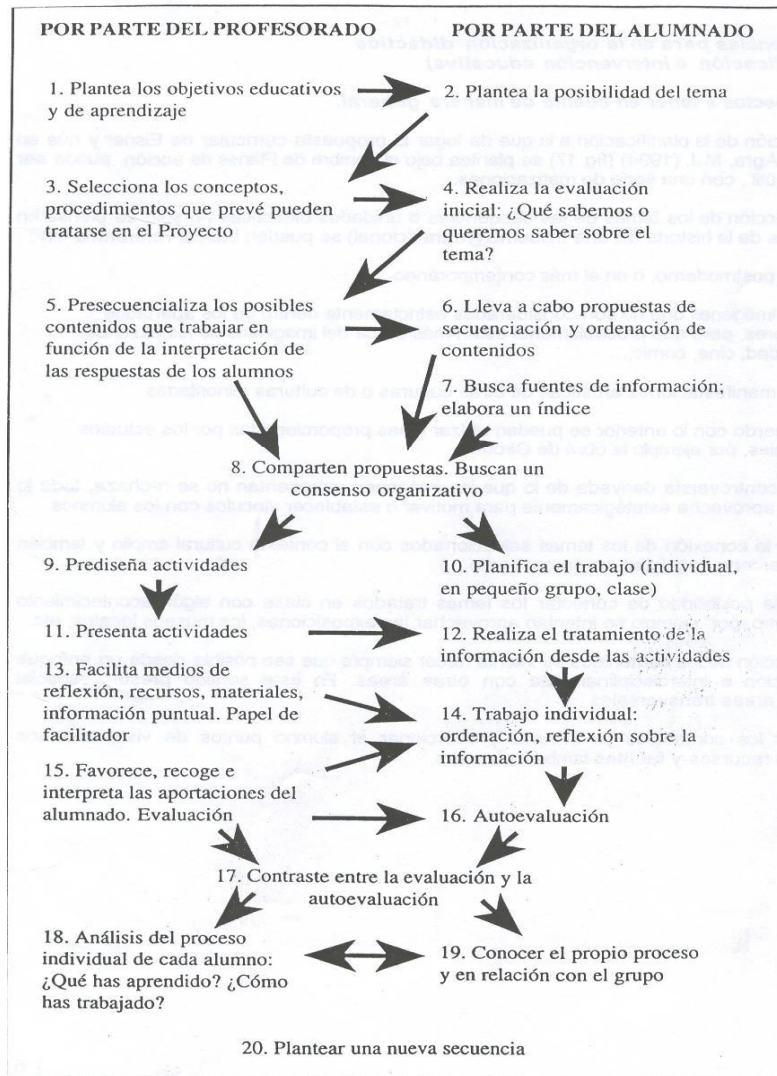


El "proyecto de trabajo" es la forma de organizar el aprendizaje en el aula más acorde con esta orientación educativa.

objetos de trabajo para la comprensión de la cultura visual.
 ejemplo. En HERNÁNDEZ, F. (1997)

Secuencia de síntesis de la actuación del profesorado y del alumnado en el Proyecto. (fig 14)



Secuencia de síntesis de la actuación del profesorado y del alumnado en el Proyecto

ELS PROJECTES DE TREBALL



CARACTERITZACIÓ D'UN PROJECTE DE TREBALL

1. Es parteix d'un tema i un problema negociat a classe.
2. S'inicia un procés d'investigació.
3. Es busquen i es seleccionen fons d'informació.
4. S'estableixen criteris d'ordenació i interpretació de les fonts.
5. Es recull nous dubtes i preguntes.
6. S'estableixen relacions amb altres problemes.
7. Es representa el procés d'elaboració del coneixement que s'ha seguit.
8. Es recapitula (avalua) el que s'ha après.
9. Es connecta amb un nou tema o problema.

EL QUE TENEN DE COMÚ ELI PROJECTES AMB ALTRES ESTRATÈGIES

1. Van més enllà dels límits curriculars (tant en les àrees com en els continguts).
2. Impliquen la realització d'activitats pràctiques.
3. Els temes seleccionats són apropiats als interessos i a l'estadi de desenvolupament dels alumnes.
4. Es realitzen experiències de primera mà com ara visites, la presència de convidats a classe, etc...
5. Hi ha la realització d'algun tipus de recerca.
6. Es necessita treballar estratègies de recerca, ordenació i estudi de diferents fonts d'informació.
7. Implica activitats individuals, de grup i de classe, en relació amb les diferents habilitats i conceptes que s'aprenen.

EL QUE NO ÉS UN PROJECTE

1. Un recorregut descriptiu per un tema.
2. Una presentació del que sap el professor, que és el protagonista de les decisions sobre la informació i que és l'únic que encarna la veritat del saber.
3. Un recorregut expositiu sense problemes i sense un fil conductor.
4. Una presentació lineal d'un tema, basada en una seqüència estable i única de passos i vinculada a una tipologia d'informació (dels llibres de text).
5. Una activitat en la que el docent dona les respostes sobre el que ja sap.
6. Pensar que els alumnes han d'aprendre el que volem ensenya'ls-hi.
7. Una presentació de matèries escolars.
8. Convertir en matèria d'estudi el que els hi agrada i ve de gust als nostres alumnes.

EL QUE ES PODRÍA CONSIDERAR COM A UN PROJECTE

1. Un recorregut per un tema – problema per afavorir l'anàlisi, la interpretació i la crítica (contrast de punts de vista).
2. On predomina l'actitud de cooperació i el professor/a és un aprenent i no un expert (ajuda a aprendre temes que ha d'estudiar amb l'alumnat).
3. Un recorregut que busca trobar connexions i que qüestiona la idea d'una visió única de la realitat.
4. Cada recorregut és singular i es treballa amb diferents tipus d'informació.
5. El docent ensenya a escoltar: del que els altres diuen també podem aprendre.
6. El que volem ensenya'ls-hi hi ha diferents formes d'aprendre'l (i no sabem si aprendran això o altres coses).
7. Un apropament actualitzat als problemes de les disciplines i els sabers.
8. Una forma d'aprenentatge en el que es té en compte que tot l'alumnat pot aprendre si troben el lloc per fer-ho.
9. Per això, no s'oblida que l'aprenentatge vinculat al fer, a l'activitat manual i a la intuïció, també és una forma d'aprenentatge.