



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE



INSTRUCCIÓN DE TRABAJO

Nombre de la instrucción de trabajo: Llenado del formato de Plan de Clase		Código: IT-AGC-MOE-01
	Supervisa esta actividad: Director General de la Coordinación General Académica	
Procedimiento de referencia: Seguimiento a los planes de clase	No. De revisión 01	

Objetivo	Alcance de la actividad
Establecer el procedimiento de seguimiento a los planes de clase	Aplica a todas las Facultades y Escuelas de la UAC.

Secuencia	Descripción
1	NOMBRE DE LA ASIGNATURA En éste espacio escriba el nombre correcto de la asignatura. Ejemplo: BIOLOGÍA.
2	NÚMERO DE UNIDAD. Indique el número de la unidad de su programa de estudio que desarrollará en el plan de clase. Ejemplo: Unidad 1
3	NOMBRE DE LA UNIDAD. Escriba en éste espacio el nombre que corresponde a la unidad a desarrollar. Ejemplo: LA CELULA.
4	NOMBRE DEL TEMA. Escriba el nombre del tema en específico que desglosará en el plan de clase. Ejemplo: ORGANIZACIÓN CELULAR.
5	OBJETIVO DEL TEMA. En éste apartado escriba el propósito que quiere lograr en éste tema en específico, el cual debe ser congruente con el objetivo de la unidad. Este debe ser breve, claro y lógico, para su redacción deberá utilizar la taxonomía de Bloom. Ejemplo: Diferenciar los organelos que constituyen a la célula.

Secuencia	Descripción
6	<p>No. DE SESIONES.</p> <p>En éste espacio deberá especificar cuantas (número) serán las sesiones necesarias para desarrollar el tema planteado. Entendiendo por número de sesiones, el número de clases que tiene asignada la materia en el horario, una sesión puede ser de una hora, dos horas, tres horas, etc., dependiendo de la forma en que le acomodaron el número de horas semanales de la asignatura en cuestión.</p>
7	<p>FECHAS.</p> <p>Se refiere a las fechas (día, mes y año) en los cuales se desarrollará el tema, el número de sesiones deberá coincidir con el número de fechas, por ejemplo: si usted reporta que el tema que está desglosando en su plan de clases tendrá una duración de cuatro sesiones, deberá reportar cuatro fechas (octubre 2, 4, 6 y 9 de 2006).</p>
8	<p>HORARIO.</p> <p>En éste punto se deberá indicar el número de horas necesarias para desarrollar el tema. Siguiendo con el ejemplo anterior, si de las cuatro sesiones que usted reportó, tres de ellas tienen una duración de dos horas cada una y la sesión restante de una hora, el número total de horas para éste tema es de siete.</p>
9	<p>SUBTEMA.</p> <p>En éste apartado deberá escribir el número y nombre del subtema a desarrollar. Ejemplo: 1.1- El núcleo.</p> <p>En el caso de ser la primera sesión del curso, y solo disponer en ésta sesión del tiempo suficiente para hacer el encuadre del curso, en lugar de escribir el nombre de un subtema, solo se escribirá "encuadre del curso"</p>
10	<p>ESTRATEGIA DIDÁCTICA.</p> <p>Las estrategias didácticas son el conjunto de actividades necesarias para abordar el o los temas del plan de clase. Estas estrategias deberán estar en concordancia con el objetivo planteado y a las condiciones en las que se llevarán a la práctica (infraestructura, equipo disponible, número de alumnos del grupo, número de horas de la sesión, nivel de estudio de los alumnos, entre otros).</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dinámicas grupales. Exposición de temas por los alumnos. Análisis y discusión de investigaciones. Círculos de lectura. Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, redes semánticas. Realización de dramatizaciones. Desarrollo de prácticas de laboratorio. Transmisión de un video. Entre otras.

Secuencia	Descripción
11	<p>APOYOS DIDÁCTICOS.</p> <p>Son todos los elementos (material y equipo) que el docente utiliza para llevar a cabo el abordaje de un tema.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Pintaron.</p> <p>Proyector de acetato.</p> <p>Grabadora.</p> <p>Videocasetera.</p> <p>Rotafolio.</p> <p>Equipo multimedia.</p> <p>Antologías.</p> <p>Manuales de laboratorio.</p> <p>Software.</p> <p>Modelo anatómicos.</p> <p>Modelo tridimensionales.</p> <p>Mapas.</p> <p>Láminas.</p> <p>Entre otros.</p>
12	<p>TIEMPOS.</p> <p>En éste apartado se escribirá el tiempo (en minutos) que el docente planea utilizar para cada un de los puntos a desarrollar en una sesión de clase o bien en un determinado tema.</p> <p>Cabe aclarar que los tiempos que aquí se manejen son solamente probables, considerando que existen factores como el grado de conocimiento que el alumno tenga acerca del tema a tratar, la dinámica con que trabaje el estudiante, el interés que se genere durante la clase, las condiciones de infraestructura del lugar donde se desarrollará la sesión, el buen funcionamiento de los equipos de apoyo didáctico, entre otros, que pueden ocasionar que los tiempos establecidos en el plan de clase sean mayores o menores a lo planeado.</p>
13	<p>REFERENCIAS.</p> <p>Este rubro se refiere a los apoyos teóricos que son necesarios para fundamentar los temas incluidos en el plan de clase.</p> <p>Se sugiere incluir en una hoja anexa al plan de clase todas la referencias que sean necesarias para fundamentar teóricamente el tema en cuestión; éste deberá incluir: apellido(s) y nombre(es) del auto(es), año de publicación, nombre de la obra, número de edición, nombre de la editorial, lugar de impresión y el número de la(s) página(s) consultada(s).</p> <p>Estas referencias deberán ordenarse alfabéticamente, de acuerdo al apellido del autor,</p>

Secuencia	Descripción
14	<p>podrá incluir libros, revistas, artículos, páginas de Internet, entre otros. Las referencias se numerarán progresivamente y en el espacio del plan de clase donde dice REFERENCIAS, solo se escribirá el o los números correspondientes a las obras que sirven de apoyo a l tema tratado.</p> <p>Se recomienda que las referencias incluidas en los planes de clase estén disponibles en la biblioteca de la Facultad donde será impartida la asignatura o en la biblioteca central de la Universidad Autónoma de Campeche, y no tener una antigüedad mayor a cinco años (aunque hay excepciones).</p> <p>Si algunas de éstas referencias son necesarias para el desarrollo del tema y no se encuentran disponibles en las bibliotecas de la institución, deberán ser solicitadas a la dirección de la facultad para ser adquiridas</p> <p>OBSERVACIONES:</p> <p>En ésta columna del plan de clase, el docente deberá anotar todo aquello que durante el desarrollo del tema impactó ésta planeación.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Si la estrategia didáctica se modificó.</p> <p>Si los tiempos planeados fueron mayores o menores</p> <p>Si existió algún contratiempo con el uso o disposición de los apoyos didácticos.</p> <p>Si existe alguna referencia nueva que deba ser considerada.</p> <p>Si es necesario ampliar o reducir el número de sesiones programadas para el tema.</p> <p>Si alguna fecha se modificó por suspensión de clases, o por alguna otra razón.</p> <p>Entre otros.</p> <p>Estas observaciones serán de vital importancia para la próxima planeación de la asignatura.</p> <p style="text-align: center;">La sesión de clase deberá ser dividida en tres momentos:</p>
15	<p>INICIO</p> <p>Son los primeros minutos de la sesión de clase, en ellos se incluirá la motivación al alumno para abordar el tema correspondiente, la retroalimentación del tema de la sesión anterior, lo cual puede hacerse a través de preguntas dirigidas o motivando a la participación espontánea de los alumnos para recordar el tema anterior y valorar así si existe apropiación de conocimiento por parte del alumno o si es necesario reforzar el tema antes de abordar otro. También se pueden incluir en éste apartado preguntas que nos indiquen cual es la expectativa del alumnos hacia el tema correspondiente a la sesión.</p> <p>Cuando se trate de la primera sesión del curso, en éste apartado deberá incluirse, la presentación del docente y de los alumnos así como el encuadre del curso que incluye: el</p>

Secuencia	Descripción
16	<p>propósito de la asignatura, el contenido del curso, los criterios de evaluación y acreditación, los acuerdos del grupo acerca de la asistencia, puntualidad y permanencia durante las sesiones.</p> <p>DESARROLLO.</p> <p>Es la clase en sí, aquí es donde se abordará de acuerdo al objetivo y las estrategias planeadas el tema de la clase, sin olvidar que la labor del docente no será la de conferencista, sino la de propiciador de aprendizajes, coordinará la clase pero no dará contenidos acabados. Los alumnos serán quienes en equipo o de forma individual abordara el tema y llegará a sus propias conclusiones, las que socializará con su grupo escolar y el profesor reforzará este trabajo basado en su conocimiento y experiencia acerca del tema</p>
17	<p>CIERRE.</p> <p>Es el final de la sesión de clase, aquí se debe incluir la conclusión del tema, la asignación de tareas y la recepción de las mismas, aunque ésta actividad de recepción puede realizarse, de acuerdo a la naturaleza y necesidades de la asignatura al inicio de la sesión.</p>
18	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>En este punto se deberá definir claramente cuales son y como serán considerados los criterios de evaluación del tema o subtemas de las sesiones del plan de clases correspondiente.</p> <p>Ejemplo:</p> <p><u>Examen mixto</u></p> <p>Se presentará un examen escrito del tema “A”, con una extensión de 10 preguntas y tendrá un valor de calificación de 40 puntos.</p> <p>Se hará un examen oral en donde se le presentará al alumno cinco diapositivas de células normales o anormales que tendrán que identificar, con un valor de de calificación de 40 puntos.</p> <p><u>Presentación de un trabajo acerca de células normales y anormales.</u></p> <p>Podrá ser realizado con dibujos o software o fotografías tomadas del microscopio; con un valor de de calificación de 20 puntos.</p>
19	<p>FECHAS DE EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CALIFICACIONES</p> <p>La evaluación es un proceso continuo, en el caso de realizar diferentes acciones para este proceso es necesario definir cuando se llevarán a cabo, así mismo es importante darle a conocer al alumno oportunamente y en forma precisa los resultados de las acciones de evaluación, mismas que corresponde a una calificación y para las cuales deberán establecerse fechas de entrega.</p>

Secuencia	Descripción
20	<p data-bbox="360 282 799 309">NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE</p> <p data-bbox="360 331 1449 450">El nombre y firma será del maestro que <i>imparta</i> la asignatura en ese ciclo, en la escuela o facultad correspondiente. Si el documento se <i>elaboró</i> en forma individual o grupal, la academia será la responsable de otorgar el reconocimiento respectivo.</p>