

COMPITO AUTENTICO IN VERTICALE: la drammatizzazione –competenza: collaborazione e comunicazione

**COMPITO: drammatizzazione di una fiaba .**

Prodotto finale: esposizione orale

Struttura della prova: a step, graduata per difficoltà

Discipline coinvolte: la lingua italiana, arte e immagine, motoria, musica e lingua straniera per ultimo anno della scuola secondaria di I°

SCUOLA DELL'INFANZIA (ultimo anno)

La docente o le docenti scelgono la fiaba magari in riferimento a campi di esperienza (il sé e l'altro, l'ambiente, la famiglia, il corpo e il movimento, le parole...). Leggono la fiaba.

*Descrizione del compito:* i bambini, sentita la fiaba, provano a raccontarla magari seduti in cerchio e aiutandosi a vicenda nella sequenzialità degli eventi. La maestra chiede loro di drammatizzare la fiaba, permettendo ai bambini di esprimere liberamente quale personaggio desidererebbero essere. Coloro che non vogliono ancora assumere un ruolo all'interno della fiaba possono preoccuparsi della scenografia, di imparare le canzoni necessarie. Infine la rappresentazione verrà provata.

SCUOLA PRIMARIA (ultimo anno)

Drammatizzazione di una fiaba da rappresentare nell'attività di accoglienza dei bambini che frequenteranno l'anno prossimo la classe prima elementare.

*Descrizione del compito:* discutere sulla scelta della fiaba in funzione dell'utenza a cui è diretta; scelta della modalità di rappresentazione della fiaba in base anche alle esperienze maturate a scuola e fuori della scuola; definizione e assegnazione dei ruoli sotto la guida della docente (personaggi, scenografia, canzoni, balletti). Prove di rappresentazione.

SCUOLA SECONDARIA DI I° (primo anno)

Descrizione del compito: discutere sulla scelta della fiaba in riferimento ad un contenuto preciso o a un sentimento che si vuole far emergere; modernizzazione della fiaba; predisposizione dei dialoghi con l'aiuto della docente o dei docenti; introduzione di antagonisti e momenti di capovolgimento. Assegnazione dei ruoli (personaggi, scenografia, canzoni, balletti). Prove di rappresentazione.

SCUOLA SECONDARIA DI I° (ultimo anno)

Descrizione del compito: discutere sulla scelta della fiaba o di un testo teatrale in riferimento ad un contenuto preciso o a un sentimento che si vuole far emergere; modernizzazione della fiaba; predisposizione dei dialoghi anche con parti in lingua straniera con l'aiuto della docente o dei docenti; introduzione di antagonisti e momenti di capovolgimento. Assegnazione dei ruoli (personaggi, scenografia, canzoni, balletti). Prove di rappresentazione.

GRIGLIA FORMATIVA –COLLABORAZIONE

	PIENO	ADEGUATO	PARZIALE
Capacità di comprendere il bisogno degli altri	Spontaneamente offre il proprio aiuto	Se sollecitato offre volentieri il proprio aiuto	Aiuta il compagno solo se sollecitato dall'insegnante
Capacità di accettare serenamente tutti i compagni in diverse situazioni	Accetta tutti i compagni spontaneamente	Se sollecitato, accetta tutti i compagni	Se sollecitato accetta tutti i compagni, ma malvolentieri
Capacità di interagire nel gruppo	Partecipa apportando il proprio contributo..	Partecipa se interessato con un ruolo gregari	Assume un atteggiamento passivo. In alcune situazioni disturba.
Capacità di ascoltare le idee degli altri evitando di imporre le proprie	Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi	Sa ascoltare anche se a volte tende a imporre le proprie idee.	Non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie.
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole	Accetta in modo sereno il proprio ruolo e le regole	Non sempre accetta le regole e il ruolo	E' polemico nei confronti delle regole e del ruolo.
Capacità di gestire i conflitti	Sa superare il proprio punto di vista e considera quello altrui.	Cerca e/o accetta la mediazione di un adulto.	Affronta i conflitti in modo aggressivo.
Interesse e disponibilità	Manifesta apertamente il piacere di assumere ruoli e responsabilità.	Manifesta il piacere di assumere ruoli e responsabilità	Fatica a trovare elementi che suscitino il suo interesse.

Segue la griglia sulla comunicazione.

GRIGLIA FORMATIVA: COMUNICAZIONE

	PIENO	ADEGUATO	PARZIALE
<b>Verbalizza oralmente il racconto di una fiaba</b>	Sa raccontare gli eventi principali usando i nessi spazio-temporali rapportati alle conoscenze della sua età	Sa raccontare gli eventi principali, utilizzando i nessi spazio-, temporali, se guidato.	Racconta con difficoltà il susseguirsi degli eventi.
<b>Usa un linguaggio specifico</b>	Per drammatizzare utilizza le parole della fiaba o della trama teatrale impiegando laddove possibile parole appena conosciute.(italiano o lingua straniera)	Utilizza il linguaggio appropriato sforzandosi di impiegare nuovi termini (italiano o lingua straniera)	Usa il linguaggio predisposto dalla docente senza interrogarsi sul significato delle parole nuove.
<b>Interpretare</b>	Comunica con entusiasmo, calandosi nel ruolo assegnato e impiegando il tono appropriato al contesto.	Comunica interpretando il ruolo assegnato	Comunica in tono uniforme ciò che ha appreso mnemonicamente.
<b>Creatività e flessibilità</b>	Davanti ad un imprevisto o ad un vuoto di memoria, riesce a raccontare/intervenire personalmente, impiegando un lessico appropriato e coerente alla situazione.	Improvvisa nelle situazioni in cui si sente più sicuro	Ha difficoltà a risolvere imprevisti, ricorrendo a conoscenze pregresse e al linguaggio che la situazione richiede.