



245



4^a CLASSE

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS DA 4^a CLASSE

Ao terminar a 4^a Classe, o aluno deve ser capaz de:

- Interpretar canções e danças moçambicanas
- Cantar em grupo e a solo
- Construir alguns instrumentos musicais
- Executar alguns instrumentos musicais
- Obedecer aos gestos de um maestro
- Distinguir o ritmo binário do ternário
- Dirigir um grupo coral
- Entoar canções alusivas às diferentes disciplinas curriculares.



Programa de Educação Musical - II Ciclo – 4^a Classe

4^a Classe

UNIDADE TEMÁTICA	OBJECTIVOS ESPECÍFICOS	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS BÁSICAS	SUGESTÕES METODOLÓGICAS	Carga horária
<i>Educação Rítmica</i>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir os ritmos binário do ternário Construir e executar alguns instrumentos de percussão Interpretar danças moçambicanas Executar alguns instrumentos de percussão 	<ul style="list-style-type: none"> Exercícios rítmicos Jogos rítmicos Movimento corporal Instrumentos de percussão Ritmos binário e ternário 	<ul style="list-style-type: none"> Pratica exercícios rítmicos, jogos populares, movimento corporal (danças) Representa graficamente o ritmo Constrói e executa instrumentos de percussão Distingue ritmos nos compassos binário, ternário e quaternário simples 	<ul style="list-style-type: none"> O professor orienta os seus alunos para os exercícios rítmicos mais complexos, usando instrumentos de percussão, jogos e danças populares nos compassos binário, ternário e quaternário simples Privilegia o apuramento rítmico dos seus alunos Utiliza materiais locais na construção de instrumentos de percussão 	8 tempos
<i>Educação Auditiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> Consolidar as habilidade anteriores Identificar sons do meio ambiente Explorar as possibilidades sonoras dos objectos Conhecer a escala diatónica 	<ul style="list-style-type: none"> Timbres do som Duração, Altura, Intensidade do som Som no espaço Escala diatónica e seus graus 	<ul style="list-style-type: none"> Explora e localiza os timbres. Reconhece a Duração, Altura e Intensidade dos sons Entoa a escala diatónica natural Representa graficamente o movimento sonoro Localiza os timbres 	<ul style="list-style-type: none"> O professor promove a escuta e incentiva a audição musical activa Explora as possibilidades sonoras do meio ambiente Faz exercícios e jogos de linguagem, produzindo sons curtos e longos, fortes e fracos, altos e baixos Desenvolve o estudo da escala diatónica maior e menor naturais Consolida a representação gráfica do som 	8 tempos
<i>Educação Vocal e Canto</i>	<ul style="list-style-type: none"> Cantar em grupo e a solo Compreender os gestos de um maestro Obedecer aos gestos de um maestro Interpretar canções moçambicanas e de outros países Ser cooperativo e disciplinado quando cantar em grupo Entoar canções alusivas às diferentes matérias curriculares do seu nível. 	<ul style="list-style-type: none"> Audição musical Canto Coral Canto a solo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta canções em grupo e a solo. 	<ul style="list-style-type: none"> O professor usa o repertório de canções seleccionadas. 	14 tempos
Sub-total: 30 tempos		Curriculum Local: 7 tempos		TOTAL: 37 tempos	



248