

## La scultura "classica" greca I, Policleto da Argo; V sec. a.C.



Già dal periodo severo gli scultori greci hanno come punto di riferimento la ricerca dell'equilibrio del corpo. Nel periodo Classico a raggiungerlo sono due grandi scultori: Policleto da Argo e Fidia.

Di policleto da Argo è rinomatissimo il *Doriforo* ovvero il portatore di lancia. La statua, a noi pervenuta tramite magnifiche copie marmoree romane (le statue greche erano di bronzo), è un esempio di equilibrio e perfezione anatomica, non a caso tutto ciò viene prima dell'opera di Policleto viene detta arte prima del *Doriforo*.

Iniziamo ad analizzarlo brevemente anche grazie ad alcune immagini.

L'equilibrio nasce dall'utilizzo di un Canone, un modo efficientissimo di dare le proporzioni a sculture o templi usatissimo dai greci. Per Policleto la testa doveva essere 1/8 dell'intero corpo. Infatti se la testa è l'unità, il busto doveva essere 3 teste e le gambe 4; da qui  $1+3+4=8$ . Il *Doriforo*, del 445

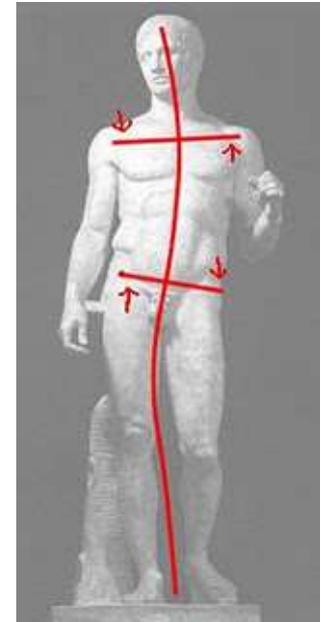
a.C. circa rispecchia perfettamente il canone e si dimostra quindi un'opera di perfezione.

L'atleta poggia sulla gamba destra (gamba portante), l'altra invece è leggermente flessa e spinta all'indietro. Consecutivamente il bacino si alza a destra e si abbassa a sinistra, e la spalla destra si abbassa mentre quella sinistra si alza come si può vedere dallo schema a lato.



Un'altra caratteristica scultorea è il chiasmo, dalla lettera *chi* greca che si scrive come una X. Come si nota dalla figura a destra sono uniti da linee che si incrociano il bacino destro con la spalla sinistra e il bacino sinistro con la spalla destra. La prima linea unisce gli arti che compiono un'azione, infatti la gamba è quella portante e il braccio si flette verso l'alto portando la lancia. La seconda linea unisce invece gli arti a riposo, infatti la gamba è rilassata come lo è il braccio.

Basate sul canone  $\text{testa} = 1/8$  del corpo e sul chiasmo, sono anche



altre famose sculture di Policleto come il *Diadumeno* ovvero colui che si cinge la testa e l'*Amazzone ferita* entrambi posteriori al *Doriforo*