

eLearning / bLearning en FLACSO

III. Hallazgos en lo educativo

A. Qué hacen en lo educativo

En esta propuesta educativa la mayor parte del aprendizaje se da en línea y en forma colaborativa, siendo notorio que el vínculo entre participantes es perfectamente real y que el nivel de involucramiento en la actividad virtual y presencial es muy alto, con buen involucramiento afectivo entre los actores del proceso. Se genera un círculo personal muy fuerte, sienten que son una comunidad; p.ej., hacen lectura colaborativa de textos en línea, luego miran los aportes de todos y generan preguntas para los docentes que concurren al programa de radio “las redes del esquimal”.

Desarrollan un proyecto transversal a lo largo del primer año y una práctica profesional el segundo año. La evaluación se organiza alrededor de estas instancias; también los alumnos construyen una ruta personal de aprendizaje, con meta reflexiones, usualmente formulan preguntas más que respuestas; estas evidencias se comparten en el coloquio final presencial, tanto de la diplomatura como de la carrera.

La evaluación auténtica antes mencionada se realiza de manera continua. A la vez, existen productos e instancias que se evalúan de manera específica, que se concretan en las siguientes instancias formales de seguimiento y evaluación necesarias para aprobar la Carrera; todas forman parte de un proceso y del desarrollo del desempeño individual, que es acompañado, soportado y apoyado desde la tutoría del posgrado. Las instancias evaluativas incluyen:

1. Presentación y aprobación de una actividad obligatoria por cada uno de los 12 módulos;
2. Autorreflexión periódica sobre lo aprendido al finalizar cada módulo del segundo ciclo, que conforman la Ruta personal de aprendizaje;
3. Participación en los trayectos transversales (Taller de Proyectos y Práctica Profesional) para el desarrollo de los trabajos finales de cada ciclo y presentación de los avances de cada trabajo;
4. Presentación y aprobación en sendos coloquios presenciales, uno para la defensa del proyecto en el primer ciclo y otro para la presentación y defensa del trabajo final integrador de la Carrera.

El trabajo final integrador se va conformando a través del desarrollo de la Práctica Profesional. Esta consiste en aprendizaje en el campo a través del uso de casos reales de implementación y asesoría. La Práctica Profesional está destinada a estimular y guiar el desarrollo del trabajo final a presentar en el coloquio y cuenta con instancias grupales e individuales de reflexión y retroinformación. Supone el

trabajo activo de cada participante, a través de revisiones sucesivas e instancias de diálogo y supervisión del trabajo con los docentes de la Carrera.

El Reglamento de Programas Docentes de FLACSO define el trabajo final como un documento que demuestra la capacidad para aplicar conocimientos adquiridos a la solución o tratamiento de un problema definido. En esta Carrera, los alumnos presentan primero un esquema con su propuesta, que es discutida con los docentes. El trabajo durante la Práctica Profesional tiene como resultado, la elaboración de una serie de productos que cada estudiante debe integrar en forma significativa en su trabajo final:

- diseño de una propuesta educativa en línea que, utilizando TIC en forma valiosa y pertinente, ponga en juego lo aprendido en los dos años de la Especialización (proceso de trabajo en pequeño grupo).
- diseño de una actividad para el aprendizaje en línea que abone al desarrollo de la propuesta educativa en línea (item anterior) (proceso de trabajo individual).
- implementación en un piloto / demo de la propuesta educativa diseñada (proceso de trabajo en pequeño grupo).
- análisis y asesoría de una intervención educativa en línea para proponer alternativas de mejoramiento (proceso de trabajo individual).

La presentación y defensa del trabajo final integrador individual, que integra y da sentido a los productos señalados se hace en un Coloquio presencial en la sede de FLACSO al culminar la cursada de la carrera de Especialización.

B. Cómo hacen lo educativo

La Carrera requiere regularidad de acceso al campus y participación dejando rastro en las actividades, para así poder dar seguimiento permanente al proceso de aprendizaje de cada estudiante a partir de sus intervenciones en los espacios de interacción y de las producciones solicitadas como actividades de cada módulo y trayecto transversal.

Los docentes-tutores promueven la comunicación en el espacio de diálogo común a cada grupo de 35 participantes, moderan los espacios de trabajo en pequeños grupos, están pendientes del acceso frecuente de cada alumno al entorno a través de las herramientas de seguimiento que ofrece la plataforma MOODLE, de ser necesario establecen comunicación en forma privada a través del correo electrónico o llamado telefónico, realizan las devoluciones de aprobación de cada módulo al cierre de los mismos en un espacio de comunicación específico e individual para tal fin.

Los especialistas (docentes-autores) interactúan con los alumnos de diferente forma: directamente, así como a través de los tutores (mediado).

Los docentes-tutores despliegan su labor siguiendo un enfoque de moderación acorde con el modelo pedagógico del posgrado, donde el alumno es el protagonista de su propia experiencia de aprendizaje y

el docente-tutor acompaña "desde el lado". Este enfoque implica un acompañamiento transversal, permanente y personalizado de los estudiantes, donde las responsabilidades y funciones del rol del tutor se diversifican. Estas funciones son: Académica; Social; Técnica; Organizativa y Orientadora, dentro del ambiente de aprendizaje en línea en el que se desarrolla el posgrado; apoyan la interacción, la comunicación mediada y el trabajo colaborativo, ya que son pilares del modelo y se fomentan, sostienen y facilitan desde la tutoría. Más específicamente, el docente-tutor problematiza, retroalimenta, sugiere, incita, favorece la reflexión, orienta, ayuda a mantener el ritmo, amplía perspectivas y contenidos, entre otras responsabilidades.

Por su parte los docentes-autores tienen otras funciones, más específicas vinculadas al módulo en el que cada uno ejerce su rol: el desarrollo de los contenidos de los materiales el diseño de actividades, la evaluación de trabajos de los alumnos en el módulo, la selección de bibliografía. También pueden interactuar con los alumnos en forma directa o mediada por el docente-tutor.

C. En qué se basan para lo educativo

El "Núcleo genético" de PENT guía el modelo educativo:

- PENT es un espacio de juego, análisis, teoría, experimentación, investigación, discusión, capacitación, comunicación, aprendizaje, exploración en el campo de la educación y las TIC con foco en la educación en línea.
- La educación en línea es un punto de encuentro entre estudiantes, docentes y contenido, no un sistema de diseminación de información. Atiende múltiples contextos, culturalmente heterogéneos, geográficamente dispersos. En ella se hace construcción de conocimiento a través de la colaboración entre pares, con lo que se generan vínculos reales entre los participantes, el docente es un guía y mediador del aprendizaje; las TIC no se centran en resolver el problema de la distancia sino en propiciar nuevos entornos educativos donde se lleva a cabo construcción de conocimiento.
- El diseño de actividades de aprendizaje busca un balance entre las ideas y los dispositivos con que pueden llevar a la práctica, con adaptación casi permanente, con reflexión en proceso a partir de lo que va pasando.
- El diseño de los materiales tiene poca estandarización, se busca que surja de la gestión de un equipo con diversidad de perfiles (no de llaneros solitarios).

El "núcleo genético" es la base de la que se pueden producir muchos modelos diferentes de educación en línea. P.ej., en Panamá hicieron coaching personalizado muy intenso, con tutores y consejeros distribuidos en todo el territorio nacional.

En PENT son un equipo interdisciplinario que trabaja con 2 ideas claves: (1) Moderación y tutoría, el tutor se mantiene a todo lo largo del proceso formativo, cambian los docentes que contribuyen en los materiales; (2) la actividad de aprendizaje es el centro del diseño pedagógico.

El equipo es multidisciplinario e internacional, lo que sumado a lo local ha dado un modelo novedoso en la Argentina: La tecnología es un gran punto de encuentro, el campus virtual es un lugar de encuentro y no un lugar de entrega de contenidos.

El modelo se aleja de la presencialidad a lo largo del proceso (se aprovecha la flexibilidad en línea), los participantes tienen que estar en el Campus virtual con periodicidad semanal, de viernes a jueves. Hay encuentros presenciales al final de cada año, en Buenos Aires. Han ido afinando cómo hacen ese día de encuentro con los alumnos, pues saben que los alumnos están invirtiendo mucho. Debe ser un día de enriquecimiento, no sólo presentaciones de proyecto, ahora hay talleres, grupos de trabajo por afinidad de proyectos, para discutir las temáticas. Hay un cierre más íntimo, con su tutor, para enriquecimiento mutuo.

D. FCE en lo educativo

Para que los estudiantes permanezcan en el proceso hace diferencia el soporte que se les brinda desde distintos actores: el tutor que cuida la salud del grupo de aprendices es clave, distinto de un tutor que responde con 24 horas las preguntas; una red de sustento fruto del soporte de los compañeros al trabajar en forma colaborativa que requiere involucramiento. El grupo es un actor vital, el desarrollo de sentido de grupo y de pertenencia son claves en el proceso.

En esta experiencia el aprendiz que se siente motivado con las actividades; juegan un papel importante la sorpresa que hay en cada propuesta de trabajo, el desequilibrio cognitivo que conllevan las actividades, el contenido novedoso, la lúdica que conllevan muchas de las actividades.