





OBJECTIVOS ESPECÍFICOS DA 3^a CLASSE

Ao terminar a 3^a Classe, o aluno deve ser capaz de:

- Interpretar canções e danças moçambicanas
- Cantar em grupo e a solo
- Construir, executar alguns instrumentos musicais
- Obedecer aos gestos de um maestro
- Distinguir o ritmo binário do ternário
- Entoar canções alusivas às diferentes disciplinas curriculares.



Programa de Educação Musical - II Ciclo – 3^a Classe

3^a Classe

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	Carga horária
<i>Educação Rítmica</i>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a coordenação motora Acompanhar as canções com batimentos corporais ou com instrumentos de percussão Distinguir o ritmo binário do ternário Construir e executar alguns instrumentos de percussão Interpretar danças moçambicanas 	<ul style="list-style-type: none"> Audição rítmica Jogos rítmicos populares Movimento corporal Representação gráfica do ritmo Instrumentos de percussão 	<ul style="list-style-type: none"> Pratica exercícios rítmicos, jogos populares, movimento corporal (danças) Representa graficamente o ritmo Constrói e executa instrumentos de percussão Distingue ritmos nos compassos binário, ternário e quaternário simples ($\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$) 	<ul style="list-style-type: none"> O professor orienta os seus alunos para os exercícios rítmicos mais complexos, usando instrumentos de percussão, jogos e danças populares nos compassos binário, ternário e quaternário simples Utiliza materiais locais na construção de instrumentos de percussão 	8 tempos
<i>Educação Auditiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> Consolidar as habilidades anteriores Ouvir, com discriminação, os sons do meio ambiente Explorar as possibilidades sonoras dos objectos Identificar sons do meio ambiente Conhecer a escala diatónica natural 	<ul style="list-style-type: none"> Timbres Corporais (estalos, palmas, bater de pés, bater nas pernas) Duração, Intensidade e Altura do som Jogos de linguagem Som no espaço Escala diatónica <p>Representação gráfica do movimento sonoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora e distingue sons de diferentes timbres do meio ambiente Reconhece sons curtos e longos; fortes e fracos; altos e baixos Localiza sons no espaço Realiza exercícios de jogos de linguagem Entoa a escala diatónica natural Representa graficamente o movimento sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> O professor promove e incentiva a escuta e audição musical activa nos seus alunos Explora as possibilidades sonoras do meio ambiente Faz exercícios e jogos de linguagem, produzindo sons curtos e longos, fortes e fracos, altos e baixos Introduz a noção da escala diatónica maior e menor naturais e a representação gráfica do movimento sonoro 	8 tempos
<i>Educação Vocal e Canto</i>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar canções moçambicanas. Cantar em grupo e a solo Compreender e obedecer aos gestos de um maestro Entoar canções alusivas às diferentes disciplinas curriculares do seu nível. 	<ul style="list-style-type: none"> Audição musical Canto coral Canto a solo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta canções em grupo e a solo. 	<ul style="list-style-type: none"> O professor usa o repertório de canções seleccionadas. 	14 tempos



244



244

