

# KINDER

## garten

Una revista

tus  
clases  
por  
compe-  
tencias

**NIÑOS**

cuidados

**NIÑOS**

felices

Un gran  
orador

**Museos**

y su relación  
con el  
aprendizaje

**Papalote**

Jugar es importante para  
la educación preescolar

\$35.00 • Año 2 • Nº 15



julio-agosto 2011

**A SOÑAR.**  
**construir buenos hábitos**  
**para dormir**

# KINDER<sup>®</sup> garten

una revista para mi mamá, mi maestra y mis amigos

una revista para mi mamá, mi maestra y mis amigos



¡La mejor revista educativa en México!

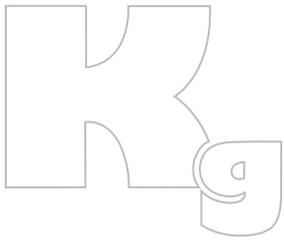
Celebra con nosotros nuestro 2<sup>do</sup> aniversario

- un apoyo para la educación de tus hijos y alumnos
- el camino que todos los padres y maestros deben seguir
- entretenida y divertida

SUSCRÍBETE por sólo \$210.00

[suscripciones@kindergarten.com.mx](mailto:suscripciones@kindergarten.com.mx)

[kindergarten.com.mx](http://kindergarten.com.mx)



# CARTA editorial

---

JULIO / AGOSTO 2011 - NÚMERO QUINCE

---



Queridos lectores,

los saludo y les platico con mucho gusto que hace pocos días, lanzamos una versión digital de Kindergarten que ha sido todo un éxito y muy bien recibida por todos ustedes, estamos muy contentos porque esta versión ha ayudado a crecer nuestra comunidad, tenemos cada día más y más lectores, damos la bienvenida a todos ustedes que nos leen desde España, Argentina, Chile, Venezuela, Colom-

bia, Puerto Rico y Honduras. A todos, ¡gracias!

Esta versión digital la podrán encontrar a través de enlaces que hemos colocado en nuestro sitio web, blog y perfiles en redes sociales. Es de ustedes, consúltenla y ayúdenos a difundir este esfuerzo por colaborar en la educación de nuestros pequeños en el Mundo.

Quiero platicarles también que ya está al aire y en completo funcionamiento nuestra tienda online donde podrán conseguir todas las ediciones impresas de Kindergarten, la dirección a la que deben entrar es:  
<http://kindergarten.com.mx/tienda.html>

Con el gusto de siempre, trabajemos mucho.  
¡Nos vemos en la próxima!

# Kindergarten

## ÍNDICE

### Paso a paso

Parentalidad: niños cuidados, niños felices

4

### Mochila de letras

Un gran orador

6

### Juego de números

Las matemáticas no son un gran problema, nos ayudan a solucionar grandes problemas

10

### Su Mundo

Los museos y su relación con el aprendizaje

12

### Artistas en Movimiento

Juguemos a ser actores: una propuesta didáctica a través de la literatura en preescolar

14

# Directorio

#### Dirección de arte

Pilar Fernández Salinas.  
pily@kindergarten.com.mx

#### Dirección editorial

Gilberto Covarrubias.  
gocovarrubias@kindergarten.com.mx

#### Coeditora

Mayus Chávez Anduaga.

#### Ilustración

Manolo Segarra.

#### Comercial

tel.: 5264 7394  
comercial@kindergarten.com.mx

#### Colaboradores

Alonso Torres Rodríguez B.,  
Claudia González Ch.,  
Elsa Sarai Alfaro Camarillo,  
Fabiola Torres Rodríguez B.,  
Fundación CMR,  
Karla E. Meneses,  
Paola Ma. López Iturbe,  
Papelote Museo del niño,  
Pedro Guillermo Meneses.

### Salud y otras cosas

A soñar. Contruyendo buenos hábitos para la hora de dormir

18

### Papelote • Museo del Niño

Importancia del juego en la educación preescolar

20

### Actividad PEPS

Planeaciones por competencias

26

### Videojuegos

Kinect

34

### Alpura

Ámalo hasta la última gota

40

### Manualidades

Títeres de calcetín

42

### La cocina de...

Pescado con pepitas

44

### Directorio

46



Este ejemplar está impreso en papel 100% reciclado y libre de ácidos. Kindergarten es una empresa que colabora con la preservación y conservación del ambiente.

**KINDER**  
**garten**  
una revista para mi mamá, mi maestra y mis amigos

Kindergarten, revista bimestral julio-agosto 2011. Editor responsable: Gilberto Covarrubias Avendaño. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor: 04 - 2009 - 060112014500 - 102. Número de Certificado de Licitud de Título: 14543. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12116. Domicilio de la Publicación: Progreso N° 186 int. 201 Col. Escandón C.P. 11800, México, D.F. Imprenta: De La A a la Z Artes Gráficas S.A. de C.V. Plan de la Noria N° 20 Col. San Lorenzo la Cebada C.P. 16035, México, D.F. Distribuidor: Grupo Editorial Kindergarten S. de R. L. de C.V. Progreso N° 186 int. 201 Col. Escandón C.P. 11800, México, D.F. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin previa autorización por escrito de los editores. El contenido de los artículos es responsabilidad del autor y refleja única y exclusivamente el punto de vista del mismo. Los anuncios comerciales presentados son responsabilidad de cada anunciante, así como las promociones no cumplidas y ofrecidas o cualquier malentendido comercial. La reproducción total o parcial por cualquier medio conocido o por conocer será perseguida de acuerdo a la ley. Kindergarten, una revista para mi mamá, mi maestra y mis amigos son marcas registradas.

Encuentranos en:

facebook



kindergarten.com.mx

# PEPE Y TOÑO



Las empresas generan  
8 de cada 10 empleos del país.

[pepeytono.com.mx](http://pepeytono.com.mx)



¿Quieres saber más?  
Escanea el código.  
Descarga la aplicación gratis.  
<http://gettag.mobi>



Consejo de la Comunicación  
Voz de las Empresas



# Parentalidad:

“Los hijos crecen viendo crecer al padre”

*Domenico Cieri*

**Por Alonso Torres Rodríguez B.**  
*Lic. en Ciencias de la Educación: orientación familiar*

**E**l término felicidad integra en sí mismo una gran cantidad de conceptos, sensaciones y sentimientos que forman parte de la vida, las personas felices, son capaces de mantener una condición interna de satisfacción y alegría que les permite enfrentar de manera positiva las situaciones estresantes que viven de forma cotidiana.

Los niños, por sus características personales y la forma en la que se desenvuelven en el mundo, son ícono de felicidad, pues desde los primeros años de vida, juegan, sonríen, exploran, son capaces de divertirse y entretenerse en cualquier situación.

Su espontaneidad y creatividad se fortalece en ambientes seguros que los hagan sentir confiados, donde los adultos no obstruyan su iniciativa y les permitan mantener un estado interno receptivo y óptimo aun frente a situaciones conflictivas o de desastre.

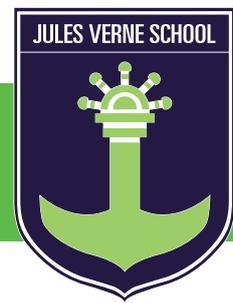
La forma de ser de cada uno de los niños, sus capacidades afectivas, cognitivas y sociales hacen referencia directa a los contextos en los que



crecen, la felicidad y sus oportunidades de desarrollo están íntimamente ligadas a las competencias y habilidades adquiridas por los padres.

Ser padres es una labor bien intencionada que no es aprendida en la escuela, sino de forma más o menos conciente, a través del ejemplo brindado por nuestros propios padres y los adultos que se ocuparon de nuestro cuidado, lo que nos permite contar al menos con un modelo a seguir o del cual separarnos.

La parentalidad efectiva implica cubrir las necesidades de alimentación, cuidados corporales, protección, necesidades cognitivas, emocionales y sociocul-



# niños cuidados, niños felices

turales, por medio de un apego seguro, en el que los padres empaticen con dichas necesidades y permanezcan emocionalmente disponibles para sus hijos.

Construir una relación que admita elementos del contexto social, económico, político e histórico en el que se lleva a cabo facilita la manifestación de los estados internos del niño, adaptándose a los cambios evolutivos propios de la vida familiar

Durante la edad preescolar, es importante identificar algunos elementos que nos ofrezcan datos sobre la historia personal de los niños y detectar la presencia de algunos cambios importantes en su vida, para determinar si el niño se encuentra en buen estado.

Prestar atención a los cuentos, poemas, rimas y palabras que el niño inventa, las canciones espontáneas compuestas por el mismo, los chistes que se le ocurren, sus dibujos y hasta la forma de bailar espontáneamente cuando escucha alguna música, nos permite conocer el grado de conciencia respecto a su propia vida.

Observar si los niños asisten con gusto a la escuela y hacen sus tareas, respetan a sus compañeros y son responsables de sus actos, juegan bonito y son capaces de enfrentar y resolver sus problemas, nos permite determinar el grado general de bienestar.

La forma en la que actúan en los espacios abiertos, al mostrar una preferencia por explorar el entorno, correr sin importar si se ensucian, tirarse al pasto para contemplar el cielo y jugar con otros niños sobre el uso de aparatos electrónicos, es un indicador de apego seguro.

Los niños que experimentan buenos tratos y cuidados positivos, saludan afectivamente a los adultos, principalmente a los encargados de su cuidado, duermen tran-

quilos, se ríen de sus equivocaciones y aprenden a confiar en el que les irá bien en el futuro.

Compartir y festejar con el niño todos aquellos logros en la adquisición de habilidades que demuestran su crecimiento personal y autonomía como bañarse solo, tender su cama, recoger su ropa, etcétera, es promover su madurez y felicidad.

Construir un vínculo afectivo y brindar a los niños los cuidados necesarios que les permitan ser personas felices que irradian alegría, optimismo, creatividad, solidaridad y respeto a sí mismo, está estrechamente ligado al rescate de nuestra propia infancia, ámate y ámalos porque, sentirse amado da más fuerza que sentirse fuerte. 



# Un gran orador

Las palabras parecen tener magia, todas fluyen con tanta espontaneidad y suenan tan bien. Escuchar hablar a un pequeño vaya que es un privilegio

**Karla E. Meneses Martínez**

*Lic. en Educación Preescolar y Ciencias de la Educación: psicopedagogía. Constructivismo en preescolar y Estilos de aprendizaje*

**C**¿Conoces a un gran orador? Seguro sí. Yo he conocido a grandes oradores desde el momento en que inicié mi camino como docente, podría mencionar el nombre de algunos pero creo que la lista sería interminable. Recuerdo que en mis primeros años frente a grupo aún no había descubierto esa gran habilidad que los pequeños desarrollaban como por arte de magia, pero conforme fui adquiriendo mayor experiencia era algo inevitable de reconocer.

Empecé a descubrirla un día que me senté a platicar con un niño. Inicié la conversación al preguntarle cuál era el nombre de sus papás y esa pregunta fue lo único que necesite para escuchar una gran historia. La historia trató acerca de sus papás, de su casa, de lo que había hecho el fin de semana y porque no hasta de lo que había comido. En un inicio no sabía como decirle que ya no continuaré con su historia porque ya se había desviado del tema, pero luego analicé y consideré importante no interrumpirlo porque en ningún momento le dije que esa pregunta era lo único que me debía contestar y además lo vi muy



entusiasmado. Ese día descubrí que él disfrutaba cada palabra que decía y que yo no tenía ningún derecho de cuartar su imaginación, lo que si podía hacer era guiarlo de modo que él pudiera reconocer cuando era momento de crear historias y cuando sólo debía de contestar algunas preguntas. Así que empecé con esa labor.

Intente clasificar a todos mis alumnos de acuerdo a sus habilidades en cuanto al desarrollo de su lenguaje verbal. Reconocí que muchos eran unos grandes oradores, mientras que otros por timidez o desinterés se limitaban a decir solamente algunas palabras. Fue entonces cuando me di a la tarea de buscar qué temas serían de interés para cada uno de mis alumnos, les proporcioné material y los dejé que de manera individual y con toda libertad expusieran su tema.

Para mi fue una sorpresa ver que al inicio había grandes diferencias entre unos y otros expositores, pero conforme pasaban las exposiciones note que ya casi todos eran grandes oradores.



temente claro y a la vez comiencen con la elaboración de algunas estructuras mentales.

Coméntales que no es adecuado que tengan algún distractor al momento de exponer su discurso (algún objeto que no tenga nada que ver con el tema a exponer) porque éste puede ocasionar que el público se distraiga y no preste la misma atención.

Para concluir, nunca olvides que todos los niños y niñas llevan a un gran orador en su interior; porque tienen esa habilidad de conmover y convencer con su discurso y tu objetivo es ¡descubrirlo! 

Es importante darles tiempo a los pequeños para que puedan ir descubriendo poco a poco todo lo que pueden llegar a hacer. Dale confianza y transmíteles seguridad, no tienes que limitarlos o decirles que no lo están haciendo bien, más bien reconoce sus logros y motívalos.

Algunos elementos que puedes trabajar con tus pequeños para lograr perfeccionar la manera de transmitir su discurso son:

Enfócate en enseñarles no sólo a saber las cosas, sino a saber decir las cosas.

Explícales que la dramatización es muy importante, así como el manejo de diferentes tonos de voz y de pausas, ya que ambos elementos logran atraer con facilidad la atención del público.

Poco a poco motívalos a preparar su discurso, para que así el mensaje que deseen transmitir sea lo suficien-





FABRICA DE SUEÑOS Fragmento óleo sobre lino 2005 Rubén Layra



La mataatena

en verano fabricamos sueños  
del 9 al 14 de agosto de 2011

# 16° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS (...y no tan niños)

Cineteca Nacional • Sala Julio Bracho C.C.U.  
Universidad Autónoma Chapingo  
TEC de Monterrey Campus Santa Fe

visítanos en [www.lamatatena.org](http://www.lamatatena.org) o llámanos al 5033 4681 y 82

## Sabías que...

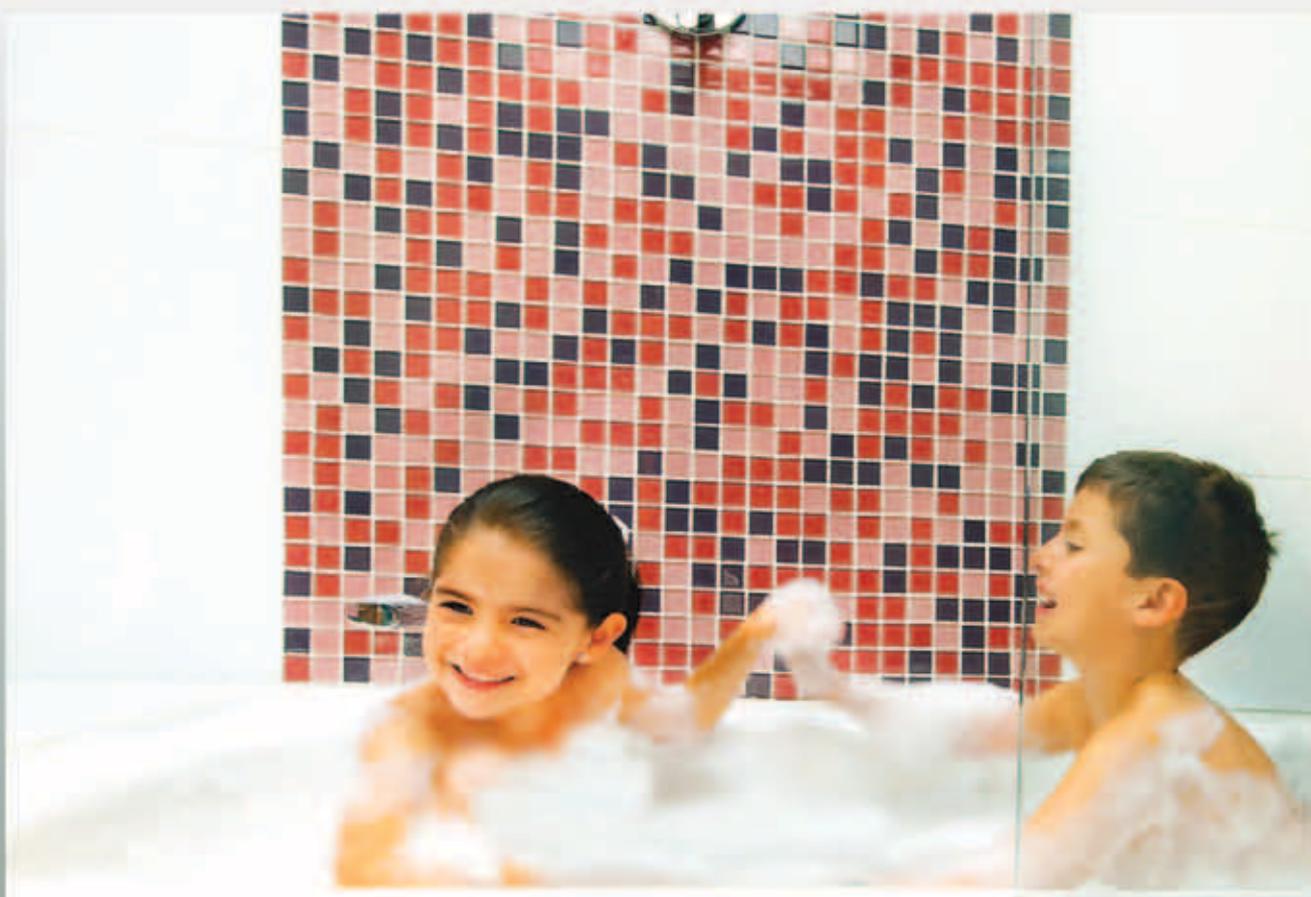
La celulitis se produce desde los 14 años aproximadamente en el 90% de los casos, pero no es tratada porque al estar en la etapa 1 los cambios se producen en la dermis por lo cual no es visible, las células de grasa empiezan a inflamarse de dos a tres veces su tamaño original y se empiezan a juntar.

En esta etapa la epidermis todavía está sana y la dermis relativamente también lo está. No hay todavía manifestaciones visibles de celulitis.

Al no ser controlada provoca que al llegar a una edad adulta se sufra de la terrible piel de naranja...

Por: Flor Bautista CELL-PLUS





## IDENTIFICA TU ESPACIO



### CORPORATIVO

División del Norte 1885  
Col. Sta. Cruz Atoyac,  
03300, México, D.F.  
5688 6633 y 5688 6159

#### LLANO INAYROO

| 5605 9906 y 5605 2898

#### LLANO INATRE

| 5605 1203 y 5605 3144

#### LLANO 2100

| 5605 2898 y 5605 1051

#### CAO REPUBLICAS I

| 5605 0975 y 5605 1228

#### CAO BARRA II

| 5688 8879 y 5688 1469

#### LLANO POLANCO

| 5282 1838 y 5282 1848

#### PLAZA LLANO

| 5601 3370 y 5601 5386

#### SUCURSAL

| 5688 1499 y 5688 2022

#### LLANO VERDEOS

| 5688 6633 y 5688 6159

#### LLANO CALZ. GPE I

| 5517 3857 y 5517 4681

#### LLANO CALZ. GPE II

| 5537 5007 y 5517 8875

#### LLANO VALLEJO

| 5719 1818 y 5719 2041

#### LLANO STA. MÓNICA

| 5361 3960 y 5361 8448

#### LLANO ECATEPEC

| 1541 0944 y 1541 0950

#### LLANO SATELITE

| 5360 5543 y 5360 5418

#### LLANO NEZA

| 2619 1774 y 2619 1828

#### LLANO CUERNAVACA I

| (01-777) 320 3000 y 320 0303

#### LLANO CUERNAVACA II

| (01-777) 315 7634 y 316 4072

#### LLANO CUERNAVACA III

| (01-777) 310 5057 y 310 5131

#### LLANO PACHUCA

| (01-771) 714 8282 y 714 8284

#### LLANO TEOCOCO

| (01-595) 952 3610 y 952 3611

#### LLANO TOL. ZUMPAÑO

| (01-596) 924 5320 y 924 1645

### NUEVA SUCURSAL

#### LLANO REGIDAL

| 5135 3266 y 5135 5017



# JUEGO DE NÚMEROS

## Las Matemáticas no son nos ayudan a **solucionar**

El cerebro no es un vaso por llenar;  
sino una lámpara por encender.

*Plutarco*

**Pedro Guillermo Meneses Beteta**

*Lic. en Educación Preescolar y Ciencias de la Educación: psicopedagogía.  
Constructivismo en preescolar y Estilos de aprendizaje*

**C**uantas veces te ha pasado que tu pequeño llega a casa con una tarea determinada, por ejemplo: mide los siguientes objetos (una mesa, una ventana, una puerta, una lonchera y un zapato) y escribe sobre las líneas el resultado, recuerda que es importante escribir el nombre de la medida que le corresponda a cada uno (metros, centímetros).

La tarea como puedes identificar es relativamente sencilla, sin embargo existe la posibilidad que cuando comienzan a realizarla te des cuenta que en la escuela la maestra enseñó el tema, pero a tu pequeña o pequeño aun le falta realizar un poco más de ejercicios para reforzar lo aprendido o bien para comprenderlo completamente.

¿Qué harías en una situación así? Las ideas que puedan pasar por tu cabeza pueden ser variadas e incluso muy buenas, pero también puede que te encuentres algo confundida y no sepas como empezar. Pensando en ser un apoyo para ti en casa, a continuación cito una serie de pasos importantes a seguir, ante situaciones como la anterior:

- Algo básico por considerar es que antes de enfrentarte a una situación de este tipo, te encuentres

tranquila, sin presiones de tiempo y con plena disposición, para que de este modo las cosas salgan bien y tu pequeña o pequeño entiendan perfectamente todo lo que les expliques. De lo contrario, si te encuentras tensa o con el tiempo encima, corres el riesgo de transmitirle esa tensión y no conseguir nada favorable.

- Debes preparar en casa un espacio libre de distractores, con luz adecuada. Esto contribuirá a lograr la concentración de tu hija o hijo.

- Al momento de iniciar con tu explicación ten presente que los niños aprenden a través de la manipulación de objetos. Es a través de la manipulación que el niño descubre y comprende el significado de diversos conceptos y la relación que existe entre ellos.

- Es importante consideres que las primeras relaciones que irá descubriendo entre unos objetos y otros al inicio deberán ser sensomotoras, después intuitivas y progresivamente lógicas. Por ello primero deberás buscar actividades basadas en acciones concretas, mediante las cuales puedan manifestar esas expresiones, después deberás solicitarles que expresen mediante el lenguaje

# un gran problema, grandes problemas

la relación que hayan establecido y por último podrás recurrir al lenguaje matemático, el cual debe empezar con representaciones icónicas y acabará con el empleo de números.

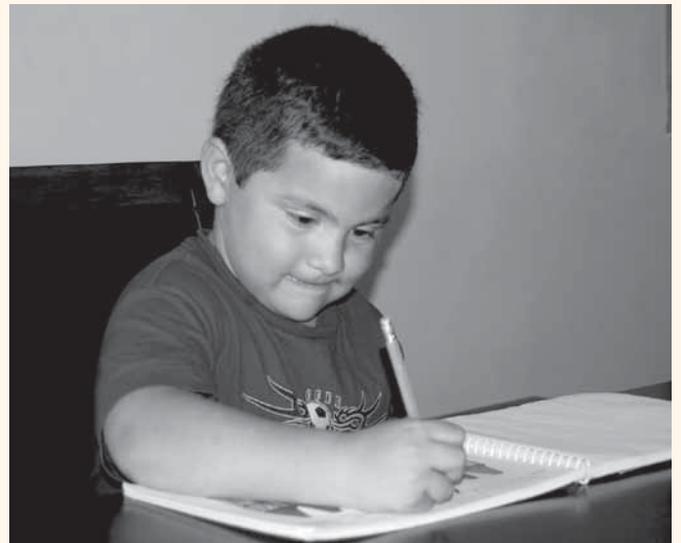
- Procura que tu hija o hijo en ningún momento se sientan presionados o aburridos, sino todo lo contrario, deben sentirse contentos por estar elaborando la tarea contigo y por que están aprendiendo cosas nuevas.

- Si notas a tu pequeña o pequeño confundido, con sueño o molesto, dale tiempo para que se pueda relajar y habla con ella o con él, hazle saber que cuenta con todo tu apoyo y comprensión.

Como puedes reconocer el manejo de contenidos matemáticos es muy complejo y es realmente importante que cada uno se aborde de manera adecuada. El niño no debe aprender por memorización o simplemente por que lo tiene que hacer, sino debe aprender para toda la vida, con una intencionalidad.

Considera a la maestra de tu hija o hijo como un gran apoyo al momento de comenzar a trabajar con temas matemáticos, ya que ella te podrá explicar de que manera los esta abordando para que tú: sigas su línea, apliques los consejos dados con anterioridad en el artículo y así los pequeños disfruten las Matemáticas.

Ten presente que depende de nosotros cambiar la idea de que las Matemáticas son desagradables o difíciles. Es nuestra tarea demostrar que si las Matemáticas son bien explicadas y se abordan adecuadamente se convertirán en un gran apoyo para los pequeños y no un gran problema. 





SU MUNDO

# Los museos y su relación con el aprendizaje

**Por María Eugenia Chávez**

*Dir. General Jules Verne School  
mayus@kindergarten.com.mx*



**D**esde muy pequeños los niños observan e indagan acerca de lo que sucede en su entorno, los pequeños son curiosos, hacen preguntas, formulan hipótesis y obtienen información a partir de su entorno.

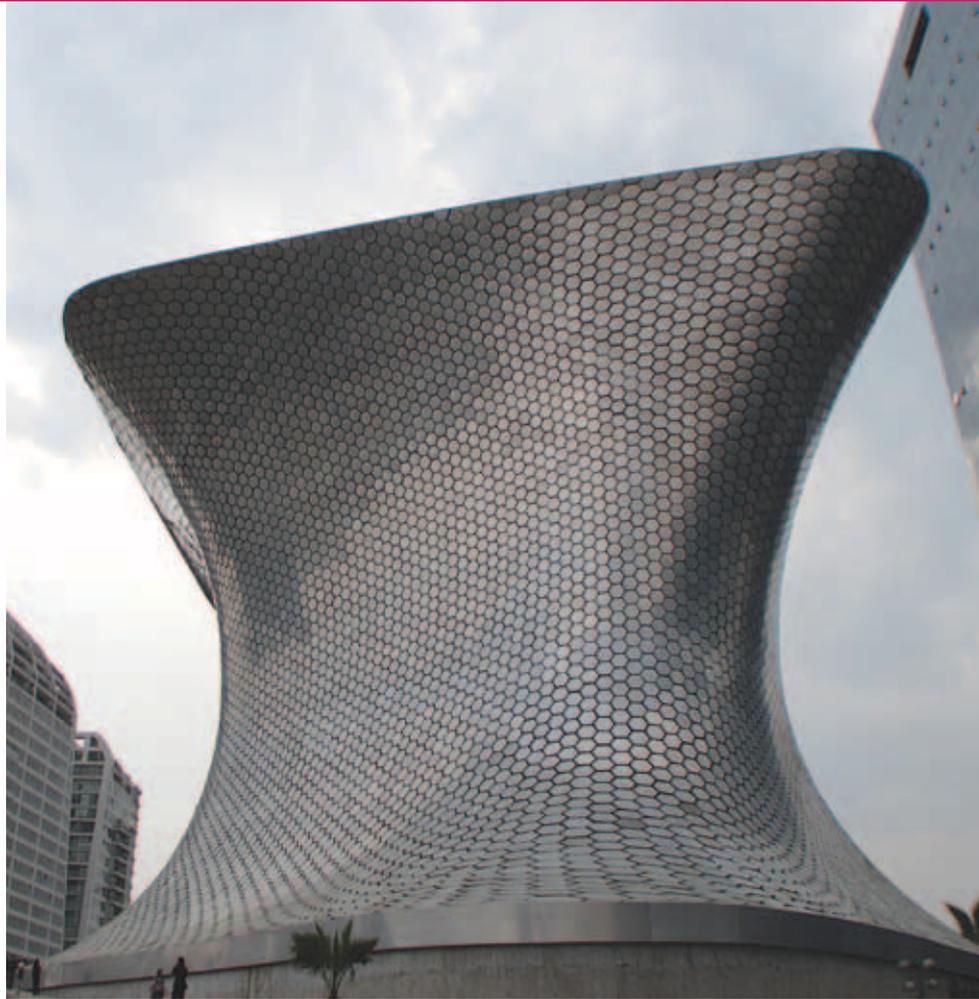
En la medida que un niño tiene la oportunidad de exponerse a situaciones diversas, en esa medida tendrá la posibilidad de identificar y explicarse el mundo que le rodea.

Los niños en edades preescolares son curiosos, investigan y experimentan en cada una de sus acciones cotidianas aprendiendo y recabando información, haciendo preguntas y compartiendo lo que saben o creen saber con sus pares o con los adultos que los rodean.

Los museos brindan a los niños la oportunidad de experimentar en diversas áreas de una manera lúdica, es decir a través del contacto directo con objetos que llaman su atención enfrentándolos a situaciones que forzosamente implicarán la movilización de muchas de sus capacidades.

En los museos de arte, los niños disfrutan muchísimo al relacionar sus sentidos, y sus experiencias con lo que observan en las creaciones plásticas de artistas famosos, se harán preguntas, y tratarán de explicarse el mundo a partir de esas nuevos puntos de vista que hacen familiares.

Por otro lado, en los museos de historia y cultura, los pequeños conocen formas de vida anteriores y comienzan a establecer relaciones de tiempo que contribuyen a su desarrollo y al mejor entendimiento de otras áreas del aprendizaje, siempre de una forma atractiva, motivadora e integradora.



La cultura de cada país o región depende en mucho del conocimiento y la preservación de costumbres y tradiciones, por ello el que desde niños los niños puedan apreciar lo que define su historia y hacer comparaciones con otras culturas o formas de vida, permitirá el respeto a la diversidad. En nuestro país y en muchos otros, los museos dedicados a la antropología y la historia de cada nación, relatan al niño su evolución, estos recorridos, significan “cuentos” o historias que a ellos les permiten establecer y entender su historia personal a partir de la identificación con su país.

Existe también la posibilidad de los museos que exponen la naturaleza, la evolución, y el cuidado del planeta. Estos museos son muy atractivos para los más pequeños, puesto que, aunque ellos no puedan comprender conceptos elevados de biología o química, pueden entender lo que sucede con los animales y plantas, es decir, >> 24

## Juguemos a ser actores: una propuesta didáctica a través de la literatura en preescolar

**Por Elsa Sarai Alfaro Camarillo**

*Maestría en Desarrollo Educativo con especialidad en Educación Artística*

*sarai@kindergarten.com.mx*



¡Qué tal artistas en movimiento!, es esta ocasión les propongo abordemos un tema cada vez más común dentro de la educación preescolar, la utilización de la Literatura Infantil como fundamento para el diseño y desarrollo de situaciones didácticas significativas enfocadas en el logro de competencias de Expresión dramática, además de ser un área que incluso toda la familia pueden disfrutar a través de la lectura y el juego dramático.

### Una propuesta didáctica para el aula

Hoy en día la Literatura Infantil supone una de las grandes apuestas para los escritores, editoriales e incluso grandes librerías en nuestro país. La literatura para niños pone en juego objetivos precisos como lo son: el entretenimiento, potenciar la imaginación y la creatividad, los valores y el conocimiento de nuestra cultura.

La literatura como recurso didáctico dentro de las aulas debe responder a algunas de las características antes mencionadas, de tal manera que sea parte de una actividad altamente atractiva para nuestros niños, de la cual se puedan desprender actividades vinculadas con la expresión artística. Es importante recalcar que la lectura, la educadora o los padres de familia, realicen ha de contar con elementos atractivos para los niños como lo son: historias divertidas y una lectura que por sus características atrape a los espectadores con modulaciones de voz e incluso el uso de guiñoles y/o materiales de apoyo.

Les propongo que el diseño de situaciones didácticas tome en cuenta tres elementos: el tema, la preparación de los diálogos y la creación de los ambientes de representación.

### El tema:

#### ¿qué leer para actuar?

Primeramente se deben considerar las competencias a desarrollar; les propongo consideren la siguiente, la cual pertenece al campo formativo de la expresión dramática:

- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

Esta competencia debe ser nuestro eje rector para la elección del tema, ya que es un detonante para el fomento de la representación dramática:



adultos responsables del proyecto lean cuidadosamente la historia y en su caso modifiquen palabras y espacios que impidan agilidad en el momento de la representación.

Además, hay que considerar la duración de la jornada escolar e incluso el tiempo que padres de familia destinaran para apoyar nuestra actividad, en el aprendizaje y memorización de diálogos. La estructuración de los diálogos no debe exceder de 4 intervenciones por niño, posibilitando la intervención de la mayoría del grupo e incluso que los niños tengan claridad en su intervención.

La literatura detonante que propongo son:

- Cuentos clásicos: suponen todas aquellas lecturas que fomente la recreación de personajes y lugares imaginarios, los cuales son altamente atractivos para los niños, ya que incluso se han hecho películas de ellos.
- Mitos y leyendas: puede ser aquellos que tomen en cuenta personajes, lugares e incluso aspectos de nuestra cultura e historia.
- Vida cotidiana: situaciones en las que converjan valores, personajes o situaciones relacionadas con el presente y su cotidianidad.

### Los diálogos....

#### ¿Cómo adaptar nuestras historias?

Ya que la educadora y todo el grupo han elegido qué es lo que vamos a representar es importante definir si se hará alguna adaptación para nuestros niños, ya que hay que considerar la edad y los tiempos de atención que ellos desarrollan, además de evitar a toda costa que se torne un clima de aburrimiento y caos. Es importante que los

### La creación de los ambientes

#### de representación

La escenografía y/o elementos para conformar nuestra escena de representación son fundamentales y les sugiero cuenten con las siguientes características:

- Si se decide elaborar una escenografía, es importante que los niños participen en su elaboración y que ésta sea lo más sencilla posible.
- Que no opaque a nuestros actores, ellos son el personaje principal.
- Que permita movilidad para la historia, es decir, que no implique cambios entre escena y escena.
- Si se utilizara mobiliario, les sugiero no impida los desplazamientos a los niños.

En cuanto a la caracterización y/o elaboración de vestuario, lo principal es que los niños jueguen con telas, texturas e incluso papel. Los niños deben ser quienes decidan que

# ¡Ámame mamá!



Los padres,  
por su parte,  
tendrán en sus manos  
la herramienta ideal  
para estrechar  
los lazos  
afectivos con el pequeño  
y para dejar en él  
la semilla  
del placer  
de la lectura.

■ Iniciar a los pequeños en el hábito de la lectura implica ayudarlos a desarrollar una serie de habilidades. Los libros son herramientas ideales para desarrollar la creatividad, la imaginación, la capacidad verbal y la atención. El libro de imágenes pone al bebé en contacto

con el mundo que lo rodea. El niño primero ve la imagen, interpreta, interrelaciona y selecciona información, es decir, construye un sentido. Así, a través de un rico lenguaje, vertebrado por códigos de líneas, formas, texturas, colores, perspectivas y volúmenes, el libro de imágenes ayuda al pequeño a realizar una serie de procesos internos, en los que entran en juego sus sentimientos y experiencias a nivel de la percepción, lo que le permite desarrollar numerosas capacidades.

En *¡Ámame Mamá!* se narran, a través de ilustraciones, dos historias. Una de ellas sigue la secuencia normal de un libro: de izquierda a derecha y de adelante hacia atrás. La otra se cuenta al revés: de derecha a izquierda y de atrás hacia adelante. Ambos relatos tratan sobre el amor maternal, y sobre los momentos importantes que se dan en una relación familiar en las diferentes etapas de la vida.

Al hojear *¡Ámame Mamá!*, el pequeño lector podrá observar las imágenes, reconocer objetos, identificar figuras, desarrollar su memoria visual y recrear una secuencia narrativa sencilla.

\*Visítanos en Facebook, participa en la trivía y gánate un libro.

Recuerda,  
ahora también puedes  
encontarnos en

kindergarten  
:com  
:mx

## A soñar. para la hora de dormir

“Dormir ayuda a desarrollar el cerebro, a disminuir metabolismo, crecer, recuperarnos de las enfermedades y aprender”

*Luz Navarro (1997)*

**Fabiola Torres Rodríguez Bueno**

*Psicóloga y psicoterapeuta Gestalt*

**U**n buen descanso nocturno no es sólo una excelente manera de mejorar el estado de ánimo durante el día. Dormir bien ayuda a vivir más y mejor. Una buena clave para conseguirlo, es establecer, desde una temprana edad, patrones saludables para dormir.

A pesar de pasar un tercio de nuestra vida durmiendo, muchas veces no damos al descanso nocturno la importancia que merece. Se ha demostrado una clara relación entre la cantidad y la calidad del sueño y el estado de la salud y la esperanza de vida.

La falta de sueño genera graves problemas en la salud. Nuestros malos hábitos de sueño influyen de forma negativa en el organismo, se pueden ver reflejados en dolores de espalda, insomnio crónico, somnolencia diurna, gastroenteritis, hipertensión y cardiopatías, por mencionar solo algunas de las consecuencias que pueden evitarse si le damos al sueño la importancia y el cuidado que merece.

Dormir es una función imprescindible para el organismo, para preservar la vida. “Necesitamos dormir no sólo para descansar, también dormimos para recuperar funciones mentales, físicas, para fortalecer nuestro sistema inmunológico. Si una persona no duerme bien puede padecer fatiga, problemas cognoscitivos, dificultad para tomar decisiones, problemas de pensamiento, de lenguaje. Su estado de alerta duerme”, (Reyes Haro Valencia, director de la Clínica de Trastorno del Sueño de la UNAM).

Es importante dormir de noche porque es cuando entran las funciones regeneradoras. El poco descanso trae problemas en la salud, en las actividades diarias y en la vida social. Al dormir se secretan hormonas importantes como

la del crecimiento o de la saciedad, si no dormimos lo suficiente produciremos menos de estas hormonas, careceremos de energía y cometeremos errores. El sueño nos brinda la posibilidad de consolidar la memoria, cuando no se duerme hay menor rendimiento y mayor susceptibilidad a los accidentes. Si se duerme menos, el dolor de cabeza, la irritabilidad, la neurosis, la depresión y el cansancio serán la constante.

Para los niños dormir también es una necesidad fisiológica importante. Además de lo que ya se ha mencionado, soñar les ayuda a crecer, a desarrollar aspectos de aprendizaje y memoria. Los bebés necesitan dormir 16 horas, los niños en edad preescolar entre 10 y 12 horas, cuando duermen profundamente se activa la hormona del crecimiento y su cerebro se desarrolla.

Para descansar bien es necesario estar tranquilo y relajado. Generar

# Construyendo buenos hábitos

una atmosfera cálida y tranquila para ayudar a los niños a dormir puede ser de gran ayuda, otra cosa importante en esta edad, es ayudarlos a generar hábitos adecuados para la hora de dormir. Aquí te presentamos algunas sugerencias:

- Establece una rutina para ir a la cama
- Incluye un período de tranquilidad unos treinta minutos antes de la hora de dormir.
- Acostúmbalo a horarios regulares para mantener los relojes biológicos sincronizados
- Mantén horas de juego y horas de comer consistentes.
- Evita los estimulantes como los dulces cuando se aproxime la hora de dormir.
- Crea un ambiente tranquilo, acogedor y propicio para el descanso.
- Acostúmbalo a utilizar la cama solo para dormir — no para jugar o para ver la televisión.
- Limite las comidas y bebidas un par de horas antes de acostarse.
- Disminuye su actividad física intensa antes de acostarse, aunque el ejercicio moderado a media tarde sí favorece el descanso.
- Busca realizar con él actividades relajantes que le ayuden a conciliar el sueño.
- Permite que escoja su ropa para dormir y el muñeco de peluche si es que lo necesita
- Contempla el escuchar música lenta o un cuento relajante y agradable antes de dormir.
- Acuéstalo cariñosamente para reafirmar una sensación de seguridad.
- Los “trucos de la abuela” funcionan. Un vaso de leche tibia o una tila antes de acostarse tienen un efecto relajante. También lo tienen los «rituales» o costumbres fijas antes de acostarse, como leer un poco, tomar un baño con agua tibia, etc.

Es normal que los niños no quieran perderse nada de lo que ocurre durante el día y que se resistan constantemente a dormir; sin embargo, es importante mantener una rutina firme y hacerles saber que necesitan de momentos tranquilos y de horas para dormir.

Para ellos todavía puede ser necesario tomar siestas durante el día o al menos contar con un periodo de relajación y descanso debido a toda la actividad física e intelectual que realizan y esto debe incluirse en su rutina.

Así, aunque pareciera un capricho, dormir es muy importante para la salud porque ayuda a crecer, a aprender y a tener defensas más fuertes. Las horas de sueño son fundamentales para mantener una buena calidad de vida. Esto quiere decir que al ayudar a los niños a desarrollar hábitos de sueño saludables, regulares y rutinarios, estamos contribuyendo al funcionamiento de su SER. 

## Sugerencia para descanso

Dormir bien incrementa considerablemente nuestra calidad de vida. El acto de dormir es fundamental para el organismo, con una finalidad restauradora es esencial para la conservación de la energía y la termorregulación, en general para que podamos ser capaces de tener un grado satisfactorio de vigilia y atención durante el día.



## Importancia del educación

**Por Nazarely Juárez**

*Coordinadora de Programas Educativos.  
Papalote • Museo del Niño*



Las personas que convivimos con niños, diariamente, sabemos que siempre tienen la imperiosa necesidad de jugar y, en ocasiones, dejamos ese momento para después, pero tal vez debemos permitirles jugar más tiempo; no olvidemos todos los beneficios que el juego tiene para su desarrollo físico, emocional, cognitivo y social, sobre todo, en los primeros años de vida.

Al jugar, los niños desarrollan su habilidad para comunicarse y expresar sus intereses, motivaciones e incluso miedos. Aquellas cosas que no pueden expresar verbalmente lo harán a través del juego.

El juego aumenta su capacidad de socialización; al relacionarse, los niños entienden mejor sus propias emociones y las de los demás.

Casi todos los juegos tienen reglas, por lo que aprenden a respetar turnos y empezarán a relacionarse con las normas.

Los juegos ofrecen retos que les ayudan a desarrollar su creatividad e ingenio al solucionar problemas.

Los niños conocen el mundo a través del juego, forman sus propias hipótesis, por lo que, poco a poco, comprenderán la realidad que los rodea y entenderán cómo funcionan las cosas.

El juego les ayuda a crecer y a desarrollarse físicamente. Para los niños, el juego es tan importante como tener una buena alimentación, dormir bien o recibir cariño de las personas que los rodean. No olvides que el tiempo utilizado para jugar es tiempo para aprender.

Aquí te presentamos algunos consejos para desarrollar en tus alumnos actitudes y habilidades a través del juego:





# juego en la preescolar

- Inicia el día con actividad física, esto los ayudará a evitar la sensación de apatía o pereza, predisponiéndolos a realizar las tareas del día.
- Te sugerimos usar música en diferentes momentos; por ejemplo: al cambiar de un tema a otro, pide a tus alumnos que comiencen a moverse por todo el salón siguiendo el ritmo de la melodía y utilizando todo su cuerpo. Esto ayudará a mantenerlos alerta. También puedes poner música tranquila cuando estén dibujando, recortando o haciendo alguna actividad manual.
- Cuando notes a tu grupo disperso o inquieto realiza un juego de integración como repetir el nombre de los compañeros o recordar los temas vistos el día anterior. Las rondas también son juegos que ayudan al grupo a convivir y conocerse mejor
- Después del recreo, relaja a tus alumnos con una actividad divertida, pero más tranquila como armar un rompecabezas o un juego de mesa.
- Inventen canciones para algunos temas como los números o los colores.
- En todo momento puedes hacer uso de los retos haciendo preguntas o aprendiendo detalles de memoria.



Te invitamos a divertirte con tus alumnos en **Papalote Museo del Niño** en donde encontrarán espacios especiales para los más pequeños de 0 a 5 años de edad



Como podemos observar, el juego puede ser una herramienta indispensable en tu salón de clases que ayudará a que tus alumnos se diviertan y aprendan. 



>> 15

utilizar, no es necesario realizar grandes inversiones en esto. Recuerden lo más significativo es aquello que nosotros construimos.

### ¡A escena!

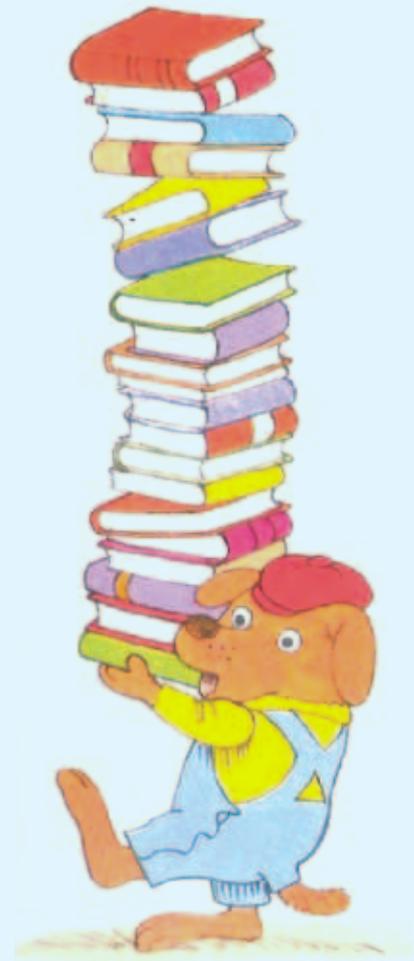
Es fundamental compartamos nuestra actividad con todos los niños y comunidad escolar por lo que es importante incluso elaborar carteles para que todos asistan a nuestro estreno y sea un momento de intercambio de experiencias.

Espero que estas sugerencias le sean de gran utilidad para el aprovechamiento y potenciación de los espacios de lectura y expresión artística en nuestra aula, e incluso como una actividad divertida y colectiva.

Como en cada uno de nuestros encuentros los invito a experimentar con cada una de las propuestas que encuentran es este nuestro espacio y como es costumbre los invito a mantenernos en contacto para las sugerencias de temas y/o cualquier comentario, recuerden que lo pueden hacer a través de correo electrónico

y redes sociales uniéndose a nuestra comunidad de amigos.

Y recuerden ¡A escena  
Artistas en movimiento! 



# La Bella Durmiente

Un espectáculo musical de  
**Lupita Sandoval**

Teatro Julio Prieto, Funciones:

Sábado y Domingo 11:30 am y 1:15 pm



AZTECA TEATRO

Tel. 17201313 Ext. 30256



conocen sobre los seres vivos, su cuidado, su hábitat, así como diversas especies que posiblemente sólo hubieran visto en libros.

Partiendo de que en la etapa preescolar los niños, según Piaget, tienen una forma de pensamiento concreto, necesitan ver, tocar o sentir para poder incorporar eso que viene del exterior a sus patrones de pensamiento. Es por ello que en los museos se encuentran las mejores posibilidades para acercar el aprendizaje, a los niños, además de la carga afectiva que puede implicar el visitar estos espacios en un ambiente familiar, donde la afectividad de la actividad en relación con esos seres queridos del niño jugarán también un papel importante en el desarrollo de todas esas áreas.

Cada día más, los museos ofrecen a las familias diversos programas de fin de semana, de vacaciones, infantiles, talleres y exposiciones dedicados a los niños con un enfoque pedagógico que permite divertirse aprendiendo, y más allá de eso les permitirá hacer de estas actividades culturales una forma de recreación presente y futura.

Te recomendamos que estas vacaciones te acerques a los museos y conozcas su plan de actividades, calendarios de exposiciones etc., y planees con otros amiguitos, primos y compañeros un recorrido por estos interesantes lugares. 



# e-Bolsas.com

¡La promoción ecológicamente perfecta!

El medio ambiente actual, exige una promoción ecológica y amigable con el entorno.

e-bolsas tiene la solución con la calidad, flexibilidad y tiempo con los que usted desea participar en este esfuerzo mundial



**ventas@e-bolsas.com**

Bolsas impresas en papel ecológico y reciclado

# Actividad PEPs

## Introducción

Las competencias son un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que deben desarrollarse en toda persona.

El PEP 2004 tiene como objetivo desarrollar estas competencias en los niños de edad preescolar y para ello propone que la educadora diseñe situaciones didácticas para que los niños desarrollen sus capacidades.

Kindergarten sabe que la tarea no es sencilla, puesto que las actividades tradicionales se han enfocado a desarrollar conocimientos a través de diversas estrategias. Pero el desarrollo de habilidades implica que la educadora utilice situaciones lúdicas, atractivas y que partan de los intereses y conocimientos previos de los alumnos.

Es por ello que dentro de esta sección encontrarás actividades que te servirán de guía y modelo para crear tus propias situaciones didácticas tomando en cuenta que para que se favorezcan las competencias es necesario centrarse en los aprendizajes de los niños.

Kindergarten también te proporciona una guía apegada al PEP 2004 dónde encontrarás material de apoyo que te servirá como recurso didáctico no sólo para la situación propuesta, sino para tu labor cotidiana.

Recordándote siempre que en la medida que uses tu creatividad y diseñes un ambiente cálido dentro del aula tus alumnos desarrollarán todos y cada uno de los campos formativos y aspectos en los que se organiza el PEP 2004.

Recuerda que las situaciones didácticas son actividades integradas con un fin educativo en el que deberán de poner en juego las capacidades de los niños.

Ya no basta con “enseñar” es necesario que planees cómo lograr que tus alumnos reflexionen, elaboren inferencias, participen, toquen, experimenten, y se diviertan en cada una de tus clases.

Recuerda que cada situación didáctica debe contener:

- **INICIO** introducción en dónde tu deberás observar a través de los comentarios de los niños su interés, y lo que saben o conocen sobre el tema que vas a tratar.

- **DESARROLLO** secuencia de varias actividades enfocadas a practicar las habilidades, a proporcionar o extraer conocimientos dentro de un ambiente que fomente actitudes éticas y sociales.

- **CIERRE**: actividades que deberás planear para poder darte cuenta si lo que planeaste dió el resultado esperado. Es decir, a través de diversas herramientas como la observación, encuestas, gráficas, preguntas, dialogo, etc. tanto los alumnos como tú tendrán la oportunidad de constatar los aprendizajes adquiridos durante la sesión.

Esto con el fin de reforzar aquellos que no quedaron claros o que necesitan de otras sesiones para su desarrollo así como de tu propia práctica, para poder ajustar y encontrar nuevas formas de acercamiento al desarrollo de competencias en tus alumnos.

# exploración y conocimiento

# Maternal

De 2 a 3 años

## CAMPO FORMATIVO

Exploración y conocimiento del mundo.

## ASPECTO

Cultura y Vida Social.

## COMPETENCIA

Establece relaciones entre presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

## OBJETIVO DE LA CLASE

Que los niños puedan reconocer dentro de su hogar y espacio escolar; palabras, situaciones, costumbres, objetos, herramientas y técnicas de trabajo propios del pasado y los cambios que éstos han sufrido.

## ACTIVIDADES

### INICIO (5 min.)

- Antes de que los niños entren al salón coloca en el centro diversos utensilios como un metate, un molcajete, una batidora, un ipod, un cd, un radio un teléfono, etc.). Además Juguetes como un trompo, balero, muñecos de acción, juego de te, videojuegos, etc.
- Permite que exploren los objetos y observa que comentan acerca de cada uno. ¿Conocen estos objetos? ¿Cómo los describen? ¿Quiénes en la familia los utilizan, y cómo?
- Refuerza sus comentarios aportando tus propias experiencias.

### DESARROLLO (20 min.)

- En el piso del salón delimita tres columnas en las

cuales los niños clasifiquen los objetos en lo siguiente: *cosas que uso yo o mi familia y cosas que no uso yo ni mi familia.*

- Invítalos a cooperar; supervisa lo que hacen y escucha sus comentarios al hacer esta clasificación.
- Pídeles que expresen cuales consideran necesarios y porqué.
- Explica que los objetos han sufrido cambios y que antes para sus padres o abuelos los objetos "del pasado" eran igual de importantes y necesarios.

### CIERRE (aprox. 35 min)

- Con cubos o piezas de armar pide que construyan lo que ellos utilizan para comunicarse.
- Al terminar expliquen lo que crearon, busquen y muestren, cual sería el objeto utilizado por sus padres o abuelos y cómo estos han cambiado.

## HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Debido a la observación y la escucha, puedes darte cuenta que tus alumnos reconocen e identifican las modificaciones de algunos objetos de uso cotidiano. debido a la tecnología.

### SE CUMPLIÓ EL OBJETIVO SI...

obtiene información de su historia personal y familiar, e identifica y explica los cambios en la forma de vida de sus padres y abuelos a partir de objetos de uso cotidiano.

## OTRAS COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN

### LENGUAJE ORAL:

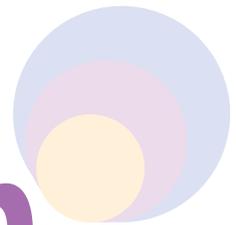
expone información sobre un tema, organizando apoyos gráficos y objetos de su entorno.

# Kindergarten 1

De 3 a 4 años



expresión y  
apreciación



**CAMPO FORMATIVO**

Expresión y apreciación artísticas.

**ASPECTO**

Expresión dramática y apreciación teatral.

**COMPETENCIA**

Representa personajes y situaciones reales e imaginarios mediante el juego y la expresión dramática.

**OBJETIVO DE LA CLASE**

Que los niños puedan identificar las emociones de los personajes de un cuento y representarlo actuando.

**ACTIVIDADES****INICIO (5 min.)**

- Saluda a tus alumnos y plátcales que van a aprender sobre la expresión dramática.
- Sentados en el piso en semicírculo, comienza a leer un cuento corto, relacionándolo con las emociones, sentimientos y actividades cotidianas de los niños.
- Actúa lo que el personaje hace o siente, y expresa lo que tú sientes, en relación a lo que vas leyendo.
- Identifica en las expresiones de tus alumnos si son capaces de crear conexiones con las situaciones de la historia, comprendiendo lo que sucede y la forma en que tu expresas como te identificas con ella.

**DESARROLLO (15 min.)**

- Pon en el centro del círculo una canasta con cuentos y permite que los niños elijan uno.

- Píde que lean el libro a los demás, y “actúen” lo que perciben de los personajes de la historia que eligieron.
- En equipos, actúen la historia que cuenta el libro.
- Explica que por medio de la expresión dramática se comunican emociones, sentimientos y situaciones.

**CIERRE (5 min)**

- Pon “caritas felices, tristes, enojadas, etc.” alrededor del salón.
- Lee el mismo cuento que leíste en un principio y pide a varios niños que sean ellos quienes representen la historia.
- Pide a los otros niños que elijan el “icono” que represente mejor las emociones de cada situación.

**HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN**

Por medio de las expresiones orales, y corporales observar si logran identificar las emociones que les provocan las historias, y si son capaces de dramatizarlo.

**SE CUMPLIÓ EL OBJETIVO SI...**

Los niños improvisan la representación de situaciones a partir de un tema dado. Si inventan pequeñas historias, personajes y lugares imaginarios. Si crea una historia colectiva a partir de la transformación imaginaria de objetos o lugares, ampliando progresivamente la construcción original.

**OTRAS COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN****LENGUAJE ORAL:**

utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

# Kindergarten 2

De 4 a 5 años



**lenguaje y**



**comunicación**

**CAMPO FORMATIVO**

Lenguaje y comunicación.

**ASPECTO**

Lenguaje oral.

**COMPETENCIA**

Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**OBJETIVO DE LA CLASE**

Lograr que los niños, escuchen y cuenten relatos de tradición familiar; como canciones de cuna, trabalenguas, poemas, adivinanzas y los identifiquen como relatos literarios de su cultura.

**ACTIVIDADES****INICIO (5 min.)**

- Al entrar al salón de clases escuchen diferentes canciones y rondas infantiles populares.
- Saluda a tus alumnos y plátcales que van realizar algunas actividades para conocer más acerca de las canciones, poemas, adivinanzas y demás formas literarias que pertenecen a nuestra cultura.
- Comparte tu experiencia al recordar estos relatos y como los relacionas con las sensaciones que te producen al evocar recuerdos de tu infancia.
- Píde que compartan canciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc. se sepan y quién se las ha “contado” y escucha los comentarios acerca de estos relatos.
- Observa si saben identificar una adivinanza de un trabalenguas o una canción de cuna.

**DESARROLLO (25 min.)**

- Canten algunas canciones y rondas infantiles.

- Elige algunas “adivinanzas” y pide a tus alumnos que las resuelvan. Pregunta si ya habían escuchado estos relatos.
- Practiquen algunos corridos o canciones que cuenten historias, y reflexionen a cerca de lo que cuentan.
- Explica que muchos de estos relatos se los han contado los padres a los hijos y que por ello forman parte de nuestra cultura literaria.

**CIERRE (10 min)**

- Pide a tus alumnos que elijan un relato y que lo actúen.
- Pon en una caja tarjetas que digan: adivinanza, trabalenguas, canción de cuna, etc.
- Pídeles que saquen una tarjeta y la lean. Pide al grupo que a coro canten, o digan oralmente alguna una de las “adivinanzas o trabalenguas que practicaron.
- Observa si son capaces de clasificar relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**SE CUMPLIÓ EL OBJETIVO SI...**

crea, escucha, memoriza y comparte de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas, chistes y poemas.

**OTRAS COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN****CULTURA Y VIDA SOCIAL:**

comunica sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

# Kinder 3

De 5 a 6 años



desarrollo y  
salud

**CAMPO FORMATIVO**

Desarrollo físico y salud.

**ASPECTO**

Promoción de la salud.

**COMPETENCIA**

Participa en acciones de salud social, de preservación del ambiente cuidado de los recursos naturales de su entorno.

**OBJETIVO DE LA CLASE**

Que los niños describan, identifiquen y practiquen algunas medidas de higiene básicas, así como los cuidados que requieren las mascotas.

**ACTIVIDADES****INICIO (10 min.)**

- Platica con tus alumnos a cerca de la actividad que van a realizar y de la importancia de aprender y practicar medidas básicas de higiene y cuidado de las mascotas.
- Por equipos, dales a tus alumnos mascotas de juguete.
- Comenten como cuidan de sus mascotas y qué necesitan para vivir. Actúen como si practicaran en realidad estos cuidados.
- Anoten en una cartulina los cuidados necesarios para cada uno de los animales.

**DESARROLLO (20 min.)**

- Presenta al grupo algunas mascotas

- En una mesa coloca alimento para cada una de las mascotas.
- Alimenten al animalito y cuídenlo. Mientras alimentan a su mascota pregunta que otros cuidados necesita, y qué medidas de higiene conocen con respecto a ellos mismos y a los animales domésticos.

**CIERRE (10 min)**

- Pide a tus alumnos que en equipo comenten a los demás que animalito están cuidando, cómo lo alimentan y porqué.
- Elaboren un cuadro con la fotografía de la mascota que le tocó a cada equipo y una lista de los cuidados que necesita.

**HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN**

Al escuchar, registrar y observar el desempeño de los niños y realizar las tareas encomendadas, te darás cuenta si se ha logrado favorecer la competencia planteada.

**SE CUMPLIÓ EL OBJETIVO SI...**

los niños practican y promueven medidas básicas de higiene y cuidados que requieren los animales domésticos o mascotas.

**OTRAS COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN****DESARROLLO FÍSICO Y SALUD:**

elige y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo y sabe para qué puede utilizarlos.

# Mueve a toda tu familia y vive al máximo el mundo del entretenimiento

## Kinect para Xbox 360™ ¡diversión que es buena para ti!

*Con Kinect para Xbox 360, encontrarás la forma más práctica, divertida y sana para ejercitarte y perder calorías en la comodidad de tu hogar. Totalmente libre de controles, Kinect para Xbox 360 te permite mover y ejercitar todos los músculos del cuerpo.*

Con la llegada de *Kinect para Xbox 360*, cambió la manera de interactuar con los videojuegos y ahora es más fácil y desde la comodidad de la sala de su casa. Sin existir algo igual en el mercado, *Kinect para Xbox 360™* ofrece una experiencia de entretenimiento única, donde el jugador se convierte en el control gracias a un sensor que reconoce sus movimientos, gestos e incluso escucha comandos de voz, sin la necesidad de dispositivos adicionales. De este modo, Microsoft ha derribado la última barrera en la interacción entre las personas y el entretenimiento digital.

“Fuimos los primeros en apostar por el mercado mexicano y desde que lanzamos *Xbox™* hemos mantenido nuestra apuesta por el entretenimiento digital de vanguardia”

*Kinect para Xbox 360™* invita a los usuarios a levantarse del sillón. No importa su edad, peso o condición física, con la nueva oferta de juegos de “fitness”, podrás estar en forma y quemar calorías desde la comodidad de tu hogar. Adultos, jóvenes y niños, todos sin excepción, entrarán en una dimensión de constante actividad física en diversos niveles, para jugar, divertirse y hacer ejercicio al mismo tiempo, de una manera sencilla y diferente.

*Kinect* es diversión sana para ti y los tuyos, mueve a toda tu familia y experimenta una nueva manera de estar en forma, en la cual *tú eres el control*.



## Kinect es una nueva forma de jugar ¡Con Kinect, Tú Eres el Control!

*Kinect* da la libertad para jugar de forma natural, saltar, girar y agacharte ya que responde a todos los movimientos. El sensor que tiene *Kinect* permite capturar los movimientos de pies a cabeza, y así dar a los jugadores una mejor experiencia de juego y entretenimiento.

Con *Kinect* podrás utilizar tu voz para dar órdenes, navegar y controlar el contenido cuando el ícono del micrófono aparezca en la pantalla, (pausa, play, adelante, retrocede).

Cuando te pones frente al sensor de Kinect, automáticamente ingresas a tu perfil usando una combinación de cámara RGB y la tecnología de reconocimiento del cuerpo a detalle.

Kinect para Xbox 360 es ¡diversión! Siendo hoy la mejor manera de poner a toda tu familia en movimiento y en forma ya que sin ningún accesorio que sujetar o tapetes que pisar permite que Tú seas el control! La magia de Kinect permite levantarte del sillón y estar en movimiento. Para hacer ejercicio y mantenerte en forma con tu entrenador personal, existen videojuegos como: "Your Shape: Fitness Evolved", "EA Active 2", "The Biggest Loser Workout", "Dance Central" para bailar y "Kinect Sports" entre otros.

Kinect es revolucionario en la medida que te permite disfrutar de los juegos y el entretenimiento. No requiere de accesorios para poder jugar, Kinect te permite controlar tu experiencia de ejercicio con tu voz y cuerpo. Además, con Kinect puedes combinar tu entretenimiento al interactuar con tus amigos, jugar y ver películas.

Cada juego de Kinect te permite levantarte del sillón para que te pongas en movimiento, independientemente de que decidas jugar estarás quemando calorías, divirtiéndote y mejorando tu condición física. ¡No vas a querer perderte tu próxima sesión de ejercicio con Kinect! Si te vas a tomar en serio el ejercicio tienes que probar *Your Shape: Fitness Evolved* o *EA Sports Active 2*, en los cuales tendrás un entrenador personal que te ayudará a cumplir tus metas. Si lo que estás buscando es una forma divertida de hacer cardio y quemar algunas calorías debes de probar *Kinect Sports*, *Dance Central*, jugar un partido de Fútbol o bailar las canciones del momento.

## ¡Con Kinect para Xbox 360™ estas libre de cables y cualquier otro tipo de control!

Algunos de los títulos con los que podrás ejercitarte y al mismo tiempo divertirte son:

- "Kinect Sports", transforma tu sala en un estadio de clase mundial, boliche, cancha de fútbol o cuadrilátero.

- "Dance Central", es el primer video juego de cuerpo completo, con divertidas coreografías para expertos y principiantes.

- "EA Sports Active™ 2", lleva tu entrenamiento online, rastrea tu progreso en la web. *EA Sports Active 2* registra tus datos de fitness en línea subiéndolos automáticamente a tu perfil online.

- "Your Shape: Fitness Evolved" registrará cuantas calorías quemas durante una rutina de ejercicio, así como el acumulado de calorías quemadas durante toda tu sesión de ejercicios, además contabiliza cuantas sesiones de gimnasio has jugado y cuán cerca estás de alcanzar tu meta fitness.

Además del proceso de personalización, el equipo de desarrolladores de Ubisoft ha diseñado rutinas de ejercicios tanto para hombres como para mujeres. Los hombres y las mujeres pueden tener distintos objetivos fitness, por lo que el equipo de desarrolladores se aseguró de incluir programas de ejercicio que ayuden a los jugadores a satisfacer sus distintos objetivos de rendimiento fitness. Un ejemplo de esto es el equipo de desarrolladores que trabajó con el entrenador Michael George para crear una clase de box y kickboxing, también trabajaron con Michelle Bridges quien es entrenadora del programa "The Biggest Loser Australia" para crear un programa especial enfocado en cardio, tonificar y bajar de peso. Hay más programas especiales con distintas intensidades de juegos que serán recomendadas a los jugadores dependiendo de sus intereses y metas.



"The Biggest Loser Ultimate Workout" cuenta con un único "scanner de cuerpo" que analiza a los jugadores para recomendar un programa de entrenamiento personalizado así como la experiencia de juego sin controles, retos interactivos y nuevos entrenamientos. El juego también ofrece herramientas para pertenecer a un grupo preocupado por mejorar su salud y motivarse tanto en su casa como en Xbox Live. Además ofrece rutinas dinámicas donde los movimientos de los ejercicios elevan o disminuyen su grado de dificultad durante el programa dependiendo del grado de habilidad de los jugadores acompañado de retos interactivos y recetas, a diferencia de otros juegos de rutinas de ejercicio, es una solución completa que brinda retroalimentación para ayudar y asegurar a los jugadores sobre su buen desempeño y cumplimiento de metas. "The Biggest Loser Ultimate Workout" usa un complejo sistema que utiliza los datos de rendimiento y toda la información personal del jugador para calcular el número de calorías quemadas. Dependiendo de los resultados, el jugador puede quemar muchas calorías en una sola rutina de ejercicios.

# El rincón del Doc.



## **Fumenip, al rescate de los niños con inmunodeficiencias primarias**

Todos los días se libran batallas en nuestro organismo, pero rara vez nos damos cuenta de ello, porque tenemos las defensas necesarias para hacer frente a todos los virus, bacterias, hongos y sustancias tóxicas que nos atacan.

Sin embargo, existe un importante sector de la población que no cuenta con esta protección, porque padece algún tipo de Inmunodeficiencia Primaria (IDP) que le impide llevar una vida normal debido a una falla en las defensas de su organismo.

Las inmunodeficiencias se producen debido a un defecto del sistema inmunológico para luchar y eliminar a los gérmenes. Estas pueden ser de tipo primario (defecto genético heredado) o secundario al uso de medicamentos (por ej. Quimioterapia) o por infecciones virales.

En la actualidad existen más de 150 inmunodeficiencias primarias que afectan diversas funciones del sistema inmune, siendo la más peligrosa la Inmunodeficiencia combinada severa, donde fallan todas las células del sistema inmune. A estos pacientes se les conoce como “niños burbuja”, debido a que tienen que vivir totalmente aislados de cualquier ambiente en el que puedan existir gérmenes o bacterias que atenten contra su vida, mientras se logra realizar un trasplante de células madre.

El primer problema con el que se enfrentan estos niños es la detección oportuna de la enfermedad, pues existen médicos de primer contacto que desconocen o no son capaces de detectar este tipo de defectos inmunológicos y los tratan como simples infecciones recurrentes, privándolos del tratamiento adecuado que les permita llevar una vida normal.

Las consecuencias pueden ir desde la muerte a los pocos meses de vida o la falta de crecimiento y desarrollo, incluso daño permanente en los órganos afectados.

Otro gran problema es la falta de recursos económicos para costear los tratamientos.

Los niños burbuja requieren un trasplante de células progenitoras hematopoyéticas (médula ósea) para poder vivir, mientras que los niños que carecen de anticuerpos necesitan una infusión mensual de inmunoglobulina intravenosa para poder llevar una vida normal.

Algunos otros requieren de interferón gamma, una sustancia que estimula a que las células del sistema inmune maten mejor a los microbios.

Todos estos tratamientos requieren de una importante inversión económica, que muchas veces los padres no pueden cubrir.

Conscientes de ello, un grupo de médicos especialistas en Inmunodeficiencias Primarias decidieron unir sus esfuerzos y conocimientos para crear la Fundación para Niños y Niñas con Inmunodeficiencias Primarias, A.C. (FUMENIP), con la cual buscan mejorar el panorama de este tipo de enfermedades.

*Fumenip* es una organización civil no lucrativa, que desde hace varios años atiende a los niños más necesitados, proporcionándoles de manera gratuita el medicamento que requieren para su tratamiento.

“La labor que realiza la Fundación es un gran aliciente para las familias, pues entendemos la difícil situación a la que se enfrentan ya que, en su mayoría, son de escasos recursos y, además, en algunos casos, deben realizar un largo viaje desde el interior de la República hasta el Instituto Nacional de Pediatría para que sus hijos recibieran el tratamiento”, comenta la Dra. Sara Espinosa, Jefa de la Unidad de Investigación en Inmunodeficiencias del INP.

Actualmente afecta a más de 10 millones de personas en el mundo y en México se estima que cada año 4 mil niños tendrán alguna IDP, y de éstos, 250 serán graves y potencialmente letales sin un diagnóstico oportuno y tratamiento adecuado.

El Dr. Francisco Espinosa Rosales, Presidente de FUMENIP, comenta que la idea de constituir una fundación de ayuda a niñas y niños con estas enfermedades surge de la experiencia adquirida en el servicio de Inmunología del Instituto Nacional de Pediatría (INP) de la SSA, que ha sido designado como el Centro de Referencia Nacional de Inmunodeficiencias Primarias desde hace veinte años y representa a México en el Grupo Latinoamericano de Inmunodeficiencias Primarias.

*FUMENIP* ha creado desde octubre del 2009, el curso-taller “Diagnóstico Diferencial y Tratamiento del Niño con Infección Recurrente”, con el fin de recorrer las principales ciudades de la República Mexicana.

El curso es totalmente gratuito, está dirigido a pediatras, inmunólogos, residentes y médicos generales, además del conocimiento teórico, el médico participante aprende a identificar, las patologías que favorecen el desarrollo de infecciones repetitivas o la presencia de una IDP.

*FUMENIP* cuenta con autorización de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público para recibir donativos deducibles del ISR en la cuenta número 6799 de Banamex sucursal 4656.

Su donativo es muy importante para que los niños con Inmunodeficiencia Primaria puedan obtener las defensas necesarias para la difícil lucha que enfrentan día a día contra esta enfermedad.

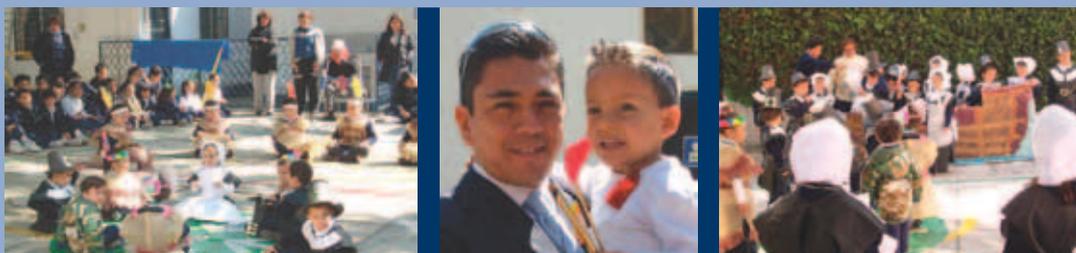
[www.fumenip.org.mx](http://www.fumenip.org.mx)



# JULES VERNE SCHOOL

“Es mejor formar niños que reparar hombres”

Nuestra misión es brindar a los niños y niñas los recursos pedagógicos necesarios para ser líderes comprometidos, alegres y transformadores del mundo globalizado en el que participan activamente, con un alto dominio del idioma inglés y con una conciencia ética y responsable hacia el entorno, reconocemos su genialidad e individualidad y procuramos una infancia plena, mediante el desarrollo de competencias personales, académicas y sociales en un marco de amor y fraternidad.





## Letrasaurio

Dinosaurio que ayuda a los pequeños aprendices a explorar los nombres de las letras, sonidos, colores y música. Al oprimir cada una de las 26 coloridas letras en su espalda, recompensa a tu hijo con una melodía familiar. Al oprimir su cabeza permite que los niños canten la canción del alfabeto. ¿Qué enseña? el alfabeto, colores, música, y habilidades motrices  
**A partir de 12 meses de edad.**



## XBOX 360

Levántate del sillón, ponte en forma y quema calorías desde la comodidad de tu hogar con juegos donde tú eres el control.



## Mochila Distroller

Para este regreso a clases te recomendamos esta mochila con lonchera de Distroller para que tus pequeñas asistan clases muy a la moda.

## HDR-PJ50

Videocámara que cuenta con un proyector integrado que permite mirar imágenes y videos en cualquier lugar a un tamaño de hasta tres metros.



## Masterpiece

Marc Ecco Watches presenta "Masterpiece" con bisel intercambiable para adaptarlo a cualquier ocasión. Elegante y sobrio con elementos que reflejan las tendencias de temporada.



# Papalote • Museo del Niño

123

PLAZA SÉSAMO

## Un cielo, un mundo

La aventura de Big Bird



PAPALOTE • MUSEO DEL NIÑO



W. S. SPENCER  
FOUNDATION



sesameworkshop.



ADLER

LIBERTY  
SCIENCE CENTER

Major funding provided by the National Science Foundation, with additional support from the W.S. Spencer Foundation, China Association for Science and Technology, and the National Natural Science Foundation of China.

"Sesame Workshop", "Sesame Street", and associated characters, names, and design elements are owned and licensed by Sesame Workshop. © 2008 Sesame Workshop. All Rights Reserved.

En **alpura** nos ocupamos de tu alimentación, ofreciéndote **productos sanos** y una orientación nutricional que necesitas para llevar una dieta correcta, por eso te compartimos unos tips de nutrición, para que los uses como una guía y sepas mejor lo que tu cuerpo puede requerir para sentirte más sano.

**La leche como todos sabemos es parte de la alimentación de cualquier persona desde que somos muy pequeños, aporta calcio, vitaminas y nutrientes para crecer mejor.**

Si te fijas al reverso de los empaques de los productos alpura como el yoghurt, encontrarás las guías diarias de alimentación, que te indican la cantidad de nutrientes y de energía que contienen los productos, para que puedas llevar una dieta equilibrada. Por ejemplo el yoghurt **b•bible alpura** aporta el 31% del calcio que requieres al día en una dieta de 2,000 kcal y un envase de 150g de **yoghurt batido** contiene 25% de fruta natural.

**A continuación te daremos una breve información sobre los grupos de alimentos para poner en práctica una mejor nutrición para tu familia:**

Las grasas al igual que los carbohidratos y las proteínas, son nutrientes que nos aportan energía. Son esenciales para el funcionamiento adecuado del cuerpo, debido a que proporcionan los ácidos grasos que no produce el cuerpo.

Los carbohidratos son excelentes para todas las actividades ya que aportan energía al cerebro y al sistema nervioso. Abarca a los azúcares, almidones y fibra, se clasifican como simples, de una o dos azúcares y complejos, de tres o más azúcares.

Las proteínas conforman la estructura de los tejidos del cuerpo y permiten mantenerlos, regenerarlos y ayuda a su crecimiento. En la leche alpura puedes encontrar las proteínas completas, es decir, las que suministran los aminoácidos que el cuerpo no puede producir por sí mismo.

El sodio ayuda en la función de los nervios y de los músculos. En colaboración con el potasio que regula la presión arterial y ayuda a tener un equilibrio de los líquidos del cuerpo.

Para mantenerte sano necesitas llevar una dieta que incluya grasas, carbohidratos, proteínas y sodio, así como realizar actividad física.

La leche y otros derivados lácteos como el **yoghurt alpura** pueden ser parte de esta dieta balanceada para que tengas una mejor calidad de vida. **Ámalo hasta la última gota**, tu **yoghurt alpura** tiene **más fruta, más sabor, más producto** y el **calcio** necesario para que tus hijos crezcan más sanos.



El yoghurt te nutre.

[alpura.com](http://alpura.com)



**alpura**<sup>®</sup>  
Calidad Alpura  
Confianza pura

# Ámalo hasta la última gota.



nueva  
imagen

**Más** fruta  
sabor

El yoghurt te nutre.

[alpura.com](http://alpura.com)



**alpura**<sup>®</sup>

Calidad Alpura  
Confianza pura

# Títeres de calcetín

Por Miss Claudia González Ch.

[upnclaudia@yahoo.com.mx](mailto:upnclaudia@yahoo.com.mx)



🧶 Busca un guante o calcetín viejo sin par y que ya no uses.

Usando tu creatividad, los pedazos de tela y el estambre, decora tu títere como quieras. Puedes ponerle desde pelo hasta zapatos. ¡Todo se vale!

Pega todo a tu guante o calcetín con el silicón líquido y déjalo secar muy bien.

Una vez seco, puedes colocarlo en tu mano y utilizarlo para jugar, contar un cuento o armar una obra de títeres.





Cocinando  
con  
Manolo

# Pescado con pepitas

Fundación CMR A.C.



## Ingredientes:

- |                      |          |
|----------------------|----------|
| • Bacalao            | 200 grs. |
| • Sal fina           | 2 grs.   |
| • Limón agrio        | 2 pzas.  |
| • Aceite vegetal     | 20 ml.   |
| • Aceite de oliva    | 50 ml.   |
| • Semilla de girasol | 15 grs.  |
| • Salsa verde cruda  | 120 ml.  |
| • Salsa inglesa      | 3 ml.    |

## Procedimiento:

En un bowl, sazonar el pescado con sal y limón (1 pza.).  
Agregarle 10 ml. de aceite vegetal.  
Posteriormente poner en una parrilla y dejar cocinar.  
En una sartén calentar el aceite de oliva y freír la semilla hasta obtener color dorado claro.  
Agregar el jugo del limón, salsa inglesa y reservar.

## Presentación:

Colocar el pescado en el plato y colocar encima las semillas.  
Se puede acompañar con arroz blanco con pimiento verde y rojo.  
Acompañar con la salsa verde "cruda."



Fotografía: cortesía Fundación CMR A.C.

*México ocupa el primer lugar en obesidad infantil* y millones de niños padecen desnutrición, ¡esto tiene solución!  
En Fundación CMR trabajamos para combatir estos males atendiendo diariamente a 2,100 niños.

## ¡Súmate!

Tus donativos son deducibles de impuestos.

[www.cmr.ws/fundacion](http://www.cmr.ws/fundacion)

5263 6900 ext 6812

[fundacion@cmr.ws](mailto:fundacion@cmr.ws)

HSBC 4035239557.

<b>Anderson's Kindergarden</b> Xochicalco 72. Letran Valle 56 04 06 23	<b>Colegio del Tepeyac</b> Callao 842 Lindavista 55 77 64 22	<b>Centro Educativo Infantil S. XXI</b> Ometusco 43 Col. Escandón 52 86 03 47 - 63 54	<b>Jardín de Niños Montes Pirineos</b> Montes Pirineos 420 Lomas de Chapultepec 55 20 19 41	<b>American School Foundation</b> Bondonito 215 Las Américas 52 27 49 00
<b>Gymboree del Valle</b> San Francisco 730 Del Valle 56 87 59 52	<b>Colegio Tulum</b> Shakespeare 81 Anzures 55 31 94 37	<b>Colegio María Montessori SC</b> José Martí 240. Escandón 52 71 59 65	<b>Kinder Andes</b> Sierra Candela 123 Lomas de Chapultepec 5282-5606	<b>Alexander Von Humboldt</b> Prado Norte 559 Lomas de Chapultepec 30 02 75 44
<b>Las Palomas</b> Enrique Rebsamen 708 Del Valle 55 36 71 75	<b>Dos Naciones Unidas</b> Patricio Sanz 1307 Del Valle 55 75 90 02	<b>Montessori's World</b> Tabasco 148. Roma 55 11 51 98	<b>Centro Didáctico y Cultural</b> Sebastian Lerdo de Tejada 2 Del Carmen, Coyoacán 56 58 15 13	<b>Escuela Atenea SC</b> Trigales 25 y 42 Ex Hacienda Coapa 55 94 86 00
<b>Dewanee</b> Heriberto Frias 1209 Del Valle 56 88 24 91	<b>Nuevo Continente</b> Nicolas San Juan 1141 Del Valle 55 75 40 66 - 46 16	<b>Queen Mary School</b> Río Balsas 12 Cuauhtémoc 55 92 02 69	<b>Kindersel</b> Odisea 10 Lomas de Axiomiatla Las Aguilas 56 35 18 12	<b>Instituto Miguel Angel</b> Iztaccihuatl 239 Col Florida 56 61 21 25
<b>Jardín de niños Susana García</b> Cda. Matias Romero 31. Del Valle 55 75 16 06	<b>Colegio Suizo</b> Nicolás San Juan 917 Del Valle 55 43 78 62	<b>Williams</b> Empresa 8 Mixcoac 10 87 97 97	<b>Kinder Colores</b> Loma Bonita 70 An. Jerónimo Aculco 55 68 37 06	<b>Simón Bolívar del Pedregal</b> Camino a Sta. Teresa 71 Jardines del Pedregal 55 68 10 79
<b>Kids exploring</b> Parroquia 423. Del Valle 55 24 24 23	<b>Colegio Avante</b> Amores 1620. Del Valle 55 24 69 28	<b>Estancia Infantil Muecas</b> Lafontaine 348 Polanco 24 89 52 58	<b>Kinder del Tepeyac</b> Av. Lindavista 785 Lindavista 55 86 03 89	<b>Colegio Francés del Pedregal</b> Colegio 330 Jardines del Pedregal 55 68 28 34
<b>Estancia infantil TT</b> Patricio Sanz 1251 Del Valle 55 59 61 53	<b>Esc. Mexicana Americana</b> Gabriel Mancera 1611 Del Valle 55 24 67 61	<b>Baby Bee</b> Campos Elíseos 131 Polanco 55 45 57 63	<b>Kinder del Tepeyac</b> Pernambuco 785 Lindavista 55 86 03 89	
<b>Guardería La Petite Enfance</b> Gabriel Mancera 1161 Del Valle 55 59 96 58	<b>Colegio Amado Nervo</b> Bajío 315 Roma sur 55 74 85 00	<b>Jardín de Niños Unidos para Crecer</b> Becquer 17. Anzures 52 55 06 77 - 72	<b>Yaxcheel Montessori</b> Av. Tecamachalco 106 Lomas de Chapultepec 55 82 42 97	
<b>Escuela Melanie Kleine</b> Peten 221 Narvarte 55 43 74 62	<b>Okanti School</b> Cerro del Hombre 98 Romero de Terreros, Coyoacán 56 59 25 11	<b>Grupo Escolar Manuel Acosta</b> Río Pánuco 71 Cuauhtémoc 55 92 11 14 - 5937	<b>Colegio Frances Hidalgo</b> Av. Huitzilihuitl 30 Santa Isabel Tola 57 81 50 44	
<b>Kinder Bristol</b> Isabel la Católica 799 56 96 13 41	<b>Escuela Berta Von Glümer</b> Puebla 419 Roma Norte 52 41 13 40	<b>Comunidad Infantil</b> Lomas de las Aguilas Abajeos 226 56 35 30 66		

### KINDER HAVEN

Cascada 818 • Col. Banjidal Ermita  
C.P. 09450 • 5243 0371  
fripermex@hotmail.com  
gherit@hotmail.com



Sistema de enseñanza bilingüe. Clases de computación y talleres de danza, karate y yoga. Contamos con áreas verdes, comedor y estancia. Las colegiaturas y los horarios son flexibles.



### CENTRO EDUCATIVO "MONTESSORI DOMANI"

San Lorenzo 174, Col. del Valle  
Del. Benito Juárez

Manuel M. Ponce 278,  
Col. Guadalupe Inn  
Del. Álvaro Obregón  
55 75 50 52 • 56 62 11 07  
contacto Lic. Carmina Castro  
montessori\_domani@yahoo.com.mx  
www.montessoridomani.edu.mx



Educación Montessori, personalizada bilingüe. En Montessori Domani, educar es guiar el desarrollo, es colaborar con el niño a la tarea de construirse a sí mismo. Servicios: cuarto de bebés de 0 a 3 años de edad. Casa de los niños de 2.8 a 6 años de edad. Vespertinos extensión de horario para niños de otras escuelas. Apoyo en tareas y clases de regularización. Talleres vespertinos: tae kwon do, motricidad y movimiento, conversación de inglés, manualidades, yoga, danza regional, estimulación temprana.

### Mtra. Tania Padilla Mallén

Sánchez Azcona 1328  
Col. del Valle • 04455 2728 4361

### Centro de Atención Médica Orthosport

Sur 71 A, 1<sup>er</sup> piso. Esq. Ermita  
Iztapalapa • Col. Justo Sierra,  
entre Río Churubusco y Tlalpan  
55 3289 09  
taniapadillamallen@hotmail.com



¿Sientes que tu hijo necesita de límites?  
¿Sabes qué es un límite?  
¿Sabes qué es normal y qué no en niños de 2 a 6 años?

Como padre o madre, ¿te cuesta trabajo separarte de tu hijo/a, o a él/ella de tí? ¿Te has preguntado si tu hijo está angustiado, deprimido o enojado? Te gustaría estar orientado en temas como este? Esto es posible a través de un proceso terapéutico. Se brinda terapia, orientación, talleres y escuela para padres.

### COLEGIO DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO INTEGRAL, A.C.

Londres 26 • Col. Del Carmen  
Coyoacán • C.P. 09450 • 56 88 32 23  
direccion@cedi-coyoacan.org

Institución educativa de alta calidad fundada hace 33 años con enfoque constructivista y especialistas en atención a niños de 1 a 6 años..

- Servicio optativo de desayuno y comida  
- Talleres vespertinos.

La tarea de educar no es fácil, pero si tomamos al niño como punto de partida y nos preparamos cada día para ser mejores padres y maestros lograremos mucho más en beneficio de nosotros mismos y de nuestros niños. Escuela y hogar deben asociarse para que esta inmensa y maravillosa tarea forme niños sanos y felices. Estamos en constante actualización de los métodos educativos a nivel nacional e internacional, somos representantes de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles con sede en Madrid.

### KINDER MISS MARILÚ

Av. San Jerónimo 1007  
San Jerónimo Lídice • 5595 0674  
kindermarilu@yahoo.com



Desarrollamos y fortalecemos habilidades y competencias en todos y cada uno de nuestros alumnos para que se integren de manera efectiva y exitosa a nuestra comunidad.

Afterschool de 14:00 a 18:00 horas.  
Comedor de 14:00 a 15:00 horas.  
Taller de tareas de 15:00 a 16:00 horas.  
Clases de Tae Kwon Do, danza, cocina, música y manualidades de 16:00 a 18:00 horas.



### RAINBOW EARLY SCHOOL

Cerro Zacatepetl 330, (a una cuadra de Perisur) Col. Parques del Pedregal • 56 06 86 72  
Acuerdo de incorporación  
SEP 09070228

Rainbow Early School es una institución de enseñanza bilingüe inglés-español orientada al desarrollo integral de los niños a través de valores como amor, comprensión y respeto. Nuestra misión es educar niños felices, seguros, independientes y capaces de transmitir sentimientos nobles. Ofrecemos atención personalizada, grupos con un máximo de diez niños, servicio de comedor y horario extendido hasta las 18:00 horas.

Se parte de nuestro directorio, escríbenos a  
contacto@kindergarten.com.mx o llámanos al 5264 7394



En Agosto de 1995 dio a luz el 1er. Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños), espacio que se abrió gracias al valioso apoyo que han brindado desde aquella época la Cineteca Nacional y la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM para exhibir una cinematografía de producciones recientes de todas partes del mundo dirigida a la población infantil en nuestro país.

El Festival desde esa fecha hasta nuestros días ha ofrecido una opción cinematográfica para niños, de excelente calidad en cuanto a contenido y realización, y con mensajes que promueven valores positivos como la solidaridad, amistad, tolerancia, el respeto a la diferencia de clases sociales y razas, entre otros puntos, permitiendo la formación de públicos desde la temprana edad con un cine que difícilmente llega a nuestro país.

Más de 110,000 espectadores en 15 años de trabajo han podido disfrutar de una muestra cinematográfica de excelente calidad dirigida a las niñas y niños, en donde un jurado infantil selecciona y premia al mejor largometraje, cortometraje de ficción, cortometraje de animación y documental, contado con la presencia de destacados especialistas,

cinéastas y directores de cine de animación a nivel Internacional que trabajan con, por y para los niños y que han visitado México para participar en sus exhibiciones, así como para impartir algunos talleres con la población infantil, tal es el caso de: Christina Schindler de Alemania, Rao Heidmets de Estonia, Maikki Kantola, de Finlandia. Así mismo hemos contado con la valiosa presencia de cinéastas que se han llevado a la tarea de realizar y producir cine para Niños como: Rock Demers de Montreal, Canadá, Norbert Lechner de Alemania, Nina Knag de Noruega y especialistas en el tema del cine para niñas y niños como: Horst Schaefer de Alemania, Robert Roy, Secretario de CIFEJ, Organización No Gubernamental a nivel Internacional y de la cual el Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) forma parte.

El Festival a 16 años de existencia es una realidad que ha enriquecido las múltiples miradas de todas aquellas niñas y niños que con sus padres han asistido a este evento.

Este año se inscribieron 217 materiales cinematográficos de 37 países y un comité de selección se ha llevado a la tarea de revisar cada una de estas pro-

puestas para poder armar la programación de los materiales que se exhibirán en esta décimo sexta edición, teniendo prevista la proyección de materiales de gran calidad. Cabe mencionar, que dentro de los materiales a exhibirse contaremos con dos producciones de animación para de directores mexicanos: Eskimal de Homero Ramírez Tena (México, 2010) y Monarca de Victor René Ramírez Madrigal y Arturo Tomero Aceves (México, 2011), del Instituto Mexicano de Cinematografía, así como documentales que retratan el sentir profundo y las inquietudes de niñas y niños de otros países.

El 16° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) se llevará a cabo en las siguientes salas cinematográficas: Cineteca Nacional, Sala Julio Bracho de CCU, la Universidad Autónoma de Chapingo y el Tecnológico de Monterrey Campus Santa Fe, del 9 al 14 de Agosto del 2011.

Para mayores informes sobre el Festival sugerimos consulten la cartelera en [www.lamatatena.org](http://www.lamatatena.org), o nos pueden llamar a los teléfonos: 5033-4681 y 82.

en verano fabricamos sueños

# BIOPARQUE®

# Y Bonafina®

TE INVITAN A DISFRUTAR  
DE SU NUEVA ATRACCIÓN

# RIO JURÁSICO



PRESENTA EL  
CUPÓN IMPRESO

EN TUS ENVASES DE **Bonafina®** Y OBTÉN

**2x1** EN TU PASAPORTE **SAFARI**

[WWW.BIOPARQUE.COM.MX](http://WWW.BIOPARQUE.COM.MX)

Biosiglo S.A. de C.V. Carretera Zihuatlan-Tehuacan-Chapa de Mela, Edo. de México, Tel. Oficina 0155) 5619 3058. Vigencia: del 1 Julio al 31 de Octubre del 2011. Promoción válida sólo en Bioparque México. No aplica con otras promociones y descuentos. No es válida para grupos escolares ni organizados. No es válida en \$11 (Bicicletas Transporte Inclusive). Descuento aplicable sólo en boleto.



¿Quieres?

¡Sí puedes!

alpura deslactosa  
el yoghurt para que disfrutes  
el que quieras, cuando quieras  
y donde quieras.

Delicioso  
y fácil  
de digerir.



**alpura**  
Calidad Alpura  
Confianza pura

La leche es rica en proteínas.