## Acentuación de las palabras con hiato

**a)** Las palabras con hiato formado por dos vocales iguales, o por dos vocales abiertas distintas, siguen las reglas generales de acentuación. Así, *cr*eó y *d*eá*n* llevan tilde por ser agudas terminadas en vocal y en *-n,* respectivamente, mientras que *pos*ee*r* y *p*eo*r,* también agudas, no la llevan por terminar en consonante distinta de *-n* o *-s; b*óe*r* y *S*áe*z* llevan tilde por ser llanas terminadas en consonante distinta de *-n* o *-s,* mientras que *bacal*ao, *ch*ii*ta, v*ea*n* y *anch*oa*s* no la llevan por ser llanas terminadas en vocal, *-n* y *-s,* respectivamente; *oc*éa*no, c*oá*gulo* y *z*oó*logo* se tildan por ser esdrújulas.

**b)** Las palabras con hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona, o por una vocal abierta átona y una cerrada tónica, siempre llevan tilde sobre la vocal cerrada, con independencia de que lo exijan o no las reglas generales de acentuación: *armon*ía, *gr*úa, *insin*úe, *d*úo, *r*ío, *hemat*íe, *l*aú*d, c*aí*da, r*aí*z, f*eú*cho, caf*eí*na, eg*oí*smo,* oí*r.* La presencia de una hache intercalada no exime de la obligación de tildar la vocal tónica del hiato: *búho, ahíto, prohíbe*.