

Subgénero periodístico de opinión en el que el autor, que puede ser un **periodista especializado** en la materia, expone su visión personal acerca de un determinado acontecimiento.

Temática variada (teatro, cine, música, literatura, artística, arquitectura). Suele aparecer firmada. Presenta un **estilo cuidado** y cercano a lo literario, en el que son frecuentes las expresiones de carácter valorativo.

Tiene una triple finalidad: a) **Informar** al lector de un acontecimiento del mundo de la cultura (publicación de un libro, estreno de una película o de una obra teatral, celebración de un concierto...); b) **comentar** aspectos significativos de estas obras (datos técnicos, interpretación, información sobre el autor...), para que el lector decida si va a consumir o no ese producto cultural; c) **opinar**, de manera fundamentada, sobre la calidad de la obra o acontecimiento.