


TP4 – Initiation à la création d'un diaporama (2 points)

Objectif : Créer un diaporama de trois pages sur l'hermétisme à l'aide de Chronos

Vous vous servirez particulièrement de deux palettes d'outils sur la page « Création »





The screenshot shows the Chronos software interface. The menu bar at the top includes 'Fichier', 'Édition', 'Fenêtres', and 'Aide'. The main window has a navigation bar with 'INTRODUCTION', 'RECHERCHE', 'CRÉATION', 'MONTAGE', and 'PROJECTION'. Two yellow callout boxes point to tool palettes on the left side of the interface. The first callout, labeled 'Palette 1', points to a vertical toolbar with icons for text formatting, specifically highlighting the 'Édition' option. The second callout, labeled 'Palette 2', points to another vertical toolbar with icons for adding objects like text, images, media, and timelines.


Palette 1 : Pour modifier l'apparence de vos textes (surtout l'option "Édition").

Palette 2 : Pour ajouter des objets à vos diapos (texte, image, média, frise)

Consignes :

- Créer un diaporama de 3 pages (page titre + 2 pages) en suivant les étapes indiquées ci-dessous.
- Imprimer votre fichier Chronos et le remettre en classe au prochain cours.

	Étapes à suivre	Suggestions
1.	Ouvrir Chronos et mettre cinq fiches portant sur des faits historiques liés à l'hermétisme au XVe siècle dans votre porte-documents : <ol style="list-style-type: none"> 1. Deux fiches biographiques 2. Une fiche image 3. Deux fiches portant sur des faits historiques autres que biographiques ou des images 	<ul style="list-style-type: none"> • Faites une recherche avec l'expression « herméti ». Vous pouvez sélectionner les fiches que vous avez trouvées à l'aide du TP3. • Répondre « créer » lorsque le logiciel vous demande si vous voulez créer un diaporama. Vous pouvez intituler votre fichier TP4_VOTRE_NOM. • Pour mettre les fiches de côté pour utiliser dans un diaporama, il faut les glisser de la liste des résultats vers la zone du porte-documents (partie inférieure de l'écran).
2.	Créer la page-titre. (page 1)	Cliquer sur l'onglet « Création »
3.	Rédiger la page titre	<ul style="list-style-type: none"> • Double-cliquer sur le texte « Titre du diaporama » et inscrire les informations suivantes : <i>Tableau du XVe siècle.</i> • Sous-titre: L'hermétisme. • Inscrire les autres éléments de la page-titre aux endroits appropriés. • Dans la section commentaires, inscrire la mention suivante : Travail remis à « XXX ». • Associer un média (image ou fichier son) à votre page titre. • Cliquer sur le bouton OK. • Dans la palette 1, cliquer sur le menu Fichier et choisir l'option, Enregistrer le diaporama.
4.	Créer une première diapositive de contenu (page 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer sur le bouton  (palette 2) pour ajouter une diapositive.
5.	Ajouter l'image que vous avez trouvé la plus utile pour illustrer l'hermétisme au XVe siècle. Cette image peut être la même que vous avez mise sur la page-titre.	<ul style="list-style-type: none"> • Glisser l'icône « image »  dans la palette 2 vers le centre de l'écran. • Relâcher le bouton de la souris. Vous verrez le gabarit pour les images. • Double-cliquer à l'intérieur du gabarit. Le porte-document s'ouvre et affiche les images que vous avez réservées. • Double cliquer sur son titre et l'image s'affiche sur l'écran.
6.	Légende de l'image : En dessous de l'image, insérez une zone texte où vous commentez l'image. Vous donnez le nom de l'artiste, son titre, et la date de création, puis vous formulez un commentaire d'environ 50 mots qui explique l'intérêt de l'image pour votre travail sur le phénomène historique que vous avez choisi.	<ul style="list-style-type: none"> • Glisser l'icône texte (palette 2) vers la droite de l'écran et inscrire votre texte (Voir étape 6, au besoin).

7.	Modifier la police de caractères.	<ul style="list-style-type: none"> • À l'aide du curseur, sélectionner le texte que vous avez rédigé. • Choisir l'option « Édition » dans la palette 1 et choisir l'option 12 pts. • Dans la palette 1, cliquer sur le menu Fichier et choisir l'option, Enregistrer le diaporama
8.	<p>Développement sur le phénomène : Vous créez une autre zone texte d'environ 200 mots dans lequel vous expliquez l'hermétisme dans le contexte du XVe siècle. Au besoin, ce texte peut dépasser les 200 mots et vous pouvez continuer votre rédaction sur une autre page du diaporama (avec ou sans image additionnelle). Un développement plus élaboré n'est pas, en soi, un critère d'évaluation. Vous devez notamment</p> <ul style="list-style-type: none"> • donner une brève définition du phénomène (de quoi s'agit-il?); • expliquer le lien entre votre phénomène et au moins trois faits historiques précis qui se situent sur votre frise chronologique à la page précédente; • situer la position d'un personnage historique (qui est inscrit sur votre frise) face au phénomène. Est-il favorable ou contre? Est-il un participant actif dans le phénomène historique, un observateur intéressé? Est-il touché directement ou indirectement par le phénomène? • C'est ce texte que vous devez résumer en 25 mots (maximum) sur votre frise. 	Glisser l'icône texte (palette 2) vers la droite de l'écran pour créer une deuxième zone texte (voir étape 6, au besoin).
9.	Identifier votre diapositive	<ul style="list-style-type: none"> • Double-cliquer sur le texte « Diapositive sans titre – D2 » et intituler votre diapositive : « Qu'est-ce que l'hermétisme? ». • Sous-titre : Comment interpréter les symboles?
10.	Créer une autre diapositive. (page 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer sur le bouton  (palette 2) pour ajouter une diapositive
11.	Créer une frise chronologique avec au moins cinq faits historiques (les fiches que vous avez insérées dans le porte-documents à l'étape 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Glisser l'icône « frise » (le sablier dans la palette 2) vers le coin supérieur gauche de l'écran et relâcher le bouton de la souris. Le gabarit de la frise s'affiche. • Double cliquer dans la frise. • Le porte-documents s'ouvre alors et affiche seulement les éléments susceptibles d'être situés sur une frise. • Sélectionner les éléments que vous voulez voir dans la frise et les glisser dans la zone « porte-documents » en bas de l'écran.

12.	Mots clefs du phénomène: Rédigez une zone texte avec des mots clefs qui résume votre texte à la page 3 du diaporama. Le maximum de mots dans cette zone est de 25. Les mots seront écrits au complet mais il n'est pas nécessaire que le texte soit sous forme de phrases complètes. Le respect de la consigne sur le nombre maximum de mots est essentiel. Tout dépassement sera pénalisé.	<ul style="list-style-type: none"> • Glisser l'icône texte (palette 2) vers la droite de l'écran. • Double cliquer à l'intérieur de la zone texte et rédiger. Vous pouvez rédiger votre texte dans un document Word et le copier-coller dans Chronos. • Pour copier du texte, sélectionner le texte désiré, et fait Ctrl-C. Pour coller du texte, cliquer à l'endroit où vous voulez coller le texte et fait Ctrl-V. • À l'aide des points rouges, redimensionner la zone texte, au besoin.
13.	Identifier votre diapositive.	<ul style="list-style-type: none"> • Double-cliquer sur le texte « Diapositive sans titre – D2 » et intituler votre diapositive : « Frise sur l'hermétisme » • Sous-titre : XVe siècle
14.	Visionner votre diaporama.	<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer sur l'onglet « projection ». • Cliquer dans la moitié droite de l'écran pour avancer ou dans la moitié gauche de l'écran pour reculer. • Cliquer sur la touche « ESC » pour arrêter le mode projection.
15.	N'oubliez pas d'imprimer votre diaporama!	<ul style="list-style-type: none"> • Voir l'option « imprimer » dans le menu fichier ou l'icône d'imprimante dans le module « création ».