formas dos objectos e a sua aplicação na vida prática; • Faz composição utilizando formas gométricas aprendidas; • Faz tratamento da composição utilizando várias texturas e várias cores. 	13 6 tempos

481

Carga horária para escolas de 2 turnos

Carga horária para escolas de 3 turnos



482