

CADA NIÑO GUARDA UN TESORO DENTRO

OBJETIVO:

Valorar la riqueza de cada ser humano y rechazar cualquier tipo de discriminación.

DINÁMICA:

Leer el cuento *Jorgito Gorgorito* y realizar las actividades que se proponen a continuación.

ARGUMENTO:

Jorgito Gorgorito tenía tal potencia de pulmones, que cada vez que lloraba se rompían los cristales de las ventanas, los bomberos acudían a apagar el fuego, los guardias paraban la circulación y las fábricas cerraban. La voz de Jorgito era prodigiosa, pero los habitantes de Cantalapiedra y su alcalde no opinaban lo mismo. Por eso aprovecharon un pequeño percance (el día de su cumpleaños, Jorgito apagó las velas con tanta fuerza que éstas salieron por la ventana y quemaron cuatro pueblos) para echarlo del pueblo. En la ciudad, el dueño del teatro de la ópera descubrió su talento. Jorgito se hizo famosísimo y dio conciertos por todo el mundo.

- A) Contesar a las siguientes preguntas: ¿Qué le hacía a Jorgito ser diferente a los demás? ¿Creéis que la gente comprendía a Jorgito? ¿Cómo creéis que se sentía Jorgito cuando tenía que quedarse en casa y cuando le prohibieron cantar? ¿Alguna vez os habéis sentido incomprendidos como Jorgito Gorgorito?
- B) Comentar la decisión de los cuatro alcaldes. ¿Creéis que actuaron bien? ¿Por qué?
- C) Representar el cuento o hacer dos *role-playing*: 1) Todos los niños hacen de Jorgito una vez: sopla las velas y los alcaldes, tirándose de los pelos, gritan a su alrededor: "¡Esto no puede ser!". 2) Jorgito sale a cantar una canción y todo el mundo le aplaude.
- D) Decir casos donde no se respeta a las personas. Por ejemplo, cuando alguien se burla de un niño por llevar gafas o porque tiene otro color de piel. Cuando no se escucha a la persona que está hablando, etc.
- E) Dibujar alguna escena del cuento.

MATERIAL:

El cuento *Jorgito Gorgorito*, de María Menéndez-Ponte. Ediciones SM. Madrid, 1997. Papel, lápiz y colores.