



# 3<sup>a</sup> CLASSE





### **OBJECTIVOS ESPECÍFICOS DA 3ª CLASSE**

Ao terminar a 3ª Classe, o aluno deve ser capaz de:

- Interpretar canções e danças moçambicanas
- Cantar em grupo e a solo
- Construir, executar alguns instrumentos musicais
- Obedecer aos gestos de um maestro
- Distinguir o ritmo binário do ternário
- Entoar canções alusivas às diferentes disciplinas curriculares.



Programa de Educação Musical - II Ciclo – 3ª Classe

3ª Classe

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS O aluno deve ser capaz de:	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS O aluno:	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	Carga horária
<b>Educação Rítmica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a coordenação motora</li> <li>Acompanhar as canções com batimentos corporais ou com instrumentos de percussão</li> <li>Distinguir o ritmo binário do ternário</li> <li>Construir e executar alguns instrumentos de percussão</li> <li>Interpretar danças moçambicanas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audição rítmica</li> <li>Jogos rítmicos populares</li> <li>Movimento corporal</li> <li>Representação gráfica do ritmo</li> <li>Instrumentos de percussão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratica exercícios rítmicos, jogos populares, movimento corporal (danças)</li> <li>Representa graficamente o ritmo</li> <li>Constrói e executa instrumentos de percussão</li> <li>Distingue ritmos nos compassos binário, ternário e quaternário simples (<math>\frac{2}{4}</math> <math>\frac{3}{4}</math> <math>\frac{4}{4}</math>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O professor orienta os seus alunos para os exercícios rítmicos mais complexos, usando instrumentos de percussão, jogos e danças populares nos compassos binário, ternário e quaternário simples</li> <li>Utiliza materiais locais na construção de instrumentos de percussão</li> </ul>	8 tempos
<b>Educação Auditiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar as habilidades anteriores</li> <li>Ouvir, com discriminação, os sons do meio ambiente</li> <li>Explorar as possibilidades sonoras dos objectos</li> <li>Identificar sons do meio ambiente</li> <li>Conhecer a escala diatónica natural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Timbres Corporais (estalos, palmas, bater de pés, bater nas pernas)</li> <li>Duração, Intensidade e Altura do som</li> <li>Jogos de linguagem</li> <li>Som no espaço</li> <li>Escala diatónica</li> </ul> <p>Representação gráfica do movimento sonoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora e distingue sons de diferentes timbres do meio ambiente</li> <li>Reconhece sons curtos e longos; fortes e fracos; altos e baixos</li> <li>Localiza sons no espaço</li> <li>Realiza exercícios de jogos de linguagem</li> <li>Entoa a escala diatónica natural</li> <li>Representa graficamente o movimento sonoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O professor promove e incentiva a escuta e audição musical activa nos seus alunos</li> <li>Explora as possibilidades sonoras do meio ambiente</li> <li>Faz exercícios e jogos de linguagem, produzindo sons curtos e longos, fortes e fracos, altos e baixos</li> <li>Introduz a noção da escala diatónica maior e menor naturais e a representação gráfica do movimento sonoro</li> </ul>	8 tempos
<b>Educação Vocal e Canto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar canções moçambicanas.</li> <li>Cantar em grupo e a solo</li> <li>Compreender e obedecer aos gestos de um maestro</li> <li>Entoar canções alusivas às diferentes disciplinas curriculares do seu nível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audição musical</li> <li>Canto coral</li> <li>Canto a solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta canções em grupo e a solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O professor usa o repertório de canções seleccionadas.</li> </ul>	14 tempos



244



244

