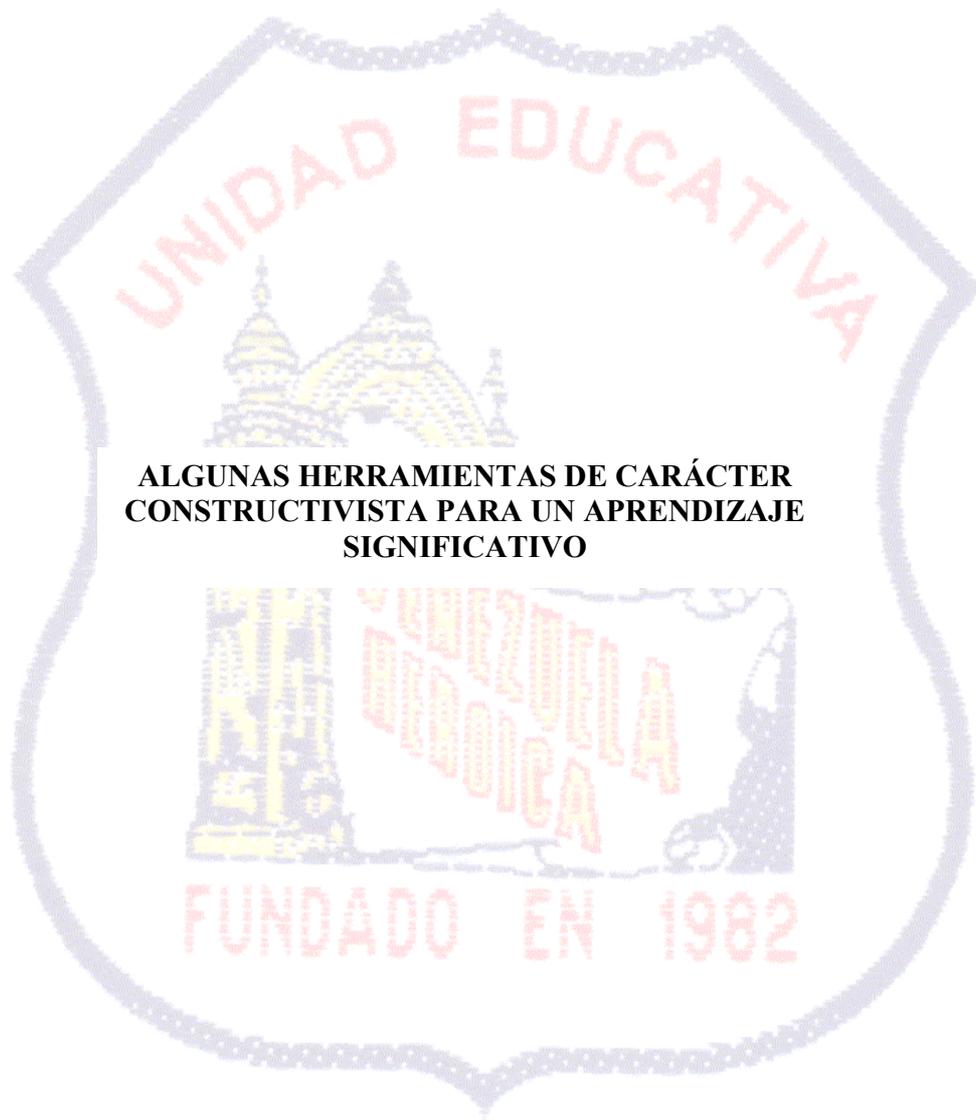


**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIDAD EDUCATIVA VENEZUELA HEROICA  
FUNDADA EN 1982**



**ALGUNAS HERRAMIENTAS DE CARÁCTER  
CONSTRUCTIVISTA PARA UN APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO**

Mcs. Arellano Norka



Norka Loginow.

## INTRODUCCIÓN

Ante la situación del bajo rendimiento estudiantil hay que subrayar el enorme poder estimulante del SABER ESTUDIAR. Pero aquí surge un nuevo problema, los alumnos no aprenden a estudiar solos. La inventiva y la experiencia personal no son suficientes.

Estudios realizados y la experiencia en el aula, ponen de manifiesto la existencia, de malos hábitos de estudio como: memorismo, dependencia excesiva del profesor y del libro de texto, estudio pasivo y superficial, estudio solo en función del examen, mal uso del tiempo disponible, no saber sintetizar, no saber tomar apuntes, dificultad para expresar lo estudiado con sus propias palabras, etc.

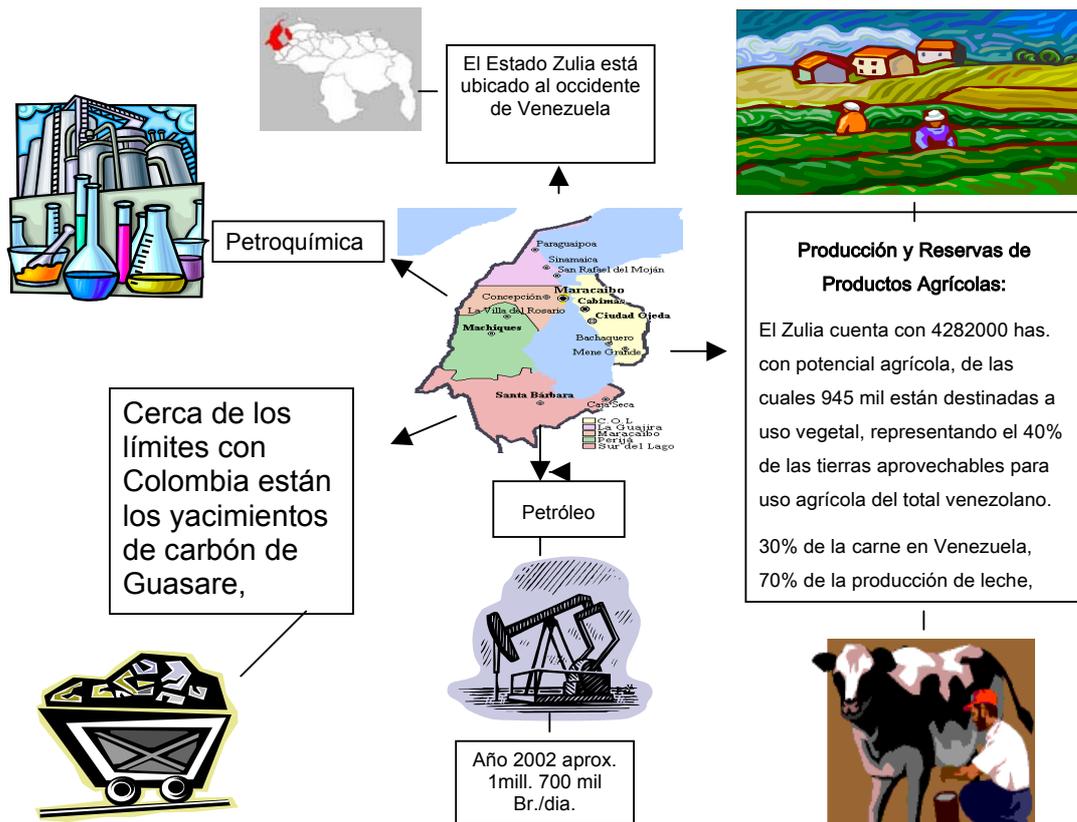
Este trabajo permite al docente manejar con sus alumnos herramientas que la permitan a estos organizar el pensamiento y así obtener una comprensión de lo estudiado

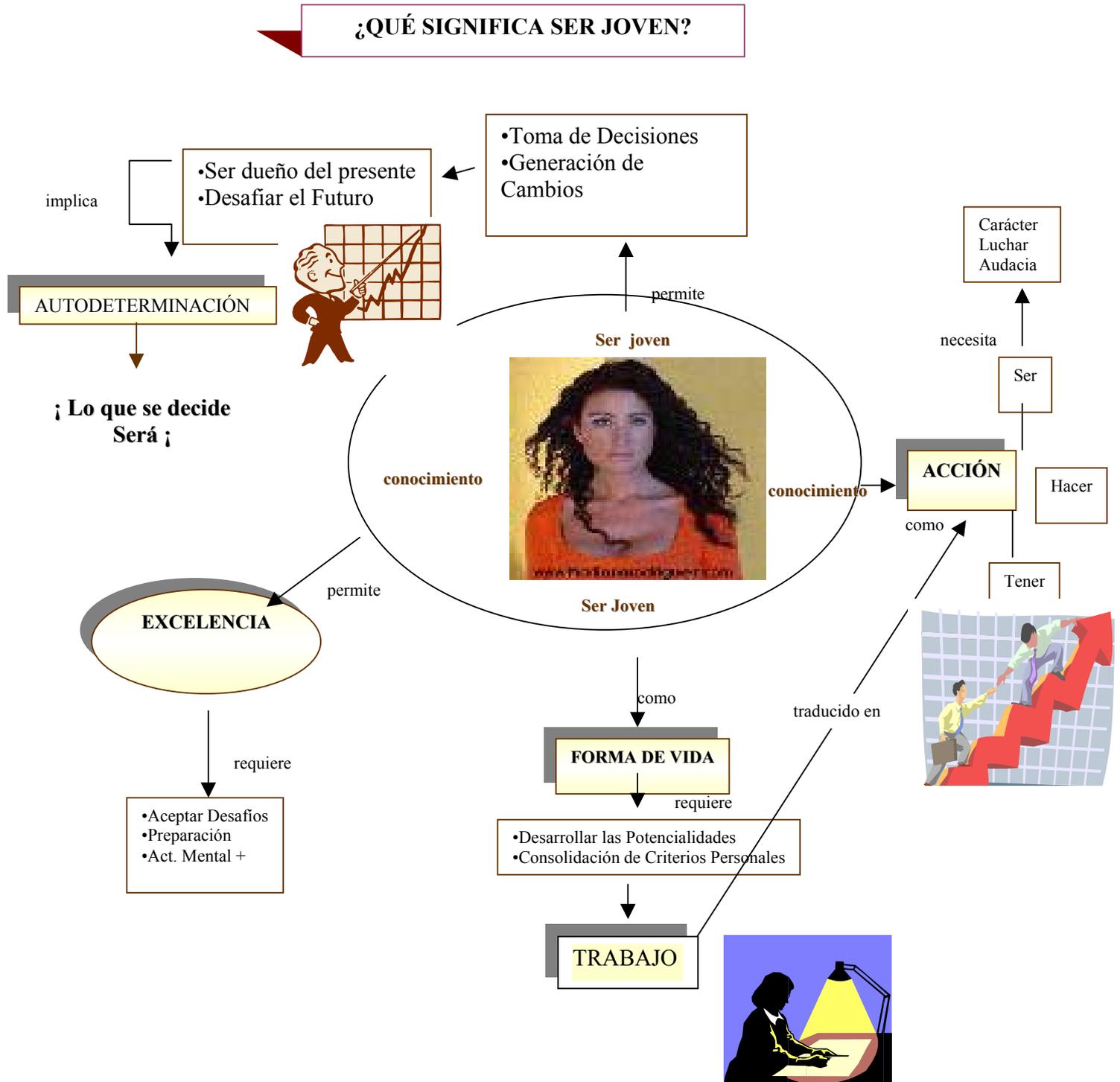
## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

### Cartografía Irradiante

Consiste en Colocar una figura en el centro de un recuadro y de acuerdo a las agujas del reloj ir formando cuadros y/o esquemas asociados a otras figuras, que contengan información ( escrita y visual) relacionada con el punto central. La visualización de conceptos y sus correspondientes relaciones, se realizan en un formato estructurado y visible que le permite al alumno captar y fijar la información . Ej:

### RECURSOS DEL ESTADO ZULIA







Norka Loginow.

**PIN:** es una técnica que permite, en un cuadro organizar la información en función de las características Positivas, Interesantes y Negativas que tenga un fenómeno estudiado, esta técnica requiere que el alumno, resuma la información y la discrimine de acuerdo a lo solicitado; veamos un Ej.

<b>Poderes Públicos</b>	<b>Características Positivas</b>	<b>Características Negativas</b>	<b>Aspectos Interesantes</b>
Poder Ejecutivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las leyes</li> <li>• Administra los asuntos del Edo.</li> </ul>	No establece que el presidente deba tener preparación acorde al cargo de dirigir la acción del Gobierno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través del Presidente se dirigen las relaciones exteriores de la república, celebra y ratifica los tratados, convenios y acuerdos internacionales.</li> <li>• El cargo de Vicepresidente substituye al Presidente, en caso de ausencia de este</li> </ul>

**Superposición:** En un material base Ej. Un croquis de un mapa, superponer los elementos exigidos Ej. : ríos, estados, animales que representen una zona geográfica, tipos de viviendas etc., también puede utilizarse para realizar una composición por Ej. un paisaje natural, superponiéndole al material de base, árboles, ríos, animales.....



Norka Loginow.

### **Análisis de Conceptos:**

Se aplican dos modalidades.

Dados varios conceptos sobre un mismo tema, se analizan cada uno de sus elementos constitutivos y después se construye otro concepto en función a criterios que permitan generalizar.

Dado un concepto, el alumno, subrayará e investigará, los elementos más importantes que lo conforman. Es recomendable partir de preguntas reflexivas ¿Por qué? ¿Cómo? etc, facilitando esto el análisis y comprensión del concepto Ej.

La comunicación, es un proceso que se establece entre dos o más personas utilizando el lenguaje verbal y no verbal a través del cual se intercambian ideas, sentimientos, opiniones, emociones ...

¿Por que la comunicación es un proceso? ¿Por que se utilizan dos tipos de lenguaje?:

Decimos que la comunicación es:

- un proceso, porque se forja una relación dinámica que se efectúa en un lapso de tiempo y con la conjunción de varios elementos que se interrelacionan.

Planteamos que se expresa a través del lenguaje:

- Verbal: El uso de la palabra como elemento para transmitir un mensaje ha tenido preponderancia en el lenguaje ya que permite hacer llegar un mensaje al otro sujeto de la comunicación.
- No verbal, dado que... los gestos, la postura, la distancia, la voz etc. son elementos pertenecientes al mensaje que tienen tanta



Norka Loginow.

importancia en la recepción del mismo como las palabras que se utilizan

**Álbum de Fotografías o Recortes:** El alumno a lo largo de objetivos que puedan interrelacionarse, ira buscando fotografías y/o recortes, debiendo comentar cada uno de ellos Ejs.

- Personajes como Miguel Ángel, obras (fotografías de estas también comentadas), aspectos de su vida, fotografías (comentadas de la ciudad donde nació.....
- Seleccionar un estado o ciudad y buscar fotografías o recortes representativos de esta, comentando cada uno de ellas
- Conceptos como Subdesarrollo, se seleccionarían fotografías o recortes que permitan representar esta situación, si se selecciona una fotografía de una persona desnutrida, se explicaría este indicador con estadísticas, señalando sus características, etc
- Parques nacionales más importantes, cordillera andina, animales por región.....

Partiendo del álbum de recortes, los docentes pueden construir con sus alumnos composiciones, historias, viajes imaginarios.....

ARCHIVO FOTOGRAFICO ( Tomado de Aular R, Bethencourth, M

La construcción del archivo fotográfico sería así:

1.- Se organiza el salón en equipos de 6 alumnos.

2.- Cada equipo debe buscar el siguiente material:

- ‡ Una caja de zapatos grande debidamente forrada
- ‡ Dos cartulinas o cualquier tipo de cartón
- ‡ Tijeras
- ‡ Creyones
- ‡ Fotografías de distintos lugares del Continente Americano.



Norka Loginow.

### 3.- La idea es la siguiente:

- ‡ Cada equipo armará su archivo y lo irá enriqueciendo a través del resto del año.
- ‡ El archivo consta de cuatro partes: una correspondiente a América del Sur, otra de América central y las dos últimas de América del Norte y la América Antillana.
- ‡ Cada división se identifica con colores diferentes. Se podrían hacer subdivisiones para identificar cada país. No es necesario pero si el maestro lo considera se puede hacer.
- ‡ Los alumnos toman las fotografías de revistas viejas o de libros fuera de uso.
- ‡ Le pegan cartulina y lo guardan en el lugar correspondiente.
- ‡ Cada fotografía debe tener una breve reseña de las principales características de la región representada.



Norka Loginow.

### Cuadro Análisis de Problemas ( Causas y Efectos)

**Planteamiento del Problema**, en esta fase el alumno **describirá** un problema o fenómeno socio cultural político o de ambiente, y a través de la investigación determinará cuales son las Instituciones, personas, organizaciones que tienen ingerencia en el problema, determinará las causas, efectos, quienes podrían darle solución y cuales pueden ser las propuestas o soluciones, que de cada uno de los organismos.... Ej.:

Problema: Contaminación de Aguas Marinas

Planteamiento del Problema ((Descripción del Problema) Se explica la evolución o desarrollo del problema considerando los elementos o factores que pueden estar originándolo y cómo y donde se esta manifestando.

Instituciones/ Organizaciones	Causas	Efectos	Quién podría darle solución	Posibles Soluciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Industria</li> <li>• El gobierno</li> <li>• Sociedad Civil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desechos Químicos</li> <li>• Desperdicios Industriales</li> <li>• Derrames de Petróleo</li> <li>• No existencia o aplicación de leyes de ambiente</li> </ul> <p>Falta de Conciencia ambientalista en la población e instituciones</p>	<p>Degradación de la calidad de las aguas.</p> <p>Imposibilidad de desarrollo del turismo</p> <p>Poca participación de la sociedad civil</p> <p>Violación de las leyes del medio ambiente</p>	<p>La Industria</p> <p>El Gobierno</p> <p>La Sociedad Civil</p> <p>Medios de Comunicación</p> <p>La escuela</p>	<p>Creación de Plantas de tratamiento</p> <p>Leyes sobre ambiente y seguimiento de su cumplimiento</p> <p>La sociedad Civil Organizada en un frente de lucha para exigir la Descontaminación</p> <p>Campañas de Educación e información</p>



Norka Loginow.

### **Técnica: Elaboración de líneas del Tiempo**

Tomado de Santillana Colección Acción Docente N. 2

**¿En qué consiste?** La línea del tiempo es una representación gráfica, de sucesos o acontecimientos históricos, ordenados cronológicamente (por orden de fechas), desde el más antiguo hasta el más reciente.

La línea del tiempo es un cartel informativo que permite:

- Ubicar los acontecimientos históricos en el orden en que se produjeron.
- Relacionar un acontecimiento con otros que ocurrieron antes o después.
- Aprender cuando ocurrieron los acontecimientos relevantes de la historia en relación con el presente.

La unidad de medida que se utiliza es el año.

**¿Qué pasos deben seguirse?** Para elaborar una línea del tiempo se deben realizar los siguientes pasos:

- ◆ Determinar el período histórico que se estudia.
- ◆ Investigar los acontecimientos históricos más importantes durante el período que se representará.
- ◆ Trazar en una hoja una franja horizontal, como se muestra en el modelo.
- ◆ Ordenar en un cuadro cronológico los hechos. En estos cuadros, los hechos aparecen ordenados según el momento en que aparecieron en el tiempo, es decir, desde lo más antiguos hasta los más actuales.
- ◆ Identificar y ubicar las fechas relacionadas con el nombre del período o hechos históricos. Los períodos y hechos se deben ubicar en distancias proporcionales a la cantidad de años que abarcan o se distancian entre ellos. Los hechos específicos se señalan con puntos, y los períodos, que abarcan más de un año, se pueden graficar con colores en las secciones de la franja.
- ◆ Cuando la línea del tiempo **se hace ilustrada, previamente, se deben seleccionar o dibujar las ilustraciones que se incluirán en el período que se presenta.**





Norka Loginow.

2. Elabora una línea del tiempo, ubica los acontecimientos y después coloréala.

Ej:

