

8.00 LOS TIEMPOS EN LA REDACCIÓN

13.00

16.30

18.00

0.00

3.30



Comienza la guardia para cubrir temas que ocurren durante la mañana.

Reunión de "Blanco". se definen los temas del día y su cobertura.

Con la pauta de avisos cerrada, comienza a hacerse los diagramas.

Reunión para definir la tapa del diario.

El diario está cerrado. Comienza el proceso de impresión y distribución y la guardia nocturna.

Se levanta la guardia nocturna.



LA REDACCIÓN: De la noticia a la página.



Infografía: Gonzalo Diez / LA NACIÓN

8.00 LOS TIEMPOS EN LA REDACCIÓN

13.00

16.30

18.00

0.00

3.30



Reuniones de Secretarios de Redacción y los editores de las secciones.

Reunión de "Blanco"

Se realiza a las 13. Los secretarios de Redacción, junto a los editores de las secciones, definen que temas se cubrirán durante la jornada y cómo, antes de decir la distribución del "blanco", es decir del espacio disponible para el material periodístico. Se hace también una breve evaluación del diario del día y de los competidores.

Reunión de Tapa

Por la tarde, en otras reuniones se deciden los temas de tapa y se analizan la evolución de las noticias durante la jornada.

Reunión de "Blanco".
se definen los temas del día y su cobertura.

Reunión para definir la tapa del diario.



Infografía: Gonzalo Diez / LA NACIÓN

marcelobraz
ARTE Y PRODUCCIÓN GRÁFICA

8.00 LOS TIEMPOS EN LA REDACCIÓN

13.00

16.30

18.00

0.00

3.30



Comienza la guardia para cubrir temas que ocurren durante la mañana.

El diario está cerrado. Comienza el proceso de impresión y distribución y la guardia nocturna.

Se levanta la guardia nocturna.

Redacción

Es el corazón del diario. Se divide en áreas: exterior, política, información general, cultura, economía, ciencia, espectáculos y deportes, entre otras. Cada una está a cargo de editores, que establecen utilización de los recursos (redactores, fotógrafos, infografistas, ilustradores) para la cobertura de los temas.



Infografía: Gonzalo Diez / LA NACIÓN

marcelobraz
ARTE Y PRODUCCIÓN GRÁFICA



Recursos de la información

Cronistas y Fotógrafos

Salen a la calle para cubrir las noticias. Los cronistas son luego, los encargados de escribir las noticias.

Corresponsales

Son periodistas del diario que viven en lugares de especial interés, cómo las capitales de provincia y países de América Latina y Europa, además de los Estados Unidos; también son testigos directos de las noticias que acontecen en esos sitios.

Agencias de Noticias

Son entidades independientes que proveen al diario de información, fotos e infografías relacionadas con hechos que ocurren en todo el planeta.

Archivo

Es la memoria del diario y uno de los centros de consulta más importantes para los periodistas.

Cronistas y fotógrafos



Corresponsales



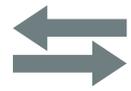
Agencias de noticias



Archivo



Redacción





Fotografía y Artes

Fotografía

Los editores fotográficos reciben el material de los fotógrafos y, juntos con ellos, eligen las mejores imágenes.



Fotografía

Infografía

Infografía

Diseñan gráficos en los que se combinan imágenes y textos que sirven como apoyo a las notas periodísticas.



Ilustración

Ilustración

Realizan dibujos y caricaturas para ilustrar los temas del día, a pedido de los editores.



Infografía: Gonzalo Diez / LA NACIÓN

8.00 LOS TIEMPOS EN LA REDACCIÓN

13.00

16.30

18.00

0.00

3.30



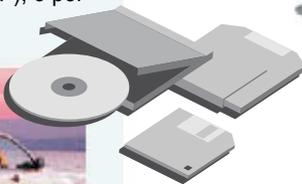
Publicidad

Ubican los avisos en la páginas y envían a la Redacción los perfiles de la páginas sobre los que se realizarán los diagramas de las notas.

Agencias de Publicidad

Deben entregar los avisos digitalizados, según las normas que establece el diario antes de los cierres de las respectivas secciones o suplementos.

Los avisos enviados de las receptorías y agencias de publicidad pueden entregarse por correo electrónico, por internet (servicio de FTP), o por soportes magnéticos.



El escape refresca por sí solo para ver cómo la ciudad se aleja de tu vida.

El escape refresca por sí solo para ver cómo la ciudad se aleja de tu vida. Más lejos de la ciudad.

Con la pauta de avisos cerrada, comienza a hacerse los diagramas.

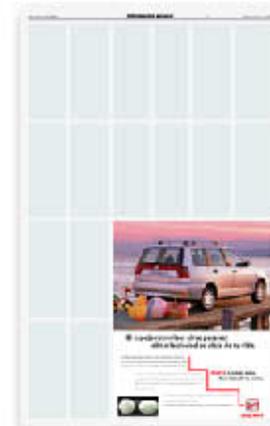


Diagramación

Redacción

Agencias de Publicidad

Anunciantes



8.00 LOS TIEMPOS EN LA REDACCIÓN

13.00

16.30

18.00

0.00

3.30



Diagramación

Junto con los editores, definen la distribución de las notas en las páginas y cómo se reparten las fotos, las infografías, las ilustraciones y los textos.

Utilizan programas de maquetación que importan textos e imágenes.

Una vez formado este rompecabezas, devuelven las páginas a las secciones para que sus encargados editen los textos y agreguen títulos, volantas, bajadas y epígrafes.



El diario está cerrado. Comienza el proceso de impresión y distribución y la guardia nocturna.



Infografía: Gonzalo Diez / LA NACIÓN

8.00 LOS TIEMPOS EN LA REDACCIÓN

13.00

16.30

18.00

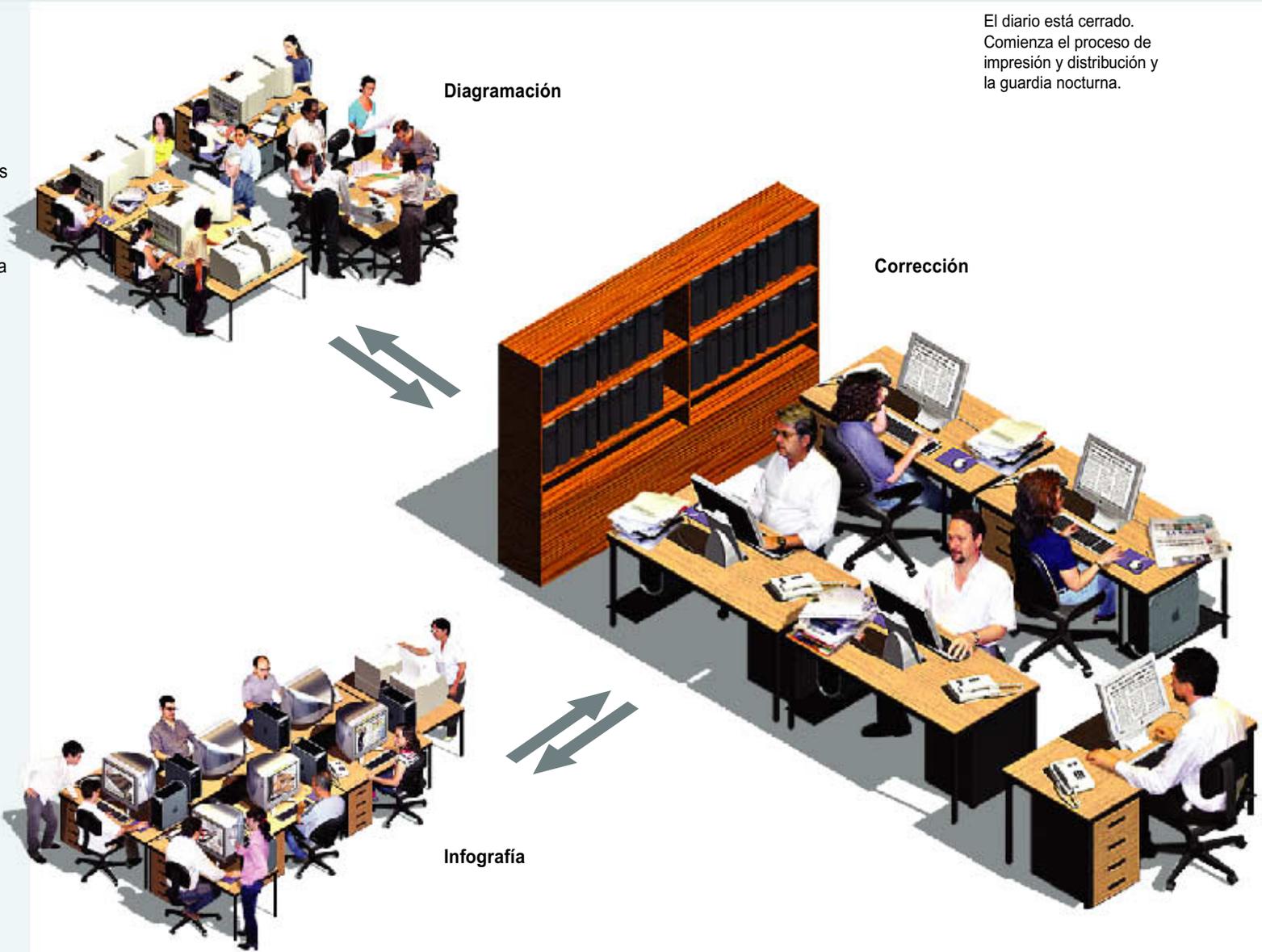
0.00

3.30



Corrección

Una vez editadas, las páginas son revisadas por correctores especializados que subsanan los errores que pueda aparecer. Finalizado este proceso, y una vez agregados los recursos gráficos, la página está lista para ser impresa.



El diario está cerrado. Comienza el proceso de impresión y distribución y la guardia nocturna.