

## Mapas de Conceptos. Mapas Mentales y Mapas Semánticos. Aproximaciones para su estudio

	Definición	Características
<b>Mapa Cognitivo</b>	"Estrategia que hace posible la representación de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones, enmarcados en una representación gráfica."	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sirven para la organización de cualquier contenido escolar.</li> <li>b. Auxilian al profesor y al estudiante a enfocar el aprendizaje sobre actividades específicas.</li> <li>c. Ayudan a construir significados más precisos.</li> <li>d. Permiten diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar una gran serie de conocimientos.</li> </ul>
<b>Mapa Mental (Tony Buzan, 2002)</b>	<p>"Forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que han sido almacenados en el cerebro." Genera, registra, organiza y asocia ideas tal como las procesa el cerebro humano para plasmarlas en un papel.</p> <p>Representación gráfica de una imagen mental.</p> <p>"Forma gráfica de expresar los pensamientos en función de los conocimientos que han sido almacenados en el cerebro."</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. El asunto o concepto que es motivo de nuestra atención o interés se expresa en una imagen central.</li> <li>b. Los principales temas del asunto o concepto irradian la imagen central de forma ramificada.</li> <li>c. Las ramas tienen una imagen y/o palabra clave impresa sobre la línea asociada.</li> <li>d. Los puntos menos importantes también se representan como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.</li> <li>e. Las ramas forman una estructura conectada</li> </ul>
<b>Mapa Conceptual (Joseph Novak, 1988)</b>	<p>"Medio para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre ellos."</p> <p>Representación gráfica de las relaciones significativas entre ideas, conceptos y/o proposiciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Permiten apreciar el conjunto de información que contiene un texto y las relaciones entre sus componentes.</li> <li>b. Son considerados como organizadores de contenido para diversas actividades académicas y de la vida práctica.</li> <li>c. Determina la jerarquía de ideas</li> <li>d. Establece las relaciones entre ellas.</li> <li>e. Expresa esquemáticamente los conceptos anteriores buscando relaciones</li> </ul>
<b>Mapa Semántico (Pearson y Jonson ,1978)</b>	<p>"...estructuración categórica de información representada gráficamente, donde se estructura la información de acuerdo con el significado de las palabras."</p> <p>Ofrece evidencia del desarrollo léxico, básico o disponible de un individuo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Identifica la idea principal.</li> <li>b. Plantea las categorías secundarias.</li> <li>c. Contempla detalles complementarios (características, temas, subtemas)</li> </ul>

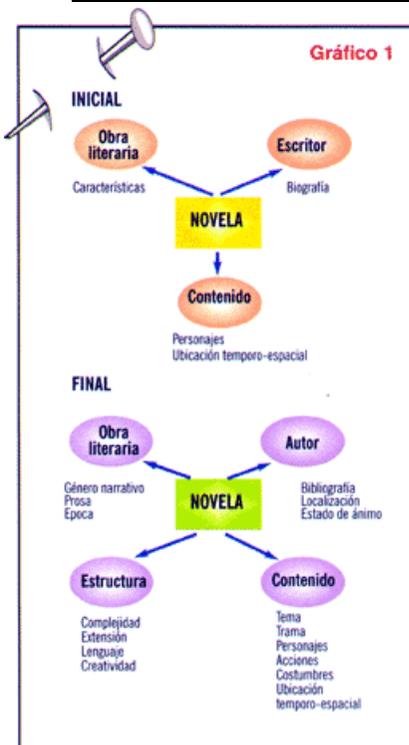
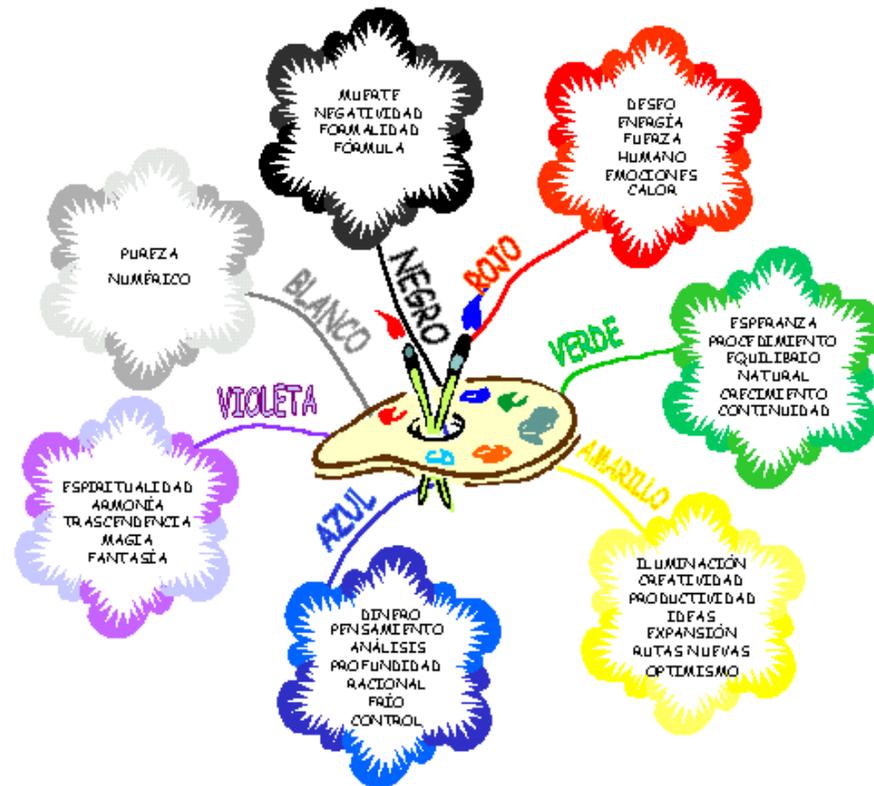
**Fuente:** Elaboración propia basada en Pimienta (2005) en <http://www.lapaginadelprofe.cl/mapmentales/map1.htm>

## Pautas básicas para un Mapa Mental

Basado en María Guadalupe Centeno López

<http://www.lapaginadelprofe.cl/mapmentales/map2.htm>

1. Desechar la idea de esquema o párrafos de oraciones
2. Iniciar con el nódulo, núcleo o centro del tema a representar
  - 2.1. Se sugiere colocar una imagen y encima de ella la palabra clave del tema
3. Identificar, a partir del núcleo, las clasificaciones o divisiones que se quieren plasmar. Ellas serán las ramificaciones principales.
  - 3.1. Son líneas gruesas que salen del núcleo (se dibujan en forma de raíces) y se propagan para culminar más delgadas en el otro extremo; allí, pueden subdividirse en otros temas o subtemas, dando como origen nuevas subraíces hasta agotar el tema.
  - 3.2. Se sugiere que cada línea sea de un color distinto, para dar mayor coherencia a la estructura
  - 3.3. Colocar el nombre del concepto, clasificación o división a lo largo de toda la línea o de manera tal que se identifique claramente vinculada a ella.
  - 3.4. Se puede tomar como referencia lo siguiente: primero ocurre una gran división, luego cada división tiene temas, y luego cada tema puede tener subtemas, y así sucesivamente hasta completar la información que se desee representar.
  - 3.5. Se recomienda colocar imágenes para apoyar la construcción de la representación mental. Pueden ser al final de cada raíz o en el inicio de las ramificaciones, pero siempre deberá permanecer de manera clara el texto que identifica cada línea de raíz.



## Pautas básicas para un Mapa Semántico

Tomado de Revista estudiar con éxito

[http://www.rs.ejercito.mil.ar/Contenido/Nro643/Revista/estudiar\\_3.htm](http://www.rs.ejercito.mil.ar/Contenido/Nro643/Revista/estudiar_3.htm)

La construcción del mapa semántico, de acuerdo con la propuesta de Hanf\*, se realiza siguiendo tres pasos básicos:

- **Identificación de la idea principal.** Se escribe en una hoja el título o la idea principal y se lo encierra dentro de una figura geométrica.
- **Categorías secundarias.** Son conceptos secundarios que constituyen el sustento -funcionan a la manera de pilares de un edificio- de la idea principal o cardinal. En el mapa de las denominaciones, estas categorías se escriben, convenientemente organizadas, en torno a la idea principal (puede utilizarse el índice del libro).
- **Datos de apoyo.** Una vez leído el texto y establecidos los conceptos principales y secundarios, se procede a detectar los datos indiciales, es decir los que indican y proporcionan información puntual (por ejemplo, tiempo y espacio).