Bloque 1: El cuerpo Imagen y percepción:

* Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento.
* Conciencia y control del cuerpo en reposo y en movimiento.
* Aplicación del control tónico y de la respiración al control motor.
* Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma económica y equilibrada
* Utilización adecuada de la discriminación selectiva de estímulos y de la anticipación perceptiva.
* Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
* Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas.
* Estructuración espacio-temporal en acciones y situaciones motrices complejas.
* Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.