

2° FASE:	Aspetti teorici e metodologici della lettura e comprensione		Tempi: 2 settimane
	Modalità:	<input type="checkbox"/> in presenza <input checked="" type="checkbox"/> on-line	

OSSERVAZIONI PER I TUTOR

La fase concerne le operazioni cognitive legate al processo di lettura-scrittura; in piattaforma si trova il materiale POSEIDON S6, Mario Ambel “La didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi”, sia nella versione on-line, sia in quella scaricabile.

Il materiale viene proposto per intero, con la relativa bibliografia, in quanto propone questioni teoriche e metodologiche di fondo: livelli della elaborazione cognitiva del testo, carattere bidirezionale dei processi di letto-scrittura, cooperazione fra lettore e testo.

Un aspetto che viene toccato da Ambel in forma problematica è quello relativo alla trasversalità del linguaggio, ai linguaggi disciplinari e al ruolo dei docenti di lingua. In questa fase conviene tralasciare l’approfondimento di questi argomenti che verranno ripresi nelle fasi successive (2 e 6).

In piattaforma potrebbero essere previsti tre fili di discussione, uno per ciascuno dei due quesiti proposti e un eventuale terzo filo riservato ai corsisti, per caricare materiale attinente che intendono condividere con gli altri e con i tutor, o per inoltrare richieste di chiarimenti.

S. Amici, M. Fumagalli, C. Mantegna, M.P. Zaino

“Leggere, comprendere e interpretare i testi storiografici in contesti plurilingui”

PRIMO LANCIO

Cari corsisti,

benvenuti nel forum di discussione *“Aspetti teorici e metodologici della lettura e comprensione”*, i cui materiali sono depositati nell’Archivio sulla piattaforma.

Questo primo percorso inizia oggi, giovedì 29 gennaio e si concluderà mercoledì 11 febbraio con il nostro primo incontro in breeze, alle ore 19,00, maggiori indicazioni saranno fornite con un nuovo messaggio.

Nel corso di questi quattordici giorni discuteremo insieme i temi del modulo di Mario Ambel.

Pronti a partire?

Vi chiediamo di riflettere sugli aspetti teorici e metodologici proposti dai materiali in piattaforma, facendo riferimento anche a eventuali vostri apporti, derivanti da letture e/o esperienze precedenti.

- Alla luce della vostra pratica didattica quali aspetti toccati nella scheda vi sembrano più significativi?
- Quali aspetti della letto-scrittura risultano particolarmente problematici per il livello scolastico nel quale operate? Quali possono essere le eventuali strategie per superare le criticità che avete riscontrato nella vostra esperienza?

Vi ricordiamo che i vostri contributi dovranno pervenire entro l’8 febbraio.

Non ci resta che salutarvi, augurandovi buon lavoro.

A presto,

Il / i tutor