Los dos rasgos esenciales de este movimiento es la imitacion de las formas clasicas originalmente desarrolladas en la antiguedad griega y romana y la intensa preocupacion por la vida profana que se expresa en un ctreciente interes por el humanoismo.

Sus caracteristicas de los pintores flamencos se apartaron de la estetica internacional acercandoce a la realidad natural y a la armonia de las formas tambien la perspectiva es una de sus principales preacupaciones.

Las mayores realizaciones del gotico se manifestaron en el terreno de la arquitectura

Estilo artistico que floresio en europa desde aproximadamente del año 100-hasta la aparicion en el siglo XVII

Manifestaciones artisticas procedentes de otros pueblos y culturas que contribuyeron desde el siglo V-X a la creacion del romanico 3 etapas en la que desatcaron.

L amesquita fue la principal tipologia arquitectonica tras la conquista de persia por los arabes

En este periodo se realizaron numerososos objetos de oro y plata de un valor extraordinario

Arte y cultura paleocristianas conjunto de manifestaciones artisticas realizadas por las primeras comunidades 600.Dc

**LINEA DEL TIEMPO ¨EDAD MEDIA¨SIGLO II-XVII**

**ARTE EN EL RENACIMIENTO**

**ARTE DE FINALES DE LA EDAD MEDIA REALISMO Y ESCUELA FLAMENCA**

**ARTE GOTICO**

**ARTE ROMANICO**

**ARTE PRERROMANICO**

**ARTE ISLAMICO DE LA EDAD MEDIA**

**ARTE BISANTINO**

**ARTE PALEOCRISTIANO**

**XII-XV**

**XV-XVI**

**XII-XV**

**V-XI**

**V-XI**

**V**

**IV**

**II-III**