



Programa de Língua Portuguesa - II Ciclo – Visão geral: 3^a, 4^a e 5^a Classe

VISÃO GERAL DOS CONTEÚDOS

3 ^a CLASSE	4 ^a CLASSE	5 ^a CLASSE
Família Relato: - a minha história A família: - tipos de família - membros da família e suas funções - regras de convivência na família - a minha infância A família do meu amigo, colega ou vizinho Sugestões e pedidos no contexto familiar Histórias e fábulas Relato de rotinas Reconto de histórias Associações de palavras Pronomes pessoais Pronomes possessivos Verbos ser e estar no presente passado e futuro Frase interrogativa Divisão silábica Uso da letra maiúscula Sinais de pontuação Entrevista Carta familiar Redacção Diário	Família Cumprimentos e saudações O trabalho individual e colectivo na família e na comunidade em geral Os usos e costumes da família Regras de disciplina Valorização de alguns princípios (honestidade, amabilidade e simplicidade) Direitos da criança Relato A casa - as divisões da casa - os objectos da casa - o mobiliário da casa de acordo com os diferentes compartimentos Nomes comuns, próprios, concretos e abstractos Flexão dos nomes terminados em –ão, em género e número Preposições Determinantes Carta familiar Bilhete Convite Redacção Diário	Família Direitos e deveres dos membros da família Regras e valores da família Plural dos nomes terminados em <i>ão</i> Processo de derivação Graus: aumentativo e diminutivo Derivação: prefixação e sufixação Período e parágrafo Histórias Redacção Diário



Programa de Língua Portuguesa - II Ciclo – Visão geral: 3^a, 4^a e 5^a Classe

20

3 ^a CLASSE	4 ^a CLASSE	5 ^a CLASSE
<p>Escola</p> <p>Relato:</p> <ul style="list-style-type: none">- a história da minha escola- regras de conduta na escola- diversidade cultural na escola <p>Relatos de eventos comemorativos</p> <p>Descrição de percursos e objectos</p> <p>Entrevista</p> <p>Diálogos:</p> <ul style="list-style-type: none">- dar opinião, concordar e discordar- dar sugestões, justificar, chamar atenção <p>Texto narrativo</p> <p>Reconto</p> <p>Associações de palavras</p> <p>Sinonímia</p> <p>Família de palavras</p> <p>A sílaba: sílaba tônica</p> <p>Frase exclamativa e imperativa</p> <p>Verbos <i>ir</i>; <i>estudar</i> e <i>escrever</i> no presente, passado e futuro</p> <p>Uso da letra maiúscula</p> <p>Inserção do advérbio de negação</p> <p>Instruções</p> <p>Bilhetes</p> <p>Redacção</p> <p>Diário</p>	<p>Escola</p> <p>Importância da escola</p> <p>Resolução não violenta de conflitos entre colegas</p> <p>Entrevista</p> <p>Preposições: durante, por, perante, sob, sobre, trás.</p> <p>Contracções: no, na ,nos, nas, pelo, pela, pelos, pelas)</p> <p>Constituintes imediatos da frase: GN, GV</p> <p>Sujeito e predicado</p> <p>Expansão do grupo verbal</p> <p>Pedidos de autorização</p> <p>Pronomes pessoais em forma de:</p> <ul style="list-style-type: none">- sujeito (eu, tu, ele, ela, nós, vós, eles)- complemento (o, a, os, as) <p>Advérbios de lugar (aqui, ali, cá, lá, aí, dentro, fora) Advérbios de tempo (ontem, hoje, amanhã, já, agora)</p> <p>Tempos verbais: presente, passado e futuro</p> <p>perifrástico de verbos regulares</p> <p>Modos verbais: indicativo e imperativo</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">- as ideias principais de um texto <p>Instruções</p> <p>A frase e a sua constituição</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconto <p>Redacção</p> <p>Diário</p>	<p>Escola</p> <p>Escola e sua importância</p> <p>Expressões para exprimir:</p> <ul style="list-style-type: none">- críticas e sugestões- pedidos de desculpa e ajuda <p>Poemas</p> <p>Relato</p> <p>Sinonímia</p> <p>Constituintes do Grupo Nominal e do Grupo Verbal (sistematização)</p> <p>Função sintáctica dos elementos do GV: predicado, complementos directo, indirecto e circunstanciais</p> <p>Expansão da frase: complementos circunstanciais de lugar, tempo e companhia</p> <p>Discurso directo e indirecto:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sinais de pontuação: travessão e reticências (–,...) <p>Tempos verbais: passado, presente e futuro (sistematização)</p> <p>Homonímia</p> <p>Redacção</p> <p>Diário</p>



Programa de Língua Portuguesa - II Ciclo – Visão geral: 3^a, 4^a e 5^a Classe

3 ^a CLASSE	4 ^a CLASSE	5 ^a CLASSE
Comunidade Relato A história da minha comunidade: - normas de conduta - elementos de identificação cultural - símbolos nacionais (Bandeira, Hino Nacional, Presidente da República) - actividades económicas e sociais - importância da vida em comum - prevenção de acidentes e doenças Relato de visitas Descrição (profissões, lugares, trajectos) Localização geográfica: os pontos cardinais Texto narrativo Dramatização Sugestões, críticas, elogios e pedidos Discurso relatado: recados Convites Instruções: trajectos, rotas Associações de palavras Sinonímia e antónímia Verbo <i>vir</i> no presente, passado e futuro Constituintes imediatos da frase: GN e GV Constituintes do GN Períodos e parágrafos Redacção Diário	Comunidade Datas festivas e comemorativas: 3 de Fevereiro, 1 de Junho, 16 de Junho, 25 de Junho, 25 de Setembro, 25 de Dezembro Organização da comunidade em que vive Os símbolos nacionais - bandeira (cores e significado) - o emblema (significado das componentes) Respeito pelos hábitos da comunidade Profissões Contos populares e outros tipos de textos narrativos Reconto Expressões de quantidade Expressões de frequência - diariamente - frequentemente Pronomes indefinidos Pontuação Graus dos adjetivos - normal - comparativo (igualdade, superioridade, inferioridade) Redacção Diário	Comunidade Instituições da comunidade (hospital, polícia, etc.) Manifestações culturais da região Relato Descrição Reconto Artigos definidos e indefinidos Tipos de frase Acento tónico Pronomes demonstrativos invariáveis: <i>isto, isso e aquilo</i> Conjugação pronominal Antónímia Frase complexa Redacção Diário



Programa de Língua Portuguesa - II Ciclo – Visão geral: 3^a, 4^a e 5^a Classe

22

3 ^a CLASSE	4 ^a CLASSE	5 ^a CLASSE
<p>Ambiente Preservação do ambiente O tempo que faz Importância dos animais, plantas e da água Descrição: - Animais - Plantas - Formas de relevo do distrito Texto narrativo: - Personagens - Atitude dos personagens Banda desenhada Cartazes Associações de palavras Nomes próprios, comuns e colectivos Aumentativos e diminutivos de nomes Flexão dos nomes em género e número Concordância entre os elementos na frase Expansão e redução de frases Verbos <i>fazer</i> e <i>dar</i> no presente, passado e futuro Substituição de nomes por pronomes Redacção Diário</p>	<p>Ambiente Flora - principais culturas da província - importância do plantio de árvores Fauna: importância dos animais na vida do Homem Solo - importância da água e do ar - formas de conservação da água - cheias e ciclones Textos narrativos - narrador - as personagens - as acções Relato Descrição Resumo Tempos compostos - presente Nomes colectivos Advérbios de lugar Pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis Expansão de frases e transformação pela inclusão de advérbios Redacção Diário</p>	<p>Ambiente Descrição: plantas e animais Tipos de animais Solo Descrição de processos de aproveitamento da água, plantas e animais na indústria Debate Expressões para localizar objectos e lugares (à direita/esquerda, em cima/baixo, ao lado, mais à frente, etc.) Advérbios de: tempo, lugar, modo, negação e dúvida Pronomes pessoais em forma de: - complemento directo - complemento indirecto Elementos da comunicação Elementos que perturbam a mensagem Adjectivos: - flexão em género, número e grau Redacção Diário</p>



Programa de Língua Portuguesa - II Ciclo – Visão geral: 3^a, 4^a e 5^a Classe

3 ^a CLASSE	4 ^a CLASSE	5 ^a CLASSE
<p>Corpo Humano O corpo humano (higiene pessoal, higiene da boca) Vestuário Cuidados a tomar com os órgãos dos sentidos Higiene alimentar Saneamento do meio Descrição: pessoas e processos Texto narrativo: caracterização física dos personagens Associação de palavras Verbos <i>dizer, falar e comer</i> Expansão do GN Noção de qualidade (adjectivos) Redacção Diário</p> <p>Saúde e Higiene Higiene alimentar Prevenção de doenças Primeiros socorros para ferimentos e queimaduras Sinais de perigo Dramatização Texto narrativos: acções principais Banda desenhada Associações de palavras Frase declarativa Forma afirmativa e negativa Verbo <i>limpar</i> e <i>lavar</i> no presente, passado e futuro Concordância do adjetivo em género e número Expansão do GN Concordância dos elementos do GN Redacção Diário</p>	<p>Corpo Humano Partes do corpo humano Sensações: visual, auditiva, táctil, olfactiva e gustativa Cuidados a tomar com os órgãos dos sentidos Higiene alimentar Saneamento do meio Pronomes possessivos Constituintes do grupo nominal: Determinante e nome, pronome Pronomes demonstrativos (sistematização) Pronomes possessivos Redacção Diário</p> <p>Saúde e Higiene Higiene pessoal, alimentar, comunitária Formas de prevenção de acidentes - Incêndios - Envenenamentos - Atropelamentos Formas de prevenção de calamidades naturais: - cheias e secas Resumo de textos Tipos de frase Modo imperativo Formas de frase Sinais de pontuação Redacção Diário</p>	<p>Corpo Humano Regras de higiene pessoal Prevenção de doenças Regras de segurança Leitura dialogada Sinonímia Preposições: após, sob, perante e contra Contracções Redacção</p> <p>Saúde e Higiene Regras de segurança Higiene das diferentes partes do corpo Prevenção de doenças Debate Dramatização Relato Sinonímia Pronomes possessivos Modo conjuntivo Conjunção subordinativa - embora Advérbio de dúvida - talvez Redacção Diário</p>



Programa de Língua Portuguesa - II Ciclo – Visão geral: 3^a, 4^a e 5^a Classe

24

3 ^a CLASSE	4 ^a CLASSE	5 ^a CLASSE
<p>Meios de Transporte e Vias de Comunicação</p> <p>A importância dos meios de transportes</p> <p>Relato de viagens</p> <p>Descrição:</p> <ul style="list-style-type: none">- lugares e trajectos <p>Os meios de transportes antigos e actuais</p> <p>Normas de conduta nos autocarros públicos</p> <p>Circulação nas vias públicas</p> <p>Texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none">- acções principais- reconto <p>Cartazes, sinais (gráficos, luminosos, gestos)</p> <p>Carta familiar</p> <p>Bilhete</p> <p>Associações de palavras</p> <p>Verbo <i>andar</i> no presente, passado e futuro</p> <p>Ligação de frases</p> <p>Relação entoação e o tipo de frase</p> <p>Redacção</p> <p>Diário</p>	<p>Meios de Transporte e Comunicação</p> <p>Comportamento dos peões nas vias públicas</p> <p>Comportamento das pessoas nos transportes colectivos</p> <p>Regras de trânsito</p> <p>Importância da comunicação</p> <p>Carta familiar</p> <p>Postal</p> <p>Telegrama</p> <p>Rádio</p> <p>Advérbios de modo e negação</p> <p>Locuções adverbiais</p> <p>Redacção</p> <p>Diário</p>	<p>Meios de Transporte e Comunicação</p> <p>Meios e vias de comunicação</p> <p>Importância da comunicação</p> <p>Normas de segurança nos transportes e vias de circulação</p> <p>Jornal de turma</p> <p>Sinonímia</p> <p>Conjunções coordenativas</p> <ul style="list-style-type: none">- adversativa: mas- copulativa: e <p>Análise sintáctica: complementos circunstanciais de tempo, lugar, modo e causa</p> <p>Redacção</p> <p>Diário</p>



Programa de Língua Portuguesa - II Ciclo – Visão geral: 3^a, 4^a e 5^a Classe

3 ^a CLASSE	4 ^a CLASSE	5 ^a CLASSE
	<p>A Nossa Província Palavras e expressões de manifestação de sentimentos Desenho do mapa da província Sistematização dos advérbios de lugar, tempo, modo e negação. Locuções adverbiais Tempos verbais - presente, passado, futuro e condicional Redacção Diário</p>	<p>A Nossa Província Exposição oral ou escrita Expressões para a localização de lugares Marcadores de tempo Descrição Resumo Pronomes indefinidos: tudo, todo, algum/alguma, qualquer, ninguém, nada, qualquer, cada Noção de pronomé relativo <i>que</i> Análise sintáctica - sujeito, predicado, complementos directo, indireto e circunstanciais (sistematização) Modo condicional Conjunção subordinativa <i>se</i> Diário</p> <p>O Nosso País Descrição Exposição oral ou escrita Poesia de combate Organograma Locuções: em vez de , apesar de, por causa de, a fim de, acerca de Conjugação perifrásica Conjunções subordinativas - <i>quando</i> e <i>porque</i> Pronome pessoal reflexo Conjunção subordinativa integrante: <i>que</i> Família de palavras Campo semântico Vozes: activa e passiva Redacção Diário</p>



26

