

Madrigal (Italia)

Características:

- Lenguaje musical muy difícil, culto y para minorías.
- Carácter descriptivo: pretende, a través de la unión de letra y música, expresar los sentimientos del hombre como ser profano.
- La música intenta ser fiel reflejo del significado del texto utilizando elementos expresivos para reforzar su significado (utilización de onomatopeyas),
- Utilización del cromatismo.
- Suele ser a cuatro voces y “a capella”, aunque también puede llevar acompañamiento instrumental.
- Presenta una textura polifónica compleja que combina con la homofonía.

Autores: **Claudio Monteverdi, Carlo Gesualdo**