

Subgénero periodístico informativo en el que se abordan con profundidad las circunstancias de los hechos.

Ofrece a los receptores una documentación más completa, ya que el periodista reúne información sobre distintos aspectos relacionados con el tema del reportaje. A través de la investigación, se procura descubrir nuevos datos indagando en el lugar de los hechos y entrevistándose con los protagonistas y con otras fuentes especializadas. El reportero debe comprobar la veracidad de las informaciones recabadas antes de publicarlas, por medio del contraste de fuentes.

Los reportajes tratan temas que están conectados con la **actualidad**. Pero también pueden revisar y documentar acontecimientos que fueron noticia en el pasado (normalmente, aquellos cuyas consecuencias nos afectan incluso hoy día).

El estilo que emplea el periodista en el reportaje es más libre y personal que en la noticia, aunque siempre ciñéndose a la objetividad y evitando cualquier manifestación de subjetividad: argumentos basados en la opinión personal, adjetivos valorativos, etc.