|  |
| --- |
| **“Un día Noé a la selva fue”** |
| **ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA ARTICULACIÓN**  **th.jpg** |
| **1. Jugamos con la lengua.**  **Objetivo:** Ejercitar la lengua mediante diferentes movimientos de la misma para experimentar las distintas posiciones que puede adoptar.   * Colocar la lengua en diferentes posiciones dentro y fuera de la boca tales como: tocar la punta de la nariz, formar una cesta, enrollarla, tocar el paladar, sacarla haciendo la burla... |
| **2. Imitando animales.**  **Objetivo:** Reconocer y reproducir diferentes sonidos de animales para tomar conciencia de las posiciones que adoptan los órganos articulatorios.   * Dado que en nuestra canción aparecen diferentes animales, se imitan algunos de ellos: orangután, serpiente, gato, elefante… y otros que no aparezcan pero sean interesantes desde el punto de vista de la articulación (aullido de lobo, mugido de vaca, caballo…). |
| **2.3. Un día en la selva.**  **Objetivo:** Reproducir determinados sonidos vocálicos y consonánticos mediante la narración de un cuento para ejercitar los órganos activos de la articulación.  Sonidos vocálicos  *Nos imaginamos que vamos caminando por la selva.*   * Articulación /a/   *Vamos caminando por la selva y nos pisa un elefante y decimos:  aaaa,aaa…*   * Articulación /i/   *Íbamos un poco despistados iiiiiiiiiiiiiiiiiiiii nos caímos*   * Articulación de la /u/   *Mi amigo sale de detrás de un árbol y me da un susto; uuuuuuuuu*   * Articulación de la /e/   *Cuando vi que mi amigo se acercaba hacia el cocodrilo le dije: eeeee*   * Articulación /o/   *Cuando vimos al mamut con admiración dijimos: ooooooooooo qué grande*  Sonidos consonánticos   * Oclusivas   Bilabiales: /p/ /b/  Oímos el sonido del diluvio, unas gotas de agua caen contra el cristal, imitamos el sonido: p,p,p…  Dentales: /t/  /d/: un moscardón le rondaba al orangután ddddddd  Velares: /k/:  /g/: tigre estaba enfadado dijo GGGG   * Nasales   Bilabial /m/:nos llegó un olor a tulipán y dijimos mmmmm  Palatal /ñ/: Noé abrió la puerta ññññññññ para meter los animales   * Africadas   Palatal /ch/: Como le tengo alergia al orangután me entraron ganas de estornudar, ch, ch   * Fricativas   Labiodental /f/: Se acerca una serpiente y la intenté asustar: fffff  Dental /s/: Vamos a pasar por delante de un cocodrilo que está dormino y hacemos sssss para que no se despierte.  Velar /j/: En la selva se me metió un mosquito en la boca y intenté expulsarlo: jjjjjjjj   * Laterales   Alveolar /l/: oímos las libélulas al fondo  lllll   * Vibrantes   /r/ /rr/: Sonido de un motor del barco de noé  Para calentar la voz podemos imitar a un coche cuando está acelerando. Se empieza haciendo el ejercicio con poca diferencia de altura (de más grave a más agudo) y poco a poco se van alcanzando tonos más agudos. Este ejercicio se puede hacer utilizando todo el tiempo una única vocal o si no también podemos utilizar cada vez una vocal. |
| **4. La orquesta**  **Objetivo:** Reproducir determinados sonidos vocálicos mediante la simulación de una orquesta vocal para ejercitar los órganos activos de la articulación y trabajar la modulación de la intensidad.  A cada  grupo le  asignaremos un sonido vocálico. El docente o un alumno harán de director. Los grupos emitirán el sonido asignado, cada vez que el director los señale. Según el gesto que haga con las manos deberán de hacerlo con más o menos intensidad. |