

**LECTURA** ( Utilizar el cuadro de especificaciones aportado por la Evaluación en Línea)

## 1. **LO LEÍDO**

- Textos que narran
- Textos explican/describen
- Textos que persuaden

Comprende las características propias del objeto con el que interactúan los estudiantes para resolver las tareas: el texto, sus partes y sus características. Los textos y sus unidades constitutivas presentan distintas cualidades que inciden de modo diferente en las posibilidades de leer. Un texto breve, con una estructura previsible y que narra acciones concretas y explícitas tiene, en estos niveles educativos, rasgos más simples que en un texto extenso, que expande acciones clave intercalando acciones menores o que deja implícito el porqué de lo ocurrido. Lo leído se subdivide en dos categorías: la extensión y la clase de texto y el género.

### 1.1. LA EXTENSIÓN

Se refiere a las unidades con sentido que componen un texto: el texto completo, el párrafo, las oraciones, las partes de oraciones o frases, las palabras, las partes de las palabras. La extensión de lo leído incide en la dificultad para diferenciar lo relevante de lo irrelevante, para reorganizarlo comprensivamente y para conservar las distintas unidades en la memoria mientras construye el significado del texto.

En un texto completo, el sentido se expande a través de la distribución y la organización de la información en sus diferentes partes. Hay lectores que identifican la importancia de cada parte y que las integran todas en una estructura jerárquica. Pero también, hay lectores que toman pocos datos, importantes o no importantes, según criterios como la posición inicial o final y que no le dan una jerarquía a la información.

### 1.2. LA CLASE DE TEXTO Y EL GÉNERO

Las clases de texto se definen por su estructura o forma general. Son:

- la narración,
- la descripción,
- la explicación,
- la instrucción,
- la argumentación y
- la conversación.

La clase de texto narración, por ejemplo, responde a la pregunta ¿Qué ocurrió. A su vez, las clases de textos se plasman en muy diferentes géneros discursivos, caracterizados por una estructura más específica, un estilo, un propósito y un contexto. La clase textual NARRACIÓN, por ejemplo, puede aparecer representada los géneros: fábula, cuento, leyenda y relato histórico. Estas NARRACIONES presentan, respectivamente, los propósitos de: dejar una enseñanza, entretener, explicar el origen de algo e informar. Los textos de mayor complejidad son aquellos que tienen propósitos no declarados, formas no canonizadas.

2. **LA LECTURA** “Lectura” hace referencia al acto o proceso de leer y en consecuencia, a las habilidades cognitivas que pone en juego el alumno al interactuar con un texto a partir de una diversidad de tareas. Se subdivide en las siguientes categorías:

### 2.1. CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO

- Lectura literal (Procesos generales)
- Lectura inferencial.

### 2.2. HABILIDADES Metalingüísticas

- Reflexionar sobre la Lengua
  - Reconocer la clase de texto
  - Reconocer la intención del texto
  - Uso de mayúscula
  - Clasificación de palabras por su acentuación.
  - Etc.