

STUDJI SOĊJALI

Sillabu Ta' L-Iskejjel Primarji

L-EWWEL SENA

MIRI TA' TAGHLIM

**Fl-Ambjent Ġeografiku
Għall-Ewwel Sena**

| 1.1 IT-TEMP U L-KLIMA | 1.2 IL-PAJSAĠĠ U L-PROĊESSI FIŻIĊI | 1.3 L-UŻU TA' L-ART U TAL-BAĦAR, RIŻORSI U TIBDIL | 1.4 STILI TA' HAJJA U HARSJEN AMBJENTALI |
|---|--|---|--|
| 1.1.1 Is-Shana u l-Bard | 1.2.1 Id-dehra tal-pajsaġġ qrib fejn nghixu: Xi għoljiet, widien u pjanura | 1.3.1 L-isem tal-belt jew raħal tagħna | 1.4.1 Attivitajiet tat-tfal tul il-jum |
| 1.1.2 X'nilbsu minħabba t-temp | 1.2.2 Tibdil fil-pajsaġġ li jsir mat-tibdil tat-temp | 1.3.2 Bini kbir fil-belt jew raħal tagħna | 1.4.2 Eżempji żgħar ta' kif nistgħu ma naħlux ikel, ilma u karta |
| 1.1.3 Effetti oħra fuq il-hajja tagħna ta' kuljum | | 1.3.3 Triq ewlenija fil-belt jew raħal tagħna | |
| 1.1.4 It-tibdil li jseħħ madwarna minħabba t-temp | | 1.3.4 Tifsira ta' trasport pubbliku u privat | |
| | | 1.3.5 Użu ieħor ta' l-art: gonna, għelieqi | |

MIRI TA' TAGHLIM

Fl-Ambjent Soċjali Għall-Ewwel Sena

| 1.1 JIEN U L-OHRAJN | 1.2 KOMUNIKAZZJONI | 1.3 JIEN U L-AMBJENT |
|--|--|--|
| 1.1.1 It-tfal jagħrfu aħjar lilhom infushom | 1.2.1 It-tfal juru l-ħila li jirrelataw ma' l-oħrajn | 1.3.1 It-tfal juru sens ta' osservazzjoni tal-fatturi ewlenin fl-ambjent ta' madwarhom |
| 1.1.2 Jagħrfu l-ambjent tal-klassi u ambjenti familjari oħra | 1.2.2 Jipparteċipaw fl-attivitajiet tal-grupp | 1.3.2 Juru l-ħila li jsemmu u jidentifikaw il-karatteristiċi ambjentali |
| 1.1.3 Juru s-sens ta' grupp | 1.2.3 Juru li lesti li jaqsmu oġġetti, stejjer u esperjenzi ma' l-oħrajn | 1.3.3 Juru ħila fl-espressjoni verbali ta' dak li josservaw |

MIRI TA' TAGHLIM

Fl-Ambjent Storiku Għall-Ewwel Sena

| TEMA | IKOLLHOM TAGHRIF DWAR IL-PASSAT | JIFHMU GĦALA ĠARA HEKK FIL-QEDEM | JIFHMU T-TIBDIL U L-KONTINWITA' FL-ISTORJA | L-UŻU TA' SORSI BL-INTERPRETAZZJONI TAGĦHOM U L-IŻVILUPP TA' SENS TA' EMPATIJA |
|-----------------------|--|--|---|--|
| 1.1 Jien Innifsi | Ikunu kapaċi jispjegaw minn xiex għaddew minnu f'hajjithom sa issa u jkunu kapaċi jqiegħdu l-ġrajjet wara xulxin | Jifhmu li dak li għaddew minnu f'hajjithom huwa xi haġa komuni għat-tfal kollha | Jifhmu li l-hajja tat-tfal kienet simili u fl-istess hin differenti fiż-żminijiet ta' qabel | Jifhmu f'liema kundizzjoni kienu jgħixu t-tfal fi żminijiet oħra |
| 1.2 Il-Familja tiegħi | Ikunu jafu l-istorja tal-familja tagħhom | Jifhmu li missierhom u ommhom darba kienu tfal b'halhom u meta kibru f'furmaw familja għalihom | Jifhmu kif fil-hajja fil-familja fl-antik kien hemm sitwazzjonijiet simili u fl-istess hin differenti minn dawk tal-lum | Jidentifikaw il-familji tal-passat minn dawk tal-lum minn sorsi viżwali |
| 1.3 Il-Ġugarelli | Jindunaw li ċertu ġugarelli ma kinux jeżistu fil-passat | Jifhmu għala kien hemm dawk it-tip ta' ġugarelli fl-imghoddi u kif dawn tbiddu llum | Jifhmu li t-tip ta' ġugarelli li t-tfal kellhom fil-passat qegħdin jinbidlu minhabba l-progress li sar | Permezz ta' sorsi viżwali jifhmu kif il-ġugarelli jiddependu fuq iż-żminijiet differenti |

PROGRAMM

L-Ewwel Sena L-Ambjent Ġeografiku

1.1 It-Temp u l-Klima

| Miri tat-tagħlim | Noti |
|---|--|
| 1.1.1 Is-Shana u l-Bard | <p>Għerf: Kull lezzjoni trid tinbena fuq is-sensi : mess, smigh, ħars u fuq hsejjes vokali.</p> <p>Hiliet: Ipingu tpingija marbuta mat-tema, flimkien ma' movimenti tal-gisem li jwasslu l-messaġġ; jikkellmu dwar it-tpingija tagħhom.</p> <p>Rizorsi: Għandhom jintrabtu ma' dawn: il-mużika, id-drama u l-isport.</p> |
| 1.1.2 X'nilbsu minħabba t-temp | <p>Għerf: Waqt ix-xita, fil-kesha, fis-shana L-uniformi fix-xitwa u fis-sajf</p> <p>Hiliet: ara noti 1.1.1</p> <p>Rizorsi: ara noti 1.1.1</p> |
| 1.1.3 Effetti oħra fuq il-ħajja tagħna ta' kuljum | <p>Fehma: Jisbah tard jew kmieni Jidlam tard jew kmieni Nistgħu naslu tard minħabba l-maltemp</p> <p>Hiliet: ara noti 1.1.1</p> <p>Rizorsi: ara noti 1.1.1</p> |
| 1.1.4 It-tibdil li jsehh madwarna minħabba t-temp | <p>Għerf: Is-sigar johorgu jew iwaqqghu l-weraq Il-wasla tal-fjuri, l-għasafar, il-friefet L-ilmijiet waqt ix-xita L-ilma fil-widien It-toroq waqt ix-xita: ilma u tajn</p> <p>Hiliet: ara noti 1.1.1</p> <p>Rizorsi: ara noti 1.1.1</p> |

1.2 Il-Pajsaġġ u l-Proċessi Fiziċi

| Miri tat-tagħlim | Noti |
|--|---|
| 1.2.1 Id-dehra tal-pajsaġġ qrib fejn ngħixu: xi għolja, wied u pjanura | Għerf: Jista' jkun li xi haġa minn dawn tkun tidher mit-twieqi ta' l-iskola. Aghmel referenza għalihom waqt xi haġa. Irid isir enfasi fuq l-ilwien u l-hsejjes minn sorsi naturali jew riżorsi umani. Hiliet: It-tpiġġja, nitkellmu dwar..., niddekrivu Riżorsi: Stampi, ritratti u tpiġġja, filmati fuq it-TV jew vidjow |
| 1.2.2 Tibdil fil-pajsaġġ li jsir mat-tibdil tat-temp | Ara 1.1.4 |

1.3 L-Użu ta' l-Art u tal-Baħar, Riżorsi u Tibdil

| Miri tat-tagħlim | Noti |
|---|---|
| 1.3.1 L-isem tal-belt jew raħal tagħna | Hiliet: Jitgħallmu jagħrfu l-isem u jaqrawh |
| 1.3.2 Bini kbir fil-belt jew raħal tagħna | Għerf: Jagħrfu l-iskola, il-knisja parrokkjali, iċ-ċentru ċiviku, xi palazz |
| 1.3.3 Triq ewlenija fil-belt jew raħal tagħna | Għerf: X'jisimha; jitkellmu fuqha |
| 1.3.4 Tifsira ta' trasport pubbliku u privat | Għerf: Tal-Linja; x'numru hi |
| 1.3.5 Użu ieħor ta' l-art: gonna, għelieqi | Fehma: Jitkellmu dwarhom Riżorsi: Forsi jidhru mill-klassi; waqt xi haġa; użu ta' ritratti, stampi u tpiġġja |

1.4 Stili ta' Hajja u Harsien Ambjentali

| Miri tat-tagħlim | Noti |
|---|--|
| 1.4.1 Attivitajiet tat-tfal tul il-jum: fid-dar fl-iskola fil-ġonna fit-triq fil-kampanja. | Attitudnijiet: L-iskop għandu jkun li nkabbru fit-tfal il-kuxjenza ambjentali. Ikunu fejn ikunu, l-imġiba tat-tfal trid tirrifletti dan. Rizorsi: Kemm jista' jkun, permezz ta' użu varjat ta' rizorsi : mistoqsijiet, diskussjoni, rakkonti, drama, tpingija, mużika, vidjows, <i>software</i> u <i>Internet</i> |
| 1.4.2 Eżempji zgħar ta' kif nistgħu ma nahlux ikel, ilma u karta | Attitudnijiet: Ara noti 1.4.1 Attenzjoni għall-ikel u xorb li t-tfal jikkunsmaw fl-iskola. Filiet: Kif nistgħu nużaw il-karti aħjar. 'Proġett Skart' u l-programm 'EkoSkola' jgħinu hafna biex jintlahqu dawn il-miri. |

PROGRAMM

L-Ewwel Sena **L-Ambjent Soċjali**

1.1 Jien u l-Ohrajn

| Miri ta' Tagħlim | Noti |
|--|---|
| 1.1.1 It-tfal jagħrfu aħjar lilhom infushom | Dawn it-tliet miri ta' tagħlim jgħinu lit-tfal jiżviluppaw is-sens ta' stima pozittiva tagħhom infushom u kunfidenza fihom infushom bhala parti minn grupp. Jistgħu jintrabtu ma' esperjenzi kurrikulari oħra. Ara l-aspetti ta' <i>Inkun Naf Lili Nnifsi</i> ('Self-Awareness') u <i>L-iżvilupp tas-Sens Komunitarju</i> ('Developing a Sense of Belonging') tat-Tema "L-Istima Tiegħi Nnifsi" fil-programm tal-PSD. Sabiex juru li qegħdin jaħdmu f'din il-mira ta' tagħlim, it-tfal jgħidu isimhom quddiem l-oħrajn, kemm għandhom żmien, liema hi l-klassi tagħhom. Jitkellmu fuq dak li jhobbu, x'jogħgobhom u x'ma jogħgobhomx. |
| 1.1.2 Jagħrfu l-ambjent tal-klassi u ambjenti familjari oħra | Isiru jafu l-ismijiet tat-tfal tal-klassi; jagħmlu osservazzjonijiet fuq dak li jaraw id-dar, fil-klassi, fit-triq. |
| 1.1.3 Juru s-sens ta' grupp | Juru s-sens li huma aċċettati mill-oħrajn bl-imġiba tagħhom u bi kliemhom, l-aktar waqt il-logħob. |

1.2 Komunikazzjoni

| Miri ta' Tagħlim | Noti |
|--|---|
| 1.2.1 It-tfal juru l-ħila li jirrelataw ma' l-oħrajn | Dawn l-esperjenzi ta' tagħlim għandhom iservu bħala bażi ta' l-iżvilupp tal-ħiliet fil-komunikazzjoni. Komunikazzjoni tajba tfisser relazzjonijiet soċjali b'saħħithom. Jistgħu jintrabtu ma' esperjenzi kurrikulari oħra, bħat-Tema dwar <i>Il-Komunikazzjoni</i> fil-PSD. Ara b'mod partikulari l-aspetti li jittrattaw il-ħila li nitkellem quddiem l-oħrajn b'kunfidenza ('Developing Confidence in Speaking'), il-ħila li nisma' u nifhem ('Practising Listening') u l-ħila li nuri l-emozzjonijiet tiegħi ('Disclosing Feelings'). Hawnhekk it-tfal isemmu n-nies li jiltaqgħu magħhom id-dar, fit-triq, fil-klassi, l-iskola. It-tfal jagħmlu osservazzjonijiet ħfief fuq l-imġiba ta' dawn in-nies. |
| 1.2.2 Jipparteċipaw fl-attivitajiet tal-grupp | Juru sinjali ta' relazzjonijiet verbali u non-verbali bħal tbissim, tixjir ta' l-idejn, jieħdu b'idejn xulxin. |
| 1.2.3 Juru li lesti li jaqsmu oġġetti, stejjer u esperjenzi ma' l-oħrajn | Jisimgħu lil xulxin, jirkellmu bejniethom, jilagħbu flimkien, jaqsmu oġġetti tal-logħob, ikel, stejjer, esperjenzi. |

1.2.4 Jien u l-Ambjent

| Miri ta' Tagħlim | Noti |
|--|--|
| 1.3.1 It-tfal juru sens ta' osservazzjoni tal-fatturi ewlenin fl-ambjent ta' madwarhom | L-iżvilupp tal-ħila li josservaw u jagħrfu l-ambjent u l-fatturi li jsawruh jgħin lit-tfal japprezzaw l-ambjent u jhossuhom aktar parti minnu. It-tagħrif u l-osservazzjoni ta' l-ambjent huma l-bidu ta' l-edukazzjoni ambjentali. Dawn l-esperjenzi ta' tagħlim jistgħu jintrabtu ma' esperjenzi kurrikulari oħra. F'din il-mira jsiru osservazzjonijiet ħfief ta' l-ambjent fid-dar, fil-klassi, fl-iskola, fit-triq u fil-knisja tal-belt/raħal. |
| 1.3.2 Juru l-ħila li jsemmu u jidentifikaw il-karatteristiċi ambjentali | Jissemmew b'isimhom l-oġġetti, l-imkejjen u n-nies li huma parti mill-ambjent tat-tfal. |
| 1.3.3 Juru ħila fl-espressjoni verbali ta' dak li josservaw | Jesprimu dak li josservaw bi tpingija, bil-kliem u bil-kitba ta' kliem ħafif. |

PROGRAMM

L-Ewwel Sena **L-Ambjent Storiku**

1.1 Jien Innifsi

| Miri ta' Tagħlim | Noti |
|--|---|
| 1.1.1 Ikunu kapaċi jispjegaw minn xiex għaddew minnu f'hajjithom sa issa u jkunu kapaċi jqieghdu l-ġrajjet wara xulxin | It-tfal għandhom jifhmu li hajjithom bdiet bħala trabi u huma bdew jikbru matul iż-żmien. Huma għandhom ikunu kapaċi jidentifikaw kif ġraw ċertu grajjiet f'hajjithom eż. il-magħmudija, l-ewwel pass tagħhom, jibdew imorru l-iskola, jibdew jiktbu l-ewwel numri u ittri eċċ. |
| 1.1.2 Jifhmu li dak li għaddew minnu f'hajjithom huwa xi haġa komuni għat-tfal kollha | Jifhmu li dawn l-istadji huma komuni għat-tfal kollha ta' żminijiet differenti u m'humiex influwenzati minn qagħda soċjali jew kultur tal-gilda. |
| 1.1.3 Jifhmu li l-hajja tat-tfal kienet simili u f'istess hin differenti fiż-żminijiet ta' qabel | Jaraw li, minkejja s-similaritajiet fil-hajja tat-tfal matul iż-żmien, kien hemm ukoll differenzi eż. tip ta' ikel li kienu jieklu, il-kura li kienu jingħataw, kif kienu jgħaddu l-hin liberu tagħhom, kumditajiet li għandhom illum li dari ma kinux jeżistu eċċ. |
| 1.1.4 Jifhmu f'liema kundizzjoni kienu jgħixu t-tfal fi żminijiet oħra | Jifhmu li dari ma kienx hawn il-kumditajiet tal-lum eż. il-logħob fuq il-kompjuter, logħob mekkanizzat, kura speċjalizzata eċċ. |

1.2 Il-Familja Tieghi

| Miri ta' Tagħlim | Noti |
|---|---|
| 1.2.1 Ikunu jafu l-istorja tal-familja tagħhom | It-tfal għandhom ikunu jafu l-istadji differenti ta' kif il-familja tagħhom ġiet iffurmata eż. iż-żwieġ ta' missierhom u ommhom, it-twelid ta' l-ulied eċċ. |
| 1.2.2 Jifhmu li missierhom u ommhom darba kienu tfal bħalhom u meta kibru ffurmaw familja għalihom | Ikunu konxji bit-tibdil li jġib miegħu ż-żmien fuq in-nies. |
| 1.2.3 Jifhmu kif fil-ħajja tal-familja fl-antik kien hemm sitwazzjoni simili u fl-istess hin differenti minn dawk tal-lum | Jifhmu li l-ħajja fil-familja kienet f'ħafna aspetti l-istess fl-antik iżda llum hi influwenzata mit-tibdil kbir li ġab iż-żmien. |
| 1.2.4 Jidentifikaw il-familji tal-passat minn dawk tal-lum minn sorsi viżwali | Ikunu kapaċi jidentifikaw minn ritratti differenti jekk il-familji murija humiex dawk tal-passat jew dawk tal-lum. |

1.3 Il-Ġugarelli

| Miri ta' Tagħlim | Noti |
|--|---|
| 1.3.1 Jindunaw li ċerti ġugarelli ma kinux jeżistu fil-passat | It-tfal għandhom ikunu konxji li xi tipi ta' ġugarelli, bħal dawk li jahdmu bil-batteriji, ma kinux jeżistu fl-imghoddi. |
| 1.3.2 Jifhmu għala kien hemm dawk it-tip ta' ġugarelli fl-imghoddi u kif dawn tbiddu llum | Ikunu konxji bit-tibdil li gab miegħu ż-żmien. Illum hafna iżjed ġenituri għandhom il-flus biex jixtru ġugarelli li jiswew lit-tfal tagħhom. Bil-progress li sar il-ġugarelli nfushom saru iżjed raffinati. |
| 1.3.3 Jifhmu li t-tip ta' ġugarelli li t-tfal kellhom fil-passat qegħdin jinbidlu minhabba l-progress li sar | Jifhmu kif l-invenzjonijiet tad-dawl u l-batteriji kellhom effett kbir fuq it-tip ta' ġugarelli li saru popolari mat-tfal. Invenzjonijiet godda, bħall-kompjuter, wasslu wkoll biex il-logħob fuq il-kompjuter isir iżjed popolari mill-ġugarelli sempliċi. |
| 1.3.4 Permezz ta' sorsi viżwali jifhmu kif il-ġugarelli jiddependu miż-żminijiet differenti | Jinterpretaw dak li jaraw fl-istampi differenti biex jaslu għall-konklużjonijiet tagħhom dwar jekk il-logħob li qegħdin jaraw kienx tal-passat jew tal-prezent. |