|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LO QUE SE ENSEÑARÁ** | **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE** | **DESCRIPCIÓN DE ACCIONES DE APRENDIZAJE** | **RECURSOS Y MEDIOS** | **FORMA** | **TIEMPO** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **TEORÍA DEL NEGOCIO JURÍDICO y EL CONTRATO** | **Clase Teórica:** CONOCER CUALES SON LOS NEGOCIOS JURÍDICOS QUE EL LEGISLADOR HA INTRODUCIDO EN LA NORMATIVIDAD CIVIL COLOMBIANA. | ASISTENCIA PRESENCIAL A CLASE MEDIANTE LA CUAL SE LE INDICARA AL ESTUDIANTE CUALES SON LOS NEGOCIOS JURÍDICOS QUE SE HAN INCORPORADO A LA LEGISLACIÓN COLOMBIANA Y CUALES LOS QUE LA DOCTRINA HA ESTUDIADO Y ACEPTADO COMO POSIBLES. | OSPINA FERNÁNDEZ, PRINCIPIO DE LA AUTONOMÍA DE LA VOLUNTAD PRIVADA.BOHÓRQUEZ ORDUZ, HECHO, ACTO Y NEGOCIO JURÍDICO. SITUACIÓN JURÍDICAAULA DE CLASE | INDIVIDUAL | 12 sesiones  | Exámenes de seguimiento |
| **Clase Teórica:** IDENTIFICAR LA EL CONTRATO COMO DERIVACIÓN PRINCIPAL DEL NEGOCIO JURÍDICO | MEDIANTE CLASE MAGISTRAL Y LECTURA DE DOCUMENTOS, ES ESTUDIANTE LOGRARA IDENTIFICAR EL CONTRATO COMO DERIVACIÓN PRINCIPAL DEL NEGOCIO JURÍDICO, CONOCIENDO ADEMÁS CUALES SON SU CARACTERISTICAS PRINCIPALES, ELEMENTOS DE EXISTENCIA Y VALIDEZ ASÍ COMO LA APLICACIÓN DE CADA UNO DE ELLOS EN CADA CASO EN PARTICULAR | OSPINA FERNÁNDEZ,UBICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA TEORÍA DEL NEGOCIO JURÍDICO CÓDIGO CIVIL COLOMBIANO, JURISPRUDENCIA Y DOCTRINA | Individual y grupal eventualmente | 22 sesiones | Evaluaciones programadas por la institución |
| **Clase Práctica:** APLICAR LO APRENDIDO POR EL ESTUDIANTE A CASOS PRÁCTICOS DE LA VIDA REAL   | MEDIANTE EXPOSICIONES LLEVADAS A CABO POR EL ESTUDIANTE SE VERIFICARA EL CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS CUANDO EL MISMO LOGRE EXPLICAR COMO APLICARIA UN DETERMINADO NEGOCIO JURIDICO Y CONTRATO A CASOS DE LA VIDA REAL Y QUE POSIBLES SOLUCIONES EXISTEN A EVENTUALES CONFLICTOS CONTRACTUALES | GENERALIDADES CARDINALES: NORMA, SITUACIÓN Y RELACIÓN JURÍDICA. FERNANDO HINESTROSA. | Parejas | 7 sesiones | Presentación de trabajo y evaluación de exposición del tema |