

Es el propio de la construcción y transmisión de conocimientos. Pertenecen a este ámbito géneros como la tesis doctoral, el examen, el informe científico, el ensayo, la monografía, etc.

PRECISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Uso de tecnicismos</u> (son monosémicos, denotativos, unívocos precisos y convencionales). Forman una terminología (términos vinculados a una disciplina, escuela o teoría determinada)
CORRECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • El texto se ajusta a las normas determinadas para la lengua: nivel culto formalizado.
CLARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Sencillez sintáctica y léxico-semántica:</u> <ul style="list-style-type: none"> – Predominio de coordinadas y yuxtapuestas. – Subordinadas adjetivas explicativas (para aclarar conceptos, sobre todo en textos divulgativos) y especificativas. – Incisos aclaratorios (entre comas, rayas o paréntesis) – Aposiciones explicativas – Uso de conjunción “o” como explicativa o con valor de equivalencia – Definiciones, aclaraciones o resúmenes (tras dos puntos) – Enlaces explicativos (<i>es decir, o sea...</i>) – Subordinadas adverbiales para aclarar la relación lógica entre los hechos (causa, consecuencia, finalidad, condición...) – Repetición de palabras (su función es aclarar conceptos, no el énfasis) – Elementos ordenadores del pensamiento (marcadores textuales: conectores)
OBJETIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Se diluye la importancia del sujeto:</u> • Oraciones con entonación enunciativa (función referencial de la lengua) • Oraciones impersonales, pasivas reflejas o pasivas perifrásticas • Nominalización de frases verbales y del infinitivo • <u>Se destacan hechos y datos:</u> • Mayor presencia del sustantivo que del verbo: es el denominado estilo nominal. Los sustantivos, además, suelen ser abstractos. • Los adjetivos acostumbra a ser especificativos pospuestos, los cuales aportan precisión y objetividad. • Propositiones de relativo especificativas • Complementos preposicionales del nombre • Uso predominante del indicativo (modo de la realidad) / subjuntivo en las subordinadas • <u>Se concretan circunstancias de los procesos:</u> • Complementos circunstanciales y propositiones subordinadas adverbiales (tiempo, lugar, modo...): a menudo uso del gerundio, infinitivo y participio al principio de la frase con valor circunstancial.
UNIVERSALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Uso del artículo con valor generalizador – Uso del presente gnómico (atemporal) para indicar que se habla de verdades permanentes y de carácter universal; y plural sociativo (implica al lector) – Es frecuente también el uso del plural de modestia para diluir la subjetividad propia de la primera persona del singular. – Ausencia de la primera persona, tanto en los pronombres como en los verbos, a no ser que se exponga como opinión y no como axioma. Es uno de los rasgos que exige la objetividad del texto – Tecnicismos. – Permeabilidad a los préstamos • No lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Códigos específicos, lenguajes artificiales: símbolos, gráficos, dibujos...