

4.1. Palabras compuestas sin guion. Las palabras compuestas escritas sin guion entre sus formantes se pronuncian con un único acento prosódico (a excepción de los adverbios en *-mente*, que tienen dos; → 4.2). Este acento, que recae sobre la sílaba tónica del último elemento, es el que se tiene en cuenta a efectos de acentuación gráfica; por tanto, las palabras compuestas se comportan como las palabras simples y siguen las reglas de acentuación, con independencia de cómo se acentúen gráficamente sus formantes por separado: *dieciséis* (*diez + y + seis*) se escribe con tilde por ser palabra aguda terminada en *-s*; *baloncesto* (*balón + cesto*) no lleva tilde por ser palabra llana terminada en vocal; y *vendehúmos* (*vende + humos*) sí la lleva para marcar el hiato de vocal abierta átona y cerrada tónica.