**Les clés de lecture pour le Grand Voyage du Père Noël**

**Chantale Hébert APR-659**

**TP-4**

Après avoir lu le grand titre du centre en rouge et vert pour Noël, la lecture du projet se fait généralement de haut en bas et de gauche à droite. L ‘œil peut se promener d’un endroit à l’autre pour enrichir la préparation et comprendre tous les liens possibles.

* **Code de couleurs :**

1. Bleu : Compétences et intentions pédagogiques en priorité incluant le bleu–gris pour les critères d’évaluations. Tout ce qui est en bleu est la structure de base de tout l’exercice. Il faut toujours avoir ces objectifs en tête afin de ne pas trop s’éloigner du sujet central qui est en rouge. Il est important de toujours savoir pourquoi on fait ce travail.
2. Les ombres orange sont le lien entre les différents objectifs à atteindre, les critères d’évaluations (à mettre au centre des apprentissages) et aussi les activités liées à ces derniers. (Présentation orale, retour, intentions pédagogiques, clientèle visée)
3. Orange : Tout ce qui est matériel concret nécessaire à l’activité. Ombre rose pour le matériel papier. Ombre rouge pour le matériel concret. Le orange est aussi utilisé pour la dernière période d’activité où le matériel concret doit être en priorité. L’enseignante doit pouvoir utiliser ce matériel pour mieux évaluer et aider les élèves.
4. Le mauve est utilisé pour toutes les activités de préparations avant la SAÉ. Ils sont essentiels.
5. Les grandes flèches roses sont les bases essentielles à la cohérence du travail afin de toujours faire des liens entre les différentes étapes et de considérer ces liens en les explicitant souvent aux enfants. La capacité de faire des liens est la clé du travail si l’on veut atteindre le plus d’objectifs possibles.
6. Chaque période a une couleur différente afin de bien les distinguer les unes des autres. (vert pâle, ivoire , jaune et orange) La deuxième période ivoire a une ombre verte afin de bien la lier aux préparatifs de la SAÉ, malgré l’insistance des compétences en éthique et cultures religieuses, ses deux périodes sont liées malgré des thèmes qui semblent différents.
7. Lorsque l’on ouvre l’objet de la « révision des acquis », les notions de bases essentielles au travail se retrouvent en mauve afin de constater qu’ il vaut mieux les voir avant le travail dans le chapitre mauve aussi; voir : « avant la SAÉ. »
8. L’ombre de l’objet « réalisations ordonnées » est rose-mauve pour le lien avec les préparatifs mais aussi avec les grandes lignes roses qui nous appellent à toujours faire des liens entre ce que nous savons et ce que nous voulons faire; **Ce que je sais et Ce que je veux savoir?**

J’espère que vous saurez aider le père Noël à faire son grand voyage autour du monde!

Bonne lecture!

Chantale Hébert