

Analyse & Écriture

Code de Correction

- M : Mouvement mélodique interdit (int. aug. + dim / 7^e en 1 ou 2 sauts / >8ve)
- X : Croisement de voix
- R : Erreur rythmique
- T : Tessiture (hors registre)
- +8 : Plus d'une octave entre S-A ou A-T
- É : Écriture (hampes, regroupements des notes, etc.)
- Doub : Mauvaise note doublée
- Flèche : Résolution (7^e, sensible)
- Fin : Ne finit pas sur le 1^{er} degré, à l'état fondamental, avec la tonique au soprano
- 5c : Quintes consécutives
- 8c : Octaves consécutives
- 5c : Quintes directes
- 8c : Octaves directes
- Prép. : 7^e non préparée

Notez que cette liste n'est pas exhaustive et que l'originalité et l'esthétique sont aussi des critères d'évaluation.