

Lectura

Leopoldo Berdella de la Espriella. Escritor colombiano de hermosos y fantásticos relatos de literatura infantil y juvenil.

Koku-yó nace de una estrella solitaria (Relato I)

Koku-yó nació la noche en que una estrella solitaria se partió en el centro del cielo, y sus pedazos, llenos de vida y de luz, se vinieron a vivir con los primeros hombres al país de Manaré. De esto hace ya mucho tiempo.

Cayeron, se esparcieron por los matorrales y por los bosques, y decidieron quedarse en las orillas de las quebradas y de los ríos, y en las rocas cercanas al Mar de los Cuatro Vientos.

Y eran pequeños soles en la noche, una noche reciente, plena de misterio y de magia.

Todo era tan nuevo en aquel tiempo, que a las cosas se las nombraba de acuerdo con la impresión que causaran entre los habitantes del país de Manaré, poco acostumbrados a lo que no les deparara una sorpresa. Si llovía, se sorprendían, si salía el Sol, se sorprendían. Por todo se sorprendían, y empezaban a imaginar.



¡Mucha sorpresa debió causarles la llegada de Koku-yó a los parajes donde ellos habitaban!

Habitados a la luz del día y temerosos de la oscuridad de las noches de lluvia, a los primeros habitantes del País de Manaré les iba a costar mucho trabajo comprender quiénes eran y de dónde venían esos pequeños seres parecidos a las estrellas, que saltaban, saltaban y saltaban.

Y hacían guiños y alumbraban en los rostros del anochecer.

—¡Koku-yó! ¡Koku-yó! —gritaron en su lenguaje, señalándolos.

Desde ese remoto día, Koku-yó haría partes de las noches y de los sueños de los primeros habitantes del país de Manaré. Y pronto, muy pronto, se multiplicaría y se iría a vivir a otros lugares donde habitan otros hombres con otras noches y otros sueños.

¡A ellos les llevaría también Koku-yó su mensaje de luz!

De cómo es recibido Koku-yó en el país de Manaré (Relato II)

Koku-yó fue recibido con alborozo en el País de Manaré. Los animales de la noche lo saludaron con gruñidos quedándose hasta muy tarde para verlo flotar luminoso sobre las aguas de los ríos. Los pájaros del día y de la noche gritaron a manera de bienvenida, y su alboroto encendió el atardecer y alegró las primeras horas del nuevo día. Y los árboles del bosque, movieron lentamente sus troncos agitando sus ramas, y el suelo amaneció cubierto de una

espesa capa de hojas secas y de flores amarillas. ¡Hasta el viento nocturno silbó de contentura, y al amanecer, llevó por todos los rincones del bosque la noticia: el cielo se había llenado de pronto de pequeños puntos de luz, y esos pequeños puntos de luz se quedaron a vivir para siempre en el País de Manaré!

Únicamente Pakuné, que vive en lo más profundo del bosque, mostraría su desagrado ante la llegada de Koku-yó.

Pakuné, Señora de las Sombras, decide buscar a Koku-yó (Relato III)

Cansada de confiar a otros la misión de atraer a sus dominios a Koku-yó, Pakuné decidió, ella misma, acercarse a él [...]

Esa tarde, cuando el Sol se retiró hacia Murrucucú y la estrella de la tarde apareció inclinada a un lado del cielo, Pakuné comenzó a soltar sus cabellos. Y fue la noche.



¡Pero esta vez Pakuné, Señora de las Sombras, se hacía más espesa y misteriosa, para que Koku-yó se enredara en sus cabellos, y se extraviara en sus rizos de sombra! [...]

Las sombras se apretaron cada vez más contra su cuerpo de luz, y Koku-yó sintió miedo. ¡Esta vez era muy poderoso el que trataba de cercarlo! [...]

¡Y cuanto más apretaba sus cabellos Pakuné, más brillaba Koku-yó! Porque la luz necesitaba de las sombras y las sombras de la luz, Koku-yó brilló más aquella noche [...]

En esas estuvieron hasta que habló Pakuné:

—¿Quién eres y de dónde vienes, extraño ser que transitas alegre por mis cabellos? [...]

—Soy Koku-yó, hijo de la Estrella de la Tarde, y vengo del cielo! —dijo.

—No entiendo, pequeño ser de luz. Vienes de la luz, eres luz, y buscas mis cabellos de sombra. ¿Por qué no permaneces en la luz? Tronó Pakuné.

—Soy luz y necesito de tu sombra para existir —respondió Koku-yó.

—¡Soy muy poderosa y puedo destruirte! —gritó Pakuné, fuera de sí.

—Como la Luna y la Estrella de la tarde, soy parte de ti —chilló Koku-yó—. Si me destruyes, algo de ti morirá.

Eso se dijeron y todo quedó en silencio [...]

Leopoldo Berdella de la Espriella



PREGUNTAS QUE BUSCAN RESPUESTAS

Gramática

“Todo era **tan** nuevo en aquel tiempo, que a las cosas se las nombraba de acuerdo con la impresión que causarían entre los habitantes del país de Manaré...”

Lee las palabras resaltadas en la cita. ¿Por qué se utiliza la palabra **tan** para dar al adjetivo **nuevo** el sentido de mucho o de exageración?

Ortografía

—¿Quién eres y de dónde vienes, extraño ser que transitas alegre por mis cabellos?”

Lee el texto y **repite** las palabras que llevan tilde. ¿Por qué las palabras que, quien, donde, como y cuando unas veces llevan tilde y otras veces no?

Vocabulario

Lee los dos grupos de palabras y di cuál de ellos se encuentra en estricto orden alfabético.

luz noche estrella...cielo
vida hombres bosque ríos
mar amanecer

bosques cielo estrella
hombres luz mar noche
ríos vida

¿Por qué en el diccionario las palabras van desde la letra a hasta la letra z?

Comprensión lectora

Nivel literal

1 **Marca** con un ✓ la alternativa correcta de acuerdo al sentido lógico.

| | | |
|------------------------------|--|--------------------------|
| El origen de la luz fue: | Porque se frotaron dos piedras. | <input type="checkbox"/> |
| | Porque una estrella se partió en pedazos. | <input type="checkbox"/> |
| | Porque un robot encendió un generador. | <input type="checkbox"/> |
| ¿Quiénes están más felices?: | Los animales de la noche, los árboles y el viento. | <input type="checkbox"/> |
| | Pakuné la Señora de las Sombras. | <input type="checkbox"/> |
| | Los Espíritus del Mal. | <input type="checkbox"/> |
| ¿Qué es más lógico?: | Que la luz necesite de más luz para brillar. | <input type="checkbox"/> |
| | Que la luz necesite de la sombra para brillar. | <input type="checkbox"/> |
| | Que la luz no necesite de nada para brillar. | <input type="checkbox"/> |

2 **Reflexiona** qué entendiste de cada relato. **Escribe** la idea principal.

| Relato I | Relato II | Relato III |
|--------------|--------------|--------------|
| | | |

Nivel interpretativo

3 **Escoge** uno de los relatos. **Escribe** lo que sucedió y lo que te hubiera gustado que sucediera. **Trabaja** en tu cuaderno.

Nivel valorativo

4 **Reflexiona** y **contesta**. **Escribe** tu opinión.

¿Crees que si la luz fuera una persona buscaría a la sombra para ser mejor?

¿Te parece justificado el miedo de la sombra a la luz? ¿Por qué?
