

La pregunta no és ¿que és dibuixar?sinó ¿com jo faig que algú aprengui el dibuix?. No hi ha una sola resposta, tampoc hi ha una sola noció de dibuix.

A William Kentridge (Art:21)el que l'interessa és el mètode de treball ja que aporta coses diferents. Persegueix no només el propi procés sinó arribar al reconeixement de l'idea conceptual del dibuix.