Quan era petit el seu pare el colpejava amb freqüència, i això va influir en el seu baix rendiment escolar.

Sempre va ser molt aficionat a la lectura d'obres d'història i mitologia alemanya, però en arribar a la joventut va sentir vocació per la pintura.

Als 17 anys va postular a l'Acadèmia de Belles Arts de Viena, però no va aprovar l'avaluació d'ingrés.

Vivint a Viena va passar durs problemes econòmics, i va haver de treballar escombrant neu, carregant maletes i com obrer de construcció. També es va guanyar la vida venent les seves pintures.

El 1914, en esclatar la Primera Guerra Mundial es va presentar voluntàriament a l'exèrcit de l'Imperi Alemany.

Va lluitar fins al 1918, quan va quedar greument ferit. Va quedar molt dolgut per la derrota, i amb molt odi pels jueus i els marxistes.

Els acusava de lladres i traïdors. Repugna el Tractat de Versalles de 1919, per considerar massa humiliant per a Alemanya.